

3

现代上海研究论丛

Xian Dai Shang Hai Yan Jiu Lun Cong

现代上海研究中心

主编
副主编

俞 顾 俞
建 惠 克
刚 煜 明
(常务)



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

K295.1
52
3
3

现代上海研究论丛

Xian Dai Shang Hai Yan Jiu Lun Cong

现代上海研究中心

副主

主

编

编

徐俞顾俞

建惠克

刚煜明明

(常务)



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

现代上海研究论丛. 第3辑 / 俞克明主编. —上海:
上海书店出版社, 2006.12

ISBN 7-80678-628-7

I. 现... II. 俞... III. 上海市—现代史—文集
IV. K295.1-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 123663 号

责任编辑 沈素敏

封面设计 杨捷

技术编辑 丁多

现代上海研究论丛(3)

现代上海研究中心

俞克明 主编

上海世纪出版股份有限公司

上海书店出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

上海世纪出版集团发行中心发行

上海商务联西印刷有限公司印刷

开本 850×1168mm 1/32 印张 14.625 字数 366,000

2006 年 12 月第一版 2006 年 12 月第一次印刷

ISBN 7-80678-628-7/K·114

定价:48.00 元

目 录

浅述松江府城历史、新城崛起与古城开发思考	何惠明	1
苏州河“莫干山路工业区”的形成及其历史地位	郑祖安	18
科学发展观与上海新发展——改革战略及其模式创 新	浦再明	33
奥运经济与世博经济之比较研究	张世贤 马 莉	58
对“充分利用,合理发展”工业方针的再思考	张文清	69
在与长江三角洲共赢共荣中实现上海新一轮发展	徐长乐	83
实事工程:构建社会主义和谐社会的具体实践	贾 彦	95
二十世纪九十年代上海城市建设发展历程	张永斌	110
上海住房制度改革的历程	芳 地	125
从人力车看近代上海城市公共交通的演变	邱国盛	130
上海现代性析论	姜义华	143
待客之道:从外事活动看近代上海华界与租界关系	熊月之	150
上海城市的文化认同及其开放与容纳	[美]卢汉超	160
论上海技术创新中的产业集聚性	殷醒民	167
切实加强党的执政能力建设 大力推进科教兴市战 略	李宣海	186
上海教育在改革创新中持续发展的几点启示	顾继虎	192
构建高等教育的“立交桥”——上海打通多层次、多		

向度、多样化接受高等教育的渠道	年士萍	202
五四后期社会改造思潮研究状况述评	刘长林	210
1927—1937:从分离到回归——爱国主义旗帜下的		
中国共产党与上海民族资产阶级的关系	侯桂芳	235
试以三种眼光看上海民间组织发展	吴祥华	246
建国前上海党员数量考证		
..... 齐卫平 杨艳生 王小莉 郭玉亮		259
上海医务界支前动员研究——以上海医学院为中心		
..... 马圣强		279
上海市退休党员属地化管理的基本经验及其思考		
..... 谢黎萍 黄 坚 郭 继		296
上海城市化进程中离土农民的安置和保障问题研究		
..... 吴瑞君 吴绍中 孙小铭 冯晓华		309
风险社会与和谐社会	宋晓东	330
创建和谐相处的新社区	史达政 马月昇	344
上海城市社区为老服务资源整合研究	桂世勋	353
进城民工六大需求透析	道良德	368
上海市民工对城市社会适应状况的调查	寇学军	376
上海解放前后的宋庆龄	季鸿生	388
金山卫生防疫站的建设		
..... 口述:鲁桂根 整理:蔡国权 杨 健		396
齐心解决“喝奶难”	口述:吕公良 整理:竺 婕	408
青浦县“三水”副食品生产		
..... 口述:朱颂华 整理:陆名有 王筱龙		413
南汇的促进就业工程		
..... 口述:郭奕侃 整理:丁丽华 张惠棠		422

