

江西
社会科学研究院



RESEARCH LIBRARY
OF SOCIAL SCIENCES
IN JIANGXI

廣集韻譜

顏 森 / 編纂

江西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

广集韵谱/颜森编纂。—南昌:江西人民出版社,
2005.3

(江西社会科学研究文库)

I. 广... II. 颜... III. ①广韵②集韵 IV. H113

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 115763 号

广集韵谱

颜森 编纂

江西人民出版社出版发行

南昌市红星印刷厂印刷 新华书店经销

2006 年 10 月第 2 版 2006 年 10 月第 2 次印刷

开本:850mm×1168mm 1/32 印张:18.375

字数:420 千 印数:1001—2000 册

ISBN7-210-03131-6/H·31 定价:38.00 元

江西人民出版社 地址:南昌市三经路 47 号附 1 号

邮政编码:330006 传真电话:6898827 电话:6898893(发行部)

E-mail:jxp-ph@163.net web@jxp-ph.com

(赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)

责任编辑 游道勤
特约编辑 刘显亮
封面设计 蔡二弘

前 言

《廣韻》和《集韻》成書於北宋，是研究漢語史、漢語音韻、漢語方言以及編纂漢語辭書的經典文獻，在語言學的領域里佔有重要的學術地位，是中外學者歷時歷代長期研究的專題，在國內外學術界有廣泛的影響。

但是，廣韻和集韻的編排方式一向為使用的人們所深感不便。重新編排廣韻和集韻，成了研究古漢語音韻的一個重要課題。《廣集韻譜》就是因此而着手編纂的。

廣韻小韻的排列雜亂無章。集韻雖然對聲母的分組有所注意，同一組聲母的字往往排在一起，但仍基本處於混亂狀態。

《廣集韻譜》編排的特點是，按照聲韻調的一定次序重新排列全部的韻目和小韻，讓每個小韻都在它應在的確定位置上，改變廣韻集韻小韻排列的任意性。同時，聲母和反切一律在每個小韻的前面用加粗字體整齊排列，一目了然，便於查找。具體來說，排列的方式是：

一、先按十六攝的次序排列。十六攝是：果假遇蟹止效流、咸深、山臻、宕江曾梗通。

二、在同一個攝里，先列開口韻，後列合口韻。

三、同一個攝的開口韻，按一二三四等排列，合口也是如此。等依韻不依聲。

四、然後按平上去入四聲排列。

五、同一個韻目的小韻，按聲母的次序排列。聲母的次序是：幫滂並明、非敷奉微、端透定、泥來、精清從心邪、知徹澄、照（莊）穿（初）牀（崇）審（生）、照（章）穿（昌）牀（船）審（書）禪、日、見溪群疑、曉匣、

影喻(云)喻(以)。

這個次序基本上就是方言調查字表的次序,但有小量的補充和改動。

廣韻和集韻所收的單字條目及其注釋用單豎綫“|”前後隔開,豎綫前爲廣韻的內容,豎綫後爲集韻的內容。如果一個小韻中没有豎綫,表示全部內容來自廣韻,集韻收的字與其相同,故略去不收(少數情況下,也有只見於廣韻,不見於集韻的小韻)。如果一個小韻中一開頭就是豎綫,則表示該小韻來自集韻,而不見於廣韻。

