

集續究研詩句集

著賢普裴

68苑書生學

行印局書生學灣台

集句詩研究續集

學生書苑 68

裴普賢 著

臺灣學生書局印行



68 苑 書 生 學

集續究研詩句集

集句詩研究續集

(全一冊)

著 者：裴

普

賢

出 版 者：臺 灣 學 生 書 局

本 書 局 登 記 證 字 號：行政院新聞局局版臺業字第一一〇〇號

發 行 人：馮

愛

羣

發 行 所：臺 灣 學 生 書 局

臺北市羅斯福路三段二九八號

郵政劃撥帳戶二四六六號

電 話：三三〇七・三三四五・三三三三

定 價 精裝新臺幣一〇五元
平裝新臺幣七〇元

中 華 民 國 六 十 八 年 二 月 初 版

自序

集句詩是冷門的東西，而「集句詩研究」的撰寫，更是憑我個人興趣所開創的冒險工作。但意想不到該書於六十四年十一月出版以後，竟得到不少良好的反應和熱誠的鼓勵。於是從六十五年十二月起，就續得資料約十萬字，開始撰寫這本「集句詩研究續集」。其間，東吳大學同事伍稼青教授、臺灣大學同事張健教授，又提供了若干資料。外子文開也數度扶病陪我到植物園中央和外雙溪故宮兩圖書館做蒐集抄寫的工作。經一年又八個月而全稿草竣，結果是從約二十萬字，刪成這三百多面的十八萬字。

在此期間，我把部分原稿先行陸續發表。計在書目季刊十一卷二期登載了本書第一章至第五章宋金元明歷代集句詩新資料等全文；在中國時報人間副刊發表了本書第八章「三首同題詩的比較研究」；在東吳文史學報刊出了本書第十章「歷代集句詩發展總論」全文。而附錄兩篇：「清初集句詩所表現的民族意識」發表於中央日報中央副刊；「靜齋集句詩話」則登載於東方雜誌復刊十一卷十一期。五處的披露，均獲好評，謂其成就，超越前集甚多。中副一文，更承好幾位學人和讀者投書的一致稱許，有謂「在冷門的集句詩中，發掘了民族精神潛力的蘊藏」者。

全稿交學生書局付排後，張健教授又有一個驚人的發現，那就是發現宋代唯一輕視集句詩的黃魯直，也曾偷偷地撰寫集句詩，而且完整地保存在他自己的詩集中，卽山谷外集詩卷十四，載有題名「銅官縣望五松山集句」的五古百字十韻集句詩一首。承他趕快抄錄給我，讓我補入這本續集之中。原詩係集山谷心目中崇拜的四大家陶、李、杜、韓詩而成。計集李、杜各六句，陶潛五句，韓愈三句，共爲二十句十韻。足見黃氏雖好勝，對王安石提倡集句詩予以譏評，說「祇堪一笑」，仍不免步其後塵而有此東施效顰之作，且又留傳了下來。足證集句詩這一詩體，實在是很有吸引力的。茲將黃氏原詩照錄於下：

北風無時休，退之崩浪聒天響。陶蛟鼉好為祟，老杜此物俱神王。老杜我來五松下。太白白髮三千丈。太白松門點青苔，太白惜哉不得往。退之今日天氣嘉，陶清絕心有向。老杜子雲性嗜酒，陶况乃氣清爽。老杜此人已成灰，太白懷賢盈夢想。太白衣食當須紀，陶吾得終疎放。老杜弱女雖非男，陶出處同世網。老杜搔背牧雞豚，太白相見得無恙。退之

有此發現，我就不急着催書局印行。總希望再能找到些重要的資料，來寫成一節補遺附入。而書局亦因甲骨文圖片製版等問題，沒有和印刷所配合好而延遲出版，到最近方將全部校對的清樣送來。所以我校畢，離這書完稿日子又已隔了一年零四個月。但在此期間，我自己却未能再找到任何重要新資料來作補充。因此，

只將此書撰寫和出版的經過，再略加敘述，作爲自序，置諸卷首。

最後，我得向熱心協助我完成此書的伍、張兩教授再度表示我衷心的感謝！

六十八年一月二十日普賢序於靜齋

集句詩研究續集

裴普賢著

目次

一、前言

.....一

二、集句詩宋代新資料

.....二

(1) 補石曼卿一首.....

