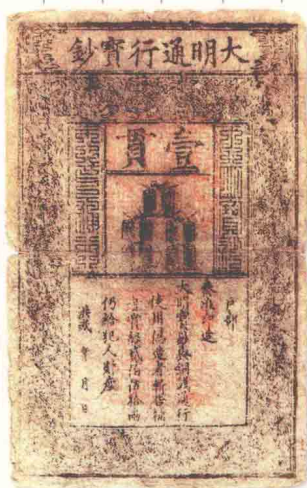


大家说历史

◎ 王春瑜 著

王春瑜说 明史



说历史

王春瑜

明史

◎ 王春瑜 著

上海科学技术文献出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

王春瑜说明史 / 王春瑜著. — 上海: 上海科学技术文献出版社, 2009. 1

(大家说历史丛书)

ISBN 978-7-5439-3726-0

I. 王… II. 王… III. 中国 - 古代史 - 研究 - 明代
IV. K248.07

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 174064 号

责任编辑: 张 树 李 莺

封面设计: 许 菲

王春瑜说明史

王春瑜 著

★

上海科学技术文献出版社出版发行
(上海市长乐路 746 号 邮政编码 200040)

全国新华书店经销

江苏常熟市文化印刷有限公司印刷

★

开本 740×970 1/16 印张 11 字数 174 000

2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1 - 5 000

ISBN 978 - 7 - 5439 - 3726 - 0

定价: 19.80 元

<http://www.sstlp.com>

目 录

001

总 说

回眸大明王朝

分 说

010

一、明朝政治

010

1. 燃烧的大地——元末农民大起义

012

2. 紫禁城的日出日落——从南京到北京

015

3. 皇帝的神化与剥皮——明朝皇帝一瞥

018

4. 暗无天日的诏狱

021

5. “金丝笼中金丝鸟”——明朝的藩王

027

6. “高筑墙，广积粮，缓称王”——朱升的悲剧

034

7. “半个女人”治天下——明朝宦官概述

047

8. 汪洋大海上的政治风云——郑和“七下西洋”与海权体系

051

9. “封疆危日见才难”——张居正的悲剧

054

10. “眼看他楼坍了”——赵老太太的大起大落

055

11. “轻取皇冠葬九宫”——李自成的悲剧

057

12. “桃花扇底看南朝”——以李定国、李来亨为代表的南明抗清斗争

063

二、明朝经济

063

1. 张居正和“一条鞭”

067

2. 明代商业文化

080

3. 从“开门七件事”到“三百六十行”

083

4. 文人下“海”一瞥

085

5. 宦官与江南经济

095

6. 绿亭朱栏知多少——江南园林的兴衰

105

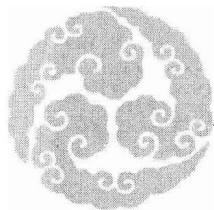
三、明朝社会

105

1. “黑漆漆装下了陷人坑，响当当直说出瞒天谎”——明朝流氓与流氓意识

110	2. 江湖隐语知多少
111	3. “只有嫦娥未嫁人”——拉郎配
114	4. 蒙汗药之谜
117	5. 迷药与蛊毒
119	6. “燕饮应知无后艰”——明代坑厕状
120	7. 明宫春灯对良宵
122	8. 从马吊到马将
124	9. 明代山人面面观
128	10. 末代王孙、爱国名妓
133	11. 义薄云天——马经纶冒死救李贽
134	四、明代文化
134	1. “热时无处可乘凉”——明初两高僧
139	2. “父母官”与“乌纱帽”
142	3. 酒色财气
143	4. 一字不堪疗饥腹——塾师
146	5. 防骗新书
149	6. 一本奇特的伪书
150	7. 吴中画派四杰的深谊
155	8. 踏遍天涯路——徐霞客与田夫野老
157	9. “海内存异己”——大顺军、大西军与传教士
161	附录一 今古何妨一线牵
168	附录二 主要著作及其他