《廣集韻譜》不但收入廣韻的全部小韻,而且凡是集韻收了,而不見於廣韻的小韻,《廣集韻譜》也盡數收入。這一點非常重要。據統計,《廣集韻譜》共收入小韻 4679 個。

集韻的反切,如果與廣韻的不同,則在豎綫後集韻的第一個字條後注釋中說明。

廣韻的單字條目全部收入。限於篇幅,集韻與其相同者,一般不再收入,而只補充那些只見於集韻、不見於廣韻的字。但有些字條,集韻和廣韻的注釋差別較大,也酌情重復收入。

異體字也大量收入(其中有不少以“亦作”、“又作”出現在小字注釋里),刪去的只是其中極少數過於冷僻、筆畫又過於繁瑣者。

圓括號表示今通行的寫法,如:揸(扯)。廣韻和集韻都未收的字,用方括號表示,放在相當的小韻末尾,如:[搯]。

廣韻集韻原文有些脫漏或模糊不清的字,用方格“□”表示。

條目的注釋,均摘自廣韻和集韻的原文。限於篇幅,對一些冗長繁瑣而又與理解字義關係不大的注釋作了適當的刪節。

有些字在廣韻和集韻中分別爲不同的聲母,如稇韻的“順揔”等字,廣韻爲船母,集韻爲禪母,從本書的排列方式中很容易看出它們的區別。

三等韻中有少數“重紐”現象,書中兩類字上下連續排列,聲母相

同，反切不同，不另作說明。

每個韻目的小標題後，用括號注明廣韻的原韻目序號。熟悉廣韻韻目及次序的讀者可以利用書後的“索引”，很方便地從廣韻的韻目查到某個韻在本書中的位置。注意集韻的韻目及序號與廣韻不盡相同。如咸韻，廣韻在下平 26，而集韻是 27。又如廣韻去聲 57 是釅韻，集韻是驗韻。

廣韻和集韻有些韻目收的字，在開合口問題上，成批地互有出入（主要在臻攝），這裡地位一般不作變動，而在書後的“札記”中加以說明。有必要變動時也在札記中或在正文小字注中說明。

編纂過程中發現的另外一些有關讀音的問題，也在札記中加以簡明扼要的說明。

廣韻和集韻原書中還存在的其他一些與讀音無直接關係的問題，如字形字義的問題，本書不輕易改動。這類問題集韻尤其多。讀者有疑問時，還可查對廣韻和集韻原書以及其他資料。

漢字的簡化，歷史上從來沒有停止過。像“号、韵、粮、肤、蚕、怜、床、乱、烟、异”等簡體字，在廣韻集韻中都已出現，有的使用率甚至相當高，如“号”字，在廣韻集韻中就是作為韻目使用，而不是用它的繁體。在《廣集韻譜》中，簡體和繁體的使用以廣韻集韻原書為準。

廣韻和集韻成書有近千年的歷史。當時的漢字發展尚不成熟，更談不上規範化。印刷條件又差。當時的印刷品，按今天的標準來看，錯誤多得驚人。集韻尤其如此，同一個字，一會兒這樣寫，隔了幾行，就是另一個寫法。有時可能是“不小心”，有時估計就是“無所謂”，如“薯蕷”“薯預”就隨便寫。《廣集韻譜》編者的原則是不輕易改動。凡改動的，都是覺得有必要和有把握的。不管改動不改動，都採取嚴肅認真的態度對待每一個字。

雖然盡量尊重原著，但有幾個字採用了今天通行的寫法，如“草、罍、腰、瓜”，而不採用原書中的“艸、𦵏、𦵏、瓜”。相信讀者能夠接受。

劉顯亮先生擔任全書的電腦輸入和排版工作。他為本書的出版所付出的辛勤勞動和他的精湛技術，是每一位讀者都看得很清楚的。謹對劉先生表示衷心的感謝！

本書是教育部社科“九五”規劃項目和江西省社科“九五”規劃項目。本書還得到江西省社科研究文庫編審委員會、江西省教育廳和江西師大文學院的資助。江西人民出版社對本書的出版給予了大力支持。謹此一併表示衷心感謝！

