

人际关系处理文库

# 怎样 识别谎言

ZENYANG SHIBIE HUANGYAN



主  
编

张胜利 岳贵安

延边人民出版社

● 责任编辑: 任 哲

● 封面设计: 陈 非

ISBN 7-80648-382-9



9 787806 483824 >

ISBN 7-80648-382-9/C · 13

定价: 20.00 元

○人际关系处理文库

# 怎样识别谎言

延边人民出版社

# 目 录

|                       |               |
|-----------------------|---------------|
| <b>一、谎言啊谎言 .....</b>  | <b>( 1 )</b>  |
| 什么是谎言 .....           | ( 1 )         |
| 人生离不开谎言 .....         | ( 7 )         |
| 人类总在制造谎言 .....        | ( 12 )        |
| 谎言是成功者的通行证 .....      | ( 21 )        |
| 谎言是失败者的墓志铭 .....      | ( 28 )        |
| 构筑谎言的性别差异：男人 .....    | ( 31 )        |
| 构筑谎言的性别差异：女人 .....    | ( 38 )        |
| <b>二、生活中的谎言 .....</b> | <b>( 61 )</b> |
| 生活中必然的谎言 .....        | ( 61 )        |
| 谎言与谣言 .....           | ( 65 )        |
| 谎言与商业 .....           | ( 72 )        |
| 谎言与爱情 .....           | ( 78 )        |
| 谎言与友谊 .....           | ( 81 )        |
| 谎言与人际关系 .....         | ( 84 )        |
| 谎言与智慧 .....           | ( 86 )        |
| 谎言与犯罪 .....           | ( 89 )        |

---

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>三、识谎有道</b> .....  | (109) |
| 全面考察之道 .....         | (109) |
| 察颜观色之道 .....         | (112) |
| 捕捉细节之道 .....         | (114) |
| 透视对方之道 .....         | (118) |
| 突然袭击之道 .....         | (123) |
| 多路出击之道 .....         | (126) |
| 地久天长之道 .....         | (133) |
| 当头耍刀之道 .....         | (138) |
| 打坐参禅之道 .....         | (142) |
| 洞察万物之道 .....         | (145) |
| <b>四、谎言的面孔</b> ..... | (150) |
| 谎言的政治面孔 .....        | (150) |
| 谎言的科学面孔 .....        | (156) |
| 谎言的历史面孔 .....        | (161) |
| 谎言的文学面孔 .....        | (163) |
| 谎言的新闻面孔 .....        | (165) |
| 谎言的道德面孔 .....        | (169) |
| <b>五、圆谎有章</b> .....  | (178) |
| 弃假成真章 .....          | (178) |
| 以假乱真章 .....          | (182) |
| 逃避核实章 .....          | (184) |
| 结伙御真章 .....          | (187) |

---

|                        |       |
|------------------------|-------|
| 毁尸灭迹章·····             | (190) |
| 移尸嫁祸章·····             | (194) |
| 借尸还魂章·····             | (197) |
| 瞒天过海章·····             | (206) |
| 偷梁换柱章·····             | (216) |
| 装疯卖傻章·····             | (223) |
| 抵赖至死章·····             | (225) |
| 直下地狱章·····             | (229) |
| 一走了之章·····             | (231) |
| <b>六、破谎有法</b> ·····    | (237) |
| 以谎治谎之法·····            | (237) |
| 将计就计之法·····            | (240) |
| 摇篮扼杀之法·····            | (250) |
| 逼跳悬崖之法·····            | (254) |
| 火上浇油之法·····            | (257) |
| 直奔主题之法·····            | (261) |
| 以毒攻毒之法·····            | (264) |
| 以谎试谎之法·····            | (270) |
| 拨云见雾之法·····            | (276) |
| 以诚对谎之法·····            | (278) |
| <b>七、何时何处不造谎</b> ····· | (282) |
| 真人面前不造谎·····           | (282) |
| 对同一办公室的人不造谎·····       | (284) |



|                 |       |
|-----------------|-------|
| 对至交好友不造谎 .....  | (286) |
| 对父母不造谎 .....    | (302) |
| 对孩子不造谎 .....    | (305) |
| 夫妻之间不造谎 .....   | (308) |
| 师生之间不造谎 .....   | (311) |
| 对自己的信誉不造谎 ..... | (314) |
| 对医生不造谎 .....    | (317) |

## 一、谎言啊谎言

### 什么是谎言

谎言，也就是假话；说谎，也就是说假话，这似乎是小学生都明白的道理。但真正明白谎言的内涵与外延、谎言为什么会产生、谎言在社会生活中的作用，就不是小学生能够做到的了。

