

QINGSONG
最新版
ZUOWEN
BAODIAN

XIAOXUESHENG
KAOCHANGZUOWEN

轻松作文宝典



小学生考场作文



汇集各地学生最新佳作

紧 扣学生习作要求，内容丰富，编排合理

具 有大容量、实用、高效的特点

特 级教师针对文章进行点评，提供多种写作技巧

带 你步入优秀作文的成功之旅



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

QINGXIN
最新版
ZHUAN
ZHUAN

XIAOXUESHENG
KAOCHANGZUOWEN

轻松作文宝典



小学生考场作文



汇集各地学生最新佳作

紧扣学生习作要求，内容丰富，编排合理。

具有大容量、实用、高效的特点。

特级教师针对文章进行点评，提供多种写作技巧。

带你步入优秀作文的成功之旅。



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

小学生考场作文 / 金贤编. — 2 版. — 天津: 百花文艺出版社, 2008.8

(轻松作文宝典)

ISBN 978-7-5306-4999-2

I. 小… II. 金… III. 作文—小学—选集 IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 091265 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路 35 号

邮编: 300051

e-mail: bhpublish@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpublish.com.cn>

发行部电话: (022)23332651 邮购部电话: (022)27695043

全国新华书店经销

天津新华二印刷有限公司印刷

*

开本 787 × 1092 毫米 1/16 印张 12 字数 206 千字

2005 年 6 月第 1 版 2008 年 8 月第 2 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

定价: 19.80 元



前

言

考场上作文是对同学们平常写作的检测,这种检测从形式上看,既有限时的要求,也有限字的要求;从内容上看,既有人事物景,也有书信等应用文章;从审题上看,既有对命题半命题文题中心词的分析与补充,也有对范围材料、自命题的选材与立意……所有这些在临场时能否轻车熟路,从容应对?平时的阅读、观察、练笔则是至关重要的。《义务教育语文课程标准》中,对小学中高年级“习作”的课程目标是这样表述的:不拘形式的写下见闻、感受和想像,能写书信、读书笔记和常见应用文,内容具体、感情真实,40分钟能完成不少于400字左右的习作。

这本《小学生考场作文》提供给同学们的,并非考场上作文的预测与押题,有些范文也并非是在考场上所作,旨在就考场上作文经常会测试到的文题、内容、体裁等,进行辅助性的指导。在编排上,仍以常见的形式,如:众生百相、生活感悟、少年心曲、亲情无价……以内容归类,大多数文题均与考场上所常见的相近或相似,以期达到举一反三,触类旁通的目的。点评中多对范文内容、语言、结构、修辞、表达中心等方面进行分析。阅读中,希望同学们不要忽视了这个内容,相信这些名师的简短评析,能够相当程度上解答你在作文中遇到的困惑,通过分析对范文作者怎样写,解决你的“如何写”的问题。

阅读中还应注意范文是如何布局谋篇的。毕竟,考场作文是有时间与字数的限定的,分析不同类型考场作文的写法,通过不断地模拟



练习,使你的临考心理得到锻炼,掌握考场作文的时间与节奏,相信会对你在实际学习中得到裨益的。而书中部分字数较多,篇幅较长的范文,在遣词造句,承转连接,首尾呼应等多方面也是有学习参考的作用的。

考场作文说到底,是检测同学们的书面表达能力,也就是检测同学们使用文字语言的综合能力,而能力的提高在于平日的积累与反复练习。“我笔写我心,我心抒我情”,用文字酣畅地表达你的喜怒哀乐。而认真仔细留意和观察周围的事物,记下个人独特的感受,经常不断地动笔练习,不断地学习他人的长处,这是写好作文,写好考场作文的唯一途径。同学们,努力呀!

