

肖舜之 著

美术基础入门画库 · 第二辑

写意人物入门





《夏》
肖舜之作



肖舜之原名肖桂联，1956年生于桂林。1984年毕业于广西艺术学院师范系美术专业，获学士学位。1991年结业于中国美术学院中国画系。1990年至1992年参加广州美术学院中国画研究生专业课程进修班。现为广西师范大学艺术系副教授。

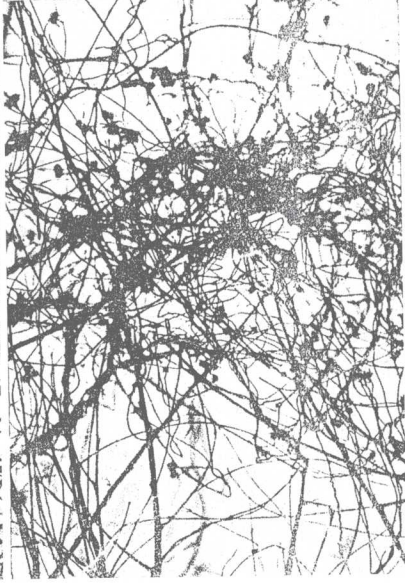
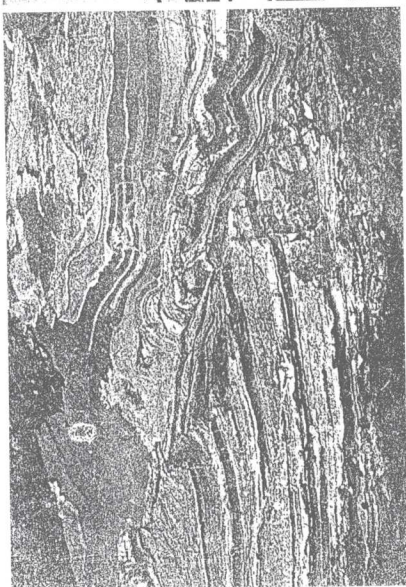
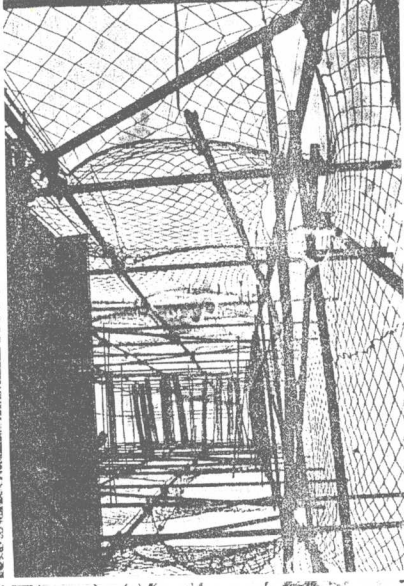
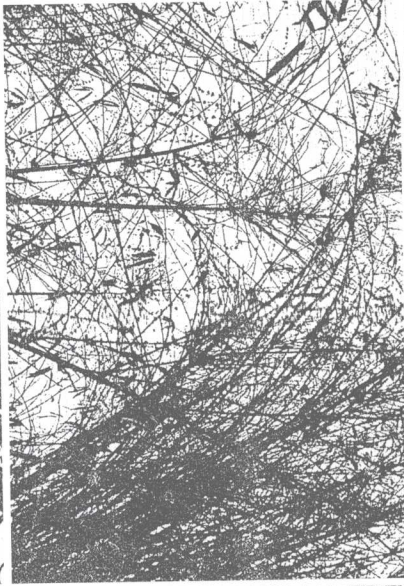
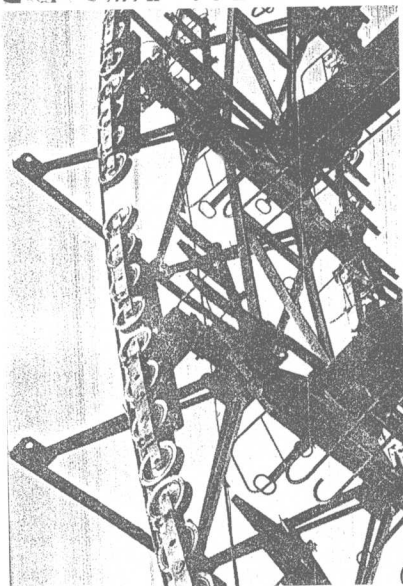
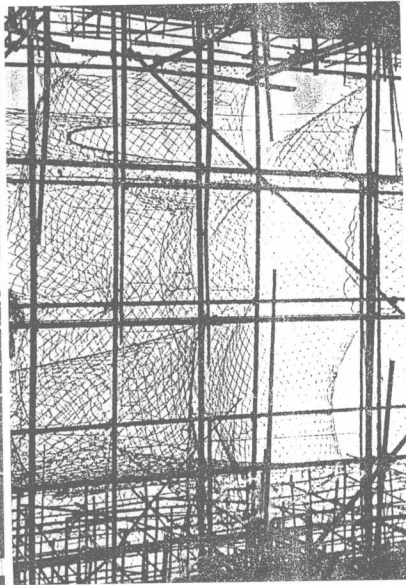


图 56(二)

目录

作品赏析

序

一、工具介绍

二、写意人物画的特点

三、笔法与墨法

四、学习写意人物画的
具体技法

五、学习写意人物画的
有关基础



《少妇》

肖舜之 作

作品赏析



《戏猿图》
任伯年 作



《刘海戏蟾图》
闵贞作



《酸寒尉像》局部
任伯年 作



《捧花老人图》 黄 慎 作



光緒辛卯夏四月王隱山任伯年



《钟馗》
任伯年 作



《何以诚肖像》
任伯年 作



《桂北农民》局部
肖舜之 作



《老人写生》
韩昌力 作



《桂北老人》肖舜之 作



《老农像》局部
肖舜之 作



《站立的青年人》
肖舜之 作



《水墨人物》
秦付明 作



《人物写生》
肖舜之 作