

溫小平・著作

快樂女性的溫柔檔案
情趣家庭的歡樂戰事

開開心心做女人



創作新典⑮

開開心心做女人

作 者◎溫小平
責任編輯◎陳桂芳
校 對◎溫小平 陳桂芳
內頁攝影◎陳俊良
封面設計◎自由落體

出 版 者◎號角出版社
登 記 證◎行政院新聞局局版臺業字第0471號
發行人兼社長◎陳銘磻
編 輯 部◎臺北市文山區福興路82巷6弄8號
電 話◎(02) 935-7363 (代表線)
傳真電話◎(02) 935-7370
郵 撥◎15308132號角出版社
排 版◎文淵電腦排版企業有限公司
內文印刷◎興海彩色印刷有限公司
封面製版◎龍威彩色製版有限公司
初 版◎中華民國82年2月15日

定 價◎130元
國際書碼◎ISBN 957-620-073-3

缺頁、破損或裝訂錯誤，煩請寄回本社更換
版權所有，本書所有圖文未經同意請勿任意轉載·翻印



溫

小

平

要喜樂，要常常喜樂！

開開心心

做女人





B型的憂鬱公主

《自序》

漫筆

很多人見我現在一副嘻嘻哈哈，甚麼煩惱也住不進心裡的德性，怎麼也想不到幼年時期的我，是多愁善感＋孤僻＋自卑，聽人說起「紅樓夢」裡有個叫林黛玉的美女，如何如何有人緣，我就自比為林黛玉，掃花葬花之後還洒幾滴淚澆花，只可惜我的噸位過重了些，只落得「東施效顰」四個字。

還記得當醫生檢驗出我的血型是B型時，又聽說B型沒心眼、樂觀、開朗，我幾乎要找醫生拼命，非要他給我重驗，因為我認定自己是個不折不扣的憂鬱公主——A型的。

瞧！童年的我多不快樂，還恨不得去換血呢！

我不但否決自己的血型，也否決自己的性別。想想看，做女生的限制何其多，不准在外面玩，不准和男生勾肩搭背，不准在別人家過夜，不准張口大笑……，反正女生很不自由，我就故意弄得邋邋遑遑沒有女生樣，大吃大喝大笑學水滸傳裡的英雄好漢，甚





至於只愛跟男生膩在一塊兒玩男生的遊戲。

當我發現男生看我的眼神多了一點甚麼，又領悟到自己不可能去做變性手術，只好勉強強收起野性。然後啊！很自然而然地喜歡起男生來了。

隨著女性本色逐一流露，我的快樂細胞也手舞足蹈湊起熱鬧來。這也沒什麼不好，因為我周遭經常充斥著苦哈哈、愁兮兮的人，我倒成了「稀有動物」。反正我這人很容易調整情緒，學業成績從小學時期的「常勝軍」，變成中學時期的「考場敗將」，我照樣開心度日，照樣在火車上、教室裡睡我的大頭覺、做我的公主夢，交我的三軍筆友。

如果看上了某個男生，而他沒反應，我就倒追；如果他跟我不來電，或是偶爾被甩了，我也不會尋死尋活，那表示更好的在前面等我嘛！果然如此，上帝可真厚待我，賜給我一個讓許多女生嫉妒得半死的好丈夫來！

結婚後，丈夫勤於家事，別人就笑我懶，我也不生氣，那表示我有丈夫疼嘛！遇到丈夫對待兒女採斯巴達教育，或是不愛跟他們打成一片，也沒關係，我這做媽的，就領著一對兒女去瘋嘛！看職棒、打撞球、唱KTV、游泳……，我總有自己的方法過日子。只要兒女開心，我會賣力演出，但絕不「賣命」。

當然，許多歡樂也是在淚水中走過而換取的，只差沒被自己的淚水淹死。可是，既





然哭死也於事無補，我幹嘛要哭，只要照鏡子就知道，「笑」絕對比「哭」要美麗得多。

而且，我也領悟到，生活中即使再親密的伴侶，也不是一輩子的依靠，更不可能分秒秒相黏膩，而且有些時候我還必須照顧他、扶持他，那我何必對他「要求」那麼多！？所以，他不肯「陪」我出國旅行，我就自己找同伴去；他不愛讀我的作品，我就寫給讀者看；他不能背我走（我這頓位，他怎麼背！？），我就自己走。好在好在我還有一位大靠山——上帝啊！我缺什麼，祂都知道，把我照顧得妥妥貼貼。