2004 年现代上海研究综述	贾 彦	430
附录:2004 年现代上海研究部分文章目录索引	徐 平	444
后记		462

浅述松江府城历史、 新城崛起与古城开发思考

何惠明

位于上海西南、被称之为上海历史发源地的松江,古代曾因棉纺织业发达而兴盛数百年之久,今日又因新城崛起,经济快速发展而达到了一个新的辉煌时期。2004 年松江工业总产值 1540.97 亿元,松江区生产总值 343.51 亿元,财政收入 82.86 亿元。松江的发展现象已引起世人瞩目。本文就围绕松江府城历史、新城崛起与古城开发思考作一浅显的论述。

一、古代松江府城的辉煌历史

松江山明水秀、历史悠久,从自然地貌的形成、史前文化的产生,从唐宋以来的府治中心、经济中心的形成,从文化艺术名家辈出和松江画派、书派、诗派等形成,都充分证明,松江是上海历史文化的发源地。历史上的松江府颇有知名度。自唐天宝十载(751 年)设华亭县,至今已有 1254 年,从元至元十四年(1277 年)升府,至今已有 728 年。松江从明代起,因棉纺织业的兴盛,三百余年间经济曾盛极一时,一度成为全国棉纺织业中心,随着棉纺经济的发展,松江城市建设出现了巨大变化,成为东南沿海著名的城市。明代诗人章简描绘当时松江府风貌时曾记:“城郭何年号五茸?盘回十里控吴淞。旌旗晓障芙蓉日,鼓角寒生苜蓿风。云起北山连雉

堞,波澄南海熄狼烽。登高一望民风厚,楼阁重重烟雨。”从中可见松江府城在明代繁盛时期是十分的壮观。

松江府城地处长江三角洲冲积平原。自古境内溪涧纵横,河网密布,素称水乡泽国。自古以来受江河湖海之惠,得据江瞰海之胜,擅舟楫航行之便,兴泽国农桑之利,境内有历史上著名的九峰三泖,自古是重要的旅游胜地,同时又是上海古文化的摇篮。从汤村庙、广富林、姚家圈古文化遗址,出土的马家浜、崧泽、良渚等古文化遗物证明,早在五六千年前,上海的先民就在九峰一带劳动生息、开辟发展,建设上海地区最早的家园。东汉建安二十四年(219年),东吴名将陆逊因功被孙权封为华亭侯,华亭始见于史志记载。唐天宝十载(751年)置华亭县后,松江政治、军事地位日显重要,经济、文化也迅速发展。据南宋《云间志》记载:“唐之置县,固有城矣。”据明正德《松江府志》记载:“松江府治在城之中,前临‘官衙’,后枕流水,唐宋及元初为华亭县治。”如今留下的唐代松江城池的主要标志,是堪称上海古建筑之最、建于唐大中十三年(859年)的唐陀罗尼经石幢。这是目前上海地区最古老的地面建筑。据考证,经幢一般设置在较大的佛教寺院前,也有立于通衢大道左旁或墓道前面。据南宋绍熙《云间志》记载:“石幢巷在县西南百五十步。”这一位置正好在华亭县通衢大道的一侧,处于松江城的中心位置。60年代在修复经幢时,上海考古工作者在对旧时经幢基础及堆积层进行清理时发现,经幢西数米处,离地表深0.5米,有宽约2米的元明以前的石板路面,有规整的下水道。在幢身1.6米以下唐代文化层中发现有八角形的砖铺地面,砖的直径达6米。另外,1972年在唐经幢的北面通波塘河中发现唐代石羊,以后又发现多处唐代水井、越窑瓷器、数以千计的唐代开元通宝钱币等。在唐经幢西面,沿现在的中山东路数百米中,80年代以来,每逢建设工程挖开路面时,经常发现大量的唐宋越窑瓷器为主的遗物。1981年,松江方塔园南边挖土造湖时,在2米左右深处,先后大面