总 说



回眸大明王朝

明朝从洪武大帝朱元璋开国,到末代崇祯皇帝朱由俭亡国,共 16 帝,历 17 朝,长达 277 年,有些历史学家为叙述的方便,说是三百年江山,这当然是个概数。这在秦汉以后的历代王朝中,享有国祚是比较长久的,可以和享有盛名的大唐王朝平起平坐,仅此一点就足以表明,大明王朝是个了不起的王朝。明朝确实辉煌过。

朱元璋在元末农民战争的废墟上建立了明王朝。他出身贫苦,对元朝的腐败、在元朝统治下下层百姓喘息在死亡线上的千难万苦,有深切的了解,有切肤之痛。因此,他采取严厉的反腐败手段,用高压态势,甚至不惜用国家恐怖主义来铲除贪污分子。虽然他在晚年也曾经反思,用割脚筋、钩肠、炮烙、剥人皮等等让人触目惊心的酷刑来对待罪犯是太过分了,严禁后世再用,但是,他在明初实行的大张旗鼓、雷厉风行的反贪污措施,对于整肃吏治、建立清明的政治秩序、使国家机器正常运转,收到了很好的成效。他深知保持社会安定的重要性,派专人每天黄昏时在道路上一边敲木铎(木舌的铃),一边高喊“和



朱元璋画像。故宫博物院藏。



朱元璋像。貌丑、怪，大概是朱元璋故意让画工为之，使其面目全非，在世间流传，为防身术也。

睦乡里，教训子孙，各安生理，毋作非为”等几句话，以提醒行人；五更时，在谯楼上一边吹着古老的乐器——“画角”，一边高唱“创业难，守成更难，难也难！”等歌曲，以此告诫臣僚，尤其是百姓。后者被称为“画角吹难”。

当然，要想使社会长期保持安定的局面，光靠这些举措还是不够的。

朱元璋十分重视中央权力机构的建设与运作，他想大

权独揽，又不至于事必躬亲，否则仅每天看奏疏，作批示，就有可能把他累得半死。开国之初，明朝的政权机构基本上是穿旧鞋，走新路，也就是采用元朝的制度。中央设中书省，置左、右丞相，是最高的行政官，并置平章政事、左右丞、参知政事等辅佐官员。下设传统的六部：吏、户、礼、兵、刑、工，各部首长是尚书、侍郎。中书省是最高行政权力机关，全国各地给皇帝的奏章，都要先送达中书省，而皇帝的诏令谕旨，也要经过中书省再下达。在实践过程中，朱元璋认为，他的至高无上的皇权下面，多了中书省这个中间环节，不利于他的独裁。洪武十三年（1380）正月，朱元璋杀了丞相胡惟庸，撤销了中书省，并宣布永远废除丞相制度，谁敢建议恢复，就要严惩。他把中书省和丞相的权力归属六部，从而使六部的职权大大提高了。少了中书省这个皇权运作中间环节的结果是，朱元璋成天手忙脚乱，不胜其劳。于是，在撤销中书省的半年后，他找了四个帮手——也就是所谓“四辅官”，协助他复核审议吏部、刑部的用人及审判等工作。但所选之人，都是年高德重、满腹诗书的老儒，他们的行政运作水平很低，难以胜任繁重的行政工作。洪武十五年（1382）七月，朱元璋撤销了“四辅官”，老儒们都先后告老回乡。其后，朱元璋又参考宋朝制度，设置华盖殿大学士、武英殿大学士、东阁大学士，但不过是五品官，仅帮助皇帝看奏章，料理文牍，不参与重要的政务。而深刻影响明朝政治生活的内阁制度，要到朱元璋



死去，朱棣从建文帝手中夺权后，才逐步完善起来的。而此时的内阁，权力仍在六部之下，到了仁宗、宣宗时，内阁制已发展到阁权重于部权。这一时期著名的“三杨”（即大学士杨荣、杨士奇、杨溥）治国，是阁臣权力已可与从前丞相比肩的标志，内阁首辅的票拟成了皇帝的诏谕。当然，明中叶后，皇帝不是年幼就是荒唐怠政，也只能依赖阁臣处理国家大事。

