

书

法

胡传海 著

老黑当道

——翁同龢的生平及其艺术

上海书画出版社

星

座

丛

书

书法星座丛书

老黑当道

——翁同龢的生平及其艺术

胡传海 著

上海书画出版社

图书在版编目(CIP)数据

老黑当道: 翁同龢的生平及其艺术 / 胡传海著. — 上海: 上海书画出版社, 2005. 6

(书法星座丛书)

ISBN 7-80725-056-9

I. 老... II. 胡... III. ①翁同龢(1830~1904) - 书法-研究 ②翁同龢(1830~1904) - 生平事迹
IV. ①J292.112.6 ②K825.72

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第 060218号

责任编辑	孙稼阜
封面设计	王 峥
责任校对	周倩云
技术编辑	朱伟南

中国书法星座丛书

老 黑 当 道

— 翁同龢的生平及其艺术 胡传海 著

② 上海书画出版社 出版发行

地址: 上海市延安西路593号

邮编: 200050

电话: 61229010

网址: www.duoyunxuansh.com

E-mail: shcpbh@online.sh.cn

杭州临安康达印刷有限公司印刷

各地新华书店经销

开本: 889×1194 1/24

印张: 5.5 印数: 1-5,000 字数: 70千字

2005年6月第1版 2005年6月第1次印刷

ISBN 7-80725-056-9/J·056

定价: 23元

目 录

1	引 言
3	第一部分 六十年事 伤心盖棺 ——翁同龢生平简述
21	第二部分 老罴当道 百兽震恐 ——翁同龢的书法艺术
61	第三部分 金石碑版 烟云供养 ——翁同龢的艺术修养
113	第四部分 翁同龢年表

引言

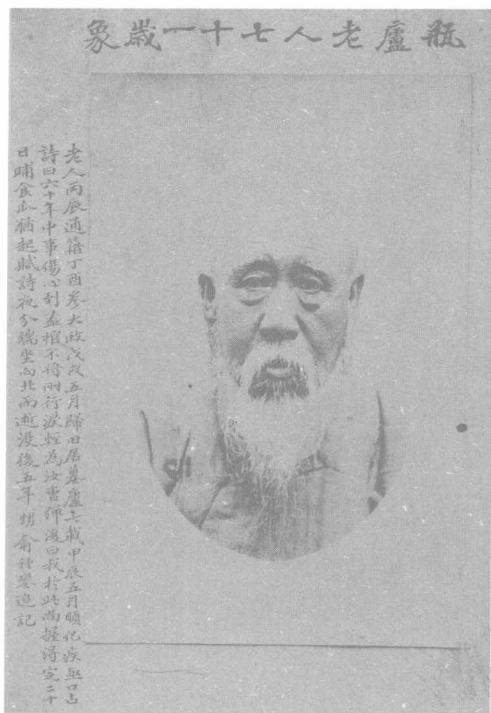


翁同龢像

1904年7月5日晚，长夜如漆，南京城外一江轮顺流而下直奔常熟，翁同龢得意门生甲午恩科状元张謇得知翁同龢去世的消息，急急乘船赶去吊唁。一颗流星划破长空，一位伟大的政治家、书法家就此陨落。当张謇来到虞山西麓鸪鸽峰下灵堂——“瓶庐”时，只见经学大师俞樾的挽联悬挂在厅堂的正中：