编 者

★ 亲情无价 ★

妈妈的吻	1
我的大娘	2
妈妈的眼睛	3
我的小小弟弟	3
爷爷	4
大家都夸他	5
汪洋中的载船情	5
爱·葡萄	6
妹妹二三事	7
余香	8
一个足球迷	9
我的爸爸	10

★ 成长足迹 ★

落选	12
攀岩	13
朗读比赛	14
那是一次新鲜的尝试	15
QQ 玩者	15
我攀岩成功了	16
快乐充足的一天	17
归——记幼儿园参观	17
在领奖台上	18
成长的足迹	19
一张照片	20
我也成了小小纳税人	21

★ 风华正茂 ★

哦,我的“老虎脾气”	23
我变了	24
小福尔摩斯	25
爱哭鼻子的小女孩	26
除冰三部曲	27
我尝到了成功的滋味	27
我是外婆的“老师”	29

★ 少年心曲 ★

假如我是班长	30
这件事我做错了	31
忘不了爸爸那一巴掌	32
月饼之思	33
在妈妈的影响下	33
退化	34
习惯	35
新的感受	36
给妈妈的一封信	37
烦人的礼物	38
这也是幸福	38
时尚风流行雨	39
心的高原	40
一个偏见	41
放屁怎么啦?	42
诚信之歌	43

目录

CONTENTS

往事依依

故乡的小路	44
痛苦的回忆	45
往事的味道	46
捉月亮	47
当我拿到英语试卷的时候	48
我和书的故事	48
难忘的一巴掌	49
难忘的一件事	50
迟到的忏悔	51

难忘师恩

“偏心眼”的于老师	53
大名鼎鼎的梅老师	54
新来的数学老师	55
会说话的眼睛	56
反“D”历程	58
永恒——致母校	59
送礼	60
给赵老师的一封信	60

众生百相

我爱“圆脑袋”	62
大家都夸她	63
雨	64
一条裤子	64
我钦佩他	65

该下岗的营业员	66
---------------	----

家庭咏叹

一次家庭游戏比赛	68
家中趣事	69
乐天派家庭	70
我和爸爸赌输赢	70
我也是个富翁	71
爸爸送给我的生日礼物	72
我家的“普通话培训班”	73
“快乐小鱼”	75
画马	75
我又哭了	76
外婆和我之间	77

生活感悟

永远的圣诞节	79
怎样看待家庭的幸福	80
从半截钉子谈起	81
成功不是天上掉馅饼	81
惨痛的教训	82
珍惜这份情	83
听！记忆在诉说	85
余香	85
发生在节日里的一件事	86
聪明反被聪明误	87
生命的价值	88
感悟真诚	88
学会宽容	89

CONTENTS

目录

自然风光

美丽的星空	91
天山美景	92
赏月	92
碧桂园一角	93
秋天的树叶	93
美丽的高冠瀑布	94
日暮江南	95
太阳下山了	96
江南的笛声	96
故乡的清水河	97
园博园	98
长江	99
故乡的天井	100

七彩生活

开心一刻	102
逗笑比赛	103
我和妈妈“AA制”	103
捅马蜂窝	104
斗鼠	105
暗淡的贝壳	105
我学会了擦皮鞋	106
月夜	107
有意义的星期天	108
溜冰三部曲	108
纸团疑云	109
掰手腕	110
碰一碰	110

石径履痕

难忘鸟语林	112
蜀南美景	113
家乡的“挂钟顶”	114
美丽的海	114
从化游记	115
秋天的白云山	116
卢沟桥的石狮子	117
黑龙潭赏梅	117
亚马孙公园	118
黄山的风采	119
乌石港游记	120
神奇的龙宫洞	121

走过四季

初春	123
春游	124
春日节拍	125
春天在哪里	126
秋天美	126
春天来到我家乡	127
白色“花瓣”	128
冬韵(三首)	129
春归四海	130