积地发现大量唐宋时期的壶、瓶、罐等瓷器。同时考古工作者在现场发现了古河道驳岸痕迹,经考证,这里应是宽度约 50 米,东西间贯通的松江唐代时一条市河。从唐经幢前的通衢大道,到方塔园附近的唐代市河,以及周围方圆数里的唐代古遗址、古文物的发现,充分证明唐代松江华亭县城内街巷交织、市河横贯、房屋栉比、商肆喧嚣,城市已具相当规模,经济文化已相当发达。城市居民除分居于通衢大道两侧以外,较多店舍傍水而建,形成了商市。另外唐宋时松江城中建有规模很大的佛教建筑普照寺、超果寺等,佛教文化的盛况从另一侧面可领略到当时城市的繁华景象。

元至元十四年(1277 年)华亭县升为华亭府,一年后又改称松江府,在府署大门口还建起高大的谯楼,翘角重檐、雄伟壮观,后称“云间第一楼”。

从元末到明清,松江城的发展与繁华主要依托了棉纺织业的兴盛。数百年间,松江为中华史册所谱写的最光辉一页,就是史称“衣被天下”的松江棉纺织业。每当我们想起这一段历史,便会思念起著名的纺织技术革新家黄道婆。黄道婆年轻时,值南宋末年战乱,她离乡背井,流落到海南岛,在那里向黎族姐妹们学会了植棉纺织的技能,到了元元贞年间,她携带吉贝(大陆棉)的良种搭乘海舶回归故乡。在黄道婆的悉心传授下,纺织技术在松江人民中间不胫而走、广为传播,植棉和纺纱织布迅速推广普及,松江经济发生了奇迹般的巨变。植棉成了松江重要的产业,纺织业成了松江经济的支柱,贸易使松江的商人财运亨通。一时,“纺织不止村落,虽城中亦然”。府城内外,万商云集,店铺林立,楼堂连片,一派繁荣的景象,松江布不仅销往全国各地,而且还远销日本、法国等地。来此贩运布的商贾、带来的白银,“动以数万计,多或数十万两,少亦以万计”(叶梦珠《阅世编》卷七)。明代松江棉纺织业的兴盛,有力地促进城镇经济的发展。松江城也成为全国 33 个工商业重要城市之一。据《云间据目抄》作者范濂说:“余年十五,避倭

入城，城多荆榛草莽。”但是仅过了一二十年后，府城起了很大变化：“隆万以来，生齿浩繁，居民稠密。”明代隆庆、万历年间，正是松江棉纺织业开始兴盛，也是农村人口大量流入城镇的时期，所以松江府出现了十分繁荣、人丁兴旺“求尺寸旷地而不可得”的景象。这一时期在松江府内出现了许多棉纺织手工作坊，聚集有袜店、鞋店、牙行、商贾等，同时出现了很多收沙、收布、交易的门市，这种兴旺迅速使城内人口增多，居住稠密，出现了人满为患的景象。所以范濂就特意提出了筑新城的建议：“松江保障之法莫急于筑新城。”（方孔炤《金边略记》卷五）此后，新城虽未修成，但为了解决城内拥挤不堪的问题，适应迅速发展的经贸往来和日益增加的人口，松江城开始沿市河向东西两侧延伸，逐步形成一条东起明星桥、西至祭江亭，用石板、条石铺成的十里长街。街宽三四米，两旁房屋楼阁相连，店铺商行相望。

在商品经济的发展中，一大批商人、作坊，随着经营业务的扩大逐渐成为巨商大贾。他们的资金越来越雄厚，财富越来越多，多者甚至可与王室相比。明代王世贞在奏议中就感叹：“余宗藩之巨者，不过以财自娱，如江南一富室而已。”（《明臣奏议》卷二十，王世贞《应诏言疏》）随着经济的发展，财富的积聚，明代中期松江城内出现了大兴土木、建宅造园的盛况。数十所私家园林，几百座高楼深院，几乎在同一时期在松江城内建立起来，使府城更加繁华。城内除了有云间第一楼、云间第一桥、云间两大著名寺院——普照寺、超果寺等外还有龙潭八景、西湖十景、岳庙广场等旅游景点和娱乐中心，呈现一派兴旺发达的景象。

