

· 書的慧智 ·
愛 情 心 理

蘇永明編譯





坊書樹春常

號三〇三〇第字業臺版局

羣左張：人行發

江忠張：督監總

箱號五五政郵和永北臺：址社

號49弄19巷134路平景鄉和中縣北臺

六七〇五一二九：話電

社報書光星：銷經總

號六二弄四一巷九三段二路華中市北臺

二一八四一三三：話電

城書國中北台：部市門

EVERGREEN
BOOK HOUSE

P.O. Box 16-55 Taipei

Taiwai R.O.C.

Tel: 9215076



價二不

●書名：愛情心理

●編譯者：蘇永明

●主編：張弓長

●美術設計：白牧

●校對者：周玲

●出版日期：中華民國六十四年

十一月十五日

· 書的慧智 ·
愛 情 心 理

蘇永明編譯





遺消的上情感是不絕愛
勵鼓的上神精種一是而

• 遜佛傑 •



● 書 的 慧 智 ●

版出坊書樹春常

理心情愛

譯編 明永蘇



目 錄

● 關於這本書·····	七
┌ 怎樣開始戀愛·····	八
什麼是男女之愛？·····	九
當你愛心發芽時·····	三
愛心高漲時·····	六
戀愛的七個階段·····	二〇
性心理的官能·····	四
初戀是？·····	八
一見鍾情·····	三
愛的代用品·····	三五
失戀的心理·····	三八
從失戀最底層的昇華·····	四
戀愛糾紛·····	四
戀愛之痛苦·····	四
男人與女人的嫉妬心·····	三
嫉妬型態·····	五

書的慧智

：您給獻

受享的維思和靈心

理心情愛

● II 男女的診斷	六四
愛與憎恨	六四
戀愛中的謊言	六九
男人・女人的謊言	七三
謊言之效能	七六
當男人流淚時	七九
女人的哭泣引起悲傷	八三
表情顯出你的品性	八七
美麗並不是天生的	九〇
羞耻心	九四
羞耻與媚態	九八
● III 有關愛的異常心理	一〇二
男性恐怖症	一〇三
歇斯底里	一〇六
雙重人格	一二三
同性戀	一六

施虐症..... 一三四

受虐症..... 一三六

● IV 不要選擇爲結婚對象的幾個類型

對抗男性型的女人..... 一三四

崇拜男性的女人..... 一三六

自己陶醉型的女人..... 一四一

幼稚型的女人..... 一四二

傾向母親型的男人..... 一四七

婚前對夫婦的測驗..... 一五一

● V 如何發展性愛..... 一五五

性的衝動..... 一六六

異常性欲..... 一六九

男性的母親嫉妬性..... 一七六

膠着的愛情..... 一七三

家庭中之異性..... 一七六



關於這本

這本書是為了曾經認真思索過，到底什麼是『男女之愛』的人所寫的。凡是對此有興趣的人，希望都能看一看。尤其對於正想開始戀愛的、已開始戀愛的、將步入禮堂的，為愛所煩惱，所困擾的，想探究愛的奇異的，或是希望能懂得愛之真諦的人，能詳細地看這本書。

戀愛應該是甜蜜而愉快的事情，但是有時候會遭遇挫折，使人張惶失措，使人痛苦、悲傷、煩惱，即使是一對情侶或夫妻，因為男人與女人之間的愛，有一些微妙的差別，因此使愛之交流，發生了阻礙和齟齬。

我把這些男女之愛，全部統括起來，以深厚的內容，易懂的筆法，充滿着信心與熱誠完成此書，我祈望本書能夠對讀者們，在尋求幸福與美滿生活時，能有所幫助。

I 怎樣開始戀愛



※1 什麼是男女之愛

世界上只要有男與女同時存在，那麼『愛』就會永無止境地反覆輪迴。到底男女之『愛』是什麼呢？詩人爲了愛而高聲歌頌，小說家也爲了愛而用很細膩、深動的筆法描寫着。

如果現在把愛當做心理上的一個事實，當一個現象，用客觀、科學的方法抓住真相時，看看會成爲怎麼樣。

用心理學的觀點作定義時，『愛』是可以稱爲『和對方的異性直接合爲一體的欲求時，隨着產生的一種情動』。這樣說起來真是冷淡無味，可是在意義上却是很正確的。

根據意義用圖畫說明。每個人都持有一個自我，現在把它用圓圈來表示。如（圖1）一般，男女二個圓圈個個分開存在，就是互相沒有關連的狀態了。也可以說你走你的陽關道，我過我的獨木橋。

