

清名家詞

共

讀樓校輯

夏敬觀題



玉壺山房

詞

連雲



改琦（乾隆三九——道光九）

字伯蘊。號香白。又號七薌。其先本西域人。祖爲松江參將。遂爲江蘇華亭人。柔弱多病。工詩詞。善書畫。所作仕女折枝花卉。妙絕一時。著有玉壺山房集。

引

古之稱三絕者，有鄭虔。虔之書畫，今已不可得。唯詩僅存。夫畫之工者，必通於書。而書畫出自能詩之人，亦自異於凡手。閱時既久，則書與畫不免零落。詩或單篇隻句，不至盡泯。是故三絕之兼擅最難。而其傳之難與易，又較有間也。三絕固不易見，乃竊聞今時之能兼擅如古鄭虔者，吳越間推兩壺焉。越爲松壺叟，吳卽玉壺先生也。先生習於先詞馬，兩世交情，蹤跡最稔。當嘉慶中，泉石長夏無事，輒邀先生至園中，池館追涼，竹露荷風，宵繼晝魚。故先生書畫以識，嘗有復園者，澤多時，偉方學詩，過庭暇，聞先生緒論，嘗以所業就質。爲點易一二字，雖西人豁然心明。然後知先生之學之不僅畫也。近歲來，嘗索筆出遊，往來江蘇間，爲詩無算。則其於詩道氣壺中，或出游草昧二三老友，偉亦與數目焉。蓋先生之於詩，餘而問者求之，而長箋短幅，盈篋堆几。日夕從事於脣舌，而先生似惜詩後專力於畫，厥作甚夥。郎中同人刻渾東近課，曾刻詞一卷。先生意不自足，後以余爲竭其友郭君，聯述存若干首。

又復自爲刪定。未及付梓。遽歸道山。偉以通家子。少承一字之師。感舊傷情。無由追慰。求遺稿於苦次。壽諸棗梨。使讀者知先生爲今時之鄭虔也。至其詞之工。則有當世能文之士。序而傳之。偉何人哉。豈敢復贅。聊綴數語。識校刊之緣起云。道光戊子七月既望。後學沈文偉謹書。

玉壺山房詞

華亭改琦伯蘊

法駕導引 聖姑廟神絃曲

桃花水。桃花水。玉洞曉烟紅。滿地流雲仙鶴語。紫簫吹軟夜東風。春夢忒匆匆。
花鬢結。花鬢結。樓閣化爲雲。舞罷山香搗羯鼓。落梅飛上月華裙。烟海碧氤氳。
秋風起。秋風起。采采白蘋香。一簇菱花栖蛺蝶。幾莖藕葉罩鴛鴦。暮雨太淒涼。

風入松 翦雲禪院

好山闌醉翦雲深。幽鳥喚登臨。半空紫翠烟霏散。蕩魚天、巒影浮沈。騎火茶分顧渚，
乞花書仿來禽。巖屏習靜晝眠琴。石磴古苔侵。誰知桑下經三宿，嘆人間、駒隙光陰。
陶寫豪絲叢竹，消磨雨屐風襟。

菩薩蠻

檀衣素佩風飄颻。綠莎庭院行香也。縹緲步虛聲。初繙纓絡經。一枝畫眉筆。學寫

玉壺山房詞

二

簪花格。玉女字蘭修。幽居杜若洲。
一行炙暖瑤笙字。春窗月好眠還起。指冷袖輕籠。山茶映雪紅。冰苔印雙屐。半晌
花留立。黛色點眉心。不知愁淺深。

轉轡金井 翠峯寺

夾輿空翠。喜松聲。導入寺門幽徑。薄日朧明。繪滿庭藻荇。香林晝靜。認老衲。古時禪
定。雪竇橫經。天衣折擔。龍吟枯井。僧雛汲泉煮茗。拓僧窗看水。帆影端正。半嶺風
篴。問冷泠疏磬。澄波萬頃。只一晌。雨昏烟暝。鏡翳青銅。圖開粉墨。佛樓閒凭。