女人的一生就是如此，再大的苦痛都會過去，就像生孩子一般，前面有莫大的喜悅等著我們，那就開開心心的吧！

送你們一句話：「你們要喜樂，要常常喜樂！」這就是我寫這本書的用意。祝福你們開開心心度過生命中的每一天。





真實的歡喜

《薦文》

陈銘磻

做為一名一樣患有嚴重「神經質」，容易緊張，卻滿心企求能夠從生活中找著任何足以使快樂成為一種自然和平常的人來說，我是真的喜歡溫小平在「開開心心做女人」這本書中所表現的信望愛之美，以及她所散播的，關於歡樂和開心的種子。

無疑的，這本書的故事情節、觀念啟迪，在在呈現著文字世界中少見的「真實歡喜」。

「男生女生配」，寫的是她過往生活中，一些坦白的糗事和一些自我解嘲的成長經驗，真實裸程的程度，直叫讀者會心微笑。

「愛情高溫度」，寫的是她愛情生活中的無數點滴，她剖析自己初戀時期的心境，她說婚姻過程的愛心衍化，她讓愛他的心情，透過文字，幽默點化。

「短路媽媽經」，寫的是她那個叫「溫暖小屋」裡所發生的家族趣事，包涵兒女成





長的新觀念、家庭聚會時的百種風情，予人無限的快意心得。

「結伴去旅行」，寫的是旅遊中的一些芝麻小事，小到由不得讀者不捧腹哈笑的輕鬆小品，然後，讀者又能夠在她的陳述裡看到旅遊時的許多驚險體嘈。

患有子宮頸癌的溫小平，多年來除致力於小說創作與愛情問題「監控」之外，對於傳播生之喜悅和生命信心煞費心思，「開開心心做女人」這本書裡的文字，即是喜樂的見證之一。

這本書，她無意在「女人」身上著墨，藉由個人成長經驗的「交心」過程，以及「顛覆」自己的解嘲文字，她恰能誠懇而不遮掩的將放得開的生命態度，延攬成無盡開心的一種可以「放肆」的快樂。

生命原為可喜亦可悲的人生境遇，已然將凡此種種交給上帝主宰的溫小平，卻徹底的更將生命的信念形諸文字，歡樂的交給她的讀者。

所以，你讀「開開心心做女人」，不僅看到她「難免」過於真實的一面，她一心將平安喜樂的方寸傳播給讀者的真誠，反倒顯得愈加令人會心。

所以，你很快的可以在這本開心的書裡找到一種更新與快樂的人生之姿。

目



錄

004	B型的憂鬱公主(序文)	溫小平
007	真實的歡喜(薦文)	陳銘礪
012	【男生女生配】開開心心做女人	
014	女生女生配	
018	要性不要騷擾	
023	開開心心做女人	
028	糗海心事	

030	一個人睡覺，好可怕！
035	恐慌症真恐慌
039	武俠奇情連環夢
042	那個叫母老虎的恰查某
046	腦袋嘴巴鬧彗扭
048	他，載我一程
051	醋罈子·左宗棠雞



