

艺术品鉴赏知识宝库

# 中国玉器

杨春明 主编

中国玉器用料考究，雕琢奇巧，晶莹圆润，鬼斧神工，蕴含着深厚的中国文化底蕴和很强的观赏收藏价值，是人间的瑰宝和世界的珍奇，更是许多国家的博物馆和收藏家竞相追逐和收藏的珍品。

本书是一本集知识性、趣味性和实用性于一体的科普通俗读物。主要从玉器的种类、造型、历史、文化、鉴赏、收藏等六个方面，对中国玉器的渊源、流变、含义、用途、鉴赏和收藏进行了综合性的介绍，目的是让更多人了解玉器，喜欢玉器，并加入到玉器收藏队伍中来。



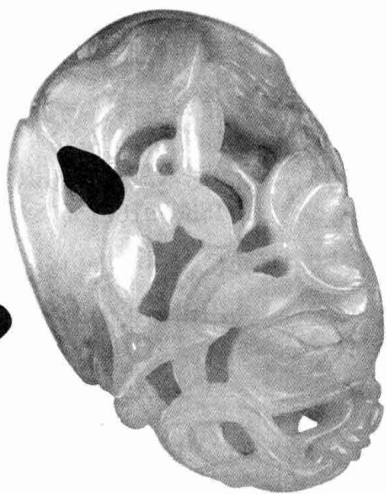
艺术品鉴赏知识宝库

# 中国

杨春明

主编

# 玉器



中国玉器用料考究，雕琢奇巧，晶莹圆润，鬼斧神工，蕴含着深厚的中国文化底蕴和很强的观赏、收藏价值，是人间的瑰宝和世界的珍奇，更是许多国家的博物馆和收藏家竞相追逐和收藏的珍品。

本书是一本集知识性、趣味性和实用性于一体的科普通俗读物。主要从玉器的种类、造型、历史、文化、鉴赏、收藏等六个方面，对中国玉器的渊源、流变、含义、用途、鉴赏和收藏进行了综合性的介绍，目的是让更多人了解玉器，喜欢玉器，并加入到玉器收藏队伍中来。



## 内 容 提 要

中国玉器用料考究、雕琢奇巧、晶莹圆润、鬼斧神工，蕴含着深厚的中国文化底蕴和很强的观赏、收藏价值，是人间的瑰宝和世界的珍奇，更是许多国家的博物馆和收藏家竞相追逐和收藏的珍品。

本书是一本集知识性、趣味性和实用性于一体的科普通俗读物。主要从玉器的种类、造型、历史、文化、鉴赏、收藏等六个方面，对中国玉器的渊源、流变、含义、用途、鉴赏和收藏进行了综合性的介绍，目的是让更多人了解玉器，喜欢玉器，并加入到玉器收藏队伍中来。

本书可作为玉器收藏爱好者的学习资料，也可作为从事玉器经营者的参考手册。

### 图书在版编目 ( CIP ) 数据

中国玉器 / 杨春明主编. —北京: 中国水利水电出版社, 2008

(艺术品鉴赏知识宝库)

ISBN 978-7-5084-5284-5

I. 中… II. 杨… III. 玉器—鉴赏—中国 IV. K876.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 012572 号

书 名	艺术品鉴赏知识宝库
作 者	中国玉器 杨春明 主编
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市三里河路 6 号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn 电话: (010) 63202266 (总机)、68367658 (营销中心)
经 售	北京科水图书销售中心 (零售) 电话: (010) 88383994、63202643 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京敬德堂书装工作室
印 刷	北京市兴怀印刷厂
规 格	170mm×240mm 16 开本 19.5 印张 310 千字
版 次	2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷
印 数	0001—5000 册
定 价	39.80 元

凡购买我社图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社营销中心负责调换  
版权所有 · 侵权必究

# 《艺术品鉴赏知识宝库》

## 编委会

主 编 李 洁

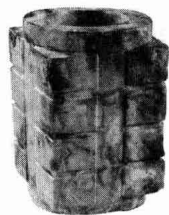
副主编 杨春明 金玉峰 吴传义

编 委 季 慧 王 超 陈 莉 肖 斌 李 良 郭 睿 白 晶

黄志坚 张晓义 李淑云 曾晓丽 霍秀兰 霍立荣 赵冰清

杨佩薇 张来兴 陈鹤鲲 顾新颖 张运中 郑建斌 李淳朴

# 前言

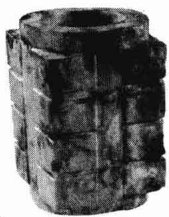


中国是世界上最早使用玉器的国家，以玉制器的历史可以追溯到8000年前，素有“龙的传人”、“玉的文化”之美称。据考古印证，早在远古的兴隆洼文化、河姆渡文化、红山文化、良渚文化、龙山文化时期，中国就有大量以玉制作的工具、礼器、佩饰和人物、动物雕像问世，到夏商周、秦汉时期，更有大量精美的玉器出现，制作工艺水平也有了较大的提高和发展。其后，随着历史的发展和绵延，中国的玉器和玉雕艺术更日见辉煌，在世界玉雕艺术史上占据着举足轻重的地位，闪烁着耀眼夺目的光芒。

中国玉器的主要特点是：用料考究、雕琢奇巧、鬼斧神工、晶莹圆润。中国玉器蕴含着深厚的中国文化底蕴和很强的观赏、收藏价值，是人间的瑰宝和世界的珍奇，更是许多国家的博物馆和收藏家竞相追逐和收藏的珍品。

