

「女人心海底針」，她莫測高深嗎？
透視連女人也不瞭解的女人真相。

摸透女人心

張文志 / 編譯 ■ 大展出版社印行



大展好書・好書大展

大展

摸透女人心

張文志 / 編譯 ■ 處世智慧 30

「女人心海底針」，她莫測高深嗎？
透視連女人也不瞭解的女人真相。

售價 80元



数据加载失败，请稍后重试！

中華民國七十七年二月四版

版權所有



不准翻印

售價80元

(如有破損或缺頁請寄回調換)

處世智慧 30

摸透女人心

編譯者：張文志

發行人：蔡森明

出版者：大展出版社有限公司

臺北市北投區致遠一路二段十二巷一號

電話：(〇二) 八三四六〇三一
八三四六〇三三

郵政劃撥：〇一六六九五五——一

登記證：局版臺業字第二一七一號

承印者：太一彩色印刷有限公司

臺北市重慶北路三段二二三巷十四號

電話：五九一一〇六九

法律顧問：劉鈞男律師

臺北市衡陽路六號七樓之五
電話：(〇二) 三六一九〇八〇

▲經銷處：全省各大書局

■ 處世智慧 30

「女人心海底針」，她莫測高深嗎？
透視連女人也不瞭解的女人真相。

摸透女人心

張文志 / 編譯

大展出版社印行





女人迷於購物嗎？

序 言

俗語說：「女人心海底針」、「女人的心，天空的雲」。這些都是比喻女人的心難以捉摸，也是那些被女人的「莫測高深」耍得天旋地轉的男人的共通心聲。

誠然，女人的心不可解。對喜歡的男人故意裝出一付漠不關心的神色，心裡不討厭，嘴巴却說討厭。男人有些意外的成就，她就胡亂猜測，唯恐天下不亂。對無心的玩笑勃然大怒，看到她在悲傷的哭泣，好心的訊問一下，她說是因為高興才流淚的。對男人來說，用不著熱情競購的蕃薯，她們却爭先恐後的討價還價。還有，對於女人手挽著手的親熱狀態，在男人來說是難以想像的。

對於鄰居的嫁娶與否大談特談，想想覺得還沒追根究底，就在井邊或菜市場大論特論，對一些芝麻小事的戲劇情節入迷；對婦女雜誌周刊上的醜聞百讀不厭；對自己、他人的手相、命運非常有趣；「為什麼」「為什麼」的好奇心

特別旺盛，却不能保守秘密。

最近日本有激烈的學生運動，我們的女鬥士發揮了優於男人的領導力，實施了連男人也想不到的殘虐私刑。和男人住在一起，能生個愛情結晶才算幸福，有這種想法的女子是越來越少了，而沒有丈夫却生個孩子的「未婚母親」越來越多。有些女人和那些該受憎恨的罪犯在一起，儼然是一對夫婦，也有的人人不惜千金貢獻給同性的所謂明星。

世界上就有「男」與「女」兩性，但是世界上的男人對女性了解多少呢？就像剛才所舉的，女性日常的一言一行到底蘊藏著什麼意義呢？這恐怕連女性自己也不知道吧！

我們看看，從前說女人是弱者，當人家問你的看法時，你怎麼回答？恐怕沒有確定的答案吧！「男女七歲不同席」的時代不用說，就是現在男女之間這麼坦白的時代更是如此。

現代可說是男女的性區別逐漸消失的時代，的確，君不見男人女性化、女人男性化？在流行這一方面，越來是越難看出男女之間的差別了。從體格姿勢看來，要抬頭跟她講話的高頭大馬女性也不稀罕了。

在這種「同性」的時代，男女是「同類」，對於彼此的事情應該更能理解才對，然而事實如何呢？我想，你的答案一定是「Z O」！

在以女權至上，男女同權，或同性化為象徵的現代，女性的活躍令人側目，也不知不覺間加強了男女兩性相同的意識，對男性的特質、女性的特質的基本認識已逐漸缺乏了。至少我們可以說，最近的風潮是，外表的同性化傾向使人眼花撩亂，而對男女內部的差異漠不關心的人劇增。

愈是漠不關心的話，不管你以任何形式去接觸女性的真實時，男性的想法或感覺的尺度是無法推測的，而女性的不可解就更加顯明。在這個意味上，現代亦可說是男不知女，女不疑男的時代吧！