徵招 古雪庵小休酌悟道泉而返

幽棲不放斜陽入。濛濛四山深翠。曲澗繞軒窗。漾流雲如水。素濤生碗底。莫孤負。竹
鑪風味。滿耳松言。半房茶夢。一襟涼吹。移屐轉峯陰。烟苔古。難摹井眉題字。天遠
餉空餅。語西來禪意。心塵清更洗。漸林外。疏鐘聲遞。待留補。壞色袈裟。緝野塘荷芰。

浣溪沙 花隱園

池上日華慵起早。黃磁斗小栽瑤草。分付修微添畫稿。雀梅葉底青蟲裊。玉桂花間紅蝶繞。滿地殘英愁未掃。

醉公子 午日坐雨真適園聽非石吹笛

何處尋烟語。坐聽松間雨。新茗碧螺春。舊書白練裙。酒半吹銅笛。閣外雲如墨。醉插帽簷斜。一枝紅蕙花。

思佳客 放船查灣訪懶漁不值

柳岸蒲塘綠已齊。烟艸浮動碧琉璃。雲開蕩嶺通樵語。日出查灣露釣磯。懷一刺。款雙扉。溪聲樹色草堂西。洪厓北江醉後方乎。鐵夫去。仙笛吹殘又落梅。

臨江仙 石公

一水盈盈誰語。空山寂寂無人。蒼茫獨立太湖濱。白鷗相對。隔斷軟紅塵。撈月醉遊碧落。撈雲飛夢青雲。夕陽影借醉顏醺。素波如練。雁字看書裙。

踏莎行 歸雲洞

似水縈洄。因風舒卷。洞天遮黑繙經眼。無心冉冉出巖屏。吳根越角都行遍。素練橫空。千絲擘繭。拖殘雨腳隨帆轉。只留一朵伴僧歸。輕陰移過斜陽院。

瑞雲濃 林屋

洞天古地。幽探遙叩瓊宇。窈窕芝房渺何許。鈿函綠字。記甚時。赤烏銜去。有客弄瑤笙。倚梅花那樹。夢想尋真。休負了。烟霞伴侶。草沒鞋痕露如雨。仙人舊館。又飛徧。落英殘絮。隔院松風。一鈴自語。

生查子 角庵

縹緲一峯青。三面松雲繞。結箇小團焦。花落無人掃。不見採芝童。露綴明珠。石上生瑤草。

醉太平 松濱

風聲雨聲。天高氣清。松光十里深青。閃斜陽半明。峯圍繡屏。苔鋪翠榻。山家縛簾。荇亭枕谿流臥聽。

水龍吟 由消夏灣入蔡仙鄉而至龍渚游石佛寺小憩水上亭居僧以盧橘作供憑眺久之已見隔湖弁山隱隱列几席間也

曉霞散入微茫。五湖樹色開青嶂。灣頭雨過。荷錢千點。烟波搖蕩。越網牽來。鷗夷載去。老漁惆悵。指白雲鄉裏。日長山靜。林花落。聞樵唱。遙覩靈鼉踢浪。護珠龕。紛拏龍象。風搏水激。石欄斜靠。摩空飛響。小摘枇杷。金丸初綻。堆盤相餉。對清光似鏡。一痕遠黛。畫新眉樣。

醉江月 石湖

玉虹橫臥放湖山。閒了春風詞筆。花影吹笙無覓處。何況梅邊吹笛。鶴磯煙消。馬塍雨黯。根觸今猶昔。舊家亭館。舊時魚鳥相識。還念譜出新聲。蛾眉愁絕。醉把闌干拍。萬頃清光流皓月。飛下一雙鸂鶒。西望羣峯。飄然引去。森森澄波白。人間天上。不知今夕何夕。