中国玉文化的主要精髓是：以玉喻人、以玉照人，推崇玉洁冰清、高古淡雅，激人洁身自好、奋发向上。如古人云：“君子比德于玉。”就是教人的心灵和品质要像玉一样纯洁，不沾俗尘、不染污秽、出污泥而不染，不为市俗名利所动，不为威武强暴所屈。又云：“玉不琢，不成器；人不学，不成材。”就是教人只有经过苦难磨砺才能成大器，成大器者“必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身”。这一切，也正是表达了中华民族“贫贱不能移、威武不能屈、富贵不能淫”的精神。

中华民族的历史源远流长，中华文化的内容博大精深，我们只有充分了解中国玉文化的精髓和意境，才能站在历史的高度去感受



# 前言

中国的文化，感受华夏祖先的智慧和创造力，才能将古人留下的旷世珍品代代传承，才能把神圣而崇高的民族精神发扬光大。

近些年来，随着国家的发展、社会的进步、人民生活水平的提高，曾是“旧日王榭堂前燕”的玉器已“飞入寻常百姓家”，国民收藏蔚然成风，文物市场空前繁荣。然而，纵观国内有关玉器收藏的书籍，虽各有千秋，但大多为点水之作，系统者又多有繁琐，难为解渴、捷足之需。本着博采众家之长，融以点滴心得，著成此书，以为初学和入门者享用。虽不登大雅之堂，却也可为同道者微尽绵力。编写过程中，曾参阅大量资料和书籍，在此也一并向有关专家、学者表示深深的谢意。

全书以通俗易懂的问答方式，从玉的种类、造型、历史、文化、鉴赏，以及玉器的收藏等六个方面，对中国玉器的渊源、流变、含义、用途、鉴赏和收藏进行了综合性的介绍，不足之处，还望广大专家、读者不吝赐教。

编者

2008年

## 前 言

### 第一章 玉的种类

- |                      |    |                        |    |
|----------------------|----|------------------------|----|
| 1. 什么是玉? .....       | 3  | 34. 什么是梅岭玉? .....      | 10 |
| 2. 玉的分类方法有几种? .....  | 3  | 35. 什么是绿花玉? .....      | 10 |
| 3. 什么是硬玉? .....      | 4  | 36. 什么是西川玉? .....      | 10 |
| 4. 什么是软玉? .....      | 4  | 37. 什么是龙溪玉? .....      | 10 |
| 5. 什么是古玉? .....      | 5  | 38. 什么是鸡骨白玉? .....     | 11 |
| 6. 什么是翡翠? .....      | 5  | 39. 什么是台湾透闪石猫儿眼? ..... | 11 |
| 7. 什么是暗绿玉? .....     | 6  | 40. 什么是台湾玉? .....      | 11 |
| 8. 什么是花斑玉? .....     | 6  | 41. 什么是宽甸青黄玉? .....    | 11 |
| 9. 什么是硬白玉? .....     | 6  | 42. 什么是汶川岷玉? .....     | 11 |
| 10. 什么是甘肃硬玉? .....   | 6  | 43. 什么是岫岩玉? .....      | 11 |
| 11. 什么是龙门玉? .....    | 6  | 44. 什么是老岫玉? .....      | 11 |
| 12. 什么是粉翠? .....     | 6  | 45. 什么是东北玉? .....      | 11 |
| 13. 什么是柴达木玉? .....   | 7  | 46. 什么是(新)蓝田玉? .....   | 11 |
| 14. 什么是四川翠? .....    | 7  | 47. 什么是陆川玉? .....      | 12 |
| 15. 什么是五彩玉? .....    | 7  | 48. 什么是百花玉? .....      | 12 |
| 16. 什么是和田玉? .....    | 7  | 49. 什么是鲍温玉? .....      | 12 |
| 17. 什么是白玉? .....     | 7  | 50. 什么是昆仑岫玉? .....     | 12 |
| 18. 什么是青玉? .....     | 8  | 51. 什么是蛇绿玉? .....      | 12 |
| 19. 什么是碧玉? .....     | 8  | 52. 什么是信宜玉? .....      | 12 |
| 20. 什么是墨玉? .....     | 8  | 53. 什么是乐都玉? .....      | 12 |
| 21. 什么是黄玉? .....     | 8  | 54. 什么是祁连岫玉? .....     | 13 |
| 22. 什么是羊脂玉? .....    | 8  | 55. 什么是祁连蛇纹石玉? .....   | 13 |
| 23. 什么是青白玉? .....    | 9  | 56. 什么是会理玉? .....      | 13 |
| 24. 什么是天山碧玉? .....   | 9  | 57. 什么是西峡黑绿玉? .....    | 13 |
| 25. 什么是且末青白玉? .....  | 9  | 58. 什么是浙川黑绿玉? .....    | 13 |
| 26. 什么是喀什青玉? .....   | 9  | 59. 什么是弋阳玉? .....      | 13 |
| 27. 什么是金山玉? .....    | 9  | 60. 什么是凤阳玉? .....      | 13 |
| 28. 什么是特斯翠玉? .....   | 9  | 61. 什么是天长玉? .....      | 14 |
| 29. 什么是(古)蓝田玉? ..... | 9  | 62. 什么是建阳玉? .....      | 14 |
| 30. 什么是紫阳玉? .....    | 10 | 63. 什么是顺昌玉? .....      | 14 |
| 31. 什么是昆仑玉? .....    | 10 | 64. 什么是南平玉? .....      | 14 |
| 32. 什么是浙川黑玉? .....   | 10 | 65. 什么是莆田玉? .....      | 14 |
| 33. 什么是吉林白玉? .....   | 10 | 66. 什么是赣榆玉? .....      | 14 |
|                      |    | 67. 什么是泰山玉? .....      | 14 |
|                      |    | 68. 什么是日照玉? .....      | 14 |