〇五四 聽天由獎

〇五七 那條路我曾經走過

〇六二 【愛情高溫期】讓他知道我的情

〇六四 誰是我的初戀

〇七三 弄巧成拙相親記

〇七五 他是接班人

〇七八 讓他知道我的情

〇八四 生育情節

〇八八 他開車・我喜歡

〇九〇 我家的救火車

〇九三 難度高溫期

〇九七 嚇死人不償命

一〇〇 【短路媽媽經】我家三A黨

一〇二 性不是用掰的

一〇四 女生愛男生

一〇六 我家三A黨

一〇八 初嚙家事滋味

一一〇 跌在每個童心中

一一二 投兒女所好

一一四 邇邇兒女邇邇媽

一一六 運動家族症候群

一一八 專掃別人門前雪

一二〇 我家有本養狗經

一二二 磨利舌頭好說話

一二四 買衣買鞋真頭大

一二六 怕考砸就作弊？

一二八 男兒有淚儘量彈

一三〇 冬天洗澡要洗溫泉



一三二 兩代影迷

一三四 我們去買明星照

一三八 把孩子捧上天

一四〇 兒女變心了

一四二 剪剪雙瞳起霧了

一四四 比來比去比成仇

一四六 我家有個香水迷

一四八 績優股的生日禮物

一五〇 去晒晒太陽吧！孩子

一五四 **【結伴去旅行】**海外出走行動

一五六 勞師動衆爲旅行

一五八 出國旅遊穿出美麗來

一六二 我和女兒遊美東

一六七 多瑙河畔搏單車

一七五 只要敢問你就紅

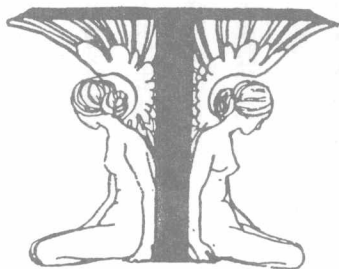
一八一 開羅出走行動

一八七 誤會



男生女生配

開開心心做女人



小學時代，我跟男生只能用「仇人相見，分外眼紅」八個字來形容；而今，爲了避免女兒「重蹈覆轍」，我早早就開始跟她洗腦，考高中時第一志願要填師大附中，再來則是中正高中、內湖高中……所有的女校皆被我列爲拒絕往來戶。







女生女生配

上帝既造亞當，又造夏娃，表明了男生只能愛女生，如果男生愛男生，女生愛女生，那可就不得了，非被人扣上一頂「同性戀」的大帽子。偏偏，有些女生的成長階段中，總有某個時期，瞧著男生就不來電，只喜歡女生，我，就是其中之一。

小學時代，我跟男生只能用「仇人相見，分外眼紅」八個字來形容，但對見了老鼠、蟑螂只會尖叫只會哭的女生卻也退避三舍。

直到初中，念的是最高女子學府，既無男生可供欣賞，而面對遼闊校園也懶得「千里迢迢」上福利社，下課時分就喜歡趴在二樓教室的欄杆上，望著操場跟同學閒扯淡。操場上最常現身的就是聞名全國的田徑隊，瞧著瞧著，一位皮膚小麥色、肌肉結實、身材健美的「飛毛腿」，就捕捉住我的視線，讓五短身材卻愛運動，偏又缺乏運動細胞的我，簡直是「心頭小鹿亂撞」。那以後，只要見到她在操場上，我整天上課的心情飛揚得一塌糊塗。

剛巧班上另一個同學欣賞綽號「牛蛙」的高欄女將，而「牛蛙」和「飛毛腿」同班





，我倆彷彿擁有了共同話題，嘖嘖喳喳比討論功課還起勁。偶爾在走廊巧遇「飛毛腿」或「牛蛙」，我倆卻都沒有勇氣叫她們，有回「飛毛腿」她們發現我倆在跟蹤，有意無意回頭瞧，羞得我們像做了虧心事。

心動不如行動，那年聖誕節我決定「表明心跡」。向來厭惡家政課的我，親手鉤織了一條粉紅色桌巾準備送她，深怕弄髒了，還每鈎一排，就洗一次手……聖誕節前夕，我將桌巾仔細包裝，拖著同學陪我送去給「飛毛腿」，但見她含笑而立，我緊張地把「紙包」往她手裡一塞，扭頭就跑。

興奮之餘，恨不得全天下人都知道我在「戀愛」，週記上寫、課本上也塗，把導師嚇慌了，大老遠地從臺北跑到基隆做家庭訪問，媽媽也嚇得半死，還以為我要「嫁」給「飛毛腿」呢！

隨著「飛毛腿」畢業，這段「情史」也就無疾而終。但我對女生的「暗戀」卻未結束，舉凡班上的籃球班隊、書法高手，都是我的心儀對象，甚至在日記本上詳細記錄她們的一舉一動，跟我說過的每一句話。可是為免「嚇跑」她們，我悄悄地將這些「祕密戀情」暗藏心底，唯一好處是為了跟上她們的「水平」，我對籃球和書法頗下了好些工