明后期松江府历经多次兵灾：倭寇的骚扰烧掠，松江受灾严重；清兵攻城时大肆焚烧；太平天国时李秀成挥师东进上海，松江是当时东线的重要战场，太平军曾三次攻进松江城。战争的破坏使松江府城元气大伤。尤其是抗日战争中，日本侵略军又把松江作为进攻上海的突破口，日机狂轰滥炸，松江府城大半化为焦土，

城内主要街市大量古建筑、古园林被炸毁。

1939年1月,伪松江县署征工重建松江东门至西部祭江亭的大街,全长4910米,路面拓宽12—15米,碎石路面,定名为中山路。

至松江解放时,松江古城,东西长约5公里,南北约2公里,方圆约10平方公里。在长约5公里的松江府城一条街上,至今遗留着数以百计的唐、宋、元、明、清各朝代的古建筑。其中代表性的古建筑如:前文提到过的唐陀罗尼经石幢,这是一座国家级文物重点保护单位。幢高9.3米,由21块巨石叠砌而成,气势雄伟壮观,幢身中部八角石柱上刻有陀罗尼经全文,整座经幢层次清楚,配置有序。各级都刻有精美的浮雕,如挺胸直发的狮子、宽大敦厚的莲座、简洁明快的缠枝牡丹、神态逼真的天王像和郡主礼佛图等,充分显示出盛唐时期石雕的艺术水平和风格。

建于宋代的五座宝塔则以秀丽多姿而远近闻名,国家级文物重点保护单位兴圣教寺塔,建于北宋熙宁至元祐年间(1068—1094年)因其方形,俗称方塔,塔九层,高42.5米,塔体修长,裙檐宽敞别致,造型显得十分优美和谐。古诗赞:“巍巍楼阁梵王宫,金碧名蓝杳霭中;近海浮屠三十六,怎如方塔最玲珑。”以倾斜而不倒著名的护珠塔,俗称斜塔,塔七层,呈八角形,砖木结构楼阁式。据记载,清乾隆五十三年(1788年),山上因佛事燃爆竹,引起火灾,烧毁塔心木和各层木结构,后有人拆塔砖觅宝,遂引起塔身的日趋倾斜。据1982年的勘察结果,塔身已向东南倾斜 $6^{\circ}51'52''$,比著名的意大利比萨斜塔还斜,近塔仰视,欲倒之势,令人心惊。

东南沿海著名的松江元代清真寺是上海最古老的清真寺,在松江旧志中都记载着清真寺始建于明代。20世纪80年代末,同济大学陈从周教授发现,松江清真寺的建筑结构特点是“一寺三代”,即窑殿建于元至正年间,大殿、邦克楼建于明代,而经堂则建于清代。建于元代的窑殿是这座寺院的精华部分,高大的十字脊

窑殿别具特色,墙系空斗,无梁架,既表现了伊斯兰教建筑固有的特色,又具有我国古建筑平面布局和木结构及砖砌半拱形成。如今清真寺修复一新,龙墙蜿蜒,翘檐辉煌。

坐落在今方塔园内的明代大型砖雕照壁,是松江府城隍庙的遗物,为上海地区最古老、最精美且保存完好的大型砖雕艺术品。照壁宽6.1米,高4.75米,由近百块方砖拼成,最具特色的是在约30平方米的壁面上,雕刻着十分丰富的艺术图案,画面正中,是一只巨型怪兽,怪兽为龙头、狮尾、牛蹄、鱼鳞。该兽占尽了人间珍宝,脚踩元宝、珊瑚、如意、玉环等宝物,四周有灵芝、摇钱树及“平升三级”、“挂印封侯”、“奉献天书”、“八仙过海”、“鲤鱼跳龙门”等吉祥画面。但它贪心不足欲食东海上的太阳,结果蹈海而亡。其寓意为劝人为善。