稚嫩视角

足下风景	132
------------	-----

目录

CONTENTS

难忘的八个字	133
母鸡的哲学	134
拜神	135
愚公不愚	135
向白色污染开战	136
时尚风流行雨——“流行”能流行多久？	137
素质？素质！素质！——关于沙尘暴袭击我国北方现象的思考	138
鸡啼的启示	139
给阿富汗儿童的一封信	140
观《神舟五号升空》新闻有感	141
给水痘先生一封信	142
人间自有真情在——观《暖春》有感	143

人物素描

忘不了那位叔叔	145
一个加拿大朋友	146
怪人	147
印象最深的一个	148
大江的女儿	149
怀念“老胖”	151
感动	152
“弯弯”的姥姥	153
我所崇敬的人	153
我的斯文“男友”	154

书海泛舟

无声的老师——读《科学家的故事》有感	156
读《蜜蜂颂》有感	157
读《“诺曼底”号遇难记》有感	158

读《忠经》有感	159
我爱读书	160
《欧阳修追字》读后感	161
苦难的力量	162
我的梦	163
我学了《种子的力》以后	164
《西游记》风云人物排行榜	164
我的良师益友	165
同是除夕夜	166

知识百科

彩虹	168
含羞草“害羞”之谜	169
为什么葵花不总是随着太阳转？	170
扬子鳄	170
我家的电冰箱	171
我发现狗也有表情	172
“杜鹃”不温柔	173
解剖鱼的报告	174
大自然的报复——综合实践活动小论文	174
蜜蜂发声的秘密	175

想象空间

雨	177
克隆一个“我”	178
二十年后的我	179
花的争论	180
冬苗春出	180
童话	182
知错就改	183



妈妈的吻

有一次，我写好了作文，正坐在椅子上得意扬扬地欣赏着自己的“佳作”。坐在客厅里的妈妈喊了起来：“陈召，作文写好了就拿出来给我看看呀！”我心里一惊，顿时慌了神，刚才的得意劲儿一下子消失得无影无踪！糟了！糟了！！我在房间里踱来踱去。要知道，作文写砸了妈妈可是要生气的！不是说“这篇文章太差，重写！”就是喊“超出时间啦，加一篇！”我硬着头皮走出房间，看见妈妈一本正经地坐在椅子上。我把作文递了过去，便悄悄地“潜”回了房间，我在椅子上盘腿打坐，祈祷着：“观音菩萨，你发发慈悲吧！让我妈妈脾气变好一点！南无阿弥陀佛。”

过了一会儿，门外没有一点响动，“这就怪了！”我丈二和尚摸不着头脑，于是悄悄打开门去看个究竟。发现妈妈一言不发，正津津有味地看着我的作文哩！忽然，她似乎想起了我，把我叫过去，我赶紧装出一副若无其事的样子。妈妈用慈爱的目光看着我，对我说：“陈召呀，这篇作文写得挺不错，有水平，我奖你一个苹果，怎么样？”我心里别提有多高兴了！

一周后，我又给妈妈看了篇作文，这下我可不用怕喽！老老实实在妈妈身边，美美地做着白日梦！梦想着妈妈会大大地表扬我一番！可这次的



情形却截然相反。妈妈看着看着，渐渐皱起了眉头！脸色由晴转阴！我的妈呀！

“暴风雨”要来啦！逃也逃不掉了，肯定完了……

当然，一分耕耘，一分收获！通过不懈的努力。我的作文水平大大提高，终于结出累累硕果！校红领巾广播站多次广播我的作文。上星期我的文章还上报啦！那天一放学，我就像一只欢快的燕子，飞奔到家。一进门，我顾不得放下书包，就兴奋地把报纸塞到了妈妈面前。妈妈真是又惊又喜啊！一下子抱起了我，对我深深地一吻！就在放下我的一刹那，我终于在妈妈慈祥的脸上找到了我用汗水换来的、盼望已久的笑容！

