

濱湖寺院



无锡市滨湖区佛教协会学习文史和社会法制委员会
无锡市滨湖区民族宗教事务局
中国文联出版社

编

第2辑

滨湖寺院

无锡市滨湖区政协学习文史和社会法制委员会 编著
无锡市滨湖区民族宗教事务局

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

滨湖寺院 / 滨湖区政协 编著

北京:中国文联出版社,2006. 1

ISBN 7-5059-4720-6

I. 滨…II. 滨…III. 纪实文学 - 中国 - 当代 IV. 12416

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 26548 号

书 名 滨湖寺院

主 编 滨湖区政协学习文史和社会法制委员会
滨湖区民族宗教事务局

出 版 中国文联出版社

发 行 中国文联出版社 发行部

地 址 北京农展馆南里 10 号

经 销 全国新华书店

特约责编 向 泓 花锡君

印 刷 北京文星福利印刷厂

开 本 850×1168 1/32

字 数 2000 千字

印 张 14 印张

印 数 0001--2000

版 次 2006 年 11 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5059-4720-6

定 价 58 元



序 言

钟 平

自古名寺藏深山。无锡市滨湖区地处碧波浩渺的太湖西北沿岸，有近百公里的湖岸线，沿湖山丘连绵，翠峰碧水，风景秀丽，气象万千，历史上不仅形成了形态各异的园林景观，可供人们观光旅游，而且深藏了数量众多的佛教寺院，佛文化深厚，为世人所瞩目。

滨湖地区佛教历史悠久。早在三国东吴时期，就有僧人在太湖边建立净慈庵，至今已有一千七百多年历史，属于无锡地区乃至江苏省内最早的寺庙之一。南北朝时期，位于惠山脚下的惠山寺、惠山二茅峰下的青山寺就初具规模，绍隆佛法了。到了唐宋时期，佛教已传播很广，有了玄奘法师开宗的祥符寺、孙氏捐助的成性寺、宋高宗御书的华藏寺，等等。目前，滨湖地区 13 座寺院中，超过千年以上历史的寺院就有 8 座，可见佛教文化在滨湖地区源远流长。

滨湖地区寺院历代高僧辈出。众多历史文化底蕴深厚的寺院培养和吸收了僧众们修行弘法，因而造就了许多厚学深修的大德高僧。比如：古代有湛然、慧照、汉月、古岩、可观、洪

储等高僧，他们精于佛学，善于诗画，留下了许多传世之作。近代有脱下戎装、立地成佛，广积善德，建造广福寺、开原寺的量如和尚。现代更是群贤毕至，祥符寺两位方丈——茗山法师、无相法师，为续佛慧命，弘扬正法，化育众生，建树颇丰；出生于滨湖区的寿冶法师虔诚信佛，血写经书，利乐众生，传道海外，被尊称为佛学奇才；带领僧众为恢复广福寺、开原寺作出艰辛努力的隆贤法师，信仰坚固，严守净戒，潜研佛学，领众熏修，深受广大僧众的拥护爱戴。由此可见，滨湖地区历史上高僧云集，在无锡和江苏佛界有着重要的地位和影响。

滨湖地区寺院庙会影响广泛。成性寺的“三月三”庙会、净慧寺的“二月十九”庙会、惠山寺的“三月三”庙会、华藏寺的“四月初八”庙会，青山寺的“九月九”庙会等，历史久远，规模宏大，每到庙会日，十里八乡的乡民们涌向寺院，各种祭拜活动和技艺表演丰富多彩，可谓人山人海，热闹非凡。其中有些庙会久盛不衰，至今仍在年复一年地举行。无锡历史上流传“三月三，西高山（北乡）；三月三，峰嶂山（南乡）；三月三，上鸿山（东乡），三月三，爬惠山（西乡）”的说法，其中有两处属于滨湖寺院，可见滨湖地区庙会的影响有多么深远。