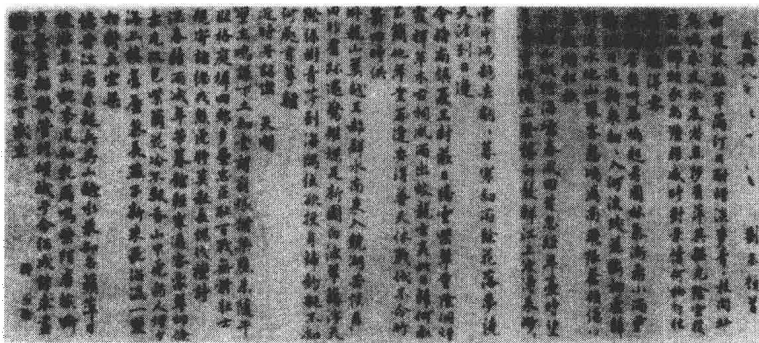
不受制衡的权力将迅速导致腐败，皇权更是如此。从秦汉以来，逐步形成了权力牵制的监察系统，明朝当然也不会例外。明初设有中书省、都督府、御史



朱元璋的重要谋士刘基像。

台，御史台的监督作用尤大。朱元璋吸取了历史上以小制大的经验，御史仅为七八品的官员，但他们有权纠劾百官，影响很大。御史台的最高长官是御史大夫，下有御史中丞、侍御史、监察御史等官。以后职官的名称有变化，但其监督作用并没有变化。朝廷经常派监察御史巡视各方，监督政务，称巡按御史。今天我们经常看戏曲舞台、银屏上看到“巡按大人”威风凛凛的身影，可见巡按对历史影响的深远。

在地方行政制度方面，明初设置行中书省，建制类似中书省，直接归中书省领导。随着朱元璋撤销中书省，行中书省也就必然寿终正寝。朱元璋将天



刘基墨迹。



文成县山中的刘基家庙。

下13个行省改置承宣布政使司(简称“布政司”),左右布政使为布政使司最高长官,掌管一省行政事务。

明朝宦官人数众多,危害甚大,是东汉以来祸害国家、社会最严重的宦官;明朝的藩王,是皇权卵翼下相当腐朽的特权阶层,也就是寄生虫阶层,是明王朝沉重的经济、政治包袱。对这两大问题,本书有详尽的专题解说,此处从略。

包括明朝在内的中国封建社会的政治,都是官僚政治。从中央到地方的庞大官僚系统,需要不断有士大夫的“英灵尽来归”。朱元璋对士人采取两手政策:严惩那些怀念元朝老主子、不肯与明朝新主子合作的士人;同时,积极培养为我所用的士人,延揽英才。朱元璋经常巡视最高学府国子监,考察学生的勤惰。国子监的最高长官为祭酒。地方上的儒学教育机构,有府学、州学、县



杨荣像。



杨士奇像。卒后谥文贞。



杨溥像。

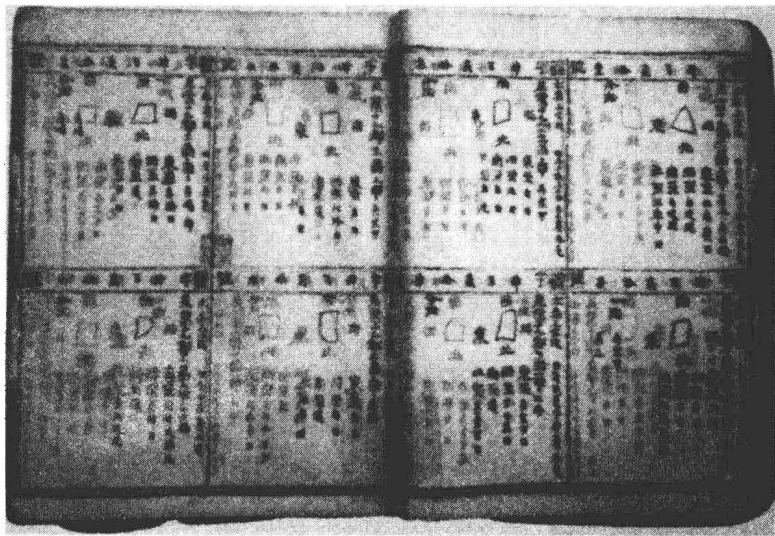


学、卫学等。有意思的是,国子监设博士,府学设教授,也有助教,但这些都是官衔,而不是时下的职称。官学中一律“以吏为师”,因为办学的宗旨,归根结底,是为王朝输送官吏的。