名师点评

小作者通过妈妈对“我”写作文严格要求这一事，以形象的动作和心理活动，表现了妈妈对自己的爱。文章语言流畅，节奏明快，结尾深刻、自然，不拖沓。

我的大娘

我的大娘是一位清洁工人，也就是扫大街的。因为这个，我常常闷闷不乐，心想世界上有那么多事情可以干，大娘为什么干这一行——扫大街呢！要是同学们问我大娘干什么的，我若说“扫大街的”，那多丢面子呀！

大娘却不这样认为，她每天拿着一把大扫帚在大街上来回地扫。不管街上有多少人，不管别人有什么样的看法，她一点也不觉得难为情。

有一次，我陪着大娘扫大街。忽然，从马路那边出现一个个子高高的中年人，嘴里还吃着口香糖。他走到我们边上的时候，把口香糖吐到地上。大娘见了说：“这位师傅，请把你吐的口香糖捡起来好吗？”“你是干什么的？不就是个环保工人吗？如果人人不丢垃圾，那你还扫街干什么？”那中年人这样说着。大娘又说：“这位师傅，话可不能这样说，如果世界上没有环保工人，那世界会成什么样子呢？大街上到处是垃圾，臭气熏天，传染病流行，人们失去了洁净的生活环境，那人们不就一天天地死去了吗？”那中年人听了脸一下子红了，马上用卫生纸把口香糖捡了起来，说了一声“对不起”就匆匆走了。

这时，我深深地感到，大娘不再是一个普普通通的清洁工人了，她变得伟大了。

我敬佩我的大娘。她使我懂得了——一个非常深刻的道理：能为人民服务，再脏再累也是光荣的。

名师点评

通过简单的一件事，通过大娘与行人的对话，以前小作者眼里丢面子的大娘变得伟大起来，以前小作者所看不起的扫大街的职业也变成光荣的职业。尽管文中语言、人物对话有些不够生活化，但相信通过今后的观察和学习，相信小作者一定会有所改变。

妈妈的眼睛

这天晚上,妈妈和我坐在院子里乘凉。我偎依在妈妈身边,看着她正出神地望着空中的繁星,好像在想些什么,又好像是在期待着什么。

天空中繁星满天,无数颗星星在闪耀、在点头。它们和妈妈的眼睛一样明亮、美丽。

我喜欢妈妈的眼睛。人们常说“眼睛是心灵的窗户”,确实如此。

从刚懂事起,我就常常从妈妈的眼神中去猜想她当时的心情和感受。无论做什么事,我都会先从妈妈的眼睛里,打探一下消息。

记得在一个炎热的夏天,太阳烘烤着大地。和我一起玩儿的小朋友手里拿着冰棒津津有味地吃着,只有我在一旁默默地看着。我嘴里不由得直流口水。于是,我飞快地跑回家,缠着妈妈,让妈妈给我买冰棒。

当时,爸爸做买卖亏了本。整天有人堵着门要账。那时,妈妈的眼睛里流露出为难的神情,嘴角颤动了几下,好像要和我说些什么,但是她什么也没说。我害怕看到妈妈这种眼神,不敢再纠缠下去了,只好委屈地走开了。

有一次期末考试,我得了第一名。我高高兴兴地跑回家,把这个消息告诉妈妈,妈妈看着我的奖状,她笑了,笑得是那么开心,那么舒畅。

我轻轻地抬起头,望着妈妈的眼睛里流露出幸福和喜悦的神情。妈妈流泪了,但是我知道这是幸福的泪花。

名师点评

很多同学在写妈妈时,选材上往往都是一副老面孔,本文作者紧紧抓住“妈妈的眼睛”来表达对妈妈的爱,视角独特,不落俗套。文章以“妈妈的眼睛”贯穿全文,紧扣主题,不失为一篇佳作。

我的弟弟

我有一个五岁的弟弟,叫小强。别看他小,但是很愿意帮助人。记得那是一个夏天,我和弟弟到附近的公园里去玩。这里的景色真美呀!