依據書目：

《宋本廣韻》（根據張氏澤存堂本影印）

北京市中國書店 1982 年 6 月版

《集韻》（據上海圖書館藏述古堂影宋鈔本影印）

上海古籍出版社 1985 年 5 月版

參考書目：

《覆宋本重修廣韻》

商務印書館民國 25 年 6 月版

《鉅宋廣韻》（宋乾道五年黃三八郎本鋪所刊）

上海古籍出版社 1983 年 4 月版

《方言調查字表》（語言研究所編）

科學出版社 1955 年 7 月版

誠懇歡迎廣大讀者批評指教。通訊地址：
330027 南昌市 江西師範大學文學院

顏 森

二〇〇四年十月

切韻序

(隋)陸法言

昔開皇初有儀同劉臻等八人同詣法言門宿夜永酒闌論及音韻以今聲調既自有別諸家取捨亦復不同吳楚則時傷輕淺燕趙則多傷重濁秦隴則去聲爲入梁益則平聲似去又支章移切脂旨夷切魚語居切虞遇俱切共爲一韻先蘇前切仙相然切尤于求切侯胡溝切俱論是切欲廣文路自可清濁皆通若賞知音即須輕重有異呂靜韻集夏侯該韻略陽休之韻略周思言音韻李季節音譜杜臺卿韻略等各有乖互江東取韻與河北復殊因論南北是非古今通塞欲更摭選精切除削疏緩蕭顏多所決定魏著作謂法言曰向來論難疑處悉盡何不隨口記之我輩數人定則定矣法言即燭下握筆略記綱紀博問英辯殆得精華於是更涉餘學兼從薄宦十數年間不遑修集今返初服私訓諸弟子凡有文藻即須明聲韻屏居山野交游阻絕疑惑之所質問無從亡者則生死路殊空懷可作之歎存者則貴賤禮隔以報絕交之旨遂取諸家音韻古今字書以前所記者定之爲切韻五卷剖析豪釐分別泰累何煩泣玉未得縣金藏之名山昔怪馬遷之言大持以蓋醬今歎楊雄之口吃非是小子專輒乃述群賢遺意寧敢施行人世直欲不出戶庭于時歲次辛酉大隋仁壽元年。

目 錄

前言	(1)
切韻序 (隋)陸法言	(5)
《廣集韻譜》正文	
果攝開口	(1)
一平歌 1 一上哿 3 一去箇 4	
三平戈 6	
果攝合口	(6)
一平戈 6 一上果 8 一去過 10	
三平戈 12	
假攝開口	(13)
二平麻 13 二上馬 16 二去禡 17	
三平麻 19 三上馬 21 三去禡 22	
假攝合口	(23)
二平麻 23 二上馬 24 二去禡 24	
遇攝合口	(26)
一平模 26 一上姥 30 一去暮 32	
三平魚 34 三上語 38 三去御 42	
三平虞 44 三上麌 50 三去遇 53	
蟹攝開口	(57)
一平哈 57 一上海 59 一去代 61	
一去泰 63	
二平皆 65 二上駭 67 二去怪 67	
二平佳 69 二上蟹 71 二去卦 72	

		二去夬 73	
		三去祭 74	
		三去廢 77	
四平齊 77	四上薺 82	四去霽 84	
蟹攝合口			(88)
一平灰 88	一上賄 91	一去隊 94	
		一去泰 96	
二平皆 98		二去怪 99	
二平佳 99	二上蟹 100	二去卦 101	
		二去夬 101	
		三去祭 102	
		三去廢 104	
四平齊 105		四去霽 106	
止攝開口			(107)
三平支 107	三上紙 113	三去寘 118	
三平脂 121	三上旨 125	三去至 127	
三平之 132	三上止 135	三去志 138	
三平微 141	三上尾 142	三去未 142	
止攝合口			(143)
三平支 143	三上紙 146	三去寘 148	
三平脂 150	三上旨 152	三去至 154	
三平微 156	三上尾 157	三去未 159	
效攝開口			(161)
一平豪 161	一上皓 164	一去号 167	
二平肴 170	二上巧 173	二去效 174	
三平宵 177	三上小 181	三去笑 184	
四平蕭 187	四上篠 189	四去嘯 191	
流攝開口			(194)