69. 什么是莱阳玉? .....15
70. 什么是莒南玉? .....15
71. 什么是寺头玉? .....15
72. 什么是安绿玉? .....15
73. 什么是鸳鸯玉? .....15
74. 什么是酒泉玉? .....15
75. 什么是西藏蛇纹石玉? .....16
76. 什么是京黄岫玉? .....16
77. 什么是哈密玉? .....16
78. 什么是西准噶尔玉? .....16
79. 什么是南阳玉? .....16
80. 什么是雅安玉? .....16
81. 什么是白云玉? .....16
82. 什么是五花石? .....16
83. 什么是大塘石? .....17
84. 什么是长白玉? .....17
85. 什么是都兰石? .....17
86. 什么是四方石? .....17
87. 什么是溧阳石? .....17
88. 什么是东宁石? .....18
89. 什么是五台山石? .....18
90. 什么是黄岫玉? .....18
91. 什么是京黄玉? .....18
92. 什么是美酒玉? .....18
93. 什么是祁连玉? .....18
94. 什么是夜光玉? .....18
95. 什么是绿冻石? .....18
96. 什么是绿滑石? .....19
97. 什么是仁布玉? .....19
98. 什么是江油玉? .....19
99. 什么是岫岩绿泥石玉? .....19
100. 什么是青金石? .....19
101. 什么是蓝纹石? .....19
102. 什么是回龙玉? .....20
103. 什么是青海翠玉? .....20
104. 什么是梅花玉? .....20
105. 什么是阿山玉? .....20
106. 什么是丁香紫玉? .....20
107. 什么是广绿玉? .....21
108. 什么是浙川玉? .....21
109. 什么是襄阳玉? .....21
110. 什么是斑马玉? .....21
111. 什么是红帘玉? .....21
112. 什么是河磨玉? .....21
113. 什么是翠玉? .....22
114. 什么是福建九龙璧? .....22
115. 什么是瓜子玉? .....22
116. 什么是桃花石? .....22
117. 什么是金星石? .....22
118. 什么是蛋白石? .....22
119. 什么是密玉? .....22
120. 什么是东陵石? .....22
121. 什么是京白玉? .....22
122. 什么是贵翠? .....23
123. 什么是洛翠? .....23
124. 什么是琅琊玉? .....23
125. 什么是牡丹玉? .....23
126. 什么是朱砂玉? .....23
127. 什么是土古玉? .....23
128. 什么是滇玉? .....23
129. 什么是晶白玉? .....24
130. 什么是云山玉? .....24
131. 什么是黄山玉? .....24
132. 什么是台湾翠? .....24
133. 什么是汉白玉? .....24
134. 什么是艾叶青? .....24
135. 什么是云石? .....24
136. 什么是东北红? .....24
137. 什么是东北绿? .....25
138. 什么是曲纹玉? .....25
139. 什么是莱阳绿? .....25
140. 什么是紫豆瓣? .....25



- |                     |    |                           |    |
|---------------------|----|---------------------------|----|
| 141. 什么是曲阳玉? .....  | 25 | 177. 什么是西方玉? .....        | 32 |
| 142. 什么是桃红? .....   | 25 | 178. 什么是马来玉? .....        | 33 |
| 143. 什么是金墨玉? .....  | 25 | 179. 什么是宝玉石? .....        | 33 |
| 144. 什么是云彩? .....   | 25 | 180. 什么是黄宝石? .....        | 33 |
| 145. 什么是紫纹玉? .....  | 25 | 181. 什么是绿宝石? .....        | 33 |
| 146. 什么是斑马石? .....  | 26 | 182. 什么是祖母绿? .....        | 34 |
| 147. 什么是蜜蜡黄玉? ..... | 26 | 183. 什么是海蓝宝石? .....       | 34 |
| 148. 什么是晶玉? .....   | 26 | 184. 什么是金绿宝石? .....       | 34 |
| 149. 什么是川绿玉? .....  | 26 | 185. 什么是碧玺? .....         | 34 |
| 150. 什么是黄河玉? .....  | 26 | 186. 什么是尖晶石? .....        | 35 |
| 151. 什么是灵璧玉? .....  | 26 | 187. 什么是紫牙乌? .....        | 35 |
| 152. 什么是雪晶石? .....  | 26 | 188. 什么是欧泊? .....         | 36 |
| 153. 什么是黔彩玉? .....  | 27 | 189. 什么是橄榄石? .....        | 36 |
| 154. 什么是夏珠玉? .....  | 27 | 190. 什么是月光石? .....        | 36 |
| 155. 什么是冰洲玉? .....  | 27 | 191. 什么是钻石? .....         | 37 |
| 156. 什么是黄龙玉? .....  | 27 | 192. 什么是日光石? .....        | 37 |
| 157. 什么是白鹤玉? .....  | 27 | 193. 什么是金刚石? .....        | 37 |
| 158. 什么是宁河玉? .....  | 28 | 194. 什么是萤石? .....         | 38 |
| 159. 什么是腾龙玉? .....  | 28 | 195. 什么是玉髓? .....         | 38 |
| 160. 什么是玉山玉? .....  | 28 | 196. 什么是红宝石? .....        | 38 |
| 161. 什么是兴文玉? .....  | 28 | 197. 什么是蓝宝石? .....        | 38 |
| 162. 什么是珊瑚石? .....  | 28 | 198. 什么是芙蓉石? .....        | 38 |
| 163. 什么是珊瑚? .....   | 28 | 199. 什么是木变石? .....        | 39 |
| 164. 什么是硅化木? .....  | 28 | 200. 什么是老虎石? .....        | 39 |
| 165. 什么是煤玉? .....   | 29 | 201. 什么是金黄宝石? .....       | 39 |
| 166. 什么是玛瑙? .....   | 29 | 202. 什么是白宝石? .....        | 39 |
| 167. 什么是水胆玛瑙? ..... | 30 | 203. 什么是黑星蓝宝石? .....      | 39 |
| 168. 什么是松耳石? .....  | 30 | 204. 什么是绿色绿宝石? .....      | 39 |
| 169. 什么是孔雀石? .....  | 30 | 205. 什么是纯绿宝石? .....       | 39 |
| 170. 什么是水晶? .....   | 30 | 206. 什么是粉红色绿宝石? .....     | 40 |
| 171. 什么是琥珀? .....   | 31 | 207. 什么是红色绿宝石? .....      | 40 |
| 172. 什么是车磙? .....   | 31 | 208. 什么是马克西卡塞蓝色绿宝石? ..... | 40 |
| 173. 什么是琉璃? .....   | 31 | 209. 什么是水胆绿宝石? .....      | 40 |
| 174. 什么是独山玉? .....  | 32 | 210. 什么是变石? .....         | 40 |
| 175. 什么是绿松石? .....  | 32 | 211. 什么是锆石? .....         | 41 |
| 176. 什么是东方玉? .....  | 32 | 212. 什么是长石? .....         | 41 |