雖然我這樣說，但我絲毫沒有說我瞭解女性的不可解。為了滿足對人類的無窮的興趣，我立志專攻心理學。從此，不知是不是機緣，我在女子大學教了將近二十年的書，並且有心嘗試寫出我對女性的結論，這倒是事實。

人家常常問我：「老師，男性和女性，哪一邊較優秀呢？」「哪一邊比較強呢？」，面對這些質問我祇能回答：「哪一邊都不能說」，這樣回答，大多數人就有「這樣說，男性和女性在心理學上是相同的了？」這種疑問。人家要

如此誤解，我也感到困惑。

「哪一邊都不能說」並不是表示兩邊相同。在某方面男性強，在某方面女性強。女性有優秀的分野，男性也有優秀的領域。需要弄清楚的是，男人和女人是有異同的。同時，其差異並不是單純的男性強，女性弱的論調，而是從各個角度來衡量哪一方面何者較強，哪一方面何者較弱，這才算是公平的。

日本作家太宰治認為「人類」「猿類」「猿類」這種分類不適切，應該是「男類」「女類」「猿類」，我也有同感。

我有這種想法是始於一個奇妙的疑問。就是「人類開始用二隻腳走路時，究竟是不是男人與女人同時站立的？」「是不是男人先用二隻腳走路，而後女人才用二足站立的？」這個疑問有點自私。從現在人類的體態型狀看起來，穿高跟鞋姿勢向前彎挺的女性姿態，好像是男人先站立，而後女人偶爾也站立，偶爾也用四足步行的樣子。這種向前彎的女性姿勢也許是受到長時間男性本位的社會體制，男人抬頭挺胸，女人平身低頭的習慣的影響吧！

這種疑問說不定人類學者或者古學者已解明了。雖然有許多規制人類生活的社會、文化的複雜因素，我還是對男性和女性之間單純的差異抱有很大的興

趣，這使我感覺到女性用四足步行的延後是比較有「動物」的「味道」。

這種男女間的差異，在心理學是歸於「性差心理學」的研究，這種學問以雌雄在生物學上的差異為前提，依各種檢查或實驗，探尋男女精神生活和行動形態的差異。這裡當然也加進了體力的性差和生理的性差。這種學問的方法論和成果，在此無暇詳談。我們先淺讀一下「男人比女人強嗎？」這個根本命題。

我在某個電視節目中，以男女的身體和心為題，請各個專家們發表他們的意見。其中，體育學的小野三嗣說：「平常我們說女人的體力是男人的八成，這個說法的證據，是從運動記錄的男女比例為本的」。日本的運動記錄，雖然女性是男人的八成到八成五分，但這不一定是表示女性在體力上劣於男性。男性的肌肉組織可以在瞬間產生速度和馬力，相反的，女性支持負荷的肌肉組織較多，在速度和馬力方面比較起來女性當然要不利，例如使用負荷的重力測驗，男女之間的差別就很少了。

而且女人也有很有力氣的，例如一些以肩擔為業的女人，挑著重擔，背著重物，依舊若無其事的談笑走路。依小野氏的說法，這是男女呼吸法的不同。呼吸法有胸式和腹式，當然男女都能利用這二種方法，但男性是胸式和腹式

同時進行，女性卻可以將胸式和腹式分離進行。擔挑重荷時，男性腹部用力時胸部也跟著充滿氣力，如此就不容易說話談天了，而女人用胸、腹部都可呼吸，腹部用力時，依然可以說話談天。而削弱體力的長時間勞動時，男女之間就沒有什麼差別了。

我的一個朋友村松博雄，他是醫學專家。他認為，對於疼痛或緊張的反應，女人時常以大聲悲鳴來表示疼痛，但叫聲的大小和疼痛的感覺並不成正比。在痛的感覺方面來講，她是比男性遲鈍的。對於出血，也比男性在肉體上和精神上所受到的衝擊為小。而脫水症狀等的衝擊，男人就立刻發抖倒地，女人却比較能忍耐。能令男人死亡的出血，有很多女性却能若無其事的痊癒，從有限的狀況看來，女性是比男性強的。

因緊張造成的胃潰瘍，女性比較少，男性佔有壓倒性的多數。而平均壽命也是女性長久，身體方面好像較為強韌。

從最近男女合格的學業成績看來，女性的成績名列前茅的比較多。這是因為男學生較善遊動，女學生都比男學生早回到家裡，用功讀書。雖有這個理由，不管如何，男女合格的成績，總是有女性佔上位的傾向。

這樣，頭腦方面是不是女性較強呢？從生理層面、外表上看起來，女性的腦平均比男的輕一百公克，但在體重比較方面，女性的腦比男的重。生理學者千葉康則認為，由生態學言之，女性的腦比男性的腦多少有一點停留在未成熟的狀態，不是也可以看做是對未來的順應較佳嗎？這樣看來，腦機能的差異，其問題在於後天對外物的吸取，也就是男女頭腦的機能在先天上是沒有什麼差異的。

在知能檢查的成績方面，男女沒有差別，而在感覺方面也無誰優誰劣。假如在知的方面男女有差別的話，這也是後天的，也就是養育和教育方法的差別。在此，社會的思想習慣對在長久歷史中處於被動地位的女性有很強烈的影響。

假如不要以某個固定的目的看事物的單一面，而尋求多方面的考察，不為他人所動搖的知性的，大人的方面，或者區別工作和遊戲，不在意他人的評價，不誇張虛榮，能和任何人交際，任何事不走極端等等這些社會的成熟度方面看來，男性似乎勝過女性。

也就是說，在社會的成熟度方面女性較為低劣，成為「婦孺之輩」或「女

人之見」的女性觀的背景。

這樣一想，前面所述的，男女並不同質，他們各有各的特質。因此，何者較優秀，何者較低劣並不能一概言之。

我們總是很常識性的認為「女人是弱者」，由此看來，我們對女性絲毫沒有瞭解。這不但是對女性沒有理解，也關係到男性的危機。澳洲小說家、社會評論家卡爾·倍德納利寫了一本叫「男人的危機」的書。他在這本書中寫道，現今自由使用經口避孕藥的時代女性，已經和男人印象中的女性相差一萬八千里了。

男人該如何，女人又該如何等等追求幸福的現代是一個困難的時代。在此意味上看來，對男人、女人現在是危機的時代。這已不是單方面的危機而已，祇要這世界有男性和女性，男人的危機即是女人的危機，女人的危機即是男人的危機。

在這種危機的時代，我撰此書，希望對此有少許裨益。寫完這本書，我的結論還是男人不強，女人也不強，男女就像生物學的事實所顯示的，是要相輔相成的。

基本上我們就站在這個觀點，來培養觀察女性的行動和心理的眼力。不但要在心理學上得到證明，還需由我們自己的體驗和觀察得來，其中包含我們自己的女性觀在內。關於這點一定有同感的，有反對的，或不同說法的人，但不管如何，假如讀者能以這本書為開頭，重新改變你對女性的看法，這是我無上的光榮和欣慰。

目 錄

序言	三
一 女人的能力——女人比男人低劣嗎？	一九
※女人在生物學上、心理學上比男人強	二〇
※女人在對抗生命和生活的危機上比男人強	二二
※女人在本質上是平均的，不能期待「天才」	二四
※女人的能力沒有明顯的差別，因此其他的女人都是她嫉妬的對象	二六
※女人處理問題通常都是現實的、近視的，因此她不瞭解幽默	二八
※女人在職業上沒有立身的必要，因此不能成爲第一流的	三〇
※女人沒有責任遂行能力，欠缺果斷力	三二
※女人「姑息的精神」發達，她自己不追求不理解的事物	三四

二

女人的感情——

女人比男人更情緒化嗎？

..... 四七

※女人所關心的事都是情緒化的，故對理論的、分析的思考較為輕弱..... 三六

※女人較適合於擔任零零碎碎的工作..... 三八

※女人在肉體上和精神上能忍耐長時間的瑣碎的工作..... 四〇

※女人對機械構造較弱，其原因在於女性的教育方式..... 四二

※女人不能自我批評，故容易相信他人的評價..... 四四

※女人喜愛「舔舐物」和「甜食」，這是幼兒時期的感覺強烈..... 四八

※女人第六感靈敏，表示動物的感受性較強烈..... 五〇

※女人局部性還未分化的關係，「性」的快感是分散的、持續的..... 五二

※女人身心的機能尚未分化、心理的動向很容易表現出來..... 五四

※女人虐待嬰孩是因為她認為嬰孩是她肉體的一部份..... 五六

※女人歇斯底里是保護自己的原始反應，理論的說服是沒有用的..... 五八

※嘮叨的女人大都是心直口快，大概都是正直的人..... 六〇

※女人表現出驚扭的態度，是因為她想恢復紊亂的感情..... 六二