但是如（圖2）一般，兩個圓圈接觸，就成爲『人世上的一切事情，都有一定的因緣』。如果兩個圓圈再接近成爲奧運連環一般的時候，如（圖3），已經不能不關心對方，對着對方發生好奇心以及興趣來……：

自我的慾望想再接近而自動地互相接近，如（圖4）般完全重疊起來，成爲一個圓圈的狀態

，這就是男女間愛的極致，理想的境地了。

在這極致時，他們倆才保有『一心同體』的實感。德國哲學家麥克斯·席勒說：男女愛（異性愛）的極致是在『一體感』。這話是真實且有道理的。對這種心理狀態，美國的心理學者韋廉·傑姆斯也這樣說過：『對方是我的骨肉，如果他死了，便會感到丟掉自己的一部分一樣。如果他做了壞事，就感到是自己的恥辱，如果對方受到侮辱時，好像自己也受到侮辱一般。』

這個說法很恰當，自己的愛人或者未婚妻、伴侶，被別人侮辱時憤然生氣，這才是真正的愛，若是置之不顧，臨陣逃走，那便是虛偽的愛了。

幾個人在一起聊天，假定你的愛人也在裡面。一會兒話題扯到你的頭上，他們相信惡意中傷的謠言，大部分對你有了惡感。這時你的愛人好像感覺到是自己本身受到誹謗一般，挺身出來說：『那是個誤會，他絕不是這種人。』作斷然辯解，這才是真正的愛的表現。顧慮周圍的體面前因後果，結結巴巴不肯說出來，那不能算是真正的愛人，況且和他們同聲應合，嚴厲地批評你、打擊你——這時，你就得在心理上準備與她疏遠了。

一心同體的典型，可以舉個高姓男子的例子。他很愛他的妻子智惠，『我彫刻的作品，完成後，必定先給她看。每天工作完畢時，與她共同討論研究，是我無上的喜悅。而她呢？能够完全接受，了解熱愛，把我所彫刻的小作品放在懷裡，常常欣賞、愛撫它。』當智惠逝世後，高先生

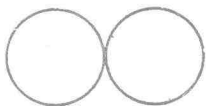
茫然若失，痛苦異常，連工作都無法安心去做，每天過着空空漠漠的日子。

『……經過幾個月掙扎，在一個望月之夜，從偶然的機會裡，我突然感到由智惠失去個體存在，反而成爲普遍的存在，以後便像惡夢初醒一般，經常可以在身邊感到智惠的呼吸聲，就是說她成爲與我共存的人，對我來說永遠共存的真實感越來越重。於是我恢復了平靜的心情與健康，對工作也有了信心與熱忱。當一天的工作完畢，欣賞作品時，說聲「你覺得怎麼樣？」再回頭望望，總覺得智惠就站在我的身後……。」

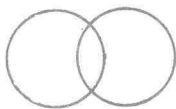
〔圖 1〕



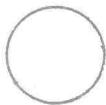
〔圖 2〕



〔圖 3〕



〔圖 4〕



多麼感人的事情，在高先生的自我之中，完全攝取愛妻智慧的面貌，兩個圓圈完全合而爲一的完美狀態，在這裡實現了。

但是實際上很難這樣實現的。不能一心同體，反而同床異夢的也有。

法國有一則笑話。夫婦同床睡覺，半夜裡妻子說夢話：『糟了，外子回來了，不得了了。』這時先生竟然判斷錯誤回答說：『呀！太太快呀！趕快！』說着連忙起身，做起準備逃離的動作



——。

這是太過份了，可是却也有這種故事。舉止文雅的老夫婦，看見新建造的公寓，互相嫣然一笑。丈夫心中打算：『好不容易拿到退休金買棟公寓，雖然是退休年齡，我還可以工作，房子已經有了，我再奮發一番……』旁邊的妻子却怎麼想呢？『唉呀！當家的終於用退休金買房子了。好在有一棟房子，萬一當家的有個三長兩短，樓上出租，還可以維持下去。』