.....二

(2) 孔平仲一首.....

.....三

(3) 孔武仲一首.....

.....三

(4) 王阮一首.....

.....四

(5) 戴昺一首.....

.....四

(6) 宋伯仁四首.....

.....四

(7) 李昉集唐三十一首(錄十首).....

.....五

(8) 胡偉宮詞集句百首(選錄十八首).....

.....七

(9) 趙善璫三首.....

.....一〇

- (10) 胡仔苕溪漁隱叢話七則……………一〇
(11) 周紫芝竹坡詩話二則……………一三

三、集句詩金代新資料……………一五

- (1) 高士談三首……………一五
(2) 黨懷英二首……………一六
(3) 李迥一首……………一七
(4) 呂中孚一首……………一八
(5) 趙秉文一首……………一九
(6) 楊庭秀一首……………二〇
(7) 李俊民集古九十二首（選錄二十一首）……………二〇
(8) 王若虛津南詩話一則……………二五

四、元代集句詩……………二六

- (1) 張雨集李一首六言二首……………二六
(2) 盧摯一首……………二九
(3) 黃潛三首……………二九

(4) 釋至仁一首	三一
(5) 韓性一首	三二
(6) 陳孚十首	三二
(7) 劉因一首	三四
(8) 于石一首	三四
(9) 吳師道一首	三五
(10) 陳泰一首	三五
(11) 郭豫亨梅花字字香前後集（梅花集句十二首）	三六
(12) 金岷一首	三八
(13) 馬臻二首	三八
(14) 賈雲華三首	三九
(15) 鄭允端一首	三九
(16) 何理問一首	四〇
(17) 無名氏一首	四〇
五、集句詩明代新資料	四一
(1) 李楨三十五首	四二

(2) 陳言二十九首	五三
(3) 童琥梅花集句三卷(錄六首)	五八
(4) 劉芳節四首	六〇
(5) 丘劉氏八首	六一
(6) 李夢陽三首	六二
(7) 王世貞二首	六三
(8) 童軒十五首	六四
(9) 戴冠一首	六五
(10) 費采二首	六六
(11) 蘇祐八首	六六
(12) 文翔鳳一首	六七
(13) 呂維祺二首	六八
(14) 劉遵一首	六八
(15) 許讚一首	六九
(16) 補程敏政九首	七〇
(17) 夏宏聯錦集(選錄三十六首)	七〇
(18) 安磐一首	八七

六、集句詩清代新資料

(1) 補弁新四首	一一六
(2) 龔璉三首	一一九
(3) 柴才一首	一二〇
(4) 徐基一首	一二一
(5) 黃周星十四首	一二一
(6) 楊光溥九首	一二三
(7) 黃之雋香屑集及其詩話八則	一二五
(8) 沈守廉集蘇一首	一二〇
(9) 何文煥歷代詩話考索一則	一二二
(19) 方鵬十九首	八八
(20) 黃佐十五首	九二
(21) 汪廷訥三十四首	九六
(22) 陳子壯一首	一〇九
(23) 安磐頤山詩話一則	一一一
(24) 謝榛四溟詩話一則	一一一

七、集句詩民國新資料 一一三

(1) 伍稼青的集詞詩四十首及其他 一二三

(2) 簡琴齋甲骨文集句詩三首 一二三

(3) 石叔明林瀚年甲骨文集句詩七首 一二五

(4) 戴禮十九首 一二九

(5) 錢鍾書談藝錄詩話一則 一三三

八、三首同題詩的比較研究 一三四

九、集句詩評價的補充 一四〇

十、歷代集句詩發展總論 一四四

(一) 初集與續集資料統計與檢閱 一四四

(二) 集句詩產生的時代背景 一四八

(三) 唐代與宋初集句詩 一四九

(四) 王安石奠定集句詩發展的基礎 一五一

十一、後語……………二七二

附 錄

(五) 南宋與金代集句詩的發展……………	二六〇
(六) 元代集句詩的發展……………	二六二
(七) 明代集句詩的發展……………	二六三
(八) 清代集句詩的登峯造極……………	二六五
(九) 民國集句詩發展新方向……………	二六八
(十) 歷代集句詩發展總述……………	二六九
一、清初集句詩所表現的民族意識……………	二七五
二、靜齋集句詩話……………	二八三
三、甲骨文集句詩圖片……………	二九八