假山威武地耸立着。柳条在微风的吹动下轻轻摇曳,花儿鲜艳夺目。竞相开放。弟弟拿起一块小石片,侧着身子,举起右手,在空中划了一道弧线,往河里一投。小石片在水面上前进,激起了层层浪花,好像一艘快艇全速前进!

我们在儿童乐园玩的时候,忽然弟弟不见了,我非常着急,找了半个小时之后,才发现了他。一问,才知道,他去帮助一位小妹妹找妈妈去了。原来,他在玩的时候,发现一位小妹妹在长椅上哭着找妈妈!于是,弟弟领着小妹妹去找妈妈。他们到假山,绕葫芦池,过长廊,转了不少地方,终于找到了小妹妹



的妈妈。阿姨高兴地对弟弟说：“谢谢你，小朋友！”边说边从包里拿出来一袋糖果。弟弟连忙说：“我不要。阿姨，再见！”说完就跑开了。听了他的话以后，我真高兴，说：“你真是个助人为乐的小雷锋！”弟弟羞涩地笑了，又跑去玩了。

回家的路上，我们都非常高兴。弟弟边走边唱，活泼、天真的样子，真是可爱极了。树上的鸟儿欢乐地唱着，池塘里的青蛙高声地叫着，好像在说：“小弟弟，好孩子！小弟弟，好孩子！……”

名师点评

这篇短文先后两次描写了景物。开头通过描写景物，既衬托出我们游玩时的愉快心情和弟弟的聪明、灵巧，也为下文弟弟领着一个素不相识的小妹妹找妈妈交代了环境；结尾通过描写不但渲染了当时的气氛，表达了我们痛快、高兴的心情，还巧妙地赞扬了弟弟乐于助人的品质，突出了短文的中心思想。

爷 爷

我的爷爷今年67岁了，可是他爱下棋的习惯一点也没有改变，而且随着年龄的增长，棋瘾反而越来越大，简直到了废寝忘食的地步。

一天刚吃过早饭，爷爷就捧起棋盒哼着小曲走出家门。不用问，爷爷又去找邻居杜爷爷下棋了。

转眼到了中午，炒菜的香味扑鼻而来。奶奶叫我：“搏洋呀，快去叫你‘见棋就没命’的爷爷回来吃饭。”我三步并作两步跑下楼，来到楼前的小院。

爷爷和杜爷爷正坐在一棵大槐树下下棋。爷爷右手拿着一枚棋子，左手托着腮，凝观着棋盘，像一尊雕像一般一动不动。我悄悄走到爷爷身后，轻轻地叫：“爷爷！”爷爷丝毫没有发现站在身后的我，还处在深思中。我只得贴在爷爷耳边大叫一声：“爷爷！该回家吃饭了。”“啊，”爷爷如梦方醒，“不去，不去！棋没有下完，吃什么饭！”回到家里，我见到奶奶已将饭菜摆上了桌，正冒着热气呢。我又第二次叫爷爷回家吃饭。我来到楼下，见爷爷正在摆棋子，连忙大叫：“爷爷，反正还没有下呢，快回家吃饭吧！”杜爷爷也忙说：“老赵，小孙子来叫两遍了，明天再下吧。”“不行，今天没有下过瘾，不吃饭！”

爷爷和杜爷爷又下起了棋。无可奈何，我和奶奶先吃了饭。饭后，奶奶睡午觉，我看起电视节目。十二点多了，爷爷才喜滋滋地从外面回来，见到我就报喜讯：“搏洋啊，今天爷爷可连赢三局。”“不吃饭了？”我生气地问道。“那不吃就不吃呗。”