中国最权威的词典《辞海》对“谎言”一词是这么解释的：

谎言：梦言，《吕氏春秋·知接》：“瞑者，目无由接也，目无接而言见（意思就是说闭着眼睛，什么也没有看见却告诉别人自己看见了什么）。”谎言，后称假话为谎言。

而美国的《赫里蒂奇英语词典》则是这么解释谎言的：

谎言（名词）：①有意冒充真实而提出的虚假陈述或信息；假话。②任何意在欺骗或给人错误印象的事物。



很显然，对“谎言”一词的解释，美国人更为科学、具体。这也可能是西方人比东方人更善于说谎的原因。

下面我们对谎言和说谎的分析、探讨，将主要依据美国人的定义来进行。

先看一看这样的一则小故事，也许你就会更加留意身边的谎言了。

一位神父在弥撒结束时对众教徒说，下个礼拜日他将作一次关于撒谎者的讲道，请众教徒先回去预读一下《圣经》诗篇中的第一六八篇诗歌，以便更好地接受下次讲道。

到了下个礼拜日，神父在讲道前说：“读过了《圣经》第一六八篇诗歌的教徒举手。”很多人举起手来，有些人看看别人，也举起手来。最后所有人都举起手来。

神父在胸前连连画起十字，“主啊，宽恕他们。”众教徒愣住了，神父睁开眼，看着他们说：“你们正是我要讲的人。《圣经》里根本没有第一六八篇诗歌，你们到什么地方去看？”

以上是随意列举的生活中说谎的例子。其实，我们生活在这个世界上，每时每刻，只要有人类存在，就会不停地出现谎言。随意地说谎、谨慎地说谎、为自尊说谎、为自强说谎、为自信说谎、为自爱说谎、为自卑说谎、为虚荣说谎，为掩饰羞愧说谎、为掩饰失败说谎、为谋私利说谎、为满足自己的欲望说谎，还有为女人说谎、为男人说谎、为金钱说谎、为地位说谎、为名声说谎、等等，不胜

枚举。书刊、报纸、广播、电视、电影、书信等都成为人们说谎的工具。人们不但要对别人说谎，由于种种特殊原因，人们还要对自己说谎。

谎言成了人们永远无法摆脱的伴侣，谎言成为人们对付真理最精妙的武器。由于说谎，常常使人类离真理更加遥远；由于说谎，人们往往无法了解事实真相而做出错误的选择；由于说谎，我们的利益接连受到损失，感情不时遭受伤害。谎言令尊严脱光衣服，像妓女一样任人玩弄；谎言让崇高跪地乞求，使智慧变得毫无价值；谎言让纯真和信仰屡屡遭受奸污。一切罪恶的身边，都可以看见谎言或浓或淡的阴影。

但是，谎言也常常为自己进行争辩。是不是谎言就没有一点积极的意义？难道所有的谎言都充满恶意吗？

下面我们还是看看一部法国电影中的一组镜头。

一个年青美丽的犹太女郎从西蒙面前急急跑过，向右边的一个岔路口跑去。不一会，一名德军中尉气喘吁吁地追过来，他想强奸那犹太女郎。他问西蒙：“看见一个年青姑娘从这跑过吗？”

西蒙点点头，说：“往那边跑了。”他指了指左边的那个路口。显然，西蒙在这里说谎了。

十几年前，著名评书演员刘兰芳到我所生活的这个城市演出，我的同学王勇用自行车带着他母亲前往观看。不幸的是，在过铁路道口时，母子双双被飞驰而过的火车撞倒。王勇当场死亡，其母受重伤，住进医院。母亲醒来后，第一句话就问：“勇儿呢？”

“勇儿伤势太重，被送往南京去了。”不知谁先这么说了，一句谎话。

“他在南京已经醒过来了，还问你呢。”有人又接着撒谎。

这位母亲就这样在谎言中坚持与伤残搏斗，最后全愈。

不用再多举例，我们可以看出，以上的两个谎言比诚实要可爱多少倍，撒这样的谎是显得多么及时和必要。可见，谎言有些时候并非就是邪恶的。

也许人类的天性中就有着说谎的动因。这种动因在社会生活的影响下，向两极分化，最终形成两个层面的东西：一是狡诈的伎俩，通俗一点说，一肚子坏水；另一面是卓越的智慧，通俗一点说，满脑子点子。

许多神话、民间故事中，谈及人类起源时，往往都牵涉到撒谎的事。

中国民间传说中关于盘古的故事是这样的。

据说天和地本来是连在一起的，后来是盘古用巨斧劈开的。当时天下还无人，阎王开始造人，阎王把人名字写在书上，编成一个生死簿子。盘古是天下第一人，阎王把他的名字用一张纸第一个写好。在写好其他人的名字后，阎王把写着盘古名字的那张纸搓成纸芯，当作线来穿书脊。