一平侯 194	一上厚 197	一去候 199	
三平尤 203	三上有 210	三去宥 213	
三平幽 216	三上黝 217	三去幼 218	
咸攝開口..... (219)			
一平覃 219	一上感 221	一去勘 223	一入合 225
一平談 228	一上敢 230	一去闕 231	一入盍 232
二平咸 234	二上賺 235	二去陷 237	二入洽 238
二平銜 240	二上檻 241	二去鑑 241	二入狎 242
三平鹽 243	三上琰 247	三去豔 250	三入葉 251
三平嚴 254	三上儼 255	三去釅 256	三入業 256
四平添 258	四上忝 259	四去栴 260	四入帖 261
咸攝合口..... (263)			
三平凡 263	三上范 263	三去梵 264	三入乏 264
深攝開口..... (266)			
三平侵 266	三上寢 269	三去沁 272	三入緝 274
山攝開口..... (279)			
一平寒 279	一上旱 281	一去翰 282	一入曷 285
二平山 287	二上產 289	二去禡 290	二入黠 290
二平刪 292	二上潸 293	二去諫 294	二入鎋 295
三平仙 296	三上獮 300	三去線 304	三入薛 306
三平元 310	三上阮 310	三去願 311	三入月 312
四平先 313	四上銑 316	四去霰 319	四入屑 321
山攝合口..... (325)			
一平桓 325	一上緩 329	一去換 331	一入末 333
二平山 336	二上產 337	二去禡 337	二入黠 337
二平刪 338	二上潸 339	二去諫 339	二入鎋 340
三平仙 341	三上獮 344	三去線 347	三入薛 349
三平元 351	三上阮 354	三去願 355	三入月 357

四平先 358	四上銑 359	四去霰 360	四入屑 361
臻攝開口..... (363)			
一平痕 363	一上很 363	一去恨 363	
三平真 365	三上軫 369	三去震 371	三入質 373
三平臻 379			三入櫛 380
三平欣 380	三上隱 381	三去焮 382	三入迄 384
臻攝合口..... (386)			
一平魂 386	一上混 389	一去恩 391	一入沒 393
三平諄 396	三上準 400	三去稕 404	三入術 408
三平文 410	三上吻 412	三去問 413	三入物 414
宕攝開口..... (417)			
一平唐 417	一上蕩 420	一去宕 423	一入鐸 425
三平陽 429	三上養 433	三去漾 435	三入藥 438
宕攝合口..... (441)			
一平唐 441	一上蕩 442	一去宕 443	一入鐸 443
三平陽 444	三上養 445	三去漾 446	三入藥 447
江攝開口..... (449)			
二平江 449	二上講 451	二去絳 452	二入覺 452
曾攝開口..... (457)			
一平登 457	一上等 459	一去嶝 459	一入德 460
三平蒸 462	三上拯 465	三去證 465	三入職 467
曾攝合口..... (471)			
一平登 471			一入德 472
			三入職 472
梗攝開口..... (473)			
二平庚 473	二上梗 475	二去映 476	二入陌 477
二平耕 480	二上耿 482	二去諍 483	二入麥 483
三平庚 486	三上梗 487	三去映 487	三入陌 489

三平清 490	三上靜 492	三去勁 493	三入昔 495
四平青 499	四上迥 503	四去徑 504	四入錫 506
梗攝合口…………… (510)			
二平庚 510	二上梗 511	二去映 511	二入陌 511
二平耕 512		二去諍 512	二入麥 513
三平庚 513	三上梗 514	三去映 514	
三平清 514	三上靜 515		三入昔 516
四平青 516	四上迥 517	四去徑 517	四入錫 518
通攝合口…………… (519)			
一平東 519	一上董 523	一去送 525	一入屋 527
一平冬 531		一去宋 532	一入沃 532
三平東 534		三去送 536	三入屋 537
三平鍾 543	三上腫 547	三去用 549	三入燭 551
《廣集韻譜》札記…………… (554)			
索引 由《廣韻》韻目查閱《廣集韻譜》…………… (566)			