瞧瞧，这就是我那爱下棋的爷爷。

名师点评

这是一篇十分出色的文章。本文很重视通过正面描写爷爷的语言、动作来表现人物，尤其重视通过描写爷爷的神态来刻画人物的性格，突出文章的中心思想。

大家都夸他

“老夏真是个热心人。”“我们有老夏这个邻居真是福气啊！”每当听到邻居们说这话时，我心里总是特别高兴，因为这是在夸我爷爷呢！

我的爷爷今年64岁了，是一个慈祥可亲的老人。爷爷有个习惯，爱管闲事。而且自己家的不管，别人家的倒管得挺牢。有一次，妈妈去居民区开会了，家里剩下爷爷一个人。刚才天还好好的，一会儿却像小孩的脸，“泪水”滴滴答答地掉了下来。爷爷突然想起邻居赵叔叔一家上班去了，早晨做好的煤饼放在室外，一遇雨就要散架。想到这里。爷爷赶忙跑了出去，冲进了雨帘里，忙着搬煤饼。等煤饼搬好，爷爷已成了落汤鸡。这时，奶奶回来了，她看了看煤饼，又看了看晾在外面的衣服，全明白了，一股无名火升了上来，说道：“老头子，自己家的事不管，人家的事倒管得挺牢。上午我刚洗好的衣服又要重洗了，我没力气，要洗你去洗。”爷爷只是笑笑，奶奶见了直摇头。

还有一次，爷爷因咳嗽去医院看病，路上碰见一个生病的人站在路边直哼哼。爷爷二话没说，搀扶那位病人去医院，医生还以为是病人的亲戚呢。看完了病，他还帮助付钱取药，忙得直打转。半个月后，那位病人在民警的帮助下，找到了爷爷。为了表示感谢，他特

意买了些东西来，说：“同志，上次我病了，多亏您把我送到医院，无亲无故的，您还给我掏钱买药，这些东西给您补补身子。”爷爷只是笑了笑，硬是把东西退了回去。

现在，我明白了，爷爷不是管闲事，而是在做好事。

名师点评

一个人有许多经历；一个人的思想和性格有许多方面，在短短的习作之中，我们不可能将他的许多方面都写出来，这就需要我们作选择。本文选择了爷爷的一个方面，人老心热，通过两件事来表现，写出了老人的助人为乐的品格，写得朴实而具体。

汪洋中的载船情

寒月凄清，冷风入骨。茫茫夜幕中，母亲正送儿子踏上求学之道。儿子凝视着远方，他知道，求学之路漫漫，不知何时再能和母亲见面，看着母亲憔悴的脸，儿子哭了。母亲强忍着，嘱咐了好久，突然转过脸去，用冰凉的手擦了一下湿润的双眼，又硬把儿子推上船去。母亲远远地望着，一阵冷风吹过，苍茫一片中，只有一个人呆呆地站着，站着……

从此，母亲每天望穿秋水般期待儿子学满归来。每天，她都要到儿子房里整理一下，看着这里的一切，母亲仿佛



看见了儿子的微笑；听着窗外那孩童嬉戏的声音，似乎听见了儿子的呼唤；望着曾经送儿子远去的那条船又载人来来往往，她多么希望从船篷中走出一个熟悉的身影。盼星星，盼月亮，母亲终于盼到了，可儿子回来了，却低着头回来了。原来，儿子对学堂那压抑的气氛，严厉的教师和枯燥的书籍产生了反感，无奈辍学回家。原本微笑的母亲立刻不见了，换来的是眼眶含泪的母亲，她靠着墙，心一下子凉了，回想过去，多少年来，为了孩子，自己付出了多少，可儿子却——母亲真是恨铁不成钢啊！

晚上，儿子一人在房里练字，母亲在烙饼，小小的茅屋里充满了寒冷的感觉。母亲默默地熄灭油灯，让儿子在黑暗中写字，自己则在黑暗中烙饼。结果呢，母亲的饼却还是色、香、味一应俱全。儿子终于明白，母亲的饼之所以在黑暗中也烙得好，是因为熟能生巧，功夫到家。“只要功夫深，铁杵磨成针”，母亲的教诲使儿子猛然醒悟，他重又坐上了那条船，载着母亲深深的期盼远去。

