

小 · 学 · 写 · 作 · 教 · 材

董蓓菲 章健文◎主编

作文乐园



..... 五年级



华东师范大学出版社



ISBN 978-7-5617-6201-1



9 787561 762011 >

定价：10.00元

www.ecnupress.com.cn

小 · 学 · 写 · 作 · 教 · 材

董蓓菲 章健文◎主编

作文乐园

五年级

编者 \

李咏梅 卢雷 姜美玲 李润 曹卫黎 胡玉凤 姚建青 楼坚

图书在版编目(CIP)数据

作文乐园. 小学五年级/董蓓菲,章健文主编. —上海:
华东师范大学出版社,2008.9
小学写作教材
ISBN 978-7-5617-6201-1

I. 作… II. ①董…②章… III. 作文课—小学—教学参
考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第101885号

作文乐园——小学五年级

主 编 董蓓菲 章健文
责任编辑 梁红京
责任校对 王丽平
装帧设计 卢晓红
插 图 周 颢

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路3663号 邮编 200062
电话总机 021-62450163 转各部门 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537(兼传真)
门市(邮购)电话 021-62869887
门市地址 上海市中山北路3663号华东师范大学校内先锋路口
网 址 www.ecnupress.com.cn

印 刷 者 华东师范大学印刷厂
开 本 787×1092 16开
印 张 5
字 数 68千字
版 次 2008年10月第一版
印 次 2008年10月第一次
印 数 5100
书 号 ISBN 978-7-5617-6201-1/G·3596
定 价 10.00元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话021-62865537联系)



目录

练习一	参观海洋馆 / 1
练习二	我眼中的_____ / 7
练习三	小实验 / 12
练习四	第一次_____ / 17
练习五	竞选词 / 23
练习六	节日 / 29
练习七	观后感 / 36
练习八	读书笔记 / 42
练习九	调查报告 / 47
练习十	课本剧 / 54
练习十一	新闻报道 / 60
练习十二	毕业感言 / 66

练习一 参观海洋馆

一、调查

1. 回忆你曾参观过的地方,其中你比较喜欢的场所有哪些? 为什么喜欢?
2. 收集查阅海洋馆的资料、图片,了解海洋馆的位置、展馆分布和馆内动物。

二、阅读

参观自然博物馆

江西 戴 洁

① 在宜春风景秀丽的秀江西路旁,矗立着一群古香古色的建筑物,那就是宜春地区自然博物馆。暑假里的一天,我们在老师的带领下来到博物馆参观。

② 我们穿过一条林荫小路,远远就能看见一些好似宫殿的建筑群,深红的玻璃瓦在太阳的照射下闪闪发亮,红瓦白墙格外引人注目。不一会儿,我们便来到门口,馆长邓爷爷满脸笑容地来迎接我们了。

③ 我们跟着邓爷爷来到鸟类厅,其中最吸引我眼球的是摆放在正中间的一只白肩雕。据邓爷爷介绍,白肩雕是国家一级保护动物。邓爷爷认真地介绍着,我仔细地观看着。白肩雕的样子怪可怕的,嘴巴尖尖的,两对大翅膀向两边伸展,头向上仰,好像要向着高空展翅飞翔。邓爷爷开始介绍它的生活习性了,我立刻拿出本子



记录：“它的飞行速度缓慢，喜欢吃些小动物，一些动物的尸体它也吃……”邓爷爷的话把我从书本中拉到了大自然中。

④ 我随着人流向前走。“白鹭，白鹭！”不知是谁像发现了新大陆一样叫起来。“黄鹂，这儿还有黄鹂呢！”又不知是谁叫了一句，这使我不禁想起了唐代诗人杜甫的诗句“两只黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”。啊，这儿真是鸟的天堂！