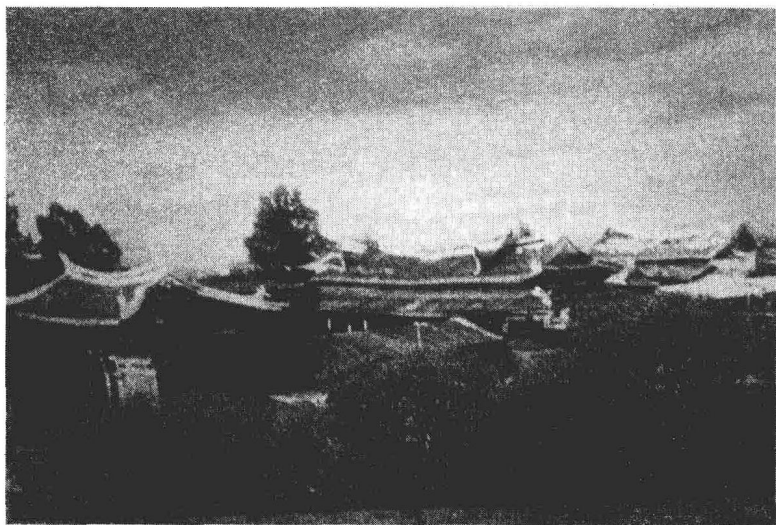
明朝的科举制度,是从洪武三年(1370)开始的。朱元璋曾下令,所有文臣都由科举而进,“非科举者毋得与官”。科举考试由乡试、会试次第举行。乡试中第者为举人,第一名俗称解元。会试由礼部主持在京师举行,三年一科,高中者统称进士。廷试后,第一名是状元。第一届会试规定取士百名,以后数量不等,直到明中叶,才有每科取 300 人的规定。在实践过程中,朱元璋觉得科举出身的官员,酸儒不少,这样的素质难以成为国家的栋梁之才。他曾下令各级官员,荐举品德高尚,有真才实学、治国本领的人加入官员行列,被举荐的贤才也可以推荐其他人才。但是,科举考试毕竟还是大明王朝培植士子的主要途径。

中国历代王朝,真正的护法神是庞大的军队。朱元璋将军队牢牢地控制在手中。他设置军事机构的原则,是不让这些机构权力过于集中,尽可能地分权,不至于影响他的军权在握。最初,他设立大都督府,以大都督节制军事。洪武十三年(1380),朱元璋觉得大都督府的权力太大,罢大都督府,改设中、左、右、前、后五军都督府,分别统率内外诸军。左、右都督等官,多半以勋戚担任。显然,这是血统论在作怪,以为王公贵族子弟不会挖大明王朝的墙脚。五军都督府尽管掌管军队,却没有人事任免权,而归兵部掌管。军队的调动权、指挥权,归皇帝一人,真是死死地抓住枪杆子。地方最高军事机构称都指挥使司,有的地方还设置了行都指挥使司。都指挥使当然也没有调兵的权力。

明朝军队的基本单位是卫所。军卫分京卫、外卫二



《万历九年清丈鱼鳞清册》。



今日福建石狮镇的城隍庙，是洪武初年建永宁卫时修建的。

种。军卫中有上直卫，实际上是皇帝的亲军，朱元璋曾设立 26 个上直卫，这支特殊的军队不归五军都督指挥。外卫则统辖于各都指挥使司。据洪武二十五年（1392）统计，全国军队共 119.6 万人，布置在京师一带的军队多达 20.6 万人。