一、前 言

集句詩的研究，事屬草創。如探泉源，如勘礦脈，如墾處女地，闢草萊以啓山林。初集之出版，難免粗疏。而出版一年以來，頗得好評，足慰辛勞。伍稼青、劉淵臨兩先生在中央日報中央副刊先後發表「談集句詩」與「談甲骨文集句」鴻文，予以響應，尤令人感奮！並感謝兩位各就所知，提供增訂資料。此外，臺大同事張健教授錄示若干資料，普賢亦續有所得，所積卷帙日多，已近十萬字。其中清黃之隽仿香奩體所撰集句詩香屑集十八卷，其成績且有超過韓偓者，其餘亦不敢自秘。除已試撰「三首同題詩的比較欣賞」載於中國時報人間副刊外，爰加整理，再撰續集初稿，以饗同好。

六十五年十二月于臺北舟山路

二、集句詩宋代新資料

自晉人傅咸，適應時代趨勢，將歷來引證詩經等文句習慣，進而專集詩經等文句彙成一詩，始創集句詩以來，至宋代作者漸多，又得王安石之提倡，遂蔚爲風氣，流行一時，自成詩體之一格。惟其流傳迄今之作品，普賢所撰集句詩研究書中，於宋代僅得石曼卿、王安石、文天祥及無名氏四人而已。茲經年餘之繼續蒐集，又於四庫全書文淵閣手繕本御製四朝詩御選宋詩七十八卷中，得北宋孔毅父、常父兄弟二人各一首，南宋王阮、戴曷、宋伯仁、李龔、胡偉、趙善璚等六人作品共五十八首。此八人作品中，孔毅父一首，大約是集杜之創始者；宋伯仁、李龔則集唐之創始人。胡偉宮詞集句百篇，（今存十八）則專集宮詞之第一人。又得臺同事張健教授抄錄其於宋詩紀事卷十中石曼卿下第偶成集句二首，（七律七絕各一）較余前所錄多七絕一首，並爲御製四朝詩所缺。

茲按年代，先錄石作七絕，並分別介紹八位宋代作家及其作品於下：

(1) 補石曼卿一首

下第偶成其二（七絕）

年去年來來去忙，爲他人作嫁衣裳。仰天大笑出門去，獨對春風舞一場。

(2) 孔平仲一首

孔平仲，字義父，一作毅父，孔子後裔。宋英宗治平二年登進士第，歷任戶部郎中等職。毅父長史學，工文辭。所著有續世說、良史事證、釋解、釋詩戲諸書傳於世。

集杜詩句寄孫元忠（七古）

君不見，瀟湘之山衡山高，八月秋高風怒號，草木黃落龍正蟄，哀鴻獨叫求其曹。男兒生，無所成，頭皓白漂零，已是滄浪客，呼兒覓紙一題詩，此心炯炯君應識。

(3) 孔武仲一首

孔武仲，字常父，平仲兄。宋仁宗嘉祐八年進士甲科。歷中書舍人、給事中，以禮部侍郎出知洪、宣二州。

集句寄孫元忠（七古）

不恨我衰子貴時，經濟實藉英雄姿。君有長才不貧賤，莫令斬斷青雲梯。驂騑作駒已汗血，坐看千里當霜蹄。省郎京尹必俯拾，軍符侯印取豈遲。

(4) 王阮一首

王阮，爵里不詳，御選宋詩將其作品列於孔氏兄弟與戴曷之間，殆爲南宋初人。

滄洲閣集句（五律）

滄洲有奇趣，吾道付滄洲。樹影中流見，船燈照島幽。轉思江海上，却著土山頭。野水無人渡，乘桴學聖丘。

(5) 戴曷一首

戴曷，字景明，號東埜。宋寧宗嘉定十二年登第，授贛州法曹參軍，有東埜農歌集。

春日偕兄弟侍屏翁游晉原分得外字集句而成（五古）

既雨晴亦佳，適與賞心會。初日照高林，幽泥化輕盞。步履隨春風，始覺天宇大。牽懷到空山，逍遙白雲外。青松夾路生，童童狀車蓋。清川帶長薄，陰壑生虛籟。性達形跡忘，傲然脫官帶。薄暮方來歸，月老搖千籟。

(6) 宋伯仁四首