浪淘沙 橫塘

梅雨晚來晴。新水生萍。孤篷搖曳月中行。七十二峯漁夢遠。棹入空明。帆影卸烟汀。綠野雲停。好風吹起踏歌聲。我有江南腸斷句。吟與誰聽。

生查子 湖上尋詩圖師竹屬題

香月逐人來。茶夢清如許。何處覓鞋痕。九里松花雨。最憶斷橋西。一鶴烟中語。我亦小勾留。拾得逋仙句。

浣溪紗 曼生畫莫釐縹緲兩峯贈非石乙亥五月予至山中屬題此句
一笑逢君卸片帆。涼雲似水畫漁衫。具區風月石橋南。眼底遙青如舊友。袖中冷翠出巉巖。紫溪題墨酒初酣。

虞美人

明妝秀鬢紅酥手。人似當時否。酒邊伴醉意知無。笑問十年前事只模糊。雲萍易散人難聚。且聽瀟瀟雨。花深月黑莫還家。今夜落梅風起太寒些。

減字木蘭花 青海道人昆書眉廣屬賦

仙人游戲。墨氣淋漓紙能貴。神似雲麾。抵得追魂北海碑。
金剛不壞。手擘溪藤挂龍怪。劍佩珊珊。下筆靈風滿石壇。

又 書子冶夢影集後

畫紗苔格。涼韻珊珊盪詩魄。竹影燈痕。仙夢如烟餞綠春。
望湘人老。同是愁春惜芳草。一段春情。雨細於絲織不成。

憶蘿月 風屋補蘿圖

黃茆蓋就。臥聽風如吼。倚翠牽蘿秋影瘦。依約暮寒時候。
打頭屋只三間。支撐月地花天。知否晴多雨少。漏痕溼了紅箋。

阿那曲

素面洗妝妝閣裏。傾脂河上傾脂水。藕絲衫子颺輕風。紅玉淺斟猶未醉。

滿江紅 輓高庭香丈

鐵骨冰鬚。漸消盡、人間熱惱。分明是、殘棋一劫。仙心難料。
慘澹寒窗燈味苦。飄零長

玉壺山房詞

八

缺兒時少。聽隔籬、相向哭西風。傷懷抱。書滿架、閒來較。酒滿盞、愁來倒。但披裘危坐。閉門學道。百歲團圓能有幾。一家福慧修難到。汲清泉、一盞薦梅花。驚山鳥。

曲游春

陪漚翁游雲峯寺爲設伊蒲供於賢首堂觀居僧所藏趙文敏公中

峯禪師書畫合卷試古毫泉同人各有題記因譜此詞丙子三月十九日

幾度尋烟語。指香林深處。纔點雙屐。撥酒搖豪。趁冷廚燒筍。慢酬寒食。醉掃僧廊壁。許再乞、鷗波題墨。溯前游、五百餘春。磨滅畫圖金碧。憶昔梅花吟席。伴月麓枯禪。文山殘客。欲薦寒泉。冒枝頭紅雨。帽簷微側。纖柳和愁織。映斜照、一絲無力。漸看帆影燈痕。又催暝色。是日星橋入都。

望梅 伯治屬題采蘅圖

滿身蘭雪。笑花花絮絮。亂飄粉蝶。看素面、背立湖山。恰新製春衣。密縫雲葉。石上青苔。早黏住。留仙裙褶。是吳宮舞罷。昔昔采香。又試芳屨。娟娟美人是月。定傳言玉女。前事休說。念遠道、欲贈芳馨。儘懷袖三年。不教磨滅。一撲溫香。怕蘅夢、者番飄瞥。

恁崔微、綠鬟翠諠。畫成活脫。

翦湘雲。余重來滬上。適琴甫偕非石至。同集南園。過酒花來倚簫雲。破相見。甚懽。琴甫復出同岑。冊相屬得雲衣之詞。展翫不已。余亦醉拈此調。兼送非

石還山

醉捻檀痕。涼歎翠琯。共譜出山香。海水清淺。誰把眞珠排密字。絲繡輕紈兩面。趁雙鷗。嫩約泛橫塘。送斜陽。歸燕。可憶半臂風泉。訪秋池館。味莊觀察有南園雅集圖賸碧閃疏螢。藕葉零亂。歌到竹枝須痛飲。坐我莎陰。摘阮。羨詩人。一舸看雲眠。任帆隨峯轉。

惜紅衣

翠水涼生。紅香露裊。曉風無力。盪漾其間。烟光炫朱碧。灣頭打槳。嘗夢與。鴛鴦爲客。相憶。纖手摘新泣。珠房輕壁。亭亭玉立。濃笑嫣然。嬌姿更誰惜。琉璃砌地。月影穿花壁。點破一箇幽淥。半脫舞衣狼藉。喚那時菱角。吹出小江秋笛。