赋役政策是封建王朝经济领域最根本的政策。早在洪武元年，朱元璋即派人核实浙西田亩，发现隐瞒不报

相当严重。洪武二十年（1387），朱元璋派监生至各地丈量土地，并绘成图表、编号。由于图表是一块块土地组成的，形状很像鱼鳞，所以叫“鱼鳞图册”，简称“鱼鳞册”，清楚地记录了某田产属某户。而黄册则记录了某户有某田产。两相对照，明王朝对土地和人口的控制，无疑是大大加强了，黄册更是官府征收赋役的依据。每年田粮分夏秋两次征收，朱元璋还创立了粮长制度，以保障田税粮能顺利征收。朱元璋也很重视减轻农民的徭役负担。他下令，凡是额外征钱征役的人，都要处罚。但是，法久弊生。在封建关系的侵蚀下，黄册制度、均徭均役，后来都变异了，这不是封建统治者的主观愿望所能决定的。

朱元璋鉴于元朝末年币制混乱、通货膨胀严重，采取措施，统一货币。他首先铸造“洪武通宝”铜钱，后来又发行纸钞，叫“大明宝钞”。有趣的是，明朝各个时期发行的纸钞，都用洪武年号，故又称“洪武宝钞”。纸钞的发行，无疑促进了全国经济、商业的发展。但是，明朝印纸币的数量，不是根据经济发展的实际需要印制，有很大的主观随意性，洪武十八年（1385）的十一个月里，就印钞 690 多万发行到市面上，这只能导致纸币的迅速贬值。

经过明初政治、经济等领域一系列政策的实行，社会经济得到了恢复、发展。洪武二十六年（1393），全国户数 10 652 870，人口 60 545 812，土地



8 507 622 顷,超过了以前各个朝代。就在这年,米麦两项田粮达 3 000 多万石,钱钞达 45 000 锭,绢达 288 000 多匹,国家的经济实力大大增强。永乐时期,社会经济有了进一步的发展。郑和“七下西洋”,无论是舰队的吨位、设施、航海技术,在世界上都处于领先地位。至今保存的国宝永乐大钟重 84 000 斤,高 17 尺多,钟上刻铸佛经约 22 万字,显示了铸造技术的高超水平。这也是明初生产力发展、综合国力增强的象征。在明初经济发展的基础上,到了明中叶的嘉靖、万历时期,封建经济更呈现繁花似锦的状态。商品经济的迅速发展,商业资本的空前活跃,让人目不暇接。不少新兴城镇相继出现,如江西的河口,由一个渔村一跃而成为繁华的

城市。明朝全国一等大都市就有近三十座,不但是政治中心,也是商品交换的中心。随着手工业的发展,一些新的行业如雨后春笋般涌现,民间口语的“七十二行”,演变成几乎人人动辄挂在嘴边的“三百六十行”。这一时期,白银进入市场,并成为主要货币。秦商、晋商、浙商、闽商、徽商、洞庭商等大商帮,在商业领域非常活跃。

封建经济的繁荣,为文化的繁荣奠定了物质基础。长篇小说《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《金瓶梅》,至今仍是文学巨著,受到读者喜爱,并具有世界影响。汤显祖的《牡丹亭》,塑造了一个穿越生死轮回、追求爱情矢志不渝、简直是美的化身的杜丽娘的典型形象,可谓千古不朽。汤显祖这位文学巨匠,与同时代的英国大剧作家莎士比亚,堪称是东西方戏剧领域的双子星座,交相辉映。同一时期诞生的宋应星的《天工开物》,是我国科技史上的不朽名著;李时珍的《本草纲目》,更是具有世界影响的药学巨著;而晚明徐光启的《农政全书》,不仅系统地总结了中国农业生产的经验,还介绍了西方的农业技术。

