



世界THE WHOLE
WORLD KNOWS 文柯◎编著
THE MYSTERIOUS CULTURE

神秘文化 全知道

人类文明的演进是一个漫长的历史。而那些散落在历史长河中的文明遗迹总带有一种强烈的沧桑与浪漫，以饱经风霜的面孔向世人展示曾经交织演绎的历史舞台。

揭开扑朔迷离的文明面纱 开启悬而未决的历史谜团

 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House



人类的文明经历了一个漫长的历史。对于人类文明来说，无数次的兴起与泯灭，是人类历史不断发展进



作为人类社会文明生生不息的伴生物，远古时期的文化遗产在岁月的流逝中被不断地过滤、筛选和沉淀，从而凝聚成现代人类心理结





世界 THE WHOLE

WORLD KNOWS 文柯◎编著
THE MYSTERIOUS CULTURE

神秘文化 全知道

图书在版编目(CIP)数据

世界神秘文化全知道/文柯编著.—南昌:二十一世纪出版社,2007.12

ISBN 978-7-5391-3709-4

I.世... II.文... III.文化史—世界—通俗读物 IV.

K103-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 194613 号

世界神秘文化全知道 / 文柯 编著

出版发行 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路 75 号 330009)

经 销 新华书店

印 刷 北京华戈印务有限公司

版 次 2008 年 9 月第 1 版 2008 年 9 月第 1 次印刷

开 本 720mm×1080mm 16 开

印 张 21.25

字 数 403 千字

书 号 ISBN 978-7-5391-3709-4

定 价 33.80 元



前言

当远古的纷争终于在时间的消逝中落下喧嚣的帷幕时,那些曾经灿烂的古文明也幻化为寂寞的尘埃,安静地长眠在这片人类赖以生存、生生不息的土地中,既不可见亦不可知,吸引着人类不断去探索。只有那些扑朔迷离的传说、远古人类遗留下来的历史遗迹和文化遗产还在向世人展示着人类文明曾经的辉煌。

历史上没有一种古代文明不曾经历多次曲折,甚至倒退。对于人类文明来说,无数次的兴起与湮灭,正是人类历史不断发展进步的结果。那些失落在时间与历史之间的人类文明就这样,渐渐成了一个个零碎的不解之谜。

即使在科学技术发达的今天,人类对那些遥远的史前文明仍然知之甚少。面对悠久的历史文明,解谜本身就蕴涵着无穷的追求与乐趣。神秘感是人类最深邃、最美丽的情感。正是这种神秘感,驱动着人类继续好奇地去探索。爱因斯坦曾说过:“我们所经历的最美妙的事情就是神秘,它是人的主要情感,是真正的艺术和科学的起源。”那些曾经失落的文明如果不能被系统地释读出来,它对现代文明将永远是一个未解之谜。的确,人类的科学知识,社会的文明成就,几乎都是在探索和解答种种未知事物的过程中创造和发展的。如果人类不去探索那些未解的谜团,又怎能有人类文明的发展呢?





在世界上许多民族的民间故事和神话故事中,也流传着关于人类远古时期文明的种种传说,来自不同民族的传说具有惊人的相似之处。根据达尔文进化论假说,我们人类由猿经过千百万年而进化成人,可是科学家至今却无法找到这千百万年的中间过程,找不到猿与人之间的过程存在的任何证据。

远古的风云已经随着时间的飞逝纷纷散去,许多往事都已湮没、失落于岁月的迷雾之中。历史的传说和神话可能并不仅仅存在于想象之中,多少年来人类一直在通过点点蛛丝马迹的证据和史书上的只言片语,来探索一个个属于历史的真相。

这本《世界神秘文化全知道》从史前文明遗迹、人类文化迷踪、璀璨神秘的远古艺术、名人未解之谜、世界宗教探秘五方面,向您揭开了远古历史的神秘面纱,展示了人类文明辉煌的历史。以知识性和趣味性为出发点,为您推开了一扇洞察史前文明奥秘的大门。



1 世界史前文明遗迹之谜

史前文明遗迹之谜——欧洲

1. 古罗马文明消失之谜 / 2
2. 迈锡尼文明的毁灭之谜 / 6
3. 亚特兰蒂斯文明之谜 / 9
4. 庞贝古城消失之谜 / 12

史前文明遗迹之谜——非洲

1. 埃及文明之谜 / 15
2. 湮没了的大津巴布韦文明 / 18
3. 迦太基文明遗迹 / 20

史前文明遗迹之谜——美洲

1. 玛雅文明之谜 / 23
2. 印加文明之谜 / 25
3. 阿兹特克文明之谜 / 28

史前文明遗迹之谜——亚洲

1. 摩亨佐·达罗毁灭之谜 / 31
2. 巴比伦文明之谜 / 34



CONTENTS >>>



2 人类文化迷踪

古代文字之谜

1. 人类文字起源之谜 / 40
2. 汉字起源之谜 / 41
3. 甲骨文的发现之谜 / 43
4. 楔形文字起源之谜 / 46
5. 探索象形文字之谜 / 49



6. 贝希斯顿铭文之谜 / 51
7. 男人读不懂的江永“女书”之谜 / 53

古代文学名著之谜

1. 《红楼梦》的作者之谜 / 56
2. 《西游记》的作者之谜 / 59
3. 《三国演义》的作者之谜 / 61
4. 《水浒传》的作者之谜 / 63
5. 《山海经》之谜 / 65
6. 《河图》与《洛书》之谜 / 67
7. 《清明》诗的作者之谜 / 69
8. 孔子是否删过《诗经》之谜 / 70
9. 《梁书》中的扶桑国之谜 / 72
10. 《吴越春秋》的作者之谜 / 75
11. 《史记》遗篇数目之谜 / 76



目录 >>>

12. 《桃花源》中的仙境之谜 / 77
13. 《四库全书》收书数目之谜 / 79
14. 《醒世姻缘传》成书时间之谜 / 81
15. 羊皮纸典籍的保存和流传之谜 / 84
16. 《荷马史诗》的作者之谜 / 84
17. 《马可·波罗游记》原本之谜 / 86
18. 《呼啸山庄》的作者之谜 / 89
19. 天书之谜 / 91
20. 《孙子兵法》的作者之谜 / 92
21. 《胡笳十八拍》的作者之谜 / 94
22. 《满江红》的作者之谜 / 96



古代神话传说之谜

1. 大禹治水之谜 / 98
2. 嫦娥奔月之谜 / 101
3. 女娲补天之谜 / 102
4. 摩梭女神之谜 / 103
5. 孟姜女哭倒长城之谜 / 105
6. 雅典娜从父身诞生之谜 / 107
7. 夏娃之谜 / 108

8. 亚马逊女儿国之谜 / 110

9. “彩衣笛手”之谜 / 111

世界民俗之谜

1. 财神之谜 / 114

2. 男戴观音女戴佛之谜 / 116

3. 中国人的招魂习俗之谜 / 117

4. 黎族遮羞布之谜 / 119

5. 原始文身之谜 / 120

6. 中国风水民俗之谜 / 122

7. 中国古代妇女缠足之谜 / 124

8. 古罗马人崇尚裸体之谜 / 127

9. 古罗马女角斗士之谜 / 130

10. 罗马人用处女守护圣火之谜 / 133

各地奇异文化、现象之谜

1. 圣诞节的起源之谜 / 134

2. 少林武术的鼻祖之谜 / 135

3. 原始社会是否有爱情之谜 / 139

4. 罗马城与母狼之谜 / 141

5. 太极拳的创始人之谜 / 144

6. 武当是否源于少林之谜 / 145

7. 日本武士道精神起源之谜 / 147

8. 千年奥运会之谜 / 150

9. 马拉松的由来之谜 / 153

10. 《太极图》之谜 / 155



CONTENTS >>>



3

璀璨神秘的古代艺术



古代岩画绘画之谜

1. 纳斯卡图案之谜 / 162

2. 撒哈拉沙漠史前壁画之谜 / 164

3. 阿尔塔米拉洞窟之谜 / 166

4. 拉斯科岩画之谜 / 168
5. 大麦地岩画之谜 / 171
6. 列文特岩画之谜 / 172
7. 《金山胜迹图》去向之谜 / 174
8. 绘画的始祖之谜 / 176
9. 水墨山水画的创始者之谜 / 177
10. 《清明上河图》之谜 / 179
11. 《蒙娜丽莎》之谜 / 182



古代雕塑之谜

1. 卡纳克石柱群之谜 / 186
2. 狮身人面像之谜 / 189
3. 丛林石球之谜 / 191
4. 会移动的雕像之谜 / 192
5. 奥梅克雕像之谜 / 193
6. 中国避邪石狮子之谜 / 194
7. 神秘的科西嘉岛石像之谜 / 195
8. 拉什莫尔山的总统雕像之谜 / 197
9. 南美人像之谜 / 198
10. 维纳斯断臂之谜 / 200



戏曲音乐史之谜

1. 音乐的发明者之谜 / 203
2. “元曲四大家”之谜 / 204
3. “独脚戏”的来源之谜 / 205
4. 生、旦、净、末、丑的命名之谜 / 207
5. 《牡丹亭》创作时间之谜 / 208
6. 《月光奏鸣曲》得名之谜 / 210
7. 《第六交响曲》得名之谜 / 211
8. 《乐记》的作者之谜 / 213
9. 《霓裳羽衣曲》与唐明皇“游月宫”之谜 / 214
10. 二胡来源之谜 / 215
11. 古筝的来源之谜 / 216



世界文物之谜

1. 中国明十三陵中的无字碑之谜 / 219

2. 北京猿人化石的去向之谜 / 221
3. 水晶头颅之谜 / 224
4. 大秦帝国兵器的铸造之谜 / 226
5. 波斯银瓶之谜 / 229
6. 千年铜镜不锈之谜 / 230
7. “越王勾践剑”不锈之谜 / 231
8. 中国古代“九鼎”之谜 / 232
9. 传国玉玺和氏璧之谜 / 234
10. 金缕玉衣之谜 / 236
11. 万年古地图之谜 / 238

4 名人未解之谜



CONTENTS >>>

中国文化名人未解之谜

1. 李清照晚年改嫁之谜 / 244
2. 初唐诗人骆宾王结局之谜 / 245
3. 司马迁卒于何年之谜 / 247
4. 李白是汉人还是胡人之谜 / 248
5. 蒲松龄血统之谜 / 250
6. 陆游与唐婉爱恨之谜 / 252
7. 杜甫死后葬于何处之谜 / 254
8. 屈原投江之谜 / 256
9. 王国维自杀之谜 / 258
10. 三毛自杀之谜 / 261



世界名人未解之谜

1. 莎士比亚之谜 / 264
2. 海明威自杀之谜 / 266
3. 玛丽莲·梦露死亡之谜 / 268
4. 泰勒被杀之谜 / 271
5. 贝多芬的耳聋和死亡之谜 / 272
6. 牛顿曾精神失常之谜 / 276



7. 莫扎特死因之谜 / 277
8. 安徒生身世之谜 / 279
9. 屠格涅夫的死亡之谜 / 281
10. 高尔基的去世之谜 / 282
11. 裴多菲的死亡之谜 / 285
12. 凡高自杀之谜 / 287
13. 川端康成自杀之谜 / 289
14. 毕加索死因之谜 / 291
15. 伊索之谜 / 293
16. 柴可夫斯基死因之谜 / 293
17. 叶赛宁死因之谜 / 295



5 宗教文化探秘

中国宗教之谜

1. 佛教传入中国的时间之谜 / 300
2. 伊斯兰教传入中国的时间之谜 / 302
3. 摩尼教传入中国的时间之谜 / 305
4. 敦煌藏经洞封闭时间之谜 / 307
5. 最早的《圣经》中译本始于何时之谜 / 310
6. 峨眉山上的道教失踪之谜 / 311
7. 泼水节与佛教产生的关系之谜 / 312
8. 佛门舍利子的形成之谜 / 314
9. 寺庙撞钟 108 响之谜 / 315



世界宗教之谜

1. 基督教的产生之谜 / 317
2. 真假基督圣体裹尸布之谜 / 319
3. 释迦牟尼之谜 / 321
4. 耶稣之谜 / 323
5. 诺亚方舟之谜 / 324
6. 犹太人与基督教溯源之谜 / 325

Shijie Shiqian Wenming

Yili Zhimi

世界史前文明遗迹之谜

1

人类的文明经历了一个漫长的历史。对于人类文明来说,无数次的兴起与混灭,是人类历史不断发展进步的必然结果。随着时间的流逝,那些失落的史前文明渐渐湮没、消失于岁月的迷雾之中,既不可见亦不可知,成了一个未解之谜。只有那些遗留下来的历史遗迹和文化遗产还在向世人展示着人类文明曾经有过的辉煌。





史前文明遗迹之谜——欧洲

Shi Dian Wen Ming Yi Ji Shi Mi Du Zhou

1. 古罗马文明消失之谜

在地球上,曾有一个赫赫有名的帝国——罗马帝国,它经常入侵周边的国家,然而,不知道是在什么时候,也不知是何种原因,这个强大的帝国灭亡了。

罗马文明是公元前六世纪逐渐成长起来的,比希腊文明晚 200 年,罗马社会有国王、人民大会和元老院三大主要的政治机构。人民大会的权力形强实虚,元老院(主要由贵族组成)和国王的权力不相上下。从观念上,罗马人更热衷于权威和安定,而对自由和民主不感兴趣。

古罗马对人类文明的贡献十分显著。除在建筑、法学与演讲学方面有巨大的成就外,在史学方面也有一定贡献。

罗马主要的哲学流派,有新柏拉图主义与希腊化时代的两个主要的派别,伊壁鸠



鲁主义与斯多葛主义。伊壁鸠鲁派的最突出代表是卢克莱修,他是古罗马伟大的诗人,著有《自我物性论》诗篇。斯多葛哲学的主要人物则不断出现,著名的有西塞罗、维吉尔、朱维那尔、塞涅卡、埃披克提感和马可奥勒略。新柏拉图主义的开山鼻祖是柏罗提那。他是古罗马最伟大的哲学家。他构建了一套神、理智精神和灵魂三位一体的形而上学。他的学说对中世纪基督教和天主教神学的形成起了相当大的影响。

西塞罗是古罗马最杰出的智者与政治家。他在历史上的影响不亚于奥古斯都,他完全可以与凯撒等人并列为古罗马

最杰出的人物。他在政治哲学和思想上有着历史性的贡献。他指出,人们为相互保护而达成了契约,由此产生了政府。他提出了法律是世界自然状态的产物,用以保证人人皆享有的权利。他的思想对罗马法律的发展,对后来西方民主与法学思想的发展,产生了重大影响。



▲ 古罗马大剧场遗址

罗马史学方面主要人物有李维、塔西佗和凯撒。前两人都是极有才华的散文家。李维的名作是富有戏剧色彩的《罗马史》,塔西佗的名作《日尔曼尼亚志》则充满着幽默与格言。他们都是西方超一流的历史学家。著名的政治家凯撒也是一位出色的历史学家。

在文学方面,上面提到的西塞罗、李维和塔西佗都是最杰出的散文家。其中,西塞罗的书信、随笔和演说则被认为是拉丁散文中珍贵的作品。

在其他文学家中,贺拉西的著作综合了伊壁鹤鲁与斯多葛派的学说;维吉尔则以《埃涅阿斯记》这首帝国的史诗表达了个人的思想;奥维德以罗马最大的哀歌诗人闻名于世,他以妙语连珠的笔法,表达了利己主义的思想。

罗马在法学方面的成就,是人类有史以来最壮观的。罗马法有公民法、万民法和自然法三部分,其中最主要的是自然法。自然法之父则是西塞罗。著名的法学家有孟约斯、阿尔皮安、帕多尼安和保罗。他们在从事律师活动时发表的意见,构成了罗马法理学的基础。

罗马在自然科学方面的成就不多。最有声望的应推老普林尼(公元23~79年),他著有卷帙浩繁的百科全书《博物学》。该书内容广博,但由于作者对资料不加鉴别地引用,使该书价值相当有限。斯多葛学派哲学家塞涅夫是另一位有名的百科全书作者。赛尔苏斯则在希腊典籍的基础上编写了一本综合性医学著作《药物论》。在意大利科学家中,伽伦通过实验逐步掌握了血液循环的道理,卢福斯则第一次精确地论述了肝脏和脉搏节奏。

在众多的罗马名人中,从实际的历史影响和名望看,能列入超巨型人物的可能只有凯撒一人。能进入巨人行列的有:奥古斯都、奥古斯丁、西塞罗、苏拉、庞培、柏罗提那、戴克里先、李维、塔西佗、卢克莱修、斯巴达克。其他人物,除赛尔苏斯、伽伦、卢福斯、斐罗、波诺斯之外,都可以列入特级人物之列。

古罗马文明的最重大事件,是公元前后基督教的出现。传说中的基督教创始人





耶稣生于公元元年,约在公元 28~30 年被罗马统治者钉死在十字架上。在他死后约三百年,基督教被罗马统治者正式定为国教。自此以后,耶稣的地位在西方人特别是宗教人士的心目中越来越重要,世界大多数国家的人都把他看做是人类历史上最有影响的人物。

古罗马产生了一批著名的神学家。突出的有:阿撒那修斯、阿利乌斯、庞德乌斯、克勒门特、俄利里、马尔西昂、诺维利安、多纳特乌斯、巴西尔、木尼狄克特、杰罗姆、保古斯都、赛瑞利、彼伊修斯、德尔图良、奥利金和奈斯脱流斯。随着时间的推移,这些赫赫有名的人已经成为人类历史上最值得铭记的人物,他们的故事也已成为后人的著作中浓墨重彩的一笔,正如古罗马城是如何建造又如何突然在历史中消失一样具有神秘性。

最近,美国考古学家提出,罗马城于公元前 625 年 8 月 13 日的日落之前开建并完工。当记者问他们在哪里找到这些证据时,考古学家们出示了一个卷轴,也就是一份由朱利叶斯·凯撒本人亲自签署的合同。

这份拉丁文的合同的其中一部分翻译过来是说:我们巴比伦 AlJeida 建筑公司同意在公元前 625 年 8 月 13 日这一天开始动工并完成罗马帝国建筑的修建,如果我们不能在帝国指定的时间内完成,凯撒大帝可以砍下我们的脑袋去喂狮子。

考古学家们认为这一证据绝对有效,工匠们一定是在一天之内完成了罗马城的修建,因为他们没有发现任何被吃掉的脑袋的残渣的化石。现在科学家正在使用鉴定年的方法估算这份卷轴的真正年纪。

我们知道,罗马帝国覆盖了 28 万平方米的土地,其中包括数个城市、小镇,多个大剧场,许多导水管、排水沟,拱门,博物馆,镀金大教堂以及比萨小屋……这一切要在一天,也就是 12 个小时之内完成,绝对超乎想象。建筑师弗雷德说:“在一天内,我的工程队连一垛清水墙都完不成。根据这张罗马城的模型图来看,我的公司要花上数百年才能完成整个罗马城的修建工作。”

如果文件上所述的情况属实,今天的科学家、建筑家又将陷入新的迷宫,他们无法解释在那个时代的人们是怎么在 12 个小时里完成了 28 万平方米的罗马帝国

的建造的。

历史学家罗杰斯认为这些就和金字塔一样,是千古之谜,只能想象是那个时代的人所掌握的一些东西失传了,我们现代人的技术无法跟进。首先他们修建了金字塔,接着他们又修建了狮身人



▲ 古罗马大斗兽场

面像,而后他们又建造了西尔斯塔等不胜枚举的奇特而神秘的建筑。就算假设那时他们使用了8百万之众的埃及奴隶,但我们现在也有这些不再被称做奴隶的雇工,可我们很难而几乎不能做到。关于罗马城是如何建成的问题,的确是一个令人难解的谜团。



▲ 罗马雕像

在文化领域取得了这么多成就的古罗马,究竟是怎样悄无声息地退出历史舞台的呢?曾有历史学家认为,古罗马帝国亡于铅的污染。因为古罗马人喜欢用铅制的器皿储存糖浆和酒,贵族们用铅管引水入室,妇女喜欢用含铅的化妆品。他们制作葡萄酱时还要加进铅丹(即四氧化三铅),使酱的颜色既好看又没有酸味。这种酱是他们日常生活中的一种调味品。这样,天长日久,罗马帝国普遍发生了铅中毒,尤其是那些用铅较多的贵族。铅中毒能引起死胎、流产和不育,即使生下的婴儿成活了,也往往是低能儿。这样,罗马帝国还能不衰亡吗?

考古学家大量的理化分析结论,证明历史学家的论断是有一定科学道理的。他们在发掘古罗马贵族、王公的墓葬时,发现这些千年古尸的尸骨上常有一些十分奇怪的黑斑。经分析,原来这是沉积于骨骼中的铅与尸体腐烂时产生的硫化氢生成的



▲ 古罗马城市废墟





硫化铅黑斑。

一些学者认为,将一个帝国的衰亡归结为一种元素的污染,未免言过其实。那么,古罗马帝国究竟是什么缘故消亡的,这还有待于人们进一步的考证研究。

2. 迈锡尼文明的毁灭之谜

公元前 2000 年左右的早期青铜时代是迈锡尼文明的萌芽时期,大约公元前 17 世纪,希腊人分支的一支——阿卡亚人在迈锡尼兴建了第一座城堡和王宫。据《荷马史诗》描述,兴盛时期的迈锡尼以金银制品名扬天下,被人们称为“富于黄金”的城市。

现存的迈锡尼城堡的平面形状大致呈三角形,位于查拉山和埃里阿斯山之间的山顶上,城墙高 8 米,厚达 5 米,用巨大的石块环山修建。有一座宏伟的大门开在西北面,门楣上立有三角形石刻,雕刻着两只虽无头但仍威武雄健的雄狮。这两只狮子左右对称的雕刻形式显然是受到东方文化的影响,是欧洲最古老的雕塑艺术,迈锡尼城堡的正门也因而被称为“狮子门”。

迈锡尼城门上的一对石狮子从 1876 年起就再也不能保持安静了。谢里曼等人在城内发现的墓圈 A,吸引了全世界的目光,人们似乎又看到了 3000 多年前活灵活现的“多金的迈锡尼”城。古代希腊世界迈锡尼文明的重要遗址陆续被发现,如梯林斯、派罗斯、雅典等。M·文特里斯在 1952 年宣布他已可以释读迈锡尼时代的泥版文书,并证实它们是希腊语文字。至此,当前历史学界已公认爱琴文明的这部分历史是讲希腊语的人的历史。人们目睹了迈锡尼文明时代王宫的残垣断壁,面对令人惊叹不已的王室宝藏,自然会发出疑问:如此辉煌的文明,是怎么毁灭的呢?

由于可靠的文字资料实在太少,线形文字泥版文书和《荷马史诗》所提供的信息又过于简单,所以,要回答这个问题,实在不是一件容易的事,于是许多学者都不约而同地从考古学的角度去研究。最初,谢里曼夫妇在这里发现了五座坟墓,后来,第六座坟墓又被希腊考古学会派来监督他们的斯塔马太基发现。这六座长方形的竖穴墓大小、深度不同,深 0.9~4.5 米,长 2.7~6.1 米,以圆木、石板铺盖墓顶,但大部分已经坍塌。共有 19 人葬在这六座墓穴中,有男有女,还有两个小孩,同一墓中的尸骨彼此靠得很近,大多用黄金严密地覆盖着这些尸骨。妇女头上戴着金冠或金制额饰,身旁



▲ 黄金之城——迈锡尼出土的宝剑