## 第二章 玉器的造型

1. 玉器的造型有哪些类别? .....45
2. 中国古玉器有哪些类别? .....45
3. 我国玉器的形制大致可分几大门类? .....46
4. 我国古代玉器按用途可分几类? .....46
5. 什么是礼仪玉器? .....46
6. 什么是玉璧? .....46
7. 什么是玉琮? .....46
8. 什么是玉圭? .....47
9. 什么是玉璋? .....47
10. 什么是玉璜? .....47
11. 什么是拱璧? .....47
12. 什么是大璧? .....47
13. 什么是谷璧? .....47
14. 什么是蒲璧? .....47
15. 什么是宽短琮? .....48
16. 什么是高长琮? .....48
17. 什么是细小琮? .....48
18. 什么是素面琮? .....48
19. 什么是平首圭? .....48
20. 什么是尖首圭? .....48
21. 什么是大圭? .....48
22. 什么是镇圭? .....48
23. 什么是信圭? .....48
24. 什么是躬圭? .....48
25. 什么是桓圭? .....49
26. 什么是琕圭? .....49
27. 什么是琕圭? .....49
28. 什么是赤璋? .....49
29. 什么是牙璋? .....49
30. 什么是大璋? .....49
31. 什么是玉冠饰? .....49
32. 什么是玉神祇? .....49
33. 什么是珑? .....49

34. 什么是笏? .....49
35. 什么是瑁? .....50
36. 什么是玉簪? .....50
37. 什么是玉觥? .....50
38. 什么是玉樽? .....50
39. 什么是玉豆? .....50
40. 什么是佩玉? .....50
41. 什么是礼用玉器? .....50
42. 什么是节用玉器? .....51
43. 什么是玉带钩? .....51
44. 什么是玉麟? .....51
45. 什么是玉鞞? .....51
46. 什么是玉笄? .....51
47. 什么是玉玦? .....51
48. 什么是玉刚卯? .....51
49. 什么是玉扳指? .....52
50. 什么是玉翁仲? .....52
51. 什么是冲牙? .....52
52. 什么是玦? .....52
53. 什么是珥? .....52
54. 什么是璇玑? .....52
55. 什么是系璧? .....52
56. 玉腰饰有哪些种类? .....53
57. 什么是圆形佩? .....53
58. 什么是玦形佩? .....53
59. 什么是璜形佩? .....53
60. 什么是长方形珮? .....53
61. 什么是璫? .....53
62. 什么是司南珮? .....54
63. 什么是鞞? .....54
64. 什么是环? .....54
65. 什么是玉别子? .....54
66. 什么是玉镯? .....54
67. 什么是玉带? .....54
68. 什么是玉牌? .....55
69. 什么是玉人佩? .....55

