

现代汉语方言音库

# 西宁话音档

XININGHUA YINDANG

主编 侯精一

编写 张成材



ANG  
YAN

上海教育出版社

现代汉语方言音库



# 西宁话音档

XININGHUA YINDANG

主编 侯精一

编写 张成材

发音 李树玫

解说 方 舟

上海教育出版社

H172.2/2

现代汉语方言音库

## 西 宁 话 音 档

主编 侯精一

编写 张成材

发音 李树玫

解说 方 舟

上海教育出版社出版发行

(上海永福路 123 号)

(邮政编码: 200031)

各地新华书店经销 上海市印刷十二厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 4.5 插页 4 字数 80,000

1997 年 12 月第 1 版 1997 年 12 月第 1 次印刷

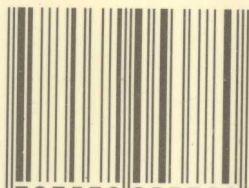
印数 1—1600 本

ISBN 7-5320-5378-4/G · 5620

责任编辑 徐川山

封面设计 赵文奎

ISBN 7-5320-5378-4



9 787532 053780 >

# 目 录

## 总 序

|               |    |
|---------------|----|
| 一、语音          | 4  |
| 1.1 声母        | 4  |
| 1.2 声母比字      | 5  |
| 1.3 韵母        | 6  |
| 1.4 韵母比字      | 7  |
| 1.5 声调        | 8  |
| 1.6 声调比字      | 8  |
| 1.7 变调        | 9  |
| 1.8 文白异读词比较举例 | 10 |
| 1.9 发音练习      | 10 |
| 二、常用词汇        | 18 |
| 2.1 自然现象      | 18 |
| 2.2 时令、节令     | 18 |
| 2.3 植物        | 19 |
| 2.4 动物        | 20 |
| 2.5 房舍        | 20 |
| 2.6 身体        | 21 |
| 2.7 亲属        | 21 |
| 2.8 饭食        | 23 |
| 2.9 称谓        | 24 |
| 2.10 疾病       | 24 |

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| 2.11 代词 .....           | 25        |
| 2.12 量词 .....           | 26        |
| 2.13 方位词 .....          | 27        |
| 2.14 形容词 .....          | 27        |
| 2.15 副词·连词·介词 .....     | 28        |
| 2.16 数词 .....           | 29        |
| 增补 .....                | 30        |
| <b>三、构词法举要 .....</b>    | <b>31</b> |
| 3.1 前缀 .....            | 31        |
| 3.2 后缀 .....            | 31        |
| 3.3 重叠 .....            | 33        |
| <b>四、语法例句 .....</b>     | <b>35</b> |
| <b>五、长篇语料 .....</b>     | <b>45</b> |
| 北风带热头儿 .....            | 45        |
| 北风跟太阳(普通话对照) .....      | 47        |
| <b>附论一:青海方言概说 .....</b> | <b>48</b> |
| 一、青海方言的分布和使用人口 .....    | 48        |
| 二、青海方言的代表点——西宁话 .....   | 48        |
| 三、青海方言的形成 .....         | 51        |
| 四、青海方言的语音特点 .....       | 54        |
| 五、青海方言各地语音的差异 .....     | 56        |
| <b>附论二:西宁话概述 .....</b>  | <b>58</b> |
| 一、语音 .....              | 58        |
| 1.1 声母 .....            | 58        |
| 1.2 韵母 .....            | 59        |
| 1.3 声调 .....            | 61        |
| 1.4 变调 .....            | 62        |

|                            |    |
|----------------------------|----|
| 1.5 音变 .....               | 65 |
| 1.6 文白异读 .....             | 67 |
| 二、词汇 .....                 | 68 |
| 2.1 古词·古义 .....            | 68 |
| 2.2 外来词 .....              | 70 |
| 2.3 逆序词 .....              | 72 |
| 2.4 忌讳词 .....              | 72 |
| 2.5 西宁话中将“鸟”叫“虫”的词举例 ..... | 73 |
| 三、构词 .....                 | 73 |
| 3.1 前缀 .....               | 73 |
| 3.2 后缀 .....               | 74 |
| 3.3 重叠 .....               | 75 |
| 3.4 指示代词的近指和远指 .....       | 76 |
| 3.5 约数的表示法 .....           | 77 |
| 3.6 称数法 .....              | 77 |
| 四、语法 .....                 | 78 |
| 4.1 动词 .....               | 78 |
| 4.2 形容词 .....              | 80 |
| 4.3 介词 .....               | 81 |
| 4.4 助词“着”和“者”的用法 .....     | 83 |
| 4.5 语气词 .....              | 86 |
| 4.6 宾动式 .....              | 89 |
| 4.7 否定词在所修饰的状语之后 .....     | 90 |
| 4.8 反复问句 .....             | 91 |
| 4.9 比较句 .....              | 92 |
| 五、西宁话同音字汇 .....            | 92 |

|             |     |
|-------------|-----|
| 主要参考文献..... | 134 |
| 后记.....     | 135 |