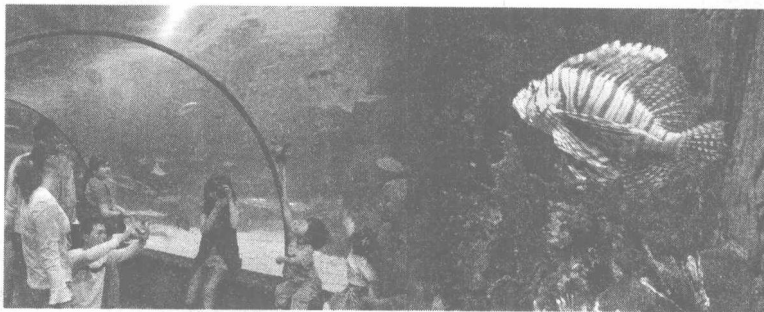
⑤ 我们又跟着邓爷爷来到另一个展厅，这儿是猛兽和蛇的天地。挺立在大厅中间的是一只凶猛的云豹，它张着大嘴，好像要把你吃掉，又像是在向人们展示它那锋利的牙齿。云豹的旁边是两只獾，一只猪獾，一只狗獾，它们的身子有些像狗，头却像老鼠。看着看着，我不由得想起鲁迅先生笔下的獾。今天我是大开眼界了，终于认识獾了。猪獾的边上便是蛇的王国，那儿有凶猛的眼镜蛇，有隐藏在竹林中的竹叶青，有剧毒的五步蛇，还有没有毒的双头蛇……

⑥ 随后我们又走进了昆虫王国。当邓爷爷问我们什么是昆虫时，我们一个个都傻站着。邓爷爷笑着说：“瞧你们个个都是书呆子，连这么简单的问题都回答不上来。还是让我来告诉你们吧：有头，有腹，有两对翅膀、六只脚的就是昆虫。”听了邓爷爷的话，我们都惭愧极了。我真恨自己没有多读一些课外书。然后邓爷爷还告诉了我们许多课本上学不到的知识。

感想

⑦ 时间不早了，我们依依不舍地走出博物馆。在回家的路上，我想，今天的收获真不小，这儿真是广大少年儿童学习知识的园地。

三、写作



1. 请用几句话简短地概括一下上图的海洋馆。

2. 在海洋馆内什么是你的最爱呢? 请把自己独特的发现, 当时的心情、感受写出来。

3. 海洋公园内除了有你最爱的水生动物之外, 还有什么呢? 请用过渡句, 自然地过渡到对其他水生动物的介绍上。

4. 请你以“参观海洋馆”为题写一篇作文。

[illegible]

写参观记要注意：

1. 记录真实的感受

感受,是指某人接触外界事物时得到的印象。作文时,要努力写出自己的真切



感受。

感受是由作者所描写的事物引起的，写作时应该结合具体的记叙和描写来真切、自然地表达自己的感受。因为感受是由具体的记叙描写引起的，所以要随时写出来，不要像抒情、议论那样，总是放在结尾部分写。写作时，作者应该进入角色，要写出自己内心的东西来。记叙描写的事物如果是发展的，感受就应随着事物的发展而变化，这样才显得真切，才能牵动读者的心弦。

2. 注意景点之间的过渡

游览一个地方，往往要看到许多景物，写有关游览参观的记叙文，必须按照游览的先后顺序，清楚地交代先到了什么地方，后到了什么地方，以使别人读了你写的游记后，知道你游览过的地方，欣赏过的美景。

一篇文章，好比一架正常运转的机器。文章中的一个段落就好比机器中那些大大小小的零件，这些零件不仅应相互照应，而且那些大零件还需要小零件把它们连接起来。文章里的段落也需要相互照应，也需要一些“小零件”，即用过渡段和过渡句把它们自然、紧密地连接起来，不然，文章就显得支离破碎。所以，一定要注意段与段之间的过渡和照应。