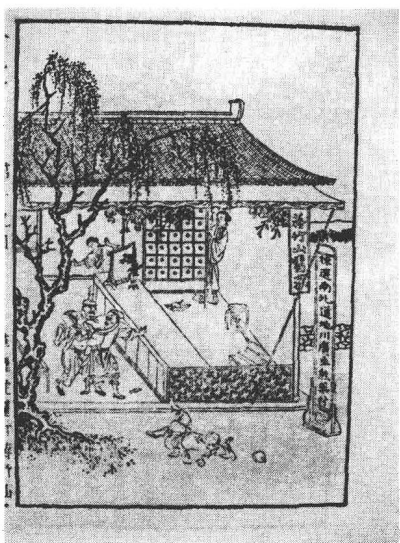
显然,当我们今天回眸几百年前大明王朝的浩瀚长空,可以清楚地看到群



大明通行宝钞,又称洪武宝钞。高约 30 厘米,宽约 20 厘米,是世界上面积最大的纸币。



利玛窦与徐光启画像。

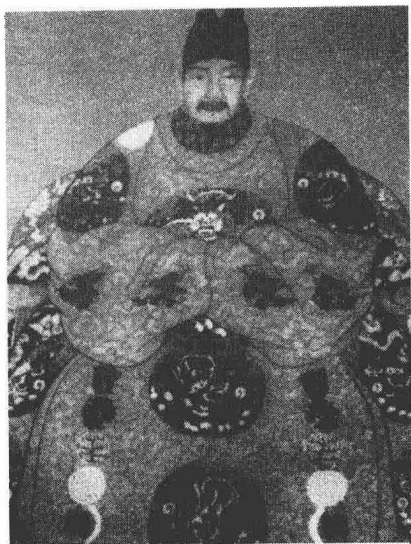


《金瓶梅》插图，描写蒋竹山药铺状。



明末画家陈洪绶(1598—1652)画《水浒传》中的孙二娘。

星闪烁，“耿耿星河欲曙天”，是何等的辉煌！但是，大明王朝没有、也不可能走出历代王朝的轮回：中叶以后，法纪几乎荡然无存，“上下交征利”，腐败像瘟疫一样蔓延，民穷财尽，百姓揭竿而起。万历皇帝贪财好货，派出宦官至全国各地征收矿监税，疯狂敛财，激化了社会矛盾；其后朝廷中的阉党、东林党势如水火，门户森严，斗来斗去，借用梁启超的话说，“一直闹到明朝灭亡拉倒”；天启年间，陕北农民走投无路，开始造反，到崇祯年间，终于成了燎原之势，以李自成、张献忠为代表的农民军，如暴风骤雨，席卷大地，明王朝已严重腐败的国家机器，已难以抗衡；关外的后金在崛起，他们拾起当年老祖宗的旧梦，一心想入主中原。最终，由明王朝、农民军、后金三种政治力量较量的结果是，崇祯十七年(1644)三月李自成进京，崇祯皇帝自缢殉国。但李自成很快就被时已称清军的后金与汉奸吴三桂的联军击败，走上逃亡之路。次年五月，在湖北通山县九宫山下，被地方反动武装杀死。另一位农民军领袖张献忠，则在四川凤凰山被清军射死。轰轰烈烈的农民大起义失败了——当然，他们的后继者李定国、李来亨等“联明抗清”，掀开了二十多年可歌可泣的抗清斗争史的光荣篇章。最终，清朝统一了中国，在明王朝奠定的物质基础、文化基础上，继续谱写历史的篇章。明清是个完整的历史时期，没有明朝先辈们的艰难创业，让清朝“清