白傅一篇醉吟传，绿图两代帝王师。

在一旁的是“翁门六子”之



翁同龢像

一汪鸣銓的挽诗：

黄扉归去白云身，翰墨流传自有神。

千载是非君莫问，即论八法亦传人。

在汪鸣銓挽诗旁边的是常熟翰林、翁门弟子徐兆韦等人的挽联。

张謇的眼睛模糊了，泪水止不住地滑

落，思绪也渐行渐远，把我们带进一百多年前的岁月……

第一部分 六十年事 伤心盖棺

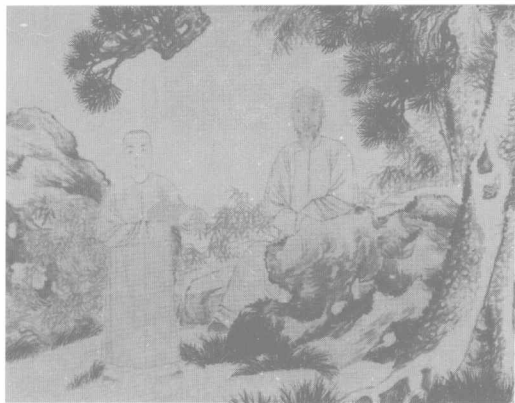
——翁同龢生平简述

翁同龢(1830—1904),字声甫,号叔平、均斋、瓶平,晚号松禅老人、瓶庐居士、瓶庵居士等。^①翁同龢二十岁选为拔贡,二十二岁中举人,1856年,他二十六岁时中一甲一名进士(俗称状元),入翰林院为修撰;历任户部侍郎,都察院左都御史,刑部、工部、户部尚书,加太子少保衔,协办大学士,两度入军机,兼总理各国事务大臣,会典馆正总裁,国史馆副总

裁等职。同治四年(1856),任弘德殿授读;穆宗(同治皇帝)死后,德宗(光绪皇帝)登基,又任毓庆宫授读。他先后参与了中法战争、中日甲午战争、戊戌变法等重大政治

翁同龢小像(1866) 吴偃画





翁同龢五十四岁小像（1883）张昌赫画

事件，所以是晚清的“两朝师傅、十载枢臣”，垂三十年。同时，他也是晚清著名的书法大家。

翁同龢的家庭是世代显宦。祖父翁咸封，乾隆举人，曾任海州学政，为

官清廉刚正。父亲翁心存，道光进士，曾任礼、户、工部尚书，翰林院掌院学士，官至体仁阁大学士，充上书房总师傅，授读恭亲王、惇郡王、钟郡王。晚年奉命在弘德殿行走，任同治帝的授读师傅，是道、咸两朝重臣。继父述志，翁同龢后来也是走的这条路。母亲许氏“通诗易，好观史书”。翁同龢有兄弟姐妹四人。长兄同书，道光进士，官至安徽巡抚。次兄同爵，曾任陕西、湖北巡抚，署理湖广总督。两位哥哥学问造诣极为深厚，年轻时，

虞山脚下的言子墓



专心注疏考证，各种史书典籍无不阅读，好鉴藏字画，诗、书、文俱佳；中年之后，曾在军营，丹黄仍不离手，晚年好谈性理。翁同龢后来喜爱摩挲碑帖，收藏字画，谈碑说易，都是直接接受了其兄的影响，而其诗文皆由其兄“亲授”^②。两个姐姐也都聪颖过人。大姐寿珠，颖悟异常，各种诗

常熟虞山



虞山鹤鸽峰下翁氏祖坟



虞山鹤鸽峰下的翁同龢墓





常熟翁氏故居（綵衣堂）

书，读一遍即能成诵；写古诗矻矻不倦；楷书尤为端庄秀丽。

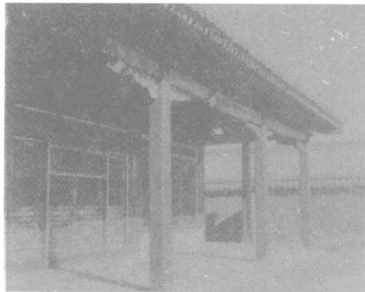
常熟文风极盛，文人喜欢藏书。如元虞子贤有“城南佳趣”；明杨梦羽有“万卷楼”，孙子羽有“映雪山居”；明清之际有钱谦益的“绛云楼”，毛晋、毛扆父子的“汲古阁”，虞振南的“闭止楼”，钱尊王的“述古堂”，张海鹏的“照旷阁”，张月霄的“爱