70. 什么是玉琥? .....	55	106. 什么是祥瑞玉器? .....	61
71. 什么是玉剑饰? .....	55	107. 什么是玉铺首? .....	61
72. 什么是玉豚? .....	55	108. 什么是玉机? .....	61
73. 什么是丧葬玉器? .....	55	109. 什么是玉鼎? .....	62
74. 什么是祭用玉器? .....	55	110. 什么是玉瓶? .....	62
75. 什么是玉衣? .....	56	111. 什么是玉册? .....	62
76. 什么是玉塞? .....	56	112. 什么是玉簪? .....	62
77. 什么是玉琯? .....	56	113. 什么是玉辟邪? .....	62
78. 什么是玉握? .....	56	114. 什么是玉麒麟? .....	62
79. 装饰玉器都有哪些? .....	57	115. 什么是玉螭螭? .....	62
80. 什么是玉家具及室内装饰玉器? .....	57	116. 什么是玉鱼? .....	62
81. 什么是佩用玉器? .....	57	117. 什么是玉鸟? .....	62
82. 什么是军用玉器? .....	57	118. 什么是玉獾? .....	63
83. 什么是玉戈? .....	57	119. 什么是玉莲藕? .....	63
84. 什么是玉斧、玉钺、玉戚? .....	58	120. 什么是玉如意? .....	63
85. 什么是玉矛? .....	58	121. 什么是玉人? .....	63
86. 什么是玉刀? .....	58	122. 什么是玉山子? .....	63
87. 什么是玉剑? .....	58	123. 什么是玉花插? .....	63
88. 什么是玉匕首? .....	58	124. 什么是玉插屏? .....	64
89. 什么是玉铲? .....	58	125. 什么是玉挂屏? .....	64
90. 什么是玉铎? .....	58	126. 什么是玉花薰? .....	64
91. 什么是项链? .....	58	127. 什么是玉盆景? .....	64
92. 什么是玉胸饰? .....	58	128. 什么是玉蔬果? .....	64
93. 什么是玉手镯? .....	59	129. 什么是器具玉? .....	64
94. 什么是玉臂甲? .....	59	130. 什么是玉磬? .....	64
95. 什么是玉指环? .....	59	131. 什么是玉笔筒? .....	64
96. 什么是财货用玉器? .....	59	132. 什么是玉笔架? .....	65
97. 什么是嵌用玉器? .....	59	133. 什么是玉镇纸? .....	65
98. 什么是食用玉器? .....	59	134. 什么是玉水盂? .....	65
99. 什么是妆用玉器? .....	60	135. 什么是玉笔洗? .....	65
100. 什么是薰燎玉器? .....	60	136. 什么是玉制炉瓶三式? .....	65
101. 什么是文玩玉器? .....	60	137. 什么是玉灯盏? .....	65
102. 什么是饮食玉器? .....	60	138. 什么是玉香炉? .....	65
103. 什么是陈设玉? .....	61	139. 什么是玉碗? .....	65
104. 什么是玉制日用杂器? .....	61	140. 什么是玉杯? .....	66
105. 什么是建筑玉器? .....	61	141. 什么是玉盘? .....	66

142. 什么是玉壶? .....	66
143. 什么是玉杵臼? .....	66
144. 什么是玉制鼻烟壶? .....	66
145. 什么是朝珠? .....	66
146. 什么是玉玺? .....	66
147. 什么是圭笏用玉? .....	67
148. 什么是冕旒用玉? .....	67
149. 什么是宝玺用玉? .....	67
150. 什么是玉辂用玉? .....	67
151. 什么是仿古玉器? .....	68
152. 什么是“六器”与“六瑞”? .....	68
153. 什么是玉器人物造像? .....	68
154. 什么是吉祥玉器物? .....	68
155. 常见的丧葬玉器都有哪些? .....	69
156. 音乐玉器的品种主要有哪些? .....	69
157. 玉印章的品种主要有哪些? .....	69
158. 天文玉器的品种主要有哪些? .....	69
159. 占卜玉器的品种主要有哪些? .....	69
160. 古玉器常见的纹饰种类有哪些? .....	69
161. 什么是龙纹? .....	70
162. 什么是凤纹? .....	70
163. 什么是虺龙纹? .....	70
164. 什么是夔龙纹? .....	70
165. 什么是虬龙纹? .....	70
166. 什么是蟠螭纹? .....	70
167. 什么是饕餮纹? .....	71
168. 什么是谷纹? .....	71
169. 什么是粟纹? .....	71
170. 什么是云纹? .....	71
171. 什么是雷纹? .....	71
172. 什么是乳丁纹? .....	71
173. 什么是圈纹? .....	71
174. 什么是蒲纹? .....	71
175. 什么是几何纹? .....	71
176. 什么是重环纹? .....	72
177. 什么是漩纹? .....	72

178. 什么是鳞纹? .....	72
179. 什么是皿纹? .....	72
180. 什么是绚纹? .....	72
181. 什么是弦纹? .....	72
182. 什么是藻纹? .....	72
183. 什么是辅纹? .....	72
184. 什么是兽纹? .....	72
185. 什么是蝌蚪纹? .....	73
186. 唐宋以来新的玉器纹饰可归纳为哪三个部分? .....	73
187. 怎样理解不同时代的夔纹具有不同的特征? .....	73
188. 怎样理解不同时代的蟠螭纹具有不同的特征? .....	73

### 第三章 玉的历史

1. 如何理解玉器的发展历程? .....	77
2. 如何理解中国玉器的三个历史时期? .....	77
3. 玉是怎样被人类发现的? .....	77
4. 中国玉器最早产生于什么时候? .....	78
5. 玉器按时间划分有哪些类型? .....	78
6. 属于新石器时代的古玉遗址有哪些? .....	78
7. 怎样认识新乐文化古玉遗址? .....	79
8. 怎样认识红山文化古玉遗址? .....	79
9. 什么是红山文化玉器? .....	79
10. 如何认识红山文化玉礼器? .....	80
11. 红山文化玉器的代表品种是什么? .....	80
12. 红山文化玉器的特征是什么? .....	80
13. 红山玉器的品种主要分哪几类? .....	81
14. 红山文化玉器琢制工艺有哪些特征? .....	81
15. 红山文化琢玉技艺的最大特点是什么? .....	81
16. 红山文化玉器有哪些器形? .....	81
17. 红山文化玉器墓的特点是什么? .....	82
18. 怎样认识良渚文化古玉遗址? .....	82
19. 什么是良渚文化玉器? .....	83

20. 如何理解良渚文化玉礼器? .....83
21. 良渚文化玉器的代表品种有哪些? .....83
22. 良渚文化玉器的特征是什么? .....83
23. 良渚文化玉器有哪些器形? .....84
24. 如何看待良渚文化中的大型祭坛遗址? ...84
25. 怎样认识大汶口文化古玉遗址? .....85
26. 怎样理解大汶口文化玉礼器? .....85
27. 怎样认识龙山文化古玉遗址? .....86
28. 怎样理解龙山文化玉礼器? .....86
29. 龙山文化玉器的代表品种有哪些? .....86
30. 怎样认识三星堆文化古玉遗址? .....87
31. 怎样认识仰韶文化古玉遗址? .....88
32. 怎样认识齐家文化古玉遗址? .....88
33. 齐家文化玉器的代表品种有哪些? .....88
34. 怎样认识巫山大溪文化古玉遗址? .....89
35. 怎样认识天门石家河文化古玉遗址? .....89
36. 天门石家河文化玉器可分哪几类? .....90
37. 怎样认识潜山薛家岗文化古玉遗址? .....90
38. 怎样认识含山凌家滩文化古玉遗址? .....91
39. 含山凌家滩文化玉器的代表品种有哪些? ...91
40. 怎样认识河姆渡文化古玉遗址? .....92
41. 怎样认识马家浜文化古玉遗址? .....92
42. 怎样认识崧泽文化古玉遗址? .....92
43. 怎样认识曲江石峡文化古玉遗址? .....93
44. 怎样认识台湾卑南文化古玉遗址? .....93
45. 卑南文化遗址出土的古玉主要有哪三类? ...94
46. 怎样认识北阴阳营文化古玉遗址? .....94
47. 如何认识偃师二里头文化古玉遗址? .....95
48. 偃师二里头出土的玉器品种可分哪几类? ...95
49. 如何看待瑶山祭坛? .....95
50. 新石器时代玉器的代表种类有哪些? .....96
51. 新石器时代玉器的艺术风格是什么? .....96
52. 新石器时代的玉璧有哪些特征? .....97
53. 新石器时代的玉器分哪些种类? .....97
54. 玉礼器是何时出现的? .....97
55. 玉璧是何时出现的? .....98
56. 葬玉是何时出现的? .....98
57. 夏商周三代玉器的特点是什么? ...98
58. 夏代玉器的工艺特征是什么? ...98
59. 商周时期玉器的艺术风格是什么? ...99
60. 商周玉器的特征是什么? .....99
61. 商周时期的玉璧有哪些特征? ...100
62. 商代仪仗玉器的代表品种有哪些? ...100
63. 商代玉器艺术品可分哪三个部分? .....100
64. 商代礼玉有哪些品种? .....100
65. 商代玉工具有哪些品种? .....100
66. 商代装饰类玉器主要分哪两类? ...101
67. 商代玉雕的代表品种有哪些? ...101
68. 商代玉雕艺术的特点有哪些? ...102
69. 为什么说玉器从商代开始出现了贵族化倾向? .....102
70. 晚商玉器的主要特征有哪些? ...103
71. 西周的政治制度对玉器发展产生了哪些影响? .....103
72. 怎样理解西周玉人? .....104
73. 西周中期以后玉龙的发展方向是什么? .....104
74. 我国俏色艺术的发源时间可以上溯到什么时代? .....105
75. 怎样认识殷墟出土的素身玉凿? .....105
76. 怎样认识殷墟出土的S纹小玉刀? .....105
77. 殷墟出土的牌形饰有何特点? ...106
78. 妇好墓出土的饕餮纹绿玉斧特点如何? .....106
79. 妇好墓出土的饕餮纹玉铲有何特点? .....106
80. 妇好墓出土的曲背玉镰特点如何? .....106
81. 妇好墓出土的鸟刻刀特点如何? ...106

82. 春秋战国时期玉器有哪些器形? ……107
83. 春秋战国时期玉器器形有哪些特点? ……107
84. 春秋战国时期玉器有哪些特征? ……107
85. 春秋战国时期玉雕有哪些特点? ……108
86. 春秋战国时期的玉器分哪些类别? ……108
87. 春秋战国时期装饰玉器分哪些种类? ……109
88. 如何认识春秋秦国的玉璧? ……109
89. 春秋黄国玉器的代表品种有哪些? ……109
90. 战国曾国玉器的代表品种有哪些? ……110
91. 春秋吴国玉器的代表品种有哪些? ……110
92. 春秋薛国玉器的代表品种有哪些? ……111
93. 东周晋国玉器的代表品种有哪些? ……111
94. 南越王墓玉器的代表品种有哪些? ……111
95. 济北国诸侯王墓玉器的代表品种有哪些? ……112
96. 昌邑王墓玉器的代表品种有哪些? ……113
97. 徐州狮子山汉楚王墓玉器的代表品种有哪些? ……113
98. 东汉陈国顷王墓玉器的代表品种有哪些? ……114
99. 战国时期的玉璧有哪些特征? ……114
100. 怎样理解古代专职管玉机构“玉府”? ……115
101. 怎样理解古代专职管玉机构“典瑞”? ……115
102. 典瑞的职能主要表现在哪些方面? ……116
103. 怎样理解古代专职管玉机构“弃师”? ……116
104. 怎样理解古代专职管玉机构“追师”? ……116
105. 怎样理解古代专职管玉机构“圜人”? ……116
106. 怎样理解古代专职管玉机构“职金”? ……116
107. 如何理解商周战国时期是我国玉器地位上升的第一次高潮? ……117
108. 秦汉时期玉器的艺术风格是什么? ……117
109. 汉代玉器有哪些器形? ……117
110. 汉代玉璧有哪些特征? ……117
111. 西汉至南北朝时期玉雕的风格是什么? ……118
112. 汉唐玉器的特征是什么? ……118
113. 怎样认识我国发现最早的金缕玉衣? ……119
114. 三国二晋南北朝时期玉器有哪些器形? ……119
115. 隋唐五代十国时期玉器有哪些器形? ……119
116. 隋唐时期玉雕的风格是什么? ……119
117. 唐宋时期玉器的艺术风格是什么? ……119
118. 宋代玉器有哪些器形? ……120
119. 宋辽金时期玉器的特征是什么? ……120
120. 宋代玉璧有哪些特征? ……120
121. 如何理解我国玉器地位上升的第二次高潮? ……121
122. 元代玉器有哪些器形? ……121
123. 元代玉器的特征是什么? ……122
124. 元代玉璧有哪些特征? ……122
125. 元明清时期玉器的艺术风格是什么? ……122
126. 元明清时期玉雕的风格是什么? ……122
127. 明代玉器有哪些器形? ……123
128. 明代玉器的特征是什么? ……123
129. 明代玉器子冈玉有哪些特点? ……123
130. 明代玉璧有哪些特征? ……124
131. 清代玉器有哪些器形? ……124
132. 清代玉器的特征是什么? ……124
133. 清代玉璧有哪些特征? ……125
134. 清代玉器生产如何分期? ……125