滨湖地区寺院建设著称于世。改革开放以来，滨湖区在市委、市政府的正确领导下，认真落实党的宗教政策，依法恢复和扩建古寺名刹，切实加强对僧众的教育管理，使各座古寺得到了有效保护，僧众得到了清静安宁的丛林。特别是近几年来，为了挖掘保护佛教历史文化，打造旅游新品牌，在恢

复重建祥符寺的基础上,着力建造了佛教文化与现代科技相结合的精品巨作——灵山大佛和九龙灌浴,还将建造反映佛教历史文化的艺术殿堂——灵山梵宫等建筑,着力构建一个以佛教文化为主要内容的集佛事活动、园林景致、湖光山色、历史知识于一体的灵山胜境,使之成为“世界佛教论坛”之地著称于世。

纵观滨湖地区佛教发展史,我们看到,每一座寺院就如一座博物馆,是集佛教、文学、建筑、艺术于一体的中国传统文化的重要载体之一;寺院多数僧众都能勤于学习,做到修持有素,躬行“五戒”;佛教伦理的许多思想与社会要求契机契理,具有伦理上的相融性。佛教作为一种文化,已渗透到了社会生活的许多方面,这是佛教传入我国二千多年来得以存在和发展的重要原因。

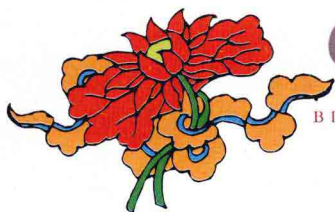
在我国迈入全面建设小康社会的发展历史新阶段,党中央审时度势,在着力推进经济社会发展的同时,及时提出了构建社会主义和谐社会的目标任务。近几年来,滨湖区认真贯彻落实中央关于构建社会主义和谐社会的战略决策,积极采取措施,着力解决率先发展中面临的各种不稳定、不和谐的问题。佛教作为我国传统文化的重要组成部分,其教规教义中蕴含着有关构建和谐社会的丰富思想资源,有着与社会主义精神文明建设要求相一致的积极因素,对于净化人们的心灵,建立纯净的精神家园,形成良好的社会风气,能够起到积极作用。因此,我们要在构建社会主义和谐社会过程中,积极吸收佛教中的和谐文化精神,不断推进和谐滨湖建设。比

如,佛教的“平等”思想,讲究“众生平等”、“共生共长”;佛教的“和合”精神,讲究“以和为贵”、“和而不同”、“和实生物”;佛教的“慈悲”精神,讲究“乐施好善”、“扶贫济困”、“关怀生命”、“普渡众生”;佛教的“包容”精神,讲究“与人为善”、“包容万物”;佛教的“报恩”思想,讲究“知恩报恩”,报父母恩、报师长恩、报民众恩、报国土恩;佛教的“清静”理念,讲究“心净则国土净”、“心安则众生安”、“心平则天下平”,重视净化人们的内心,坚持和谐社会从“心”开始,以内心的平和与安定来带动外界的和谐与安定,实现和谐圆满的境界。佛教教规教义中有关讲和谐、知荣辱的思想精神十分丰富,我们要不断挖掘和发扬其积极健康的内容,为构建社会主义和谐社会服务。

最近,区政协学习文史和社会法制委员会与区民族宗教事务局组织相关人员编写了《滨湖寺院》一书,通过广泛收集和挖掘史料,对全区范围内的13座寺院历史进行了较为全面、翔实的记录,这不仅是反映我区佛教历史的一部专著,同时也为我们吸取佛教的和谐思想,建设和谐滨湖,做了一件很有意义的实事。为此,特写此文,权以为序。

2006. 12. 18

(作序者为中共滨湖区委书记)



CONTENTS

BINHUSIYUAN

滨湖寺院 · 目录

B I N H U S I Y U A N

B I N H U S I Y U A N



序言



祥符寺

2

唐代高僧玄奘来此传法，使佛光普照，使山寺生辉。如今赵朴老晚年提出的北方云冈大佛、中原龙门大佛、西方乐山大佛、南方天坛大佛与地处东方的灵山大佛组成的“五方五佛”的理念又实现了。从而使古刹祥符寺重现恢宏，成了无锡旅游的一张新名片，成为中国佛教的一处新圣地。