崇祯皇帝朱由俭像。故宫博物院藏。

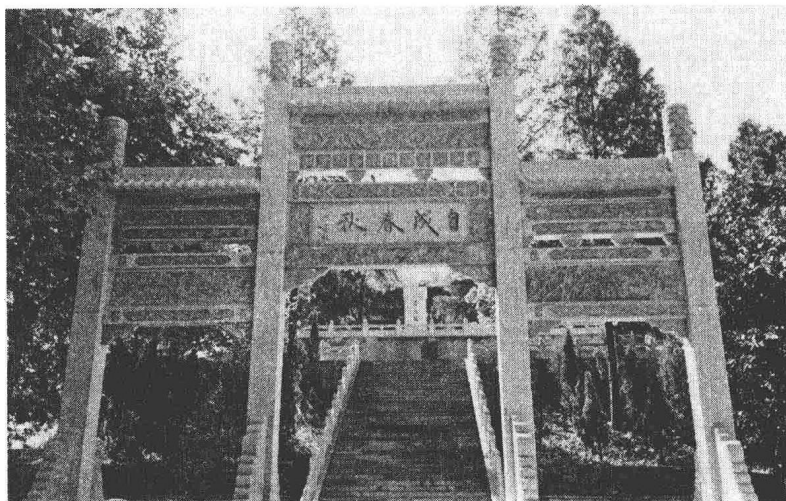


景山东麓的“明思宗殉国处”碑(1930年故宫博物院立, 2004年复立)。



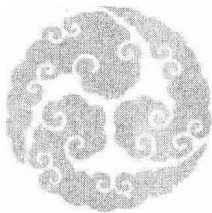
清人绘汉奸吴三桂像。

承明制”，坐享其成，并由此而迈开历史的步伐，也就不会有清朝后来一度出现的辉煌。



闽王陵——李自成墓。笔者摄于2003年10月21日。将闽王陵改为“自成春秋”，不伦不类。笔者当即提出批评。现已改回。

分 说



一、明朝政治

1. 燃烧的大地——元末农民大起义

元朝末年，腐败横行，尖锐的社会矛盾已经白热化，民众纷纷揭竿而起，当时人曾惊呼“满城都是火”。实际上，遍地都是火——农民大起义的熊熊烈火。第一个扯起造反大旗的，是北方白莲会的领袖韩山童，以及他的得力干将刘福通。白莲会是元朝中期开始流行于民间的秘密宗教组织，在元末特定的政治条件下，转变为反对现存统治秩序的组织形式。汉代以来，民间的秘密宗教一直扮演着反对腐败王朝的政治角色。“石人一只眼，挑动黄河天下反”，是当时流传在黄河流域的民谣——当然，也极有可能是白莲教首领编造，蓄意在群众中散布的。韩山童精心策划，派人凿了一只眼的石人，埋在将要挖掘的河道里。石人挖出，百姓奔走相告，以为反元是天意，起了很大舆论作用。不幸的是，因起义消息泄漏，韩山童被追捕杀害，其子韩林儿逃到武安山中。刘福通继续举起起义大旗，攻占朱皋（今固始）、蜀山、真阳（今正阳）、确山等地，队伍发展到10万之众。他们穿红袄，系红巾，打红旗，人称“红巾军”、“红军”。一石激起千层浪，李二、赵均（也写作军）用、彭大等相继在徐州一带起义；徐寿辉、彭莹玉（即彭和尚）、邹普胜等，在湖北起义；其后，孙德崖、郭子兴等聚众在濠州（今安徽凤阳东）起义，后来成了明太祖的朱元璋，便出自郭子兴的部下：



他们都打“红巾军”的旗号，相继建立了政权。不属于“红巾军”系统的造反首领，有泰州白驹场人（今大丰市白驹镇）、贩私盐起家的张士诚，他攻占兴化、泰州等城市后渡江南下，占领苏州，称吴王。另有方国珍，他是浙江黄岩人，从事贩盐、海上走私。元末黄岩社会矛盾尖锐，有民谣说：“天高皇帝远，民少相公多。一日三遍打，不反待如何！”方国珍为仇家诬告，亡命海上，愤而造反，建立政权。但后又投降元朝，拥兵自重，帮元朝海上运粮。最后投降朱元璋，老死南京。

还有湖北随州农家子明玉珍，少负大志，元末大乱中，他招兵买马，屯于青山，后成了徐寿辉部下，授以征虏大元帅之职，镇守沔阳。他经三峡，攻下重庆，建立起国号大夏的明氏政权。可惜他登上大位二年后即病故，年仅36岁，其子明升继位。明玉珍统一了四川，他生性俭朴，轻徭薄赋，重视文教，受到百姓的拥戴。在朱元璋从反元到削平群雄的统一战争中，连陈友谅、张士诚辈都被消灭，明升又哪里是朱元璋的对手？被迫投降后，朱元璋担心明氏政权深得蜀中人心，对巩固政权不利，将他流放高丽，这与陈友谅之子陈理是同样的命运。六百多年过去了，朱元璋的赫赫功业、万丈气焰，连同他的众多子孙，都已消逝在历史的烟尘中。但令人回味的是，陈友谅、明玉珍的后代，至今在韩国繁衍不绝，20世纪80年代以来，相继到他们祖宗出生的地方及墓地（按：陈友谅的墓在南京长江大桥下，明玉珍的墓在重庆江北织布厂内）凭吊，庄严的历史毕竟无情也有情。