从此，儿子发奋读书，不知花落了多少次，花又开了多少次，每天，儿子都是通宵达旦的读书，其他人都到外面玩了，只有一个人——载着母亲无限深情远去的儿子，一如继往的看书，只要功夫深，铁杵磨成针，母亲的教导时刻鞭策着他。许多年后，儿子终于成为了国家的栋梁之才。当儿子重回故土，发现银丝满发的母亲正站在湖边，一阵和煦的清风吹过，母亲的脸上露出了久别的微笑……

名师点评

文章虽然凄凉，但却处处透出母亲对儿子的期望和关爱，写得生动感人，母亲的望子成龙之情，儿子的奋发图强之意，都跃然纸上。文章以伤感的笔调，体现了伟大、无私的母爱。

爱·葡萄

我又站在园中的那棵葡萄树下，抬眼望着熟悉的树干，不禁有一种久违的感觉。我轻轻地抚摩着苍老的树干，望着盘曲嶙峋的树枝，不知怎的，心中一阵悸动，眼泪不由自主地流下来，而思绪却飘出了好远好远……

我是跟外公外婆长大的，是他们疼爱的宝贝，直到现在，我还是他们眼里长不大的孩子。小时候，外公总爱带着小小的我在院子里玩耍。我最爱那棵葡萄树，因为每当葡萄成熟的时候，外公总会摘下最大最紫的葡萄洗净，一粒一粒的喂我吃。我喜欢坐在外公怀里，开心地吃着。每当这时，外公的脸上总会洋溢着笑容。即使我偶尔偷嘴，一不小心从摘葡萄的凳子上跌下来，外公也绝不会责怪我，他会摘一串葡萄，放在脸上挂着泪珠的我的手中，再擦干我的泪。

时光如白驹过隙，我已经长大了。由于种种原因，我不能长期待在外公身边，但我总会抽时间去看外公。每当这时，外公会停下手中的活计，带我到院



妹妹二三事

我的妹妹叫千千，今年9岁了。她圆圆的脸上嵌着一对黑珍珠似的大眼睛，滴溜溜地转着。她皮肤白白的，额头宽宽的，挺直的鼻子下面有一张能说会道的小嘴，乌黑的头发扎成一个马尾辫，很漂亮。

开心果妹妹

妹妹是我家的开心果，她说出的每一句话都能让你笑个不停。

一次，姐姐看完电视剧《粉红女郎》后问妹妹：“什么叫第三者？”妹妹想了想说：“咳！这都不知道，‘第三者’就是男人与女人生下的孩子嘛！”还有一次舅舅看广告上说薰衣草护肤系列产品是在北海道生产的，于是问妹妹：“你知道北海道是什么地方吗？”妹妹不假思索，脱口而出道：“北海道就是火车道嘛！”舅舅一听，哈哈大笑说：“北海道可不是什么火车道，它是日本的一个城市！”妹妹听了，恍然大悟。

妹妹不仅想当然，而且造词水平极高。今年期末考试，妹妹在做填空题时被一道题难住了，题目是“风()日()”，她左手托着腮，右手拍着脑门，嘴里含着笔杆，苦思冥想。她一抬头，看见一片云慢悠悠地挡住了太阳，一会儿，一阵风把云吹走了，太阳出来了，她一拍脑门说：“有了！”于是提笔写下了她

子里走走。他还会像对待小时候的我那样，亲手洗净一串葡萄塞到我的手里让我吃，我会笑着服从他。有时我的情绪很低落，外公从妈妈口中得知后，总会给我串葡萄，并安慰我说：“没关系，让它们统统过去吧。”我知道，不善言辞的外公只能用这种方法来安慰我，不让我难过。有一次，考试的压力让我十分难过。一天，我回到家，刚走进卧室，便发现桌子上有盘洗净的葡萄，紫色的果实散发着诱人的光泽。“那是你外公让我给你带来的。”妈妈在身后轻轻地说。妈妈走后，我留着泪，把葡萄吃了下去，耳边仿佛回荡着外公的话：“没关系，让它们统统过去吧。”我擦了泪，又重新鼓起了勇气。从此以后，每当我难过的时候，我总希望拥有一串葡萄。