千年古寺话沧桑	3
玄奘开宗灵山庵	6
美丽传说添异彩	10
历代文人著华章	29
自古名刹出高僧	34
云开日出谱新篇	45
漫游景点看胜境	49
名人灵山留芳踪	76
灵山感恩赵朴老	78
乐善好施济人间	81





惠山寺

83

惠山是灵秀的山，是智慧的山。千百年来，惠泉福地，山以佛名，佛以山辉，为锡地最古老的寺院之一，以其悠悠的历史和丰厚的文化遗存展现在世人面前。2004年春，园林和宗教部门联手修复惠山寺，使古寺在和煦的春风中，法喜充满，得以绍隆，再传梵音。

- 千年古寺话沧桑 85
- 寻觅遗迹说人文 94
- 遗闻轶事趣亦多 113
- 僧俗相融香火盛 120
- 古寺名僧相显彰 122
- 宝刹重辉续薪火 127
- 江淮诸寺斯中兴 142



净慧寺

145

古寺历史悠久，承载着不少动人的故事：周瑜在这里建水军行辕；乾隆皇帝到这里找寻生身父亲；储福将军墓至今犹在；山阳县沉没的传说……显示了这里是江南一处独特的佛门胜地。

- 古寺兴衰史 147
- 乾隆皇帝与净慧寺 151
- 唐代遗物旗杆石 157
- 老营桥与将军墓 158
- 虔诚的香会 161
- 僧众风采录 163
- 胜迹发幽香 168
- 古寺楹联选录 173



广福寺

175

按“广土众民，同登福地洞天”之意，遂有了古寺之名。广福寺立于幽谷中，具有深山古寺之风，为鼋头渚风景区的一个亮点。寺内供有镇寺三宝：鸵鸟蛋、古画《百鸟图》、杨紫渊铁鞭，更增添了古寺的神韵。

- 创建历程多磨难 177
- 名联古寺相辉映 180
- 镇寺三宝发幽香 187
- 访问陶阁思古贤 189



瞻仰观音悟功德	192
量如功成广福寺	193

成性寺

“飞尘不到之处”的成性寺，留下了建文帝书写的“大圆满觉”匾，令人深思。还有那历史悠悠的李纲碑，给人们生发思古之幽情。在这里，新世纪催生出了个龙寺生态园，使古文化与现代农业珠联璧合、和谐生辉，给人们提供了一处朝拜礼佛、休闲观光的好去处。

李纲碑与成性寺	200
“大圆满觉”的传说	204
“三月三”庙会	208
沧桑古寺的陈迹	210
名寺高僧和高士	215
今日龙寺生态园	216



青山寺

无锡从梁朝始，为祭祀张渤、梁武帝两位治理太湖水患、造福百姓的英雄，在惠山二茅峰南坡下建寺，因与治水有关，故初名为“龙”寺。寺四周，青松翠竹四季常青，有“群山抱一寺，一寺镇群山”之说。人们被这秀丽的青山打动，故有了青山寺之名。

活龙之地的传说	221
千年道场龙寺始	223
尊贤弘法聚人气	229
苦志重建现辉煌	232



开原寺

古寺位于我国著名的民族工商业者荣宗敬、荣德生所建的赏梅胜地一梅园，今有四件镇寺之宝：泰国铜质镀金弥勒佛像；缅甸大型玉卧佛；日本仿唐青铜梵钟；荣家捐赠的乾隆版“大藏经”一部。这里已成为人们赏梅礼佛的绝佳场所。

古刹重光 正信弘扬	239
传奇法师 量如和尚	242
美籍华僧 眷恋中华	247
中兴大师 临济传人	253
友情赠送 镇寺四宝	259



● 邦板齐音 过堂斋饭	266
● 一门三杰 情系开原	270
● 关门高足 续佛慧命	273

华 藏 寺 275

古寺位于深秀的华藏山。山似莲花，为层层叠叠花藏之地，是形，更是意境也。如今，为传承古寺佛文化，在这莲花峰下易地重建，使这千年古寺重放异彩，给人们展示着佛门净土宗派的特色。