沁園春 和龔瑟人原韻

一昔南園客散花飛。仙舄小留。恰璫枝相映。攜來璧月。銀河倒捲。瀉入香甌。燕市譚禪。馬塍弔古。說與飛鴻感舊游。無卿鄰。嘆王郎仲壘。捫虱各有千秋。羨君搖筆滄洲。直壓倒元龍百尺樓。看珠槃翠斗。醉餘可摘。珊瑚鐵網。釣罷都收。水上雲蘋。庭中竹柏。忽下西風雙白鷗。題糕懶笑同簪黃菊。鬢已星稠。

賣花聲 題紅蕉館圖爲琴甫屬

露葉石闌遮。碧玉枝斜。黛痕朱暈畫衣紗。隱約烟中人小語。今夜涼些。亭午月初華。雙臉明霞。欲裁秀句寄誰家。瞥見淒迷仙蝶影。扶上蕉花。

又 嶧園賞菊分得陶字

紫靨暈霜豪。淡墨誰描。共拌泥飲擗雙螯。燈影背人移入鏡。插架花高。秋鬢已蕭騷。且醉陶陶。酒香和墨染吟袍。鈿笛吹殘扶夢去。篷點瀟瀟。

臺城路 馬

神安氣逸跑空立。驚看是何靈瑞。塞笛嘶紅水。錢飲淥。嘗控飛仙游戲。笙歌隊裏笑。叱撥無才。換他癡婢。舞罷登牀。障泥洗淨付流水。生來駿異可喜。算三花照夜。龍種堪擬。估栗騰虬。蒙茸逐鹿。瞥眼黃塵吹起。烟韁霧轡。便自造青雲。下疑無地。一躍崑崙。長鳴猶未已。

憶蘿月 寫桐月懷人圖寄穹窿山補樵道人

碧華飛去。照見山中樹。墨葉篩空涼欲雨。畫出方壺深處。春來結伴山行。莫孤明月多情。遲我半牀花影。瑤臺清露吹笙。

南樓令 南園池上見新月

秋雪冒烟絲。輕柔水面吹。浣清愁、小浸寒漪。似與么蟾同照影。猶想見、少年時。柳葉颭風枝。歸雅聲轉悽。湖前游、門逕先迷。伴我雕闌渾一霎。惹新恨、斂修眉。

清平樂 貞石摘亦擬村南買烟舍臥房階下插漁竿之句作圖玩其天趣在

雲溪石谷之間因題此句以志贊賞

魚天欲暝。蕩漾溪山影。縛個香茆塵夢冷。臥看流雲無定。一枝鐵笛摩挲。釣竿斜拂珊瑚。招手千秋漁父。買春欲當烟蓑。石田詩云。幾回欲脫蓑衣當。又恐明朝是雨天。

一萼紅

白鷗池觀梅圖成主客各有題詠因吟慢詞一闋以紀勝遊

水如天。有紅闌搖影。雪霽簷吟肩。鶴鷺行空。筇枝曳翠。劍佩來又珊珊。舊游處。涼堂采綠。寫鷗心。林下一琴眠。醉拂魚箋。臥吹龍笛。閒倚琅玕。依約西溪溪上。欠篷捎黃月。屐響蒼山。東閣酬春。斜川賦韻。難得仙骨高寒。漸引入。梨雲夢境。惹飛花。催放總宜船。想見風流白傅。只住三年。謂蔡譜堂刺史

青玉案

宣窯蟋蟀盆筍薌屬賦

凝花祕翠銀鉤鏤。定捧出。宮娥手。蟬翼拓來釵股瘦。剔紅質美。餞金製巧。不信人間有。新涼前殿蟲兵鬥。問進了。幽風否。鈿盒瑤箱吟賞後。烟雲過眼。秋聲滿袖。金冬心有九十九子瓷。合見樊榭集。我家舊藏脂粉箱。亦前朝宮中物。

蹋莎行

畫梅寄文蘭戲拈此句