“干吗呢？”一阵声音传来，是外公。我擦干了泪，回过头去。“楼上有洗净的葡萄，去吃呀？”外公笑着对我说。“哎，知道了。对了，外公，你不是说要伐葡萄树吗？”“不伐了，不伐了，要是伐了，你明年吃什么呢？”外公慈爱地笑着对我说。

不知怎的，我又想哭。其实，无论伐不伐葡萄树，我都不会感到遗憾。因为，在我心中已经有了一串永不消失的葡萄——外公的爱。

名师点评

本文以葡萄为线索，叙述了小作者成长过程中的几件小事，表现了外公对我的深深的爱。文章语言优美，题目也颇有新意。

的杰作“风走日出”。回到家。她把这事告诉了舅舅，舅舅听了又好气又好笑地说：“哪有什么‘风走日出’，是‘风和日丽’。”妹妹说：“噢！是这样，错就错了吧！”显出一副满不在乎的样子。

勇敢的妹妹

我的妹妹虽然是女孩，但她很勇敢，不爱哭。一次，我们去黄龙山庄游玩，过了点将台，一座浮桥横跨在两座山之间。我们爬到浮桥边，我和姐姐望着颤悠悠的浮桥，望而生畏，不敢过去。妹妹拍拍胸膛说：“这都不敢过，我来！”于是她屏住呼吸扶着绳子，慢慢走了过去。她的行为给我们壮了胆，我们也小心翼翼地走了过去。还有一次，我们去白龙潭玩，在半山腰上千千被石头绊了一跤，磕破了腿，撇着嘴想哭。舅舅鼓劲说：“千千坚强，不哭。”她听了舅舅的话，硬是把眼泪咽了下去，忍着痛继续走。你们说她勇敢不勇敢？

善良的妹妹

我的妹妹很善良，就像唐僧一样有一颗菩萨心肠。只要她遇上乞丐，就会把自己的腰包翻个底朝天。妹妹看电视，只要看见好人被欺负，就会伤心痛哭。想必大家都看过第一部《还珠格格》，对剧情也有所了解吧！妹妹五六岁时看《还珠格格》，当看到容嬷嬷千方百计地陷害小燕子时，她恨得直咬牙，她拉着舅舅的手边哭边说：“把容嬷嬷送到公安局去，她太坏了。”

这就是我幽默、坚强、善良的妹妹。

名师点评

小作者是个善于观察的孩子，他把妹妹在生活中发生的小事捕捉到，并有序地叙述下来，写得很生动，也很感染人。一个天真、活泼、幼稚又可爱的小女孩跃然纸上，而且在结构安排上也比较新颖，小标题概括了各部分的主要内容。

余香

天空中的彩云散了，那炫目的一刻依然留在头脑中，耐人回想；口中含着一口苦茶，茶在慢慢消融，而口中却留下沁人心脾的余香。生活中的点点滴滴都在脑中留下片刻的记忆，在心中留下阵阵余香。

秋风吹过，一片片灿黄的落叶凋零而下，听到那落地的声响了吗？那是大地奏出的轻快的乐曲，在每个人的回忆中荡漾，“清风徐来，水波不兴”，但余音未了，它早已回荡在人们的心中。

生活也如乐曲，如清波，时时发出阵阵余香，装点着平素的心空。

在万千多变的世界中，唯有爱是人们心灵的支柱；在千千万万的爱中，唯有母爱总能让人有温馨而甜蜜的回忆。冰心的《纸船——寄母亲》无不寄托着对母亲的思念与怀念，那真切的爱，让我明白了母爱的伟大。在成长的港湾，