● 华藏的由来	277
● 华藏寺的变迁	279
● 华藏寺的传说	284
● 华藏寺庙会	292
● 华藏寺揽胜	293
● 华藏寺的诗篇	296



长 泰 寺 299

长泰寺旧有六景，曾闻名于锡地，今虽已毁，但有寺碑和正可禅师的诗文存世，可谓幸事。今日复有长泰寺新三景，为古银杏、苏东坡《金刚经》刻石和千僧井，文物价值颇高，实属难得，可谓古寺逢春，丛林生辉。

● 长泰寺碑和长泰寺六景	303
● 苏东坡与长泰寺	307
● 僧侣爱民的故事	310
● 古寺复建展新颜	312



横 山 寺 317

僧人的开明、好客，使这座千年古寺放出异彩。尤其是近百年来，古寺接受时代洗礼，辛亥革命时期在这里诞生了“横山寺同盟会”；抗日战争时期这里有宣传抗日的“火炬社”和太湖游击队的联络站；抗美援朝时期这里两位僧人跨过鸭绿江成为“最可爱的人”……人称红色横山寺，名不虚传。

● “三世佛”的传说	320
● “猛将堂”的故事	321
● 草药的神话	323
● 幽深的文脉	325



爱国的足迹	328
僧侣的义举	329
火烧广莲和尚	331
古人诗赞横山寺	332
今日横山寺	333

伽蓝寺

江南水网地带的伽蓝寺，虽无深山藏寺之幽，但有名桥（扬名大桥）、名河（曹王泾河）、名路（南三乡主干道）在这里汇集，便有了巧夺天工之利、之景、之静。它们似诗配画，如绿叶扶花，相互辉映，相得益彰。

兴建关帝庙的缘由	338
乾隆修改关羽的谥号	340
百姓爱寺护寺	341
名桥留芳南三乡	344
玉平法师的蓝图	346



裕庆寺

又名南草庵，这里流传着一个个神奇的故事：神像突然变沉重，众人抬不动的故事；夫妻树的故事；神船的故事……一个个故事组成了一道道令人神往的风景。

古寺的沧桑演变	348
名师高徒兴佛事	350
一对古银杏的风采	351
张将军落户在古寺	352
神船的传说	355
铁脚板的寓意	357



显云寺

小寺供大将。明代的历史人物花云将军，在这里岁时致祭。明代思想家李贽称花云为“开国功臣”、“可敬的历史人物”。这寺表达了人们崇敬英雄的信仰和追求。

.....	360
-------	-----







祥 符 寺

x i a n g f u s i

马山、祥符寺、灵山大佛，这一个个积淀着深厚文化底蕴的名词，正以特有的风韵，吸引着、感染着纷至沓来的中外来客，成为无锡旅游的一张名片，中国佛教的一处圣地。

在 20 世纪 70 年代之前，这里还是太湖中的一个孤岛，因其风光旖旎，独得自然之灵气，便有了“白银盘里一青螺”的美喻。其实，这里早已留名在《春秋》的史册上。相传秦始皇并吞六国之后，东巡会稽，纵骥跃上此岛，蹄迹印于石上，故名马迹山。至今，在湖边的一处巨石上，蹄印依然可见。

弹指一挥间，如今这里的小灵山上有了寰宇闻名的灵山大佛。由此在绵绵大地上，灵山大佛与北方之山西云冈大佛、中原之洛阳龙门大佛、西方之四川乐山大佛、南方香港之天坛大佛，珠联璧合，构成相互呼应的格局，实现了时任中国佛教协会会长赵朴老“五方五佛说”的理念。自此，灵山大佛与千年古刹祥符禅寺光耀东南，声名远扬。