# 总 序

侯 精 一

建立现代汉语方言音库的想法酝酿已久。近年来汉语方言的调查研究工作有所进展,特别是1987年《中国语言地图集》的出版以及其后一批汉语方言专著的问世,为现代汉语方言音库的研制提供了一个良好的基础。现代汉语方言音库作为中国社会科学院的重点项目,在1992年着手进行。

现代汉语方言音库是用有声的形式保存现代汉语方言。由于社会生活的急剧变化,各地汉语方言的变化越来越快,在一些大城市,这种变化尤为突出。因此,建立音库以保存现代汉语的主要方言就是一件刻不容缓的事情。

建立现代汉语方言音库是中国语言学的一项重要基础工程。不仅对于语言教学、语言研究、语言应用有实用价值,对于汉字文化的研究也具有重要的参考价值。从长远来看,音库的建立将为后人留下一份极为珍贵的现代汉语方言的有声资料。

现代汉语方言音库计划收录40种汉语方言音档。其中:

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 吴语区 | 上海 | 苏州 | 杭州 | 温州 |
| 粤语区 | 广州 | 南宁 | 香港 |    |

|     |      |    |      |     |
|-----|------|----|------|-----|
| 闽语区 | 厦门   | 福州 | 建瓯   | 汕头  |
|     | 海口   | 台北 |      |     |
| 客家区 | 梅县   | 新竹 |      |     |
| 赣语区 | 南昌   |    |      |     |
| 湘语区 | 长沙   | 湘潭 |      |     |
| 徽语区 | 歙县   | 屯溪 |      |     |
| 晋语区 | 太原   | 平遥 | 呼和浩特 |     |
| 官话区 | 北京   | 天津 | 济南   | 青岛  |
|     | 南京   | 合肥 | 郑州   | 武汉  |
|     | 成都   | 贵阳 | 昆明   | 哈尔滨 |
|     | 西安   | 银川 | 兰州   | 西宁  |
|     | 乌鲁木齐 |    |      |     |

每一个地点方言的音档都有一盒录音带,包括五项内容:1. 语音系统。2. 常用词汇。3. 构词法举要。4. 语法例句。5. 长篇语料。语音系统注意用比字和发音练习的方法重点突出录制方言的语音特点。常用词汇和语法例句两部分,收录语词近200条。例句近60条。长篇语料选用赵元任先生用过的“北风跟太阳”的故事。这五项内容大致可以反映所录制方言的语音、词汇和语法的主要特点。常用词汇、语法例句、长篇语料3项尽可能安排一些共同的调查条目和语料内容,为的是便于方言之间的比较研究。各点补充的一些调查条目用“增补”的形式另类列出。