135. 清代玉器辉煌的原因是什么? .....126
136. 清朝官职等级与宝石有何关系? .....126
137. 怎样理解不同时代的玉雕具有不同的时代风格? .....126
138. 不同时代的玉琮具有哪些不同的特征? ...127
139. 不同时代的玉圭具有哪些不同的特征? ...127
140. 不同时代的玉球具有哪些不同的特征? ...127
141. 怎样理解不同时代的玉璜具有不同的特征? .....127
142. 不同时代的玉带板具有哪些不同的特征? .....127
143. 不同时代的玉龙具有哪些不同的特征? ...128
144. 不同时代的玉猪具有哪些不同的特征? ...128
145. 不同时代的玉蝉具有哪些不同的特征? ...128
146. 不同时代的玉簪具有哪些不同的特征? ...128
147. 不同时代的玉带钩具有哪些不同的特征? .....129
148. 和田玉的由来是什么? .....129
149. 怎样理解和田玉的历史? .....129
150. 和田玉是怎样从西域走向中原和全世界的? .....130
151. 为什么说和田玉在世界历史上具有独特的地位? .....130
152. 怎样认识痕都斯坦玉器? .....131
153. 古代扬州玉器有哪些特点? .....131
154. 西域人是何时使用玉器的? .....131
155. 古代采玉的方法有哪些? .....131
156. 现代采玉的方法有哪些? .....132
157. 古代制玉工序是什么? .....132
158. 古代制玉手法有哪些? .....132
159. 玉器加工的主要工序有哪些? .....133
160. 古人是怎样琢玉的? .....134
161. 现代的琢玉技术的进步表现在哪些方面? .....134
162. 如何理解中国玉器的制作工艺流程? ...135
163. 古代琢玉有哪些技法? .....135
164. 什么是玉雕设计的“三原则”和“四原则”? .....136
165. 为何在我国的玉雕工艺中常爱采用龙凤图案? .....136
166. 怎样认识“北派”? .....136
167. 怎样认识“扬派”? .....137
168. 怎样认识“海派”? .....137
169. 怎样认识“南派”? .....137
- ## 第四章 玉的文化
1. 如何理解中国玉文化? .....141
2. 怎样理解中国玉器的源流? .....141
3. 玉文化的内涵是什么? .....141
4. 如何理解古人对玉的认识? .....142
5. 中国古代对“玉”字是怎样简述的? .....142
6. 玉的专用名词有哪些? .....142
7. 称为传世美玉的名词有哪些? ...143
8. 玉石加工的玉器品名有哪些? ...143
9. 玉有什么内涵? .....143
10. 玉有什么用途? .....143
11. 怎样认识玉的价值? .....144
12. 如何理解古玉器的政治功能? ...144
13. 如何认识古玉器的经济价值? ...145
14. 如何看待玉器的宗教功能? ...145
15. 如何理解玉器的礼仪用途? ...145
16. 如何理解玉器的装饰意义? ...145
17. 玉的特殊功用是什么? .....146
18. 玉璧有哪些用途? .....146
19. 为什么说璧是一种和平的象征? .....146
20. 如何认识玉崇拜和国家意识之间的关系? .....146
21. 巫神和玉的关系是什么? .....147
22. 为什么说玉器是重要的历史

