

中国
文化
史
丛
书

军事卷

军事制度

李慕南 张林 李丽丽 主编



河南大学出版社

• 中国文化史丛书·军事卷 •

军事制度

田明亮 编著

河南大学出版社

责任编辑:杨 钧

图书在版编目(CIP)数据

中国文化史丛书/李慕南主编. —开封:河南大学出版社,2001.12

ISBN 7-81018-911-5

I. 中… II. 李… III. 文化史—中国—古代—通俗读物

IV. G256.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 057673 号

中国文化史丛书

(图文版)

出	版:河南大学出版社
发	行:各地新华书店
印	刷:北京海德印务有限公司
开	本:850×1168 32开
印	张:783 字数:16330千字
印	数:1000
版	次:2005年1月第2版
印	次:2005年1月第1次印刷
书	号:ISBN 7-81018-911-5/G·381
定	价:1996.00元(全68册)

编写说明

中华民族是世界上最古老的民族，中华文明是世界上最悠久的文明之一。中国有文字记载的历史近 5000 年之久，从公元前 841 年开始，有文献可考的编年史从未间断，至今已近 3000 年，这在人类历史的长河中是绝无仅有的。世界四大文明古国中，只有中国的历史始终传承有序，从未中断。

中华民族在世界东方创造了光辉灿烂的文化，并形成了一个以中国为中心的大文化圈，影响着亚洲许多国家和地区的价值观念与行为方式。

在清朝之前，中国的科学技术也一直位居世界前列，中国的物质文明为欧洲的文艺复兴和近代化奠定了物质基础。火药、指南针、印刷术——这是预告资产阶级社会到来的三大发明。火药把骑士阶层炸得粉碎，指南针打开市场并建立殖民地，而印刷术变成新教的工具。总的说来，它们变成了科学复兴的手段，变成了对精神发展创造必要前提的最大杠杆。中国文化为西方的近代文明提供了物质基础，而且还是西方现代科学技术的直接源头。

中国在清朝之前是世界上最强大的国家之一，不但经济发达、科技先进、国势强盛，而且人文荟萃，有着辉煌的文化成就，不但造福中国，而且造福全人类。

文化是与文明既有联系又有不同的概念，文明是文化发展到一定阶段的状态。

文化是一种人类现象。文化既具有时代性，又具有区域性。从地域概念来说，“中国”是一个历史范畴，随着时代的推进其范围也不断变化。“中国”作为近代国体意义上的主权国家概

念，只是近 300 年来的事情，是在和西方国家打交道时按西方外交模式形成的。“中”在中国人的心目中是天下之中的意思，而近代形成的“中国”这一国体名称显然已不被这样理解。

“文化”一词，语义极广，古今中外关于文化的定义不下 200 种之多。本书所讲的文化是指《周易·贲卦·彖传》所说：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”如果具体一此，则“文”为：经纬天地曰文；道德博闻曰文；勤学好问曰文；慈惠爱民曰文；愍民惠礼曰文；锡民爵位曰文。（《周书·溢法》）而“化”如《说文·段注》所释：“教成于上，则化成于下。”中国历史上的先哲们赋予文化的内涵，注重的是文治修远和人伦教化，与武力征伐相呼应。

中国文化由于大海、高山、沙漠、林莽等地理环境的局限，成就了自己的独立性，并在漫长的岁月里很少受到外来文化的冲击，从而保持了从未间断的完整性。中国文化是世界上少有的传承悠久、内容丰富、博大精深的原生文化之一。

中国文化有着鲜明的农耕经济为基础的特点和以血缘为纽带的思想痕迹，形成了中国文化的内向性。这也是风靡世界的各种宗教在中国不能占统治地位的原因，这也是中国人在最有可能成为海洋大国而错失机遇的原因。

中国人一向有重视文化的传统，文化积累在世界各民族之林中首屈一指。

中国有自己特有的人文传统，有与西方完全不同的伦理理念，长期运作于中国农业自然经济、重农轻商、自给自足的经济模式形成了尊群传统和民为邦本的思想。

中国人的文化是崇尚和平的文化，奉行中庸的理想人格。在多种文化相汇时，善于融合，不偏颇、不怨尤，尚调和、主平衡，使中华民族不断发展壮大。中国文化如百川之海，浩淼无垠。

