

毛澤東評點《智囊》

壹

毛澤東



中央檔案館整理

中國檔案出版社
（上海）

毛澤東評點《智囊》

1242.1
3-1

壹

毛澤東評點〈智囊〉影印綫裝本

出版說明

經中共中央文獻研究室、國家新聞出版署、中央檔案館批准，由中國檔案出版社、暨江出版社聯合影印出版《毛澤東評點〈智囊〉》。

《智囊》是明末著名文學家和戲曲家馮夢龍纂輯的，全書搜集了上自夏商周下迄明代末年三千多年間各色人物（既有帝王將相、名儒俠客、富豪商賈，也有戎卒小吏、僧侶道士、市井百姓）以智取勝的故事二千餘則，分為上智部、明智部、察智部、膽智部、術智部、捷智部、語智部、兵智部、閩智部、雜智部。故事所

敘，大自安邦治國的經國大略、治軍作戰的用兵之道、斷案決訟的明察睿智，小至治家理財的精明算計、逢兇化吉的聰明機智、為人處事的權變靈活。

毛澤東對《智囊》一書十分重視，他在日理萬機之激，反復閱讀，並作了不少評注和圈點。我們將毛澤東閱讀過的《智囊》影印出版，不僅使讀者可以了解毛澤東如何學習、研究、借鑒古人的智慧，而且也可以從《智囊》本身受到啟迪。

影印出版前，中央檔案館組織專家對這部書進行了整理、校勘。

《毛澤東評點〈智囊〉》的整理出版委員會，由中共中央辦公廳副主任、中央檔案館館長、國家檔案局局長王剛任主任，沈正榮、馮鶴旺、周留樹、邢永福、楊志傑、宋木鐸、曲延

鈞、王慶任副主任，委員有：劉美玲、謝瑩、賀德海、關寶光、張寶貴、王曉蕾、范業凡、江華榮、沈敏特、劉薇。

責任編輯：宋木鐸、曲延鈞、王曉蕾。

裝幀設計：曲延鈞。

〈毛澤東評點〈智囊〉〉整理出版委員會

三聯書店出版

出版說明

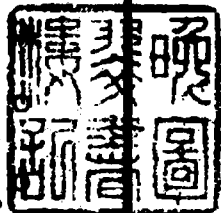
二

目録

智囊一	冊一	(一)	智囊八	冊二	(七四九)
智囊二	冊一	(二七一)	智囊九	冊二	(八二七)
智囊三	冊一	(二六一)	智囊十	冊三	(九二九)
智囊四	冊一	(三六九)	智囊十一	冊三	(一〇二五)
智囊五	冊二	(四九九)	智囊十二	冊三	(一一四五)
智囊六	冊二	(六〇九)	智囊十三	冊三	(一二七七)
智囊七	冊二	(六七七)	智囊十四	冊三	(一三九三)

智囊叙

天。地。黜。黑。誰。爲。照。之。日。月。火。也。
人。事。黜。黑。誰。爲。照。之。智。也。天。地。
之。智。曰。日。月。火。人。心。之。日。月。火。
曰。智。道。德。家。之。言。曰。智。者。人。心。



之○干○莫○能○殺○人○亦○能○自○殺○晁○家○
令○其○已○事○也○故○古○之○至○人○畏○智○
如○畏○刃○吾○友○猶○龍○氏○曰○此○用○智○
者○之○罪○非○智○罪○也○夫○干○將○莫○耶○
聖○人○以○之○斷○物○豪○士○以○之○立○懂○

賊○夫○以○之○挾○人○眼○屠○人○腹○賊○夫○
手○中○之○干○莫○卽○聖○人○手○中○之○干○
莫○也○神○人○護○身○之○智○卽○織○人○殺○
身○之○智○也○復○仇○者○不○咎○干○莫○則○
殺○身○者○亦○不○當○咎○智○矣○是○故○有○

智之人。游行世間。如白日滿月。
萬炬火之下。見重泉。得其水骨。
見砂石。達其本際。盛神法五龍。
實意法騰蛇。散勢法驚鳥。察人
心之理。明變化之朕。而謹司其。

門戶。以籌筭萬類之終始。罔不
給焉。無智之士。如走落日。死月
息炬之下。摘埴索塗。或觸其類。
或蹶其踵。不戒而墮于深塹。則
畢其命而已矣。若者白日失彩。

九野欲晦。嬰兒盲老漢。稍弄其
利刃于尺寸之際。已遭挾鼻滅
趾之凶意者。當有神人觀乎陰
陽人事之端。合離終始之紀。能
因能循爲天地守神乎。其次者

亦揣乎飛箝抵巇之術。而守之。
以誠然者。是亦黑夜之日月火。
也。于是猶龍氏作智囊。而其友。
金壇張明弼爲之序。



余四

1

叙

莊生推本道德之意以絕聖棄
智爲指歸至其拯援機用投新
硯之刃導窾游虛要以德符帝
應仍其世於人間故曰莫若以

明。曰。達。於。理。者。必。明。於。權。曰。以。
恬。養。智。由。是。輔。萬。物。之。自。然。而。
不。紊。其。數。蓋。苦。心。濟。世。非。忘。世。
也。猶。龍。負。通。方。適。用。之。才。侘。條。
不。自。得。所。閱。歷。世。變。物。情。旣。殷。

且繁。廼。歛。旁。慧。翕。而。歸。之。經。
術。參。稽。入。深。滔。滔。然。識。古。今。來。
事。功。作。用。爲。鈍。儒。衰。品。腐。爛。太。
甚。乃。取。方。內。方。外。九。流。百。家。通。
變。成。務。卓。絕。閃。鑠。之。觀。心。所。能。