在上海著名的古典园林之一松江醉白池中,保存着一组完整的清代建筑。园为清顺治七年(1650年)工部主事顾大申所始建,园中长方形的荷花池四周置有长廊、云墙和楼阁,西有雪海堂,东有宝成楼,还有大湖亭、小湖亭、六角亭、凝舫等。长廊墙壁上嵌有《云间邦彦画像》石刻,廊亭间植有冬梅、夏蕉、秋桂、春牡丹等,清人黄之隽诗记:“小憩桐阴坐曲廊,一规镜槛绿泱泱。鱼跳密藻深无影,燕掠平芜静有香。”

除此以外,松江十里长街上明代数十座古园林至今还保留着明代颐园、莫园、啸园、复园等的遗迹。明的桥梁至今保存下来著名的有大仓桥、跨塘桥、秀野桥、咸通桥等。保留下来的明清旧宅更多。据明末清初王忬编修的《云间第宅志》记载,松江城镇内名宅不下二百座。如今保存的明代旧宅大多集中在松江城西部,数量较多。其中著名的如楠木厅、葆素堂、王冶山宅、雕花厅、莫氏宅等。在刘敦桢主编,集中国古建筑专家之合力而成的经典之作《中国古代建筑史》中称:“当时松江第宅园林数量之多、技艺精美等可与苏州、杭州、嘉兴齐名。”

上述这些应该是历史留给我们古时松江府城曾经繁盛的主要见证了。

二、松江新城的崛起

“七五”、“八五”期间,松江采取各种措施开始较大规模的旧城改造,特别是1993年,松江城区以中山中路改造为突破口,先后拆迁居民503户,商店123家,共拆除房屋4.1万平方米,其中商业用房1.2万平方米。新建成宽敞的中山中路商业街,面貌焕然一新。“九五”期间,一是以旧房改造为重点,先后在中山中路谷阳路口两侧,松汇路人民路口等改造面积10多万平方米。二是以成片改造为重点,加快旧城改造步伐。1998年撤县设区后,又一次给城区建设和改造创造了良机。以发挥古城特色,保护古文化为核心内容。对具有文物价值,体现旅游功能的景点、景区周边地区实施分片改造。

东部地区改造工程:自1998年以来,先后对中山东路、环城路、松汇路两侧旧宅危房进行了改造;对方塔园、博物馆、科技馆进行了整体改造;在原有基础上修建了位于松江二中门口的元代建筑云间第一楼,并已于2000年6月28日对外开放。该地区改造面积35万平方米,建筑面积约18平方米,总投资1.2亿元。

中部地区改造工程:以改造中山二路地块、庙前街、长桥街为重点,这两条街改造为仿明清建筑步行街,形成了集游览、购物、餐饮、娱乐为一体,与中山中路现代商业街相呼应的传统特色商业街区。该地区改造总面积57万平方米,一期已投资3.1亿元,改造了30万平方米,建筑面积25万平方米,该地块的改造缓解了主干道交通拥挤的矛盾,提高了这一地区生活功能,美化了环境,促进松江商业经济发展。

南部地区改造工程:南部地区的改造以老火车站为重点,新建

松东火车站,改造车站广场,拓宽人民路,翻建人民路桥。该地区改造总投资 2120 万元,改造总面积 3.1 万平方米,新建火车站广场 2.1 万平方米,停车场 0.18 万平方米。

西部地区改造工程:辟建西林路(中山二路—松汇路段),改造道路两侧旧宅民房,进一步改善中山中路(人民路—西林路段)两侧的环境,形成集文物景观、书画古玩等综合功能的历史文化特色街区。