果攝開口一等平聲歌韻(下平 7)

端 得何 多衆也重也又貝多樹名彥姓也𨔵上同 | 𨔵當何切
原收戈韻，南夷名𨔵方言南楚謂婦妣曰母𨔵婦考曰父𨔵鄆漢侯國
名一曰縣名在沛𨔵𨔵林匈奴地名𨔵攜幼行也

透 託何 佗非我也他俗今通用𨔵曳也俗作拖它說文曰虫也
蛇說文同上今市遮切𨔵馬病又力極𨔵鼠名 | 𨔵湯何切原收戈韻，
說文沅州謂欺曰𨔵或从也𨔵餌也或从米𨔵𨔵𨔵衆也一曰𨔵暖泣兒

定 徒河 駝駱駝𨔵俗𨔵說文曰水蟲也似蜥蜴而長大𨔵𨔵負
𨔵絲數𨔵魚名𨔵陂𨔵不平之兒陂普河切𨔵連錢驄說文曰驛驛野
馬也𨔵似羊四耳九尾𨔵滂𨔵大雨也𨔵蹉𨔵𨔵欺也池𨔵池水名在
并州界𨔵飲酒朱顏兒𨔵瓦盃𨔵𨔵騎也𨔵透𨔵行兒𨔵鼠名𨔵裾
也𨔵𨔵𨔵疾馳𨔵如人羊角虎爪𨔵委委𨔵𨔵美也 | 𨔵唐何切原
收戈韻，馬齒長也𨔵獸名或作𨔵𨔵說文馬尾𨔵也𨔵牛無角者𨔵病
也𨔵鳥名似雉𨔵木葉落𨔵浙也𨔵走也𨔵皮帖履𨔵蟲名𨔵也

泥 諾何 那何也都也於也盡也又姓𨔵獸名似鼠班頭𨔵似牛
白尾𨔵搓𨔵𨔵驅疫𨔵上同𨔵多也𨔵纂文云人值鬼驚聲𨔵麋鹿
骨醬 | 𨔵囊何切原收戈韻，木名𨔵𨔵𨔵人之聲𨔵足跌𨔵女字

來 魯何 羅羅綺也爾雅烏𨔵又姓𨔵女𨔵羅籀籀𨔵僂𨔵出玉
篇𨔵𨔵𨔵汨𨔵水名屈原沈處𨔵𨔵𨔵木名出崑崙山𨔵𨔵歌詞又
嘯𨔵也亦小兒語也𨔵𨔵𨔵也 | 𨔵良何切原收戈韻，山名
𨔵女字𨔵餅也或从食𨔵衣也𨔵揀也或作𨔵𨔵魚名一身千首

精 遭哥 | 𨔵原收戈韻，易大奎之𨔵𨔵小疫也一曰未婚而夭

𡵓丘名𡵓𡵓足橫兒

清 七何 𡵓𡵓跌也𡵓玉色鮮白也𡵓手𡵓碎也𡵓治象牙曰𡵓
𡵓水名在義陽𡵓舞不止兒𡵓齒𡵓跌出字統 | 𡵓倉何切原收戈韻，
大腹也𡵓治牙骨也通作𡵓𡵓浙也通作𡵓𡵓嶮𡵓山石兒

從 昨何 𡵓白酒𡵓殘歲田也𡵓病也鄜縣名在譙郡或作鄜
𡵓小疫病也𡵓禮云鹽曰𡵓𡵓𡵓𡵓𡵓𡵓齊實𡵓籠屬𡵓小舸蘆爾
雅曰蘆蘆郭璞曰作履苴草𡵓穀麥淨也𡵓擣也𡵓蹋也𡵓上同盧虎
不柔也𡵓齒跌𡵓齒本𡵓髮多兒 | 𡵓才何切原收戈韻，說文𡵓也𡵓
腹鳴𡵓粟體𡵓雨聲