千年古寺话沧桑

祥符古寺，始建于唐朝，迄今已有一千三百七十多年了。公元 627 年，唐贞观年间，有位马迹山人杭恹，官至右将军，解甲归田荣旋故里。他是位笃信佛教的人，他在京城长安为官时，与当代高僧玄奘交往很深。有一年，玄奘法师自印度天竺取经归来，来马山看望好友杭恹将军。一日，见马山秦履峰南麓地形酷似西天之灵鹫山，即兴呼之为小灵山。杭将军被高僧的观感折服了，便舍山数十亩，出资建造了小灵山寺。寺建成后，玄奘命大弟子窥基在此开经讲法，此为慈恩宗第一世，祥符寺成为法相宗的一个重要祖庭。



祥符寺旧址

火寺庙俱毁。

公元 1009 年，宋大中祥符年间，真宗赵恒重修庙寺，下诏改称“祥符禅院”。徽宗赵佶于宣和四年（1122 年）升“院”为“寺”，改称“祥符禅寺”。元代末年，因战

公元 1371 年，明洪武四年重修寺庙。正统十二年（1447 年），获佛教的宏篇巨著《大藏经》一部。天竺僧智润法师住持

祥符寺，建佛堂，立山门，建僧舍。寺内有松树百万株，蔚为壮观。公元 1553 年，嘉靖三十二年，重修正殿。公元 1571 年，隆庆五年，重修藏经殿。公元 1574 年，万历二年，重建宝塔。公元 1626 年，天启六年，建大悲殿。



古祥符寺基石遗址

公元 1667 年，康熙六年，海阳人苏子荆捐资重建，历时 9 年。后请苏州灵岩山释洪储开临济宗法席，寺僧众多，香火鼎盛，期间皆有高僧住持。康熙皇帝前后六次下江南时，曾三次召见祥符寺住持，并亲赐御匾“神骏寺”，当时的住持为纪荫大和尚。

1861 年，咸丰十一年，太平军驻扎马迹山，寺毁于战火，祥符寺“屋宇佛像荡为瓦砾，藏经片纸无存”，仅天王殿、库房、香积厨十余间幸存。

1914 年，千年古刹修建一新，恢复祥符旧名。1933 年，邑绅公请常州天宁寺收为下院，并派堂主中庸和尚任监院。中庸性格刚烈，德行颇高，一到祥符寺就着手寺庙的扩建，开垦果圃茶园，种植茶树毛竹，使祥符寺香火日益兴旺起来，并在祥符寺西侧幽谷中修建了洞山茅蓬。这里谷深林密，松竹摇青，环境雅静。洞山茅蓬有精舍数间，曲径通幽，中庸和尚常在此研习佛事，修身养性。

1938 年，日本侵略军从燕尾嘴登上马山岛，开始了在马山的暴行。那时候岛上驻有国民党田文龙一团 600 余人。中



庸和尚和马山人民一起，切齿痛恨日本侵略者，组织寺僧参加抗日。终因寡不敌众，田文龙部从祥符寺翻山乘船逃往宜兴。日本侵略者气势汹汹来到祥符寺向中庸和尚要人，中庸和尚不仅拒绝了日本侵略军的无理要求，而且义正辞严痛斥侵略军烧杀奸淫的罪行。气急败坏的侵略军不顾佛门不可侵犯的戒律，放火烧了寺庙。中庸和他的弟子常定、续其、传德、了生等4个弟子惨遭毒手，以身殉国，鲜血染红了庙宇，当地人把中庸和尚等尸骨掩埋在祥符寺内，并造了两座永久灵塔以志纪念。

寺烧了，爱国僧人被杀了，但祥符寺并未沉寂下去。1942年，新四军马山办事处成立，祥符寺成了新四军活动的主要场所，特别是洞山茅蓬，地下党常常在这里开会。马山岛上许多抗击日军的计划就在这里制定，后来太湖地委所属的各县，还将地下党员组织到洞山茅蓬集训。马山地区的共产党支部成立大会就是在这洞山茅蓬召开的。

抗战胜利后，在人民群众的支持下，祥符寺重建了藏经殿6间。1950年土地改革中，田山大多分配给山下农民。寺产由马山林果场接管。最后一名圣友和尚，外号僧癞子，被安置当农民自养，祥符寺钟鼓绝响，香火断灭。十年“文革”浩劫中，



祥符寺旧址遗迹