每一种音档除去上述五项内容外,另有附论置于书后。附论部分不录音,大致有两项内容:1. 某一方言区记略。2. 所录制方言的概述。概述扼要

描写该点方言语音、词汇、语法的特点,并列有同音字表。概述的内容注意语言事实的准确与反映当前的研究水平。

各地音档的编者多会说地道的本地话,均从事语言教学与研究多年,对所录制的方言素有研究。各地的发音标准通常是以当地政府所在地老派的发音为准。

谨向上海教育出版社表示诚挚的谢意,他们的远见卓识,为发展我国的语言事业再一次作出贡献。我们还要向关心、指导这个项目的各位师友表示由衷的谢意。

建立现代汉语方言音库是一项新的工作,限于我们的水平,疏漏失误之处当不在少,殷切期待大家批评指正。

1994年6月

# 一、语 音

发 音 人： 李树玫

解 说： 方 舟

录音时间： 1997 年 7 月

## 1.1 声 母

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 声母 1 号 p               | 巴帮步 |
| 声母 2 号 p'              | 怕抛批 |
| 声母 3 号 m               | 妈忙迷 |
| 声母 4 号 f               | 匪奉飞 |
| 声母 5 号 t               | 刀当独 |
| 声母 6 号 t'              | 掏汤特 |
| 声母 7 号 n               | 脑囊南 |
| 声母 8 号 l               | 老浪兰 |
| 声母 9 号 ts              | 资低增 |
| 声母 10 号 ts'            | 此梯仓 |
| 声母 11 号 s              | 思桑生 |
| 声母 12 号 tʂ             | 知章蒸 |
| 声母 13 号 tʂ'            | 吃厂缠 |
| 声母 14 号 ʂ              | 湿商扇 |
| 声母 15 号 z <sub>l</sub> | 日让然 |
| 声母 16 号 tʂ             | 基江坚 |
| 声母 17 号 tʂ'            | 欺腔千 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 声母 18 号 $\eta$      | 你娘年 |
| 声母 19 号 $\epsilon$  | 席香掀 |
| 声母 20 号 $k$         | 歌钢甘 |
| 声母 21 号 $k'$        | 科康砍 |
| 声母 22 号 $x$         | 合航汉 |
| 声母 23 号 $\emptyset$ | 阿央弯 |

## 1.2 声母比字

(1) “酒”和“九”等字的读音(尖音和团音的区别)

酒  $t\epsilon i u^{53} =$  九

清  $t\epsilon' i \tilde{\alpha}^{44} =$  轻

先  $\epsilon i \tilde{\alpha}^{44} =$  掀

(2) “怒”和“路”等字的读音( $n$  声母和  $l$  声母的区别)

怒  $n\gamma^{213} \neq$  路  $l\gamma^{213}$

男  $n\tilde{\alpha}^{24} \neq$  兰  $l\tilde{\alpha}^{24}$

爱  $n\epsilon^{213} \neq$  赖  $l\epsilon^{53}$

(3) “增”和“争”等字的读音

增  $ts\tilde{\alpha}^{44} =$  争

测  $ts' i^{44} =$  拆

僧  $s\tilde{\alpha}^{44} =$  生

(4) “租”和“居”等字的读音

租  $t\epsilon y^{44} =$  居

粗  $t\epsilon' y^{44} =$  区

苏  $\epsilon y^{44} =$  需

(5) “我”和“脑”等字的读音

我  $n\alpha^{53} =$  脑

昂 nō<sup>44</sup> = 囊

(6) “女”和“米”等字的读音

女 mj<sup>53</sup> = 米

泥 mj<sup>24</sup> = 迷

(7) “书”和“夫”等字的读音

书 fy<sup>44</sup> = 夫

刷 fa<sup>44</sup> = 发

拴 fā<sup>44</sup> = 翻

顺 fō<sup>213</sup> = 奉

软 uā<sup>53</sup> = 碗

如 u<sup>24</sup> = 无

(8) “资”和“低”等字的读音

资 ts<sub>1</sub><sup>44</sup> = 低

雌 ts' <sub>1</sub><sup>44</sup> = 梯

瓷 ts' <sub>1</sub><sup>24</sup> = 题

### 1.3 韵母

韵母 1 号 <sub>1</sub> 资雌思

韵母 2 号 <sub>1</sub> 知吃湿

韵母 3 号 j 衣移以

韵母 4 号 y 玉迂雨

韵母 5 号 i 耶爷也

韵母 6 号 u 窝桌郭

韵母 7 号 yu 药脚缺

韵母 8 号 a 啊巴答

韵母 9 号 ia 呀家霞

韵母 10 号 ua 瓜夸挖

韵母 11 号 o 包剥高

|         |    |     |
|---------|----|-----|
| 韵母 12 号 | io | 妖标焦 |
| 韵母 13 号 | u  | 斗透后 |
| 韵母 14 号 | iu | 优揪修 |
| 韵母 15 号 | i  | 背配美 |
| 韵母 16 号 | ui | 威堆贵 |
| 韵母 17 号 | ε  | 儿摆买 |
| 韵母 18 号 | ue | 歪怪快 |
| 韵母 19 号 | ā  | 班丹毡 |
| 韵母 20 号 | iā | 烟天艰 |
| 韵母 21 号 | uā | 弯端官 |
| 韵母 22 号 | yā | 冤捐旋 |
| 韵母 23 号 | ō  | 张昌商 |
| 韵母 24 号 | iō | 央江枪 |
| 韵母 25 号 | uō | 汪光框 |
| 韵母 26 号 | ō  | 奔崩真 |
| 韵母 27 号 | iō | 因金轻 |
| 韵母 28 号 | uō | 温棍空 |
| 韵母 29 号 | yō | 云军穷 |
| 韵母 30 号 | ɱ  | 姆姆  |
| 韵母 31 号 | ɣ  | 入布书 |
| 韵母 32 号 | l  | 李梨利 |
| 韵母 33 号 | l̥ | 吕旅律 |