2003 年初,原中山西路一段(西林路—人民路)改造成了华亭老街。老街全长 608 米。这项总投资 3.4 亿元的改造工程,先后修缮元代清真寺、明代西林寺及袁昶宅、瞿氏宅、王冶山宅等多个市级和区级文物保护单位,辟建占地 10 余亩的街心花园,建造了 5.3 万平方米的仿明清建筑,已初现“双寺南北对峙,古宅沿街并立,仿古建筑成群,花园绿林葱茏”的绰约身姿。它与先前建成的庙前街、长桥街浑然一体,与改造中的岳庙商街、方塔唐宋文化街、松江老街、仓桥老街区等连线成景,形成一条集旅游、观光、休闲、娱乐、餐饮为一体的文化商业长廊。

在松江老城区开始大规模改造的同时,在老城区的北侧,一座现代化的松江新城正在迅速崛起,松江新城建设翻开了松江城市发展新的一页。

1996 年,根据松江经济和社会发展的总体规划,松江新城示范区(简称新城区)建设开始实质性启动。新城区紧靠松江旧城,南以沪杭高速公路为界,东至洞泾港,西至沈泾塘,北至旗天路,初时规划面积 21 平方公里。

建成的一期工程呈现出生态环境美、居住标准高、城市功能全、交通便捷等特点。2000 年竣工市政道路 20 多公里;开发住宅商品房 100 多万平方米,初步建成了江虹花园、江中公寓、明丰公寓等一批质量较高的居住小区,扎营在新城区的所有房地产公司楼盘销售率均超过 95%;区内绿化建设总面积达 95 万平方米,绿

化覆盖率达 40% 以上;同时还建成了设施一流的松江图书馆新馆、青少年活动中心等配套工程。

2000 年,市委、市政府决定,“十五”期间在郊区重点建设“一城九镇”,确定“一城”为松江新城。同年 10 月,中共中央政治局委员、上海市委书记黄菊到松江调研时明确指出:“21 世纪上海功能性的发展,郊区也要发挥作用,但是必须有个重点,松江是一个重点。”“松江新城作为上海城镇建设的试点,一城九镇之一,而且是只有这一城,是重中之重。”

松江之所以如此幸运地被确定为上海市郊城镇建设的重点,既得益于古老悠久的历史文化基础,更得益于改革开放以来松江经济的快速发展,特别是逐渐形成的、正在高起点、高标准建设的产业和人才基地。松江新城的建设也正依托这几个基地加快推进。

松江新城包容新老城区,沪杭高速公路穿越在松江新老城区之间,南面是建县已 1254 周年的县治和建府已 728 年的府治所在地,北面是具有现代化风貌的新城区。松江新城既保留着千年古城的历史文化韵味,更拓展着现代文明的气息。

松江新城区规划建设面积 60 平方公里,居住人口 100 万。根据市委、市政府提出的“高起点、高标准”的建设要求,松江新城区总体规划由中外著名设计公司担纲主持,荟萃了中外专家的真知灼见,兼容了中西建筑文化的设计精华,重点突出了人和自然和谐相融的时代旋律,充分体现了结构严密及生态化、现代化三大特点。

松江新城北依佘山国家旅游度假区,九峰蜿蜒十余公里,自然山林风貌与现代化城市相得益彰,是上海城市建设中唯一拥有山林风光的城区。大学城是松江新城的最精华的一笔。2000 年 7 月 29 日,中国首个由多所大学组成的高校园区——上海松江大学城在松江新城区破土动工。大学城位于松江新城区北侧,紧依佘

山国家旅游度假区。规划建设面积 8000 余亩,包括上海外国语大学、上海对外贸易学院、东华大学、上海立信会计学院、华东政法学院、上海工程技术大学、复旦大学上海视觉艺术学院等 7 所大学在内的松江大学城具有一流的设施和管理,建设上采用多元化集资,教学上采用独立和集中相结合的新模式,是目前我国规模最大、环境最优美、设施最先进的大学城之一,该大学城为一座没有围墙的高校园区,设立 4 个教学校区,教学上既自成体系,又互为补充。综合图书馆、体育中心、科技交流中心等建在资源共享区,使教育资源的各项功能得到最大的发挥。