- 文物? .....147
23. 怎样理解玉图腾痕迹? .....147
24. 怎样看待炎帝神农与玉文化的关系? .....148
25. 怎样看待轩辕黄帝与玉文化的关系? .....148
26. 怎样看待颛顼与玉文化的关系? .....148
27. 怎样看待唐尧与玉文化的关系? .....148
28. 怎样看待夏禹与玉文化的关系? .....148
29. 如何理解玉文化和国家意识的关系? .....149
30. 葬玉习俗盛行的原因是什么? .....149
31. 玉殓葬的意义是什么? .....149
32. 为什么说良渚文化墓葬又被人们称为“玉殓葬”? .....150
33. 玉殓葬中的玉塞源于一种什么信念? .....150
34. 为什么玉豚常常被视为随葬的握玉? .....150
35. 丧葬仪式中使用玉制品的出发点是什么? .....150
36. 什么是“宗教饰物”? .....151
37. 适用于宗教饰物的品种有哪些? .....151
38. 人们喜欢佩玉的原因是什么? .....151
39. 怎样理解“古人君子必佩玉”? .....151
40. 怎样理解“比德于玉”这句古语? .....152
41. 为什么说玉是富贵的宣示? .....152
42. 为什么说玉是一种身份和等级的标志? .....152
43. 为什么说玉是可以终身伴随的吉祥物? .....153
44. 玉可以免祸保平安吗? .....153
45. 如意的由来和用途是什么? .....154
46. 带钩的用途是什么? .....154
47. 如何理解玉猴护身的意义? .....154
48. 玉的保健功能有哪些? .....154
49. 为什么说食玉可以健康长寿? .....155
50. 如何认识玉的美学价值? .....155
51. 如何认识佩玉的奇特功效? .....155
52. 怎样理解玉的美容功效? .....156
53. 延年益寿说的主要内容是什么? .....156
54. 怎样理解玉文化中的四种现象? .....156
55. 宝石的颜色代表什么? .....157
56. 怎样看待首饰与性格之间的关系? .....157
57. 从首饰的款式可以看出一个人的性格吗? .....158
58. 为什么说宝玉石是完美纯净的象征? .....158
59. 为什么说宝玉石是吉祥幸福的象征? .....159
60. 奇石鉴赏与美学的关系是什么? .....159
61. 怎样理解宝石与婚俗文化的关系? .....160
62. 如何认识琥珀与血型的关系? .....160
63. 玉器在新石器时代的主要功用是什么? .....160
64. 中国玉文化的一次历史性飞跃指的是什么? .....161
65. 如何理解我国史前玉器在民族文化中的重要地位? .....161
66. 玉石在史前期中国社会活动中另一重大作用是什么? .....161
67. 古代华夏乐器石编磬有怎样的由来? .....162
68. 玉蝉的寓意是什么? .....162
69. 怎样认识我国玉器文化的特征与地位? .....162
70. 古代玉器与中华文明的关系如何? .....163
71. 什么是黄钟玉律? .....164
72. 怎样认识历史典故“和氏璧”? .....164
73. 成语“完璧归赵”的典故是怎么回事? .....164
74. 为什么说和田玉是玉文化的代表? .....165
75. “三礼玉论”中用玉的规矩包括哪些方面? .....166



76. 为什么说“三礼玉论”在玉文化中占有极其重要的地位? .....166
77. 什么是“相玉学”? .....166
78. 翡翠为什么会替代白玉? .....166
79. 翡翠寓意知多少? .....167
80. 佩戴翡翠饰品能否辟邪? .....167
81. 翡翠饰品中最常见的吉祥图案有哪些? .....167
82. 翡翠美表现在哪几方面? .....168
83. 佩戴翡翠有什么意义? .....169
84. 翡翠的由来? .....169
85. 天然水晶的药用价值有哪些? .....169
86. 如何认识水晶与人体健康的关系? .....170
87. 如何认识宝玉石与人体健康的关系? .....170
88. 佩玉可养生吗? .....170
89. 佩戴仿古玉有害健康吗? .....171
90. 如何认识首饰和卫生学的关系? .....171
91. 戴手镯有没有保健作用? .....171
92. 商纣王聚敛的珍宝知多少? .....172
93. 汉高祖刘邦聚敛的珍宝知多少? .....172
94. 为什么说和坤是有史以来最大的贪官? .....172
95. 为什么说慈禧是一个奢侈糜烂的统治者? .....173
96. 向宇宙太空发出召唤的乐曲是用什么演奏的? .....174
97. 举例说明为什么珠宝玉器对名女人有绝对的诱惑? .....174
98. 古玉纹是怎样产生的? .....175
99. 古玉纹的创作素材来自哪些方面? .....175
100. 古玉器纹样对后世文化的发展产生了哪些影响? .....176
- 第五章 玉的鉴赏**
1. 如何赏玩玉器? .....179
2. 怎样鉴赏玉器? .....179
3. 玉器收藏主要从哪些方面着手? .....180
4. 如何鉴定新玉和古玉? .....181
5. 怎样鉴别良渚古玉? .....181
6. 什么是古玉改作? .....181
7. 什么是古玉后雕? .....182
8. 什么是新玉臆古? .....182
9. 什么是新玉摹古? .....182
10. 古玉器的纹饰有哪些种类? .....182
11. 新石器时代玉器的纹饰有什么特征? .....182
12. 夏商周三代玉器的纹饰有什么特征? .....182
13. 春秋战国时期玉器的纹饰特征是什么? .....183
14. 汉代玉器的纹饰特征是什么? .....183
15. 唐代玉器的纹饰特征是什么? .....183
16. 宋代玉器的纹饰特征是什么? .....183
17. 元代玉器的纹饰特征是什么? .....184
18. 明代玉器的纹饰特征是什么? .....184
19. 清代玉器的纹饰特征是什么? .....185
20. 新石器时代的玉器在做工上有什么特点? .....185
21. 商代的玉器在做工上有什么特点? .....186
22. 春秋战国时期的玉器在做工上有什么特点? .....186
23. 汉代以后的玉器在做工上有什么特点? .....186
24. 怎样鉴别软玉? .....187
25. 从颜色上如何鉴别软玉的优劣? .....187
26. 如何鉴别软玉质地的优劣? .....187
27. 怎样辨别软玉与岫玉? .....188
28. 怎样辨别软玉、俄罗斯玉和青海玉? .....188
29. 怎样辨别软玉与“料”? .....188
30. 如何从颜色上鉴别和田玉? .....188
31. 如何从质地上鉴别和田玉? .....189
32. 如何从杂质上鉴别和田玉? .....189