每当阎王收一个人，就用红笔把他的名字划掉，并总是问收来的人：“你家在何处，今年有多大，几个孩子，你夫（或妻）叫什么名字，死了没有。”

死鬼中有女鬼说她丈夫叫盘古，现龄在八、九十岁以上。如此，反复几次，阎王推算，盘古年龄应在三百岁以上。

好几年后，又有一个女鬼来报道，还是说她的丈夫叫盘古。阎王心想：这盘古是一个人，若让他活到一千岁就成了精怪，到那时就很难治服他了，得赶快用红笔把他的名字划掉。但是，阎王翻遍生死簿子都找不到盘古的名字。没有办法，阎王只好仔细地问那女鬼盘古的情况。女鬼说她丈夫一生都没生过病，他能讲出前五百年的事情。阎王又问盘古为什么不死，女鬼说从没听他讲过他不会死。

阎王急得理不出头绪。

到盘古第八个老婆临死时，拉着盘古的手说：“我死后很不放心，有谁来照料你，我先到阎王那里等你，来生再与你结为夫妻。”

由于平时夫妻俩十分恩爱，盘古感情变得脆弱，把心中八百年的心思告诉了爱妻，他说：“我不会死的，我已经活了八百八十年了，阎王把我的名字搓成纸芯，穿在书脊上了，他已忘记，无论他怎么翻找，都不会找到我的名字。我每当活到成百的整岁时，蜕层皮就又变成了小伙子了。你千万不要告诉阎王啊。”老婆信誓旦旦地答应了。

盘古的第八个老婆死后到了阴间，阎王问：“你知道阎王为什么不死吗？”

都婆说：“不知道。”

阎王说：“你要讲出盘古死不掉的原因，我就让你回

到人间再活百年，同盘古重新结为夫妻。”

这句话使盘古的这位老婆动了心，立刻把盘古的秘密和盘托出。

阎王听后，捶了捶自己的脑袋，立刻把书脊上的纸芯抽下展开，用红笔狠狠地划掉盘古的名字。

但是，盘古此时已有了近九百年的寿命，灵魂虽收，人却不得死。阎王就差两个小鬼来到阳间，要捉拿盘古归天。

两个小鬼差来到盘古的住处，找了很长时间没有找到他。原来，盘古很怀念他刚死去的老婆，外出解闷。那天他回家看到路边水田中有两个斗大的螺螄在水田中走，随口便说：“我盘古活了八百八十年，从未见过螺螄能耕田。”

原来，这两个大螺螄就是两个鬼差变的，他们听到此话后断定此人是盘古，就把他捉拿了。

这就是人们所说的“盘古活了八百八十年，有话不能对妻子言”的故事的来历。

无独有偶，《圣经》中关于人类起源的故事，也是三个主角骗人的谎言。《圣经·创世纪》上记载：上帝创造人后，让其生活在富饶美丽的伊甸园中，蛇骗夏娃说，她有权吃智慧之树上的果实，夏娃接着又骗亚当吃了果子，后来亚当又对上帝撒谎，隐瞒了自己在这起违反上帝戒律事件中所起的作用。

从这些神话与传说中，我们可以判断出，人类的童年时期，说谎就很普遍了。而且，谎言使人类付出过惨重的

代价，丧失掉许多美好的东西。因而，可以肯定地说，人类的天性中就有着说谎的动因。

不过，从人类的生命诞生的那一刻起，就对世界充满着强烈的好奇心，就对世界进行不断地探索，执着地寻求真理。也就是说，人类在自觉和不自觉地编织谎言的同时，又在凭着生命生生不已的本能去跨越自己设置的谎言的栅栏。

## 人生离不开谎言

一位名叫 H·洛特蒙德的美国心理学家指出：“说谎是人类一个十分重要的特点，是人类生活中不可缺少的部分。也可以说，说谎是人类区别于其它动物的一大‘成就’。”据他在北美和西欧抽样调查，平均每个成年人每周中至少撒谎达十五次之多。

另一位心理学博士乔伊斯·布拉泽也曾做过这样的统计：一个美国人平均每天要说二百句谎话。当然，这些谎话是形形色色的，有无奈的说谎、有慌张的掩饰、有虚假的誓言、有高尚的借口、有狡猾的欺骗、有冷酷的恐吓、有矫情的劝慰。