有的学者把中国文化史分成了六个时期：

1. 前文明期，即史前期：包括旧石器时代和新石器时代中前期，相当于中国古史的传说时代，即三皇五帝时期。

2. 文明奠基期：夏、商、周（西周、春秋、战国时期）。这是中国文化史上的创始期，包括了新石器时代晚期、青铜器时期和铁器时期。这一时期孕育了中国文化的一系列特征。

3. 大一统定型期：秦、汉（西汉、新、东汉）时期。政治大一统和文化大一统规模形成，农耕经济占控制地位。

4. 民族大融合期：魏、晋、南北朝、隋、唐中叶时期。这一时期，五胡乱华，中国文化大范围地与周边民族文化整合，进入了“亚洲中国”之路，中国文化进入了又一个高峰期。

5. 近古文化定型期：唐后半叶、五代十国、宋、辽、金、元、明中叶时期。这一时期是中国文化现代转型的基础，也构筑了西方资本主义侵入之前的文化背景。

6. 中西文化交汇及现代转型期：明末迄今。这一时期，中国文化第一次遭遇更先进文化的入侵，中国文化在物质、制度、行为、精神诸层面开始了冲突、调适、融汇、创造等艰难而痛苦的历程。

《中国文化史》叙述的就是这样一个从史前到现在的中国国土开辟、民族形成、社会进化、经济文化发展、政治演变的平凡的历程和内容。

为了全面展现这一波澜壮阔的历史，本书用了近2000万字、8卷68分册的洋洋篇幅来记述。

政治卷：分为历代帝王、王朝更替、历代名臣、权臣末路、宫廷政治、后宫政治、政治事件、千古奇案等8分册来阐述政治斗争的复杂性。

军事卷：分为军事统帅、兵书通览、著名战役、军事思想、军事制度、军事谋略、军事工程、军事间谍等8分册来演绎古代

军事文化的发展和军事斗争的残酷。

文学卷：分为神话传说、历代诗歌、历代词赋、历代小说、历代散文、文学名著、文学名家、民间文学等8分册来展现中国文学形式的丰富多彩与辉煌成就。

艺术卷：分为书法与篆刻艺术、绘画艺术、建筑艺术、雕塑艺术、音乐艺术、舞蹈艺术、戏曲艺术、民间艺术、工艺美术、艺坛典故等10分册来描绘古代绚烂多彩的艺术殿堂。

科技卷：分为古代生物与医学、古代数学与物理学、古代天文历法、古代地理与农学、古代化学、古代发明与发现、历代科技、科学名家等8分册来展示古代科学技术的进步与巨大成就。

民俗卷：分为传统节日、婚育习俗、服饰文化、饮食文化、信仰文化、诞辰与丧葬习俗、民居民俗、游艺文化、中华武术、风水与巫术等10分册来表现古代人民社会生活的丰富多彩。

社会卷：分为商业贸易、社会经济、农业制度、古代教育、古代民族史、思想文化、千秋教化、典章制度等8分册来解读古代社会生活的形成、演变与发展过程。

历史卷：分为历史典籍、中外关系、历代律令、历代官制、历代宦官、历代状元、历史掌故、历史之谜等8分册来揭示古代历史长河角落中最为隐秘的部分。

为了摒弃传统历史教科书条条框框式的说教，增加直观性、可读性、趣味性，本丛书分门别类采用辞条的形式，并辅之以大量丰富、精美的插图，以立体的方式再现中国文化的宏伟历史画卷。

由于丛书篇幅宏大、编写时间又较为仓促，书中难免存在各种疏虞之处，恳请广大读者悉心指正。

本书编委会
二〇〇五年一月

目 录

一、历代军制	(1)
【夏代军制】	(1)
【商代军事制度】	(2)
【西周军事制度】	(6)
【诸侯列国军制改革】	(11)
【战国军制】	(19)
【秦代军制】	(24)
【西汉军制】	(29)
【东汉军制】	(38)
【三国军制】	(43)
【两晋军制】	(53)
【十六国军制】	(58)
【南朝军制】	(64)
【北朝军制】	(70)
【隋朝军制】	(74)
【唐朝军制】	(77)
【五代十国军制】	(85)
【北宋军制】	(94)
【辽朝军制】	(99)

军事制度

【西夏军制】	(101)
【金朝军制】	(102)
【南宋军制】	(104)
【蒙古国的军制】	(107)
【元朝军制】	(111)
【明朝军制】	(120)
【清代前期军制】	(128)
【清代后期军制】	(146)
【近代军队的产生】	(169)
二、军事编制	(192)
【车战】	(192)
【徒兵】	(196)
【府兵制】	(197)
【募兵制】	(201)
【乡兵】	(203)
【社】	(204)
【北府兵】	(213)
【典签】	(214)
【律令格式】	(215)
【十六卫】	(223)
【折冲府】	(225)
【征人】	(226)
【防人】	(226)
【弓骑】	(227)
【健儿】	(228)
【团结兵】	(229)
【六军】	(230)
【飞骑】	(231)

目 录

【神策军】	(232)
【牙军】	(233)
【留后】	(234)
【留守】	(234)
【头下军州】	(235)
【捺钵】	(236)
【猛安谋克】	(237)
【禁兵】	(238)
【厢兵】	(239)
【蕃兵】	(240)
【屯驻大军】	(241)
【三司使】	(241)
【都督军事】	(242)
【制置使】	(243)
【忽里台】	(244)
【怯薛】	(244)
【札鲁忽赤】	(246)
【达鲁花赤】	(247)
【答剌罕】	(248)
【奥鲁】	(249)
【探马赤军】	(250)
【投下】	(251)
【京营】	(252)
【总兵官】	(253)
【八旗制度】	(254)
【汉军八旗】	(261)
【绿营】	(261)
【乡勇】	(263)

军事制度

【新军】	(264)
【清将军】	(265)
【提督】	(266)
【都统】	(267)
三、统兵制度	(268)
【文武分途】	(268)
【军官制度】	(276)
【庙算】	(290)
【以文驭武】	(297)
四、兵礼军法	(308)
【交战规则】	(308)
【军营礼仪】	(314)
【军功制】	(317)
【军法】	(322)
五、兵役制度	(328)
【部族兵制】	(328)
【全面征兵制】	(333)
【部分征兵制】	(339)
【职业兵制】	(343)
【世兵制】	(346)
【古代军训】	(349)

一、历代军制

【夏代军制】

夏代虽已进入奴隶社会，却还保留有氏族社会的某些遗制。

氏族制度下是没有军队的，出征的战士由氏族成员临时组成，军事首长的权力仅限于战场上。进入军事民主制时代以后，军事首长的权力加大了，他们周围集结起扈从队，这是后来卫队式常备军的雏形。

夏代已有了军队。在军事构成上，实行兵民合一的民军制，平时生产劳动，战时集合成军。以临时征集的方式组成军队。历史记载少康被寒浞追杀，“逃奔有虞”，虞思“妻之以二姚，而邑诸纶，有田一成，有众一旅”，“旅”可能是夏代一个军事编制单位，它在《周礼》中是五百人，与商代制度似不合，当为从夏因袭下来的。因此少康以纶邑为立足点，拥有土田方十里，战时征集有战斗力的耕者组成一支五百人的“旅”。此外，王还有自己的扈从，《左传·襄公四年》载羿之死是“将归之田，家众杀而烹之”，“家众”当即具有扈从的身份。

在夏代军队中，步兵是主要兵种。根据《甘誓》中“左不攻于左，汝不恭命；右不攻于右，汝不恭命；御非其马之正，汝不恭命”的记载，车兵在当时也有可能已出现。因为一般认为，左，为车左，执弓主射；右，为车右，执戈矛以退敌，御者居中，一车乘员三人，与后来商代车兵编制相同。此外，《司马法》也记述“戎车：夏后氏曰钩车，先正也”，意思是兵车，夏

军事制度

代称钩车，注重行驶平稳。还说与商周的区别在于殷代战车注重行动迅速，周代则注重结构精良。可知夏代可能有车兵，但战车的使用还处于初级阶段。

《司马法》还记载“旗，夏后氏玄，首人之执也”，“章，夏后氏以日月，尚明也”，是说夏代用黑色的旗帜，取其象手执人头那样威武。徽章用日月，表示光明。可见夏代军队有自己的旗帜和徽章作为标志和识别符号。

军队训练，除了使用兵器的基本技术训练外，打猎当是实兵演练的主要形式。

军队的纪律已相当严格，从《甘誓》中“用命，赏于祖，弗用命，戮于社，予则孥戮汝”，可见启时已用杀戮、降为奴隶等作为军队的惩罚手段。这是奴隶社会制度下奴隶主贵族统治在军队统治上的反映。《司马法》在讲到虞、舜、夏、商的战争动员不同点时曾指出：“有虞氏戒于国中，欲民体其命也；夏后氏誓于军中，欲民先成其虑也；殷誓于军门之外，欲民先意以行事也；周将交刃而誓之，以致民志也”。这里区别了夏代与其前代虞（氏族部落时代）在战争动员上的区别。说明在军事民主制时代，将战争动员向老百姓宣布，是劝告式的，希望人民体念部族的危难，自动应命从征。而到夏代，则是先下令征集兵员编成军队，然后向军队发布命令，带有强迫性质，要求先完成国王所思虑的事情。《司马法》的作者并不懂得社会发展史，但他却从两种不同的战争动员方式中，区别了夏代奴隶制国家与虞舜原始社会军事民主制时代对待人民与军队的不同态度。

【商代军事制度】

商汤是以武力推翻夏桀建立起商朝政权的。在推翻夏朝的战争中，商汤的军事力量得以发展和强大起来。在建立起商朝统治秩序后，为了巩固商王统治权，军队仍然是不可缺少的国家柱

石。

我国上古有“国之大事，在祀与戎”之说，军事活动在国家政治生活中占有极重要地位，军事领导体制与政治体制一致，这在殷墟甲骨卜辞中有明确反映，它表现为王朝统擅军权，商王是军队的最高统帅，他直接决定军事行动，亲自或指派将领主持兵员征集、战斗动员并率军出征。军队的高级军职由王室贵族担任，族邑之长则为各级地方武装的首领。族邑之长平时管理具有平民身份的众人及奴隶从事生产劳动，战时受商王调遣，率领由众人组成的军队出征作战。这就是类似恩格斯在《军队》中所说的“以奴隶制为基础的民兵制度”。这种亦兵亦民的民兵是商代军队的主体，其中王室贵族的族军是一支骨干力量。商代晚期，随着内部阶级斗争和对外征伐的需要，虽然主要作战部队是按族邑临时集结，但有迹象表明某些族军已有了固定的军事编制、兵员有固定的军籍和等级隶属关系，卜辞还反映已有了一些常驻的师旅所在地，守卫部队也有了一定的军职寮署，所以虽然大部分兵员平时不脱离生产，但以贵族为骨干，已有了一些较长时间在军服役的人员。这些可以视为常备军性质的萌芽。

臣服商王的各方国也以其首领（称为方伯）为统帅，以各级奴隶主贵族首领为军事首长，以所属之平民组成方国的军队。这些军队除维护方国的统治外，还要听从商王的调遣，执行征伐的任务。

商代军队的士兵大部分是从农业劳动者（“众”）中征集来的。奴隶主贵族子弟是军队的骨干，奴隶一般没有服兵役的权利。商代兵役的情况，前期因缺乏文献记载和实物资料而不得其详。商代后期，从已有甲骨文材料看，主要是采取临时征集的方式，这种临时征兵制，在当时叫做“登人”。甲骨文中，常有“登人三千”、“登人五千”之类的记载。最多一次达“登旅万”。即征集了以旅为编制单位的军队万人；在战争中，商代统

军事制度

治者也常因兵力的缺乏而临时将非自由人组织起来强制投入战场，在牧野之战中商纣曾武装奴隶以抵御周兵。卜辞中也有以臣仆投入战争的记载，征调这批人时不用“登”，而用“呼”、“挈”，意即命令其主人带领他们参加。有时候甚至用“执”，表示是以强制手段将他们纳入商代军队的编制，根据古文献的零星记载和甲骨文的卜辞，大体可以判断，在武丁及其以后时期，有了“师”、“旅”、“行”几级的编制，每级又各分为右、中、左三部。师是最高军事单位，武丁时仅见“中师”，武乙时则“乍三师，右、中、左”，均见于甲骨文。师的军事首长称“师”或“师长”。师以下的编制单位是旅，卜辞中有“右旅”、“王旅”、“左旅”；“王旅”疑即“中旅”。行是军行，分大行和行两级。卜辞中有“东行”、“中行”、“上行”，还有“右旃”，“上行左旃”等，旃是徽帜，左旃是上行的旌旗徽帜，可见上行即左行，东行为右行，而右、中、左三行合称一“大行”。行以下编制名称不可考，一般认为是按十进制编成。因为甲骨文中涉及武装活动的人、马、射手都是以十、百、千或其倍数为单位；王陵中随葬的成批的矛，也是十支为一捆，所以可能是十人为一最小单位，十个最小单位，即一百人为一军行。右、中、左三行构成的一个三百人大队为一“大行”。“旅”有人认为是一个千人组织，但从卜辞“登人三千、登旅万”看来，一旅也可能是十个大行，共三千人，右、中、左三旅合成一师，徒兵九千，加上战车甲士等号称一万。右、中、左三师共三万人则为商代军队总数。关于商代军队编制人数，学术界存在不同看法，正在探索之中。然而，商代军队已有了一定的编制体系，而且是以十进制为基础并按实战的需要重以三进制，则是可以肯定的。