五、资料

1. 参观地点

画展 花展 汽车展 动漫展……

学校 小区 (朋友、亲戚等的)家……

上海自然博物馆 上海历史博物馆 上海科技馆 东方明珠……

2. 海洋动物

少小离家老大回——马大哈鱼

带电的凶手——电鳐

交通警察——红绿灯鱼

免费旅行的鱼——壁虎鱼

水中的皇后——孔雀鱼

动物绅士——企鹅



海洋歌手——海豚

姿态万千的美人鱼

多情多意的海豹

温柔可爱的娃娃鱼

聪明伶俐的海狮

3. 描写感受的词

如痴如醉 耳目一新 赏心悦目 情不自禁 心潮澎湃

流连忘返 依依不舍 大饱眼福 兴高采烈 兴致勃勃

乐不可支 心花怒放 心旷神怡 心满意足 喜出望外

4. 过渡句

(1) 过了西泠,翻过了有“小瀛洲”美称的孤山,便可游览孤山园林了。

(2) 大年夜,我和爸爸去观前街,看到一大群人围着一家酒店看热闹。我走近一看,原来大家在看表演。

(3) 我顺着石阶来到河边,只见……

(4) 赵州桥不但坚固,而且美观。

练习二 我眼中的_____

一、调查

1. 收集你喜欢的某个人的资料,如照片、特点等。
2. 回忆有关他(她)的事。

二、阅读

我眼中的爸爸

人物外貌

你看过陈佩斯演的小品吗?告诉你,我的爸爸就像陈佩斯。他那又大又圆的光头好像会发光似的,而且他还喜欢在犯迷糊的时候摸摸光头,那滑稽的样子常常让人忍俊不禁。

这不,今天我刚打开衣柜,忍不住大叫:“呀!乐队的制服怎么皱得像萝卜干?明天就要演出了,妈妈今晚又加班,怎么办?”听到我这么一叫,老爸拍拍胸脯,说:“没关系,包在我身上。”我一听高兴得不得了,马上走到储藏室,把熨斗拿了出来。老爸则跑去拿熨衣板,准备大显身手。

典型事例

接着,老爸把衣服放在熨衣板上,挥了挥熨斗,大声说:“来,看师傅熨得美不美?”我望着空空的插座,说:“爸爸,你好像忘了插插头?”爸爸低头一看,不好意思地摸摸那光光的脑袋,“嘻!只是考验你有没有专心看。”说完连忙把插头插好,拿起熨斗熨呀熨……熨了一会儿,他见皱皱的衣服没什么变化,便小心翼翼地用手碰了碰熨斗,“咦!怎么还是凉的?”他上看看,下看看,左



看看,右看看,终于发现熨斗的开关还未打开,他又不好意思地摸摸他的光头,朝着我傻笑。

我的糊涂老爸很可爱吧!其实他一点也不笨,他不但会把衣服熨得像“河粉”一样平滑,也会把我皱皱的眉头熨平呢。



1. 许多小朋友都喜欢看电视剧《西游记》,尤其喜欢剧中那除妖降魔的孙悟空。那就用你的笔来记录下这位人们心中的大英雄——孙悟空吧。

(1) 写写孙悟空的外貌。

且看我们的美猴王,身穿_____,头戴_____,手举_____,足踏_____。一双怪眼似_____,声音响亮如_____。

(2) 根据你看过的《西游记》里的剧情,举一个例子,将孙悟空这种威风凛凛,令所有妖魔鬼怪闻风丧胆的样子表现出来。

2. 你眼中的谁令你印象最深刻呢? 他(她)长什么模样,又有什么特点呢? 他(她)做的哪件事令你记忆犹新呢? 请你以“我眼中的_____”为题,将这个人物写下来,介绍给大家。

[illegible]

(1) 根据人物的性格特点和描写中心的需要,有选择、有重点地描写,不能机



械地有啥写啥,不能“胡子眉毛一把抓”。

(2) 根据人物所处的生活环境、身份、年龄、个性的不同,抓住最能表现人物的外貌特征写。

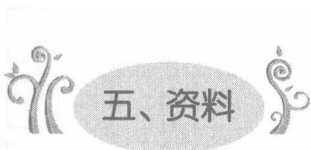
(3) 要根据自己的观察,运用自己的语言进行写作,重点表现性格特点,为进一步用事写人打下扎实的基础。

2. 人物有哪些特点可以作为这篇文章的写作材料呢?