日精庐”，陈揆的“稽瑞楼”，张伯元的“芙蓉阁”，席世臣的“扫叶山房”等。在这种环境下，翁同龢读书进步很快。少年时期在游文书院读书时，翁同龢就已和常熟、昭文地区的书法家来往密切。除钱泳外，他常常出入赵园，与能静居士赵烈文论文舞墨；与当地大书法家王叔和、屈小农、刘雨寰兄弟结为书友，研磨碑帖，讲求“永”字八法以及如何藏锋运笔等。他还和曾闾谷、吴鸿纶、赵宗建、赵宗德、杨沂孙、杨泗孙等一批有为少年结为挚友，经常在一起切磋学问，研讨书画。翁同龢后来成就斐然，与他们当时的研讨探求是分不开的。^③

翁同龢的一生前后有近三十年的时间,化在辅导教育培养皇帝的身上。他中状元入翰林院后,曾多次被朝廷任命为乡试的正副考官,为朝廷选拔人才,由于屡柄文衡,门生故旧遍布朝野。1861年咸丰帝去世,同治帝即位,两宫皇太后垂帘听政,1865年12月1日(清同治四年十月十四日)谕令翁同龢为弘德殿行走。在入值期间,他给同治帝讲授《帝鉴图说》、《圣祖廷训格言》和由他本人整理节选的《清朝开国方略》、李鸿藻编辑的《经史语录》以及《毛诗》、《孝经》等课程,并指导同治帝学诗作论。由于他在教育方法上迎合了学习者的心理,提倡循循善诱,因而,一直受到皇帝和太后的好评,称赞他“讲授有方”、“入值甚勤”,这为他后来成为毓庆宫行走打下了基础。

1875年12月,光绪帝虚龄五岁,两宫皇太后决定给他择师进学,12月28日,懿旨简派翁同龢、夏同善为毓庆宫行走,担任光绪帝的授读师傅。西太后要他“尽心竭力,济此艰难”,并指令由他一人授书,夏同善承值写仿等事。由于皇帝年幼不明事理,常常不好好