商代军队的主要兵种有步兵和车兵。有的甲骨学家认为，当时也出现了骑兵和舟兵的最初萌芽。步车兵中，又以步兵为主体。“师”、“旅”、“行”的编制主要反映了步兵的编制情况。

车战部队的编制则可能另具系统。车战部队的军职，以战车上的马命名，官长为马亚，下设马小臣，又有族马、戍马等。甲骨文中“戎马左右中，人三百”，这是有关驾驭战车的马队的占卜可见战车也按右中左编队，车上射手称射、多射，卜辞中征集熟练射手也以三百为限，可见，战车组织的最大编制是三百乘，按左右中分为三队。根据考古发掘，战车以五车为一小队，其一为令车。每车甲士三人。这样的战斗单位是可以单独出征的。但在重大的征伐或戍守任务中，还经常有另一支徒兵与之配合，协同作战。在安阳小屯一座宗庙遗址前殉杀中，除这样一支以战车为中心的甲士组织外，还有一支大约属于同一级编制的徒兵组织，其人数要多出数倍。其首长配备有戈及弓箭等武器和骑乘之马。而在这两支军队的前面，还埋葬着一个统领整个部队的更高一级的指挥官。

商代由于步兵发达，所以步兵也经常用于独立作战，这叫做“步伐”。一些学者解释为：“步伐者，不骑马、不用车”而步卒伐之。这与西周春秋时期，车战占主导地位的情况是不大相同的。

商代军队大部分是临战前征集的，为适应作战，已有一套军事教育与训练的办法。一般性的军事教育与演习通过田猎进行。根据卜辞可知这时大规模田猎采取古老的“烧山引兽，放火寻角”的围猎形式，以车马和射手为主力并配备大量人力，根据地形布阵、举火、设防。田猎也要先聚众——登人，并按军事编制为右、中、左三行。这种田猎活动不仅以野兽为捕捉对象，还常以羌人为袭击目标，擒获作为人牲或补充奴隶队伍。《周礼·大司马》有“中春，教振旅”，记载春秋前后有以田猎习战阵的制度，卜辞也有关于“振旅”的内容，可知这种制度的萌芽在商代已经出现。

除了通过田猎的军事演习，卜辞还反映出商代也有一定的专门军事训练和军事教育，例如有“王爻众伐于鬲方”，爻是教的

初文，意思是出征方国之前，王亲自教谕训练征作徒兵的众人。还有“王教”，“王其教卒”，呼令某人“教戍”、“庠射”，“庠三百射”，“庠是教射的学官，在卜辞中是教射的意思，可见甲士的教习更受到重视，王常任命专职将领承担，而主要由奴隶主贵族子弟担任的射手的教育训练还有专门的场所或学校。

【西周军事制度】

西周的军事制度是国家制度的组成部分，是奴隶制国家军事制度的典型。

分封限额军队组建制度

西周国家的军队，是按分封制由周天子规定出天子直辖的和诸侯国所有的常备军编成限额。天子直辖的军队有宗周六师，成周八师（也称殷八师）。前者是宿卫周的镐京的，因位于西部，故又称“西六师”，后者是驻守在新筑的成周城（又称洛邑），用于镇慑集中在该处的殷（商）贵族的。二者共计十四师。这十四师军队，周王划分为两大军区，由周王亲自委任大贵族官僚任指挥官。金文中的“自”字有两种释义。一种认为是“屯”聚军队的意思，相当于古文献中所说的次；一种认为就是“师”字。西周尚无“军”字，故“师”是最大编制单位。师的编制员额，有两种看法：有的认为每师为万人，有的认为每师为3千人。不管怎么说，当时周王直接掌握的军队有数万之众。这是奴隶主国家机器赖以运转的重要保证。而有军队组建权的诸侯大国，也规定有军队限额：“方伯二师，诸侯一师”。至于《周礼·夏官·司马》所讲的西周军队以“军”为最高建制单位，这不过是后人拿后世的制度比附西周而已。

天子集中统一的军事指挥制度

周朝按分封建立起的常备军，在军队建设和管理上是分散的，但使用军队从事战争的指挥权却是集中于周天子的。西周军