心 素何 𡵓娑娑舞者之容𡵓摩𡵓𡵓上同𡵓舞不止兒𡵓𡵓
𡵓樂器亦謂馬尾𡵓𡵓𡵓見禮記𡵓𡵓𡵓草木盛兒𡵓行也又舞不止
𡵓𡵓𡵓木名出崑崙山𡵓𡵓銅器𡵓偷視 | 𡵓桑何切原收戈韻，𡵓
𡵓馬行兒𡵓髮垂兒𡵓減也

見 古俄 歌禮記曰舜作五弦之琴以歌𡵓上同柯枝柯又斧柯
又姓𡵓女師以教女子𡵓法也楷也荷澤水在山陽湖陵縣𡵓所以繫
舟𡵓陸云上同𡵓多汁哥古作歌字今呼爲兄𡵓𡵓 | 𡵓居何切，船
名茄芙蕖莖𡵓揮也𡵓居結棟謂之合𡵓𡵓母草名出嶺南

溪 苦何 珂馬腦𡵓開口聲𡵓膝骨𡵓又苦賀切 | 𡵓丘何切，
死兒𡵓車接軸亦姓

疑 五何 𡵓草名似葍蒿𡵓吟𡵓娥美好也又姓𡵓上同𡵓𡵓
𡵓說文曰𡵓也𡵓俄頃速也𡵓齊也𡵓蠶又姓𡵓視也𡵓水名
在汶江𡵓嘉善𡵓說文石巖 | 𡵓牛何切，𡵓也𡵓衣盛飾𡵓𡵓也𡵓
𡵓白色𡵓祭名𡵓動也𡵓附船著岸𡵓博雅𡵓馬屬𡵓奉珪璋兒

曉 虎何 訶責也怒也呵上同頤傾頭𠂔止也柯擔柯俗 | 𠂔

說文反𠂔也柯祭也荷譏察也𠂔開口聲何女字

匣 胡歌 何辭也說文儋也又姓河 水名出積石荷爾雅曰荷芙蕖荷荷菰草也苛政煩也怒也說文曰小草也蚶蜉蟹𩚰魚名 | 訶寒歌切, 訶訶衆聲或从口呵唯呵問也通作何

影 烏何 阿曲也近也倚也爾雅大陵亦姓𡈼嬖𡈼不決痾亦作痾病也何女字𡈼女師綱繒之細者鈎鈎鑄小釜 | 懷於何切, 懷榘樹枝長弱兒

果攝開口一等上聲哿韻(上聲 33)

端 丁可 𡈼垂下兒哆語聲瘳勞也又怒也須醜兒 | 𡈼典可切, 說文富𡈼𡈼兒蹕蹕蹕小兒行態𡈼肉物肥美𡈼博雅妻父謂之父𡈼妻母謂之母𡈼𡈼衣弱兒一曰被也

透 吐可 𡈼長舒兒 | 𡈼他可切, 加也𡈼言不正也一曰欺罔自誇兒𡈼木堅兒

定 徒可 爹北方人呼父𡈼正舟木也𡈼上同𡈼下坂兒又落也𡈼裾也𡈼引也𡈼漚𡈼沙水往來兒𡈼上同𡈼輕也 | 𡈼待可切, 燭餘或从也𡈼將醉𡈼傾頭視也𡈼加也柯擔也

泥 奴可 榘榘榘木盛兒娜婀娜美兒𡈼𡈼也𡈼上同那俗言那事𡈼𡈼衣好兒 | 𡈼乃可切, 行有節也𡈼旃旃旌旗兒𡈼𡈼也

來 來可 楸楸楸樹斜𡈼𡈼鉤出異字苑𡈼裂也𡈼磊𡈼石兒𡈼𡈼𡈼也𡈼色光明出釋典𡈼相擊也亦斫也𡈼上同𡈼𡈼唇垂兒 | 𡈼則可切, 榘榘木茂兒𡈼𡈼𡈼裂𡈼揀也裂也𡈼遮也𡈼