授读同治帝的弘德殿书房



授读光绪帝的毓庆宫书房



西戎不暇東夷構逆
 上昭授以旌鉞
 臣以庶允文允
 宣字百揆為世
 律昭為父素旄
 一麾一

匪風下泉彼聒聲者
烏知其深此寫憂之術
良可用懋之為伴訥
疾輕甚勝藥水慎進
金門左右 松禪 二日

好詩快讀享雅并調所詩
吉刻將出此門也外一函之致
料亦未談甚暢
金門賢翁 同錄

松之紙亦還旅順事
尚未塲錢條已交
未伴因患即還少女
九門喋血勢止中宸

叩款無策也僕累夕
不寐何意也

辛巳日
什雨下

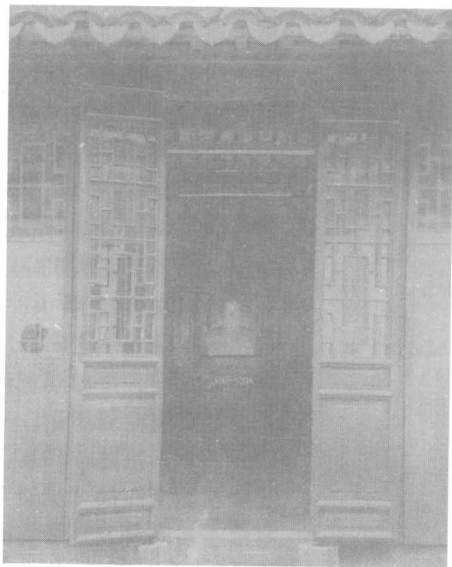


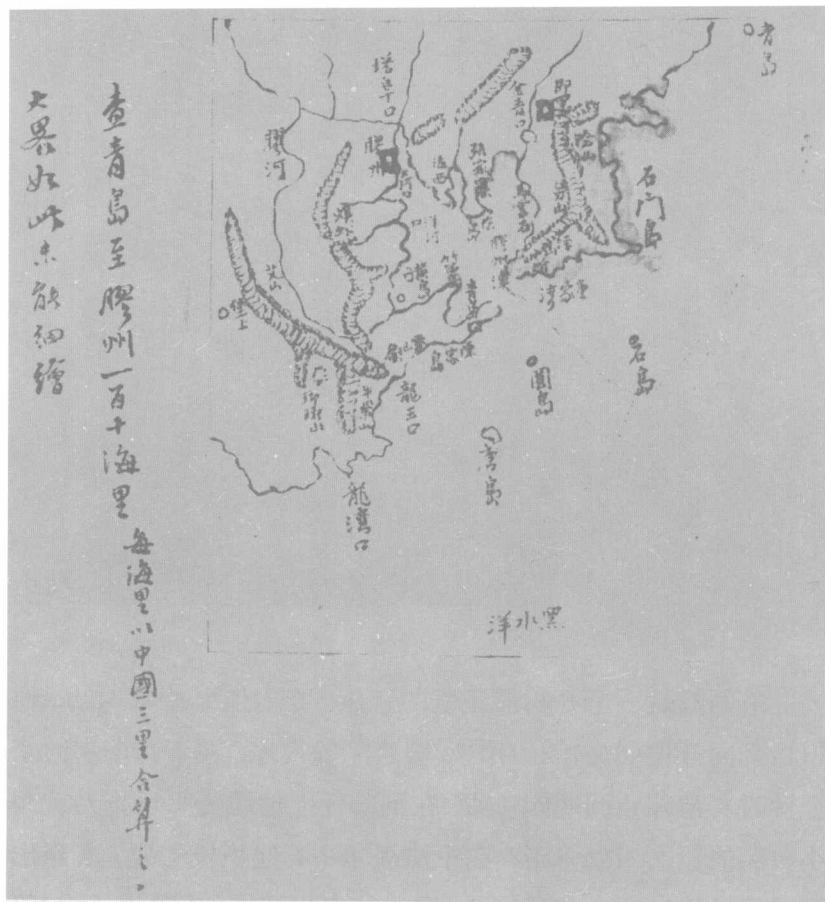
翁心存与翁同书、翁同龢、翁同龢父子幼时就读的县学——常熟游文书院

读书,无端吵闹,但其贵为天子,既不能打,又不能骂,所以给翁同龢进讲带来困难。翁同龢常常“温言怡色,徐徐引德”,并真诚地关心光绪帝的健康和成长,使得师生二人的情感日益深厚,到了难舍难分的地步。在1882年以前,翁同龢为光绪帝安排的课程不下二十多门,其中有些课程内容与弘德殿书房安排一样。但翁同龢感到当时朝廷已难比康、乾盛世,中国面临严重危机,在征得太后的同意后,又安排了有关中外史地和早期改良主义者著作的课程,其中有魏源的《圣武记》、《海国图志》,冯桂芬的《校邠庐抗议》,直隶后补道钱恂编著的《通商出入表》、《关税出入表》、《中外交涉表》以及出使各国使臣的笔述记录等。

读书,无端吵闹,但其贵为天子,既不能打,又不能骂,所以给翁同龢进讲带来困难。翁同龢常常“温言怡色,徐徐引德”,并真诚地关心光绪帝的健康和成长,使得师生二人的情感日益深厚,到了难舍难分的地步。在1882年以

位于常熟翁家巷内的翁同龢纪念馆





翁同龢手繪《胶澳形势图》

光绪帝说他读了这些著作，感到“获益匪浅”，这些与后来光绪帝决心维新变法不无关系。由于翁同龢“日近天颜”，是光绪帝最亲近的大臣，到了最后“帝惟师傅翁公之言听计从”^④。