一心同體，說起來很簡單，可是現實問題上，成爲瞬時間之幻想的例子比較多。

※2 當你愛心發芽時

男女之愛如同前節所述的一般。從自我的接近到包攝的運動，在這裡可以立幾個心理學上的『定理』了。

(定理1) 合一的慾求與運動，是比享受自我擴大感，在自我縮小感的感覺時容易發生。把自我當做橡皮氣球時，往晴朗的天空一直上昇的心理狀態，就是擴大感。相反地，被秋雨打得滿地滾的心理狀態，就是縮小感。

人類正在擴大感之中，不會很切實地追求異性。萬事如意，一帆風順，正在得意之巔峯狀態，心情愉快得無法抑制時，當做遊玩對象的異性是受歡迎的，但卻沒有追求知心愛人以及伴侶的切實必要。

但是當嘗到縮小感時，便會認真地追求知心愛人。當他失敗了，受到挫折，面臨危機，深切感到孤獨、失意時，自尊心被傷害時，充滿着自卑感時，都會感到需要的。

第二次大戰時，日本海軍總司令山本五十六，在一九三三年倫敦軍事會議，代表日本參加開會，為日本奮鬥。然而大勢不利於他，美、英兩國態度強硬無比，日本的輿論對山本代表很嚴厲，連海軍內部也對他白眼看待，他站在四面楚歌之環境中。這時山本寫給愛人的信裡有一段『非

『常寂寞』的話，更有一段『應該安慰你的孤獨的我，我反而想投入你的懷抱裡，這就是我現在的心境……』

平常表現豪邁氣派的武將的另一面，竟也如此追求『愛』，更何況是我們這些平凡的人呢？因此這定理可以應用了。女性們如果在工作崗位上，常悄悄地盯住男性時，就可以利用當他

嘗到縮小感的機會卽行。例如：他受到上司的責備，而垂頭喪氣時，就是最好的機會了。

『你受委屈了，但是你忍得住氣，這使我更加尊敬你。』

通常的男性，必定很受感動的。如果男性有意中人時，利用對方感冒時也行得通。你要（不要用懶散的態度）爽朗地對她說：『妳應該保重身體，我真爲妳擔心呢！』

當愛人住院時，送花探病，這行動成爲增加親密的重大因素。婚禮中的男賓相與女賓相，初次見面互相寒暄着，婚禮後便一齊到茶館喝茶……終於結成夫婦，這也是常見的事。婚禮的新郎新娘是主角，而客人們是配角，獨身的男女們，眼看燦爛奪目的新郎新娘，無形之中感覺到縮小感也說不定的。

（定理2）合一的欲望，對空間以及時間的接近有函數關係。

在車站前、郵局旁、街頭飲料店裡，我們常可見到一些心神不定，不時看手錶等待愛人來臨的人。根據美國新行動主義心理學者克拉克·哈爾的理論：老鼠經過迷路直奔食物，測量出發點



到終點的速度時，證明越靠近食物，奔走的速度越快，如果只是這些，那就是理所當然的事。哈爾更發現，當老鼠轉個彎看到食物（走到迷路最後的角邊）時，反而走得慢。

把愛人用老鼠的食物來比較是過意不去的事，可是人類也有類似這樣的事情。

『遲到十五分鐘了，他總不會放棄回家吧……』從月台樓梯走下來時，她的步伐，自然地加速。當遠遠看到他在剪票口時，她的步伐自然地就緩慢起來了。

這些姑且不談，等人與被等之間，心理上有很大的差別。遲到被等的人只要輕鬆地說：『呀！遲到十五分鐘了。』可是站在等人的立場來說，邊看手錶，邊尋找愛人的影子，這十五分鐘會感覺到有如三十分或一小時之久。

從一般的理論來說，隨着距離的接近，欲求越加強。從五點四十分就站在車站等待的他，每過一分欲求越高漲越緊張，一直到六點正的時候就達到極點。以後怎麼樣呢？大約過幾分鐘的時間裡，還保持期望與不安混合緊張狀態，但是經過一個時點做為境界，這欲求反而慢慢地冷卻下來，這時點，有人在六點二十分，有人却在六點五十分，總之有人過於操急斷念的