可以肯定地说无论是一个伟大的人还是一个渺小的人，他的生活都无法与谎言分离。人生需要谎言，人生离不开谎言。

天真无害的小谎谁能说自己没说过？损人利己、贪图小利的谎话谁敢说自己没讲过？带有善意的安慰人、劝阻

人的美丽的谎言就更不用说了。

一个大龄姑娘对自己的年龄讳莫如深；一个政府官员对自己的隐性收入矢口否认；一个商人对自己赚得的钱闪烁其词；一个老是喜欢遗忘的人找你借钱时，你肯定要说“正巧我身边没有钱”；有时候心血来潮，对一个姑娘说：“我想你已经三天三夜没合眼了”；单位里要提一个处长，你也在考虑之列，你难道不使出浑身解数和别人竞争，包括抬高自己、贬低别人这些常用的伎俩。……还有很多很多，我们身边到处都是撒谎的例子，仔细想想，人就是生活在谎言之中。

其时，从古到今，诚实一直是被认为是人类的美德的，各种社会准则、伦理道德、法律法规、宗教教义、书籍报刊都把诚实奉为至高无上的美德。人们从呀呀学语开始就接受要忠诚、老实的教育，但人生却常常被谎言相伴终生。

人为什么要说谎？

心理学家通过对人类说谎的行为进行分析，总结出了以下几种原因：

一是游戏。人总是耐不住寂寞的，因而游戏是必不可少的。一位哲学家曾说过：“人需要娱乐，因而有时难免说谎。谎言有时能给我们带来快乐。”

记得上小学时，老师曾给我们讲过这样一个故事：

以前，有一个小孩在山中放羊，总觉得很无聊。有一天，他突然高喊：“狼来了！”

村里的人听见喊声，拿着弓箭和长矛冲到山中，发现



根本没有狼。便问放羊小孩：“根本就没有狼，你为什么撒谎呢？”

放羊小孩笑着说：“我逗你们玩儿呢。”

大人们十分生气，跺着脚离去。

不久的一天，真的来了一群狼。小孩见了，尿淋到了裤裆里，哭丧着喊道：“狼来了！”“狼来了！”

但是，村里人以为他又在撒谎，谁也不去理他。狼群一哄而上，把小孩和羊全吃掉了。

这个故事中的放羊小孩，撒谎时没有任何恶意，只不过是觉得太寂寞，想寻点刺激，找点开心，结果酿出恶果。

其实，生活中这种出于游戏目的的谎言很多，因无恶意，我们常常便只当它是玩笑，听过便罢，纵是谎言，也不去多想。

二是避害趋利。这是大多数人撒谎的根本原因和直接原因，很显然，生活中，作为一个有血有肉的普通人，谁不避害趋利呢？

当一个窃贼想盗窃你家的财物，想从你的口中打探你家中有没有数量相当的现金时，你家明明放着刚发下来的一万元奖金，你也会说：“我今天中午买菜的钱还是向本单位的人借的呢”。为了避害，撒谎是应该的。

如果诚实将使财产、名誉以及生命受到损害与威胁，我们以谎言应对的时候必然居多。如果你如实道出自己的年龄，可能在一次提拔中被打入冷宫；如果你如实申报自己的年收入，你则可能多缴数千、乃至数万元的所得税；

如果你在简历中如实写出自己大学期间因作弊记过的处分，就不会有一个公司将提供为你工作的机会……面对这一切，你不撒谎你又能怎么样？你只能通过撒谎来把一切都摆平。为了趋利，撒谎也是迫不得已的。

这种为了避害趋利而制造的谎言随处可见，我们很难用“好”或“坏”来总结它，它是我们生活中必须面临的一种选择，只能是“是”，或“不是”，没有中间的道路可走。对此，我们只能更多的从人性的角度来理解它，顺其自然，而不是简单机械地用道德原则或法律准绳来度量它。

三是因病态而说谎。有一类说谎者常常漫无目的地随便撒谎。他们内心深处爱谎如命，嘴一张，流淌出来的就全是谎言。也许他自己都意识不到，他自己就生活在用谎言构成的幻想世界中。

有一篇外国小说，就是描绘了这一类的说谎者。

约翰和玛丽是一对恩爱夫妻，他们都渴望能够成为贵族，过贵族的生活。他们有一个八岁的男孩贝利。这个家庭中，大家平日对话、称呼，全是贵族方式的，尽管他们知道自己不是贵族，却依然坚决地使用贵族方式。他们彼此常常说自己的庄园、自己的族徽等，外人听了，觉得全是一派胡言。

这年秋天，玛丽突然患病死亡。临死前，她向约翰忏悔，说：“亲爱的，我对不起你。”

约翰说：“亲爱的，你没有。”

“有。”玛丽说：“你看我们的小贝利，他可爱吗？”