性格、特长 你眼中的他(她)或许是个善良、热情、乐于助人的“热心肠”;或是个“一点就着”的“急脾气”;或是个快人快语、爽朗的人;或是个心灵手巧,具有制作、烹调、种植等一技之长的能手。

个人爱好 或许他(她)是一个爱钓鱼、爱下棋、爱看球的人;或许他(她)是一个爱养花、爱编织、爱逛街、爱清洁的人;或许他(她)是个书虫、音乐发烧友、车迷等等。这些爱好有时也能将人物表现得活灵活现。

思想品质 或许他(她)是个对工作尽职尽责、任劳任怨的人;或许他(她)是个将家人照顾得无微不至、不辞辛劳的人;或许他(她)对你的成长倾注了许多心血,是一个望子成龙的人;或许他(她)是一个能与困难、挫折进行顽强搏斗的人;或许他(她)是一个自己节俭,却乐于无私援助他人的人;或许他(她)是一个为了他人、集体或国家能不顾个人安危,毅然走向危险的人。



五、资料

1. 描写人物的词语

文质彬彬	仪表堂堂	虎背熊腰	身强力壮	神采奕奕	满面春风	大摇大摆
垂头丧气	目瞪口呆	健步如飞	活蹦乱跳	点头哈腰	细声细语	巧舌如簧
娓娓动听	语重心长	大显身手	洗洗涮涮	挑挑拣拣	干净利落	手脚灵巧
心灵手巧	笨手笨脚	手忙脚乱	手足无措	手脚笨拙	虎头虎脑	眉清目秀
面红耳赤	白净柔嫩	满面红光	满头银发	目光炯炯	双目如潭	火眼金睛
浓眉大眼	慈眉善目	气宇轩昂	高大魁梧	英姿飒爽	衣着得体	眉开眼笑
破涕为笑	捧腹大笑	笑逐颜开	满面春风	洋洋得意	和颜悦色	悠然自得
容光焕发	神采飞扬	气势汹汹	神情沮丧	愁眉苦脸	没精打采	泪流满面



2. 描写人物的句子

(1) 她的脸上有一双带着稚气的、被长长的睫毛装饰起来的美丽的眼睛,就像两颗水晶葡萄。

(2) 她那张小嘴巴蕴藏着丰富的表情:高兴时,撇撇嘴,扮个鬼脸;生气时,撅起的小嘴能挂住一把小油壶。从这张嘴巴说出的话,有时能让人气得火冒三丈,抽泣不止;有时却让人忍俊不禁,大笑不已。

(3) 李老师有一头漂亮的头发,乌黑油亮,又浓又密。她站在阳光下,轻轻地一摇头,那头发就会闪出亮丽的光彩。

练习三 小实验

一、调查

1. 收集一个实验的资料,如图片、步骤、现象和原理等。
2. 回忆老师或自己做过的小实验。

二、阅读

宋氏鸡蛋

暑假的一天早晨,我正在吃鸡蛋,闲得无聊,心想:能不能在蛋上写字呢?于是我像发现新大陆一样急忙去问爸爸。“当然可以!”爸爸回答说,“我教你!”

实验器材

实验过程

我兴奋地跑进厨房。在爸爸的指导下,先拿出一只鸡蛋,将它洗净擦干。再拿来蘸有酸醋的毛笔在蛋壳上“小试牛刀”,写上了我的姓——“宋”。之后将鸡蛋放在空气中,其意图就像爸爸说的是让醋蒸发。五分钟后我把蛋放进了锅里——开煮。一分钟过去了,我心急火燎地取出鸡蛋,“嗨,怎么还没熟呢?时间过得真慢啊!”我又极不情愿地把它放回锅里。两分钟、三分钟过去了,我迫不及待地取出了蛋,“哈哈,熟了!”我得意地把蛋放入冷水中,等待冷却。我目不转睛地盯着这枚鸡蛋——我的劳动成果。50秒钟过去了,我兴奋地剥开蛋壳,看着洁白光滑的蛋体,“天啊!我的姓印在蛋上了。”高兴之余,我还是感到疑惑不解。

实验现象