松江新城内,占地数十公顷的以绿化为基础、以旅游形态为主纲的全新格局的松江区行政中心和以现代化的图书馆、青少年活动中心及高品位的中央公园、规模宏大的市民广场为标志的建设工程均已建成开放。

新城区斥巨资构筑了“四竖三横”总量为数十公里的城市式道路,都安装了新型的景观式路灯;新城区累积投入东西向贯通的中央绿化带和南北宽 300 米的绿化观赏带等,总面积约 50 万平方米。还建有占地约 10 万平方米的思贤公园,一个“以绿为本、以绿为胜、以绿为景”的大绿化格局的雏形已部分形成。在绿色大“十”字的边缘,更营造了一个占地 500 余亩的湖泊,清风徐来,水波荡漾,湖畔的楼群掩映于芳草绿树丛中,优美典雅,极具浪漫情调,使松江新城具有不同凡响的巨大魅力。加上松江新城四周有沪杭高速、同三国道、不远处连着沪宁高速和即将建成的轻轨 9 号线等重要交通干线,因而吸引了一批又一批的各方人士前来参观游览、经商和定居。

松江新城的住宅建设以欧陆风貌为主,兼有多元化传承的各类住宅小区。这类住宅小区总的特色是:造型美观,功能齐全,有大幅绿地包围,以集纳燃气管道、供水管线、电力电缆、电话电缆、广播电视电缆等设施的地下“共同沟”作支持。在保证质量的前

前提下,松江新城住宅样式也多种多样,令人目不暇接。有多层住宅和高层公寓,有“联体”别墅和单幢花园别墅等,面积大小相宜,档次高低不同,满足了各类人士的购房需求。

在城市功能配套上,除了具有现代化、国际化、园林生态型和旅游文化等特征外,新城的整体结构极为严密,各种现代化的公共设施,直分式的道路网络,中间高四周低的辐射形态,使松江新城的各项功能十分完善,由此也提升了住宅小区的品位。特别是学校、医院、图书馆以及大型销品茂和高等级宾馆的优化配置,使新城的住宅不仅体现了生态环境的优势,更定位于“居更佳”的目标。值得一提的是,位于中央绿带南侧的开元广场、东明大酒店以及中内绿带南侧的销品茂,是松江新城的商业中心,也是名副其实的上海西南地区的商业中心。开元广场由美国最大的商业广场设计公司 CALLISON 公司设计,拥有五星级酒店、大型商场和商业街、配有 12 个放映厅的影城、酒店式公寓等设施。与之相邻的由香港巴马丹和加拿大 WZMH 公司设计的东明大酒店,不仅具有五星级水准,而且还拥有 12 万余平方米的商业广场和 10 万平方米的商务楼。销品茂占地达 50 亩,建筑面积 3.5 万平方米,是未来松江新城商业市场中的巨无霸。

经过多年的建设,松江新城已建成或正在设计建设的住宅小区数量极多,其中优秀楼盘占有较大比重,部分楼盘甚至可与沪上顶级楼盘相媲美。人们耳熟能详的小区如江虹花园、江中公寓、东明花苑、兰桥小区、鼎信公寓、绿洲华庭苑、东庭人家、明丰花园等,无论从外部环境还是内在质量看,都可称设计精到,功能完善,受到居民的交口赞誉。其中,江虹花园是松江区第一个“四高”(高起点规划、高水平设计、高质量施工、高标准管理)优秀小区,规模大,设计新颖,楼群风格多样,社区设施齐全而高档,已成为沪杭高速公路松江入口处的标志性建筑。松江区第一个完整街坊是江中公寓住宅小区,工程优良率达 78%,绿地为 45%,休闲便道和各式