附录：徘徊在明玉珍墓前

多年以前，我在报纸上看到一条消息，重庆市江北的一处工地施工时，挖出了明玉珍墓，文物甚多，正在清理云云。作为明史学者，此讯使我甚感振奋。20世纪80年代，有重庆的明史学者来访，得悉明玉珍墓已得到精心保护，地面重新建陵，命名为“明玉珍纪念馆”，列为文物保护单位，并对外开放，这更使我欣慰不已。

最近，我应友人之邀，终于来到这座云雾缭绕的山城。在一坪宾馆住下后，即向接待的朋友打听，答复出我意料，说从未听说过有个明玉珍墓。再向土生土长、熟悉重庆情况的司机打听，也是连连摇头说不知道。无奈之下，我



● 便致电在重庆一家报社当副刊编辑的文友,令我惊讶的是他居然也说不知。但是,他当即与市博物馆的一位朋友电话联系,终于打听出“明玉珍纪念馆”在江北横街织布厂内。次日上午,我即驱车前往。司机对江北的路不熟,一路打听,几经周折,终于在一条小街上找到了。在工厂的围墙上,有一小块很不显眼的标志:重庆市文物保护单位明玉珍陵。建筑古气盎然,气势恢弘。奈何铁将军把门,只能从门缝里张望,依稀看到一些展览说明。里面到底陈列了一些什么出土文物,地宫情形如何?不得而知。工厂门卫告诉我们,有位退休老者拿着钥匙,每晚八点半来守陵。他的住址、电话皆不知,无从联系。我当即用手机与江北区文管部门联系,也毫无结果。其时细雨霏霏。我冒雨在陵前踟蹰,看着盛开的月季,想起古人“宫花寂寞红”、“雨打梨花深闭门”的诗句,不禁感慨万千。

明玉珍(1330—1366),湖北人。他是元末农民大起义、推翻元朝的英雄之一。他身先士卒,征战数载,后攻克成都,成陇蜀王。至正二十二年(1362)四月,他在重庆建立政权,称帝,国号夏,纪元天统。他统一了四川,受到百姓的拥戴。惜英才不永,令人浩叹。明初大儒方孝孺称颂他贤明,四川“咸赖小康”。对于明玉珍这样一位彪炳千秋的反元英雄,并对四川立下特殊功勋的历史人物,其陵墓应列为国家级文物保护单位,现在竟如此冷落,令人寒心。

2. 紫禁城的日出日落——从南京到北京

朱元璋在元朝政治废墟上建立起大明王朝,定都在南京。南京是六朝古都,又称白下、金陵等,俗称石头城,历史悠久,形势险要。但是,朱元璋驾崩,孙子朱允炆也就是建文帝继位后,朱元璋的儿子朱棣也就是永乐皇帝,却不甘心俯首称臣。他犯上作乱,打着“靖难”的旗号,起兵夺权,一巴掌把建文帝打下去,夺了江山。建文帝生死不明,他的下落成了历史之谜。尽管朱棣对拥护建文帝的大臣大搞“瓜蔓抄”式的株连九族,几乎赶尽杀绝,但朱棣对江南潜在的政治离心势力,仍感到是心腹之患。北平是他经营多年的政治大本营,势力盘根错节,因此他觉得只有迁都北平,才能使他稳坐龙椅,永固江山。此外,他认为来自于外部的敌对势力,莫过于长城外的游牧民族“胡骑”,只有让北平成为全国的政治中心,才能更有效地抵抗来自茫茫草原的“胡骑”的侵扰。