#### 1.4 韵母比字

(1) “基”和“结”等字的读音(j-i 元音的对立)

基 tɕj<sup>44</sup> ≠ 结 tɕi<sup>44</sup>  
 欺 tɕ‘j<sup>44</sup> ≠ 怯 tɕ‘i<sup>44</sup>

席  $\text{ɕi}^{24}$   $\neq$  邪  $\text{ɕi}^{24}$

衣  $\text{j}^{44}$   $\neq$  耶  $\text{i}^{44}$

(2) “桌”和“珠”等字的读音(u - y 元音的对立)

桌  $\text{tɕu}^{44}$   $\neq$  珠  $\text{tɕy}^{44}$

郭  $\text{ku}^{44}$   $\neq$  孤  $\text{ky}^{44}$

活  $\text{xu}^{24}$   $\neq$  胡  $\text{xy}^{24}$

(3) “白”和“别”等字的读音

白  $\text{pi}^{24}$  = 别

呖  $\text{p}^{\prime}\text{i}^{53}$  = 撇

麦  $\text{mi}^{44}$  = 灭

得  $\text{ti}^{44}$  = 跌

特  $\text{t}^{\prime}\text{i}^{44}$  = 铁

勒  $\text{li}^{44}$   $\neq$  列

(4) “臻”和“蒸”等字的读音

臻  $\text{tɕ}\tilde{\text{a}}^{44}$  = 蒸

林  $\text{li}\tilde{\text{a}}^{24}$  = 灵

斤  $\text{tɕi}\tilde{\text{a}}^{44}$  = 京

魂  $\text{xu}\tilde{\text{a}}^{24}$  = 红

昆  $\text{k}^{\prime}\text{u}\tilde{\text{a}}^{44}$  = 空

群  $\text{tɕ}^{\prime}\text{y}\tilde{\text{a}}^{24}$  = 穷

### 1.5 声调

声调 1 号 阴平 44 专开笔百

声调 2 号 阳平 24 穷寒局合

声调 3 号 上声 53 古口好五

声调 4 号 去声 213 近盖共岸

### 1.6 声调比字



(1) 阴平和阳平

方 f<sup>544</sup> ≠ 房 f<sup>24</sup>

天 t'ia<sup>44</sup> ≠ 田 t'ia<sup>24</sup>

福 fy<sup>44</sup> ≠ 伏 fy<sup>24</sup>

(2) 阴平和上声

开 k'ε<sup>44</sup> ≠ 楷 k'ε<sup>53</sup>

商 s<sup>544</sup> ≠ 赏 s<sup>53</sup>

边 pia<sup>44</sup> ≠ 匾 pia<sup>53</sup>

(3) 阳平和去声

旁 p'ō<sup>24</sup> ≠ 胖 p'ō<sup>213</sup>

明 miō<sup>24</sup> ≠ 命 miō<sup>213</sup>

寒 xā<sup>24</sup> ≠ 汉 xā<sup>213</sup>

材 ts'ε<sup>24</sup> ≠ 菜 ts'ε<sup>213</sup>

糖 t'ō<sup>24</sup> ≠ 烫 t'ō<sup>213</sup>

爬 p'a<sup>24</sup> ≠ 怕 p'a<sup>213</sup>

十 s<sup>24</sup> ≠ 世 s<sup>213</sup>

舌 sε<sup>24</sup> ≠ 社 sε<sup>213</sup>

合 xu<sup>24</sup> ≠ 祸 xu<sup>213</sup>

1.7 变调

a. 变调表示地点远近:

奈扎 ne<sup>213</sup>·tʂa——奈扎 ne<sup>213</sup>·tʂa

前一个表示“那里”很近,讲话人、听话人均视力可及;后一个也表示“那里”,但极远,讲话人和听话人均视力不及。发音时“奈”和“扎”中间声音拖长,先说“奈”并要先重后轻,直至消失,再说出“扎”来,以表示极远。

b. 变调表示构词结构: