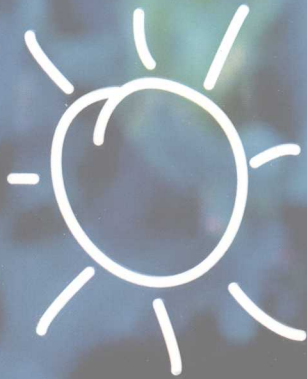


爱人 超人气专栏作家作品精华

茉莉花开 / 主编

九州出版社
JIUZHOU PRESS



感动

The story is beautiful,
our smile is very beautiful

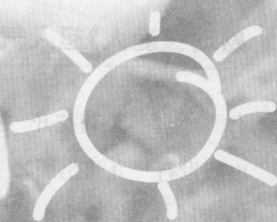


感动

The style is very plain
the color is very beautiful

爱人 超人气专栏作家作品精华

茉莉花开 / 主编



地址：北京市西城区阜成门大街32号(100037)
发行电话：(010)88321603/3126
网址：www.jiuzhoupress.com
电子邮箱：jiuzhou@jiuzhoupress.com
印刷：三河市神州印务有限公司
开本：690毫米×980毫米
印张：22
字数：213千字
版次：2008年11月第1版
印次：2008年11月第1次印刷
ISBN 978-7-80193-911-9
定价：29.00元

★ 版权所有 侵权必究 ★

图书在版编目(CIP)数据

感动.《爱人》超人气专栏作家作品精华 / 茉莉花开主编. —北京:九州出版社, 2008.9

ISBN 978-7-80195-911-9

I. 感… II. 茉… III. ①散文 - 作品集 - 中国 - 当代 ②短篇小说 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 147930 号

感动:《爱人》超人气专栏作家作品精华

作 者 茉莉花开 主编

出版发行 九州出版社

出 版 人 徐尚定

地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号(100037)

发行电话 (010)68992190/2/3/5/6

网 址 www.jiuzhoupress.com

电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com

印 刷 三河市和达印务有限公司

开 本 690 毫米 × 980 毫米 16 开

印 张 22

字 数 213 千字

版 次 2008 年 11 月第 1 版

印 次 2008 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80195-911-9/I·452

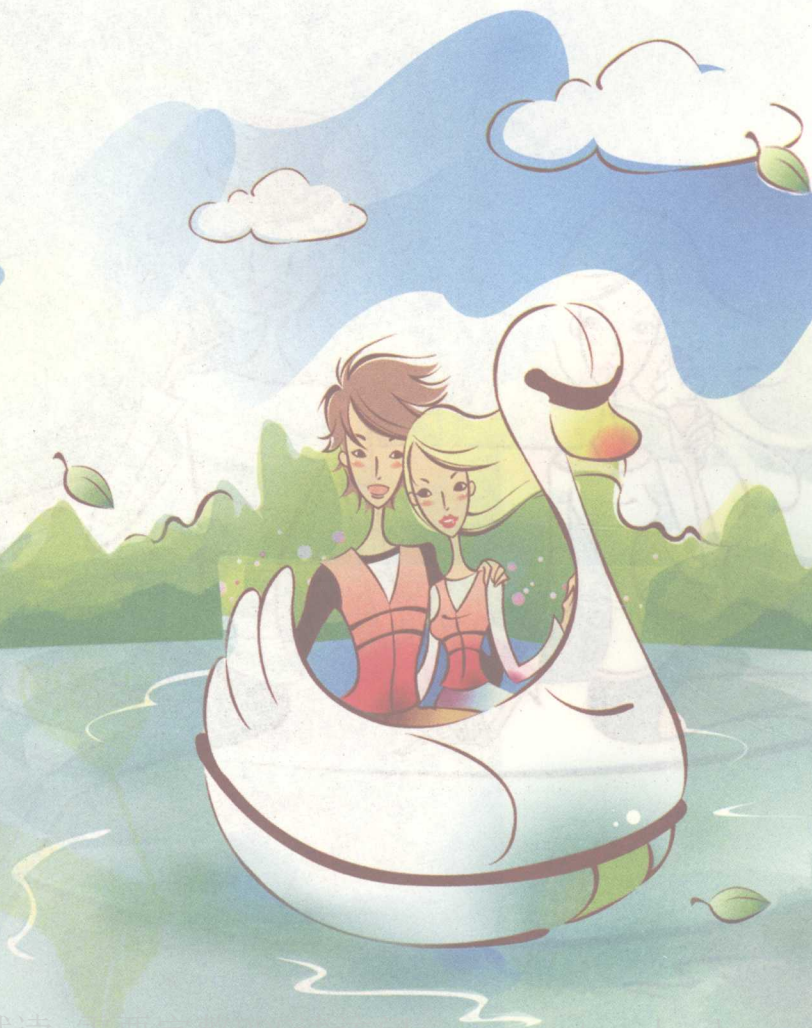
定 价 26.00 元

★ 版权所有 侵权必究 ★

我们之间的爱情，大多都是这样开始吧？
每次的开场都在寻找彼此的那根稻草。



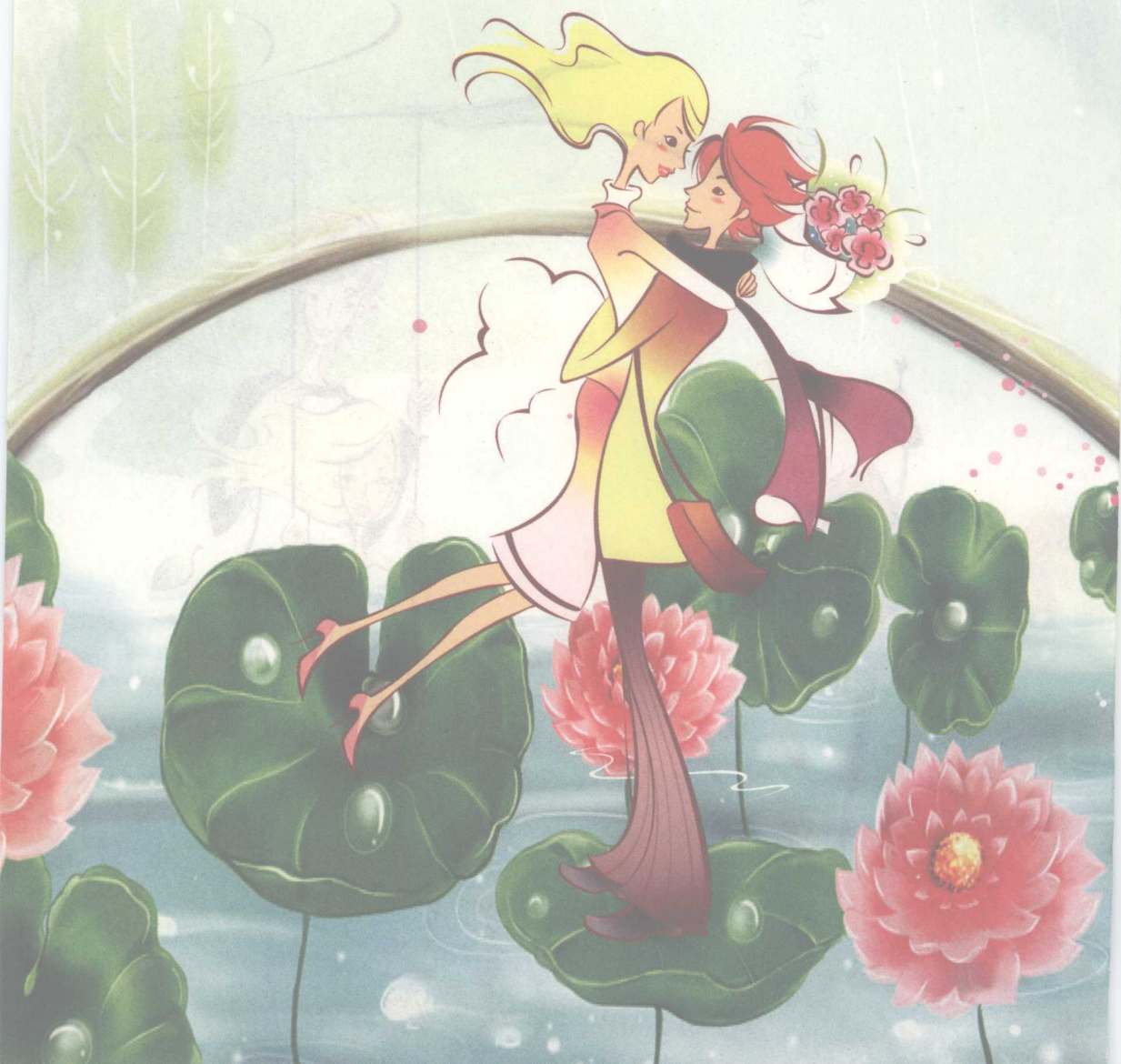
萍水相逢，却在彼此心底投下
了若隐若现的期待。



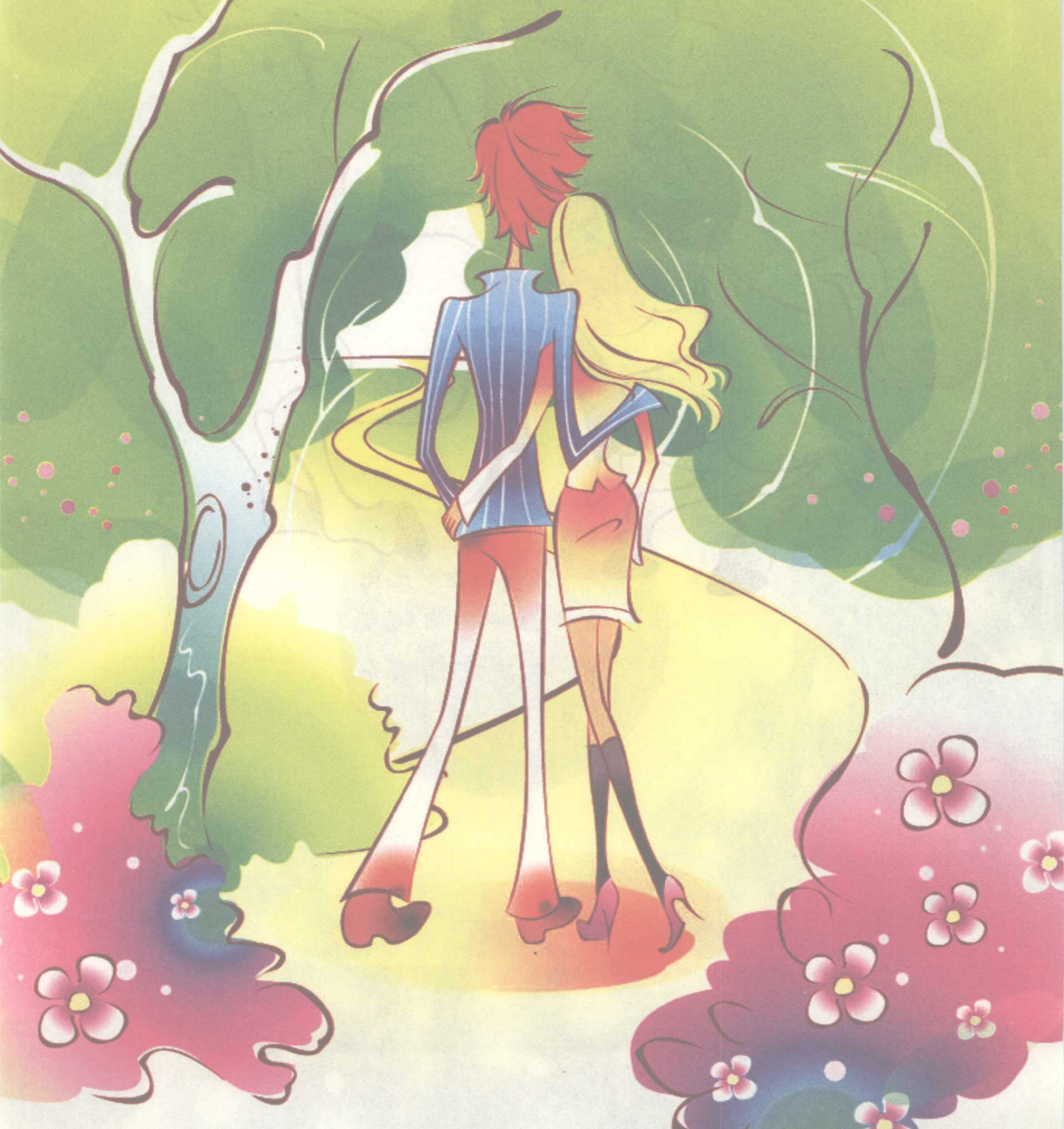
鞋子的恋爱，一次，就已经足够了……



扎进他怀里拥抱幸福的时候，才知道，原来，爱情，就藏在挑逗的温柔里。



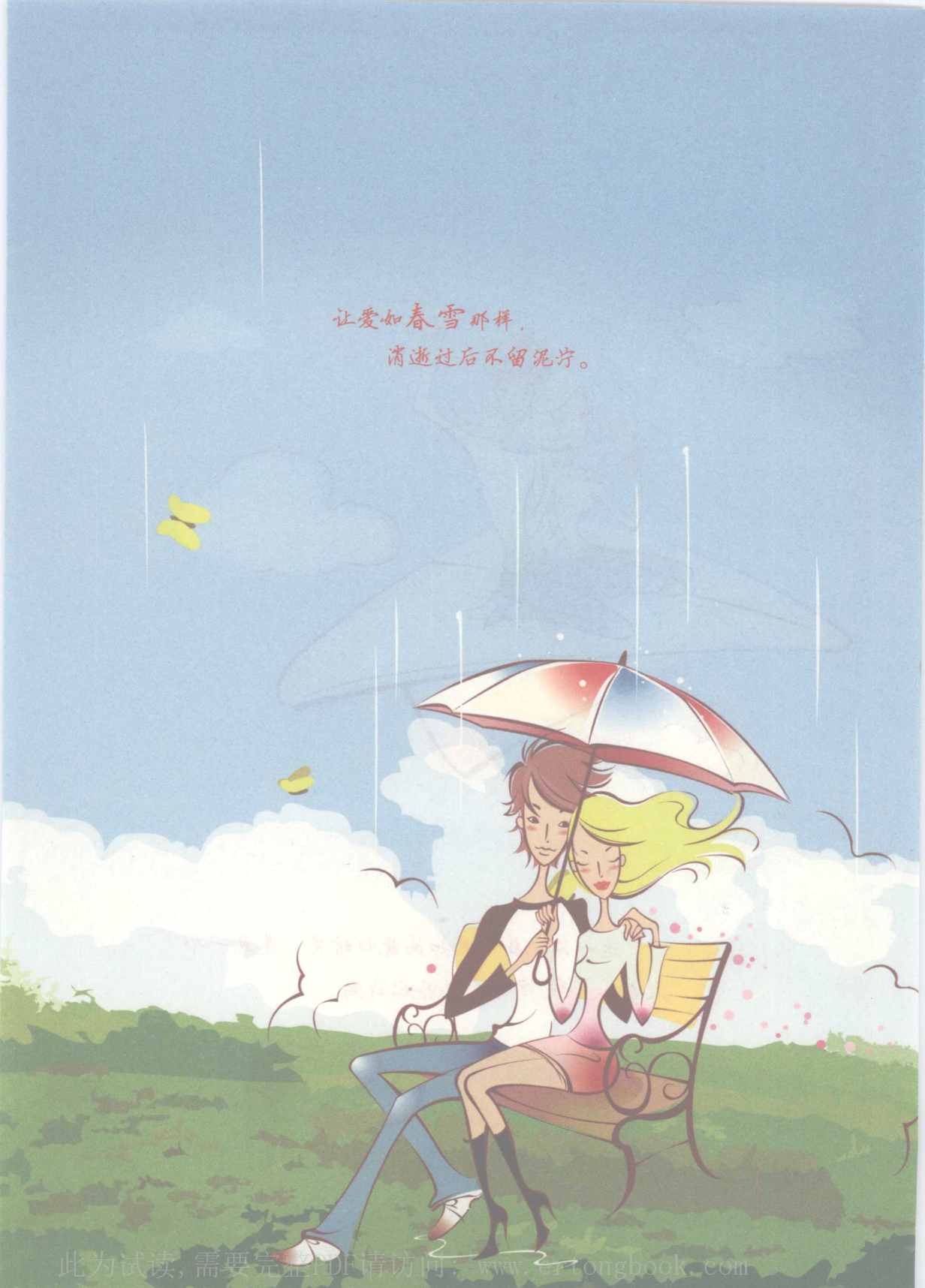
但愿人长久。但愿这一生，我永远是他的
婢媵可以守候他。





这一段沉静而熟知的晚归时光，是我一个
人在路上积攒下来的快乐片断。

让爱如春雪那样，
消逝过后不留泥泞。





作者介绍

1. 春树

《爱人》杂志超人气专栏作家。

作家，诗人，2002年出版处女作，现从事自由写作至今。其小说倾诉青少年的成长、渴望、梦想、友情和爱情。她的诗歌则敏锐、轻盈、富有想象力。

2. 李铁男

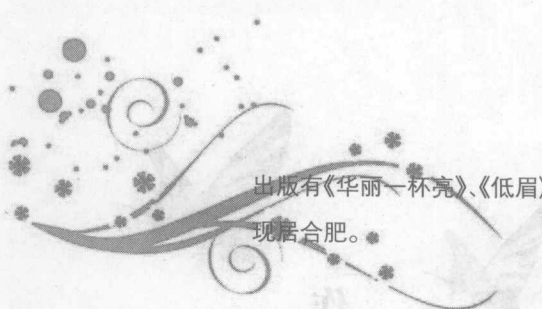
《爱人》杂志超人气专栏作家。

女，1976年生于东北，现居西安。杂志社编辑，从事过短暂的诗歌创作，诗歌作品曾入选《2002年诗歌年鉴》，2001年开始期刊写作，发表百万字作品，文章散见于《爱人》、《家庭之友》、《女友》、《幸福》、《人生与伴侣》、《花溪》等刊物，并先后被《读者》、《青年文摘》、《意林》等刊物转载。

3. 再见苏丝黄

《爱人》杂志超人气专栏作家。

本名钱红丽，安徽枞阳人，生于70年代，80年代末移居芜湖，90年代初开始写作。近年，专事专栏，长于随笔。



出版有《华丽一杯亮》、《低眉》、《风吹拂世》，以及合集多部。供职于某报，现居合肥。

4. 朱映晓

《爱人》杂志超人气专栏作家。

出过几本书。现居深圳。

5. 叶细细

《爱人》杂志超人气专栏作家。

在台湾《皇冠》杂志连载长篇小说《孔雀东南飞》并获“皇冠”大众小说奖。

在各种报刊开有专栏，发表文字百万。文字经常被《读者》、《青年文摘》转载，以及入选中学教材、考卷。

已出版长篇小说《错梦花期》、《伤感之城》等。

6. 李蕾

《爱人》杂志超人气专栏作家。

出生于70年代的西安，年少时代四季分明，不断折腾，跳槽十余次，讲标准汉语，饮北方水土，文字来历不明。2000年后蜗居西安，目前于陕西电视台谋饭，主持谈话节目《开坛》，至今发表文字百万。

已出版《画皮》、《锄禾》。

7. 江航

《爱人》杂志超人气专栏作家。

8月的狮子座男人。A型血。



主业是职业的电台主持人。写作是业余爱好。喜欢喝咖啡。喜欢听音乐，对于流行、经典都有好奇之心，乐于用心感受，并愿意与更多朋友来分享。每得到一张绝版音源，都会欣喜万分。节目之外，喜欢写小说，创作想象中的缤纷世界，觉得是很过瘾的事情。对于神秘莫测的东西始终充满探知的欲望。

目前已出版作品《喝完这杯咖啡我就走》、《穿红色旗袍的爱情玩偶》。

8. 佩灵

《爱人》杂志超人气专栏作家。《读者》杂志签约作家。资深人物作家，国内数十家经纪公司特约媒介记者，累计 7000 小时的采访经历。善笔描，以撰写人物故事、八卦评论见长。对人物包装、挖掘有独到且沁人心脾的角度。曾在《女报·情感》、《知音女孩》、《爱情婚姻家庭》、《爱人坊》、《幸福》、《生活之友》、《人之初》、《青年文摘》、《好日子》等上百家国内知名期刊发文数千篇。2008 年转攻小说，至今以每月三万字的频率在国内时尚刊物上发表爱情故事。

9. 丁立梅

《爱人》杂志超人气专栏作家。江苏东台市人。笔名梅子、紫色梅子。中国散文协会会员，江苏作家协会会员。

出版有散文集《且听风雨》、《忽然花开》、《每一棵草都会开花》等。

10. 不负我心

《爱人》杂志超人气专栏作家。本名肖映菁，双子座，飘在别人的城市，写自己的故事。



11. 鹿儿

《爱人》杂志超人气专栏作家。

本名孙麓。某杂志主编。淡泊名利,喜欢随遇而安。珍视友情。认为生活是由微小的幸福组成,所以珍惜瞬间的美好和感动。

同很多人在一起时是个喜欢传递快乐和笑声的人。一个人时敏感、孤单。为了挤走内心的孤独和忧伤,所以写字。伴着音乐和茶,一写数年。发现写作也上瘾,一旦沾染,便永远无法戒掉。

已出版的书有《蛋白质女孩的沙拉》、《爱情门诊》。

12. 陈冬芹

《爱人》杂志超人气专栏作家。

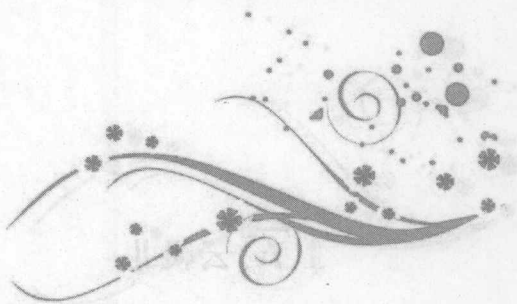
广东汕尾人。毕业于广州暨南大学经济学院会计系。曾任广东电视台新闻中心专题部记者、编导,上海有线电视台记者、编导,德国贝塔斯曼亚洲出版公司策划、编辑。喜欢“人在旅途”的生活方式,因此辞职,成了一个无组织的“自游民”。开过户外用品商店,出版过自助旅游书《行者西藏》及病中日记《命若悬丝——我的病房日记》。现为自由撰稿人,梦想在不同的地方生活,最好是一年换一处。

13. 楚江雨

《爱人》杂志超人气专栏作家。

本名张春燕,生于楚江汉水的湖北,长于十三朝古都的长安,现居北京,某时尚杂志编辑。

先习中文而后修心理学,有轻微强迫症倾向,谋生之余酷爱写字。



14. 浅草

《爱人》杂志超人气专栏作家。

1977年生女子。略微神经质,稍带情绪化。音乐、阅读、宅居、驴行,无一不喜。自小就对数字迷糊,对文字敏感。2001年底初探网络,终觅得通向文字幽秘奇美之途径,并由此耽溺,不愿再醒。现任职某书店,业余混迹期刊,耍键盘自娱。

15. 静女棋书

《爱人》杂志超人气专栏作家。

曾用名朱影。射手座女子,天性动荡,先学理,后习文,涉足教育、广告等多个行当,因术业无专攻,皆无大成。2006年隆冬,天降大雪,人遇离散,开始写字。之后,零零落落的稿子,在《爱人》、《青年文摘》等期刊上默默开花,不求魅惑众生,但求芬芳自我。写字之余,喜欢下棋,喜欢阅读,喜欢独自旅行。自始至终,相信真心相信爱,但更相信,红尘滚滚,大浪淘沙,到最后,每个人都要自己看风景。我的文字,便是我看到的风景。

16. 戈今

《爱人》杂志超人气专栏作家。

80后,媒体从业人员,以在漂亮的键盘上敲打出美丽的文字为乐趣。写文多且杂,明星访谈,爱情小说,随笔散文,乃至影视书评,所思所想,幻化成文字是最幸福的瞬间。

文章散见于《希望》、《花溪》、《优雅》、《爱人》等报纸杂志,常为此窃喜。



17. 云帆儿

《爱人》杂志超人气专栏作家。

自小迷恋文学，虽然工科院校毕业，对文学情衷不改。中学时办过校刊，大学时活跃在文学社，毕业后在大西北伴着荒凉戈壁20年，从未间断对文学的挚情，加之热爱旅行，大好河山、人间冷暖都以文字的形式从内心喷薄而出。先后在多家杂志上发表散文、游记、诗歌、小说数十篇，同时活跃于网络文学论坛，成为网络知名写手。

游记作品《寻梦丽江》参加中央电视台二套《双喜中国，完美假期》征选活动入围进入决赛，面向全国播放，深获好评。

18. 南雪

《爱人》杂志超人气专栏作家。

射手座，属马，B型血。

从前是医生。后来是时尚编辑。所有的线索都说明这是个热情有余、安分不足的人。喜欢小说，喜欢改变，喜欢冒险，喜欢有趣的东西，更喜欢有趣的人。

19. 烟色

《爱人》杂志超人气专栏作家。

女。现居广州，《花溪》杂志社编辑。大器晚成的摩羯座（对前四个字期待）。不抽烟，偶尔好色。写作动力来源于音乐、旅行、邂逅以及沉默发呆。心情灰暗时推荐看偶像剧，爱情的甜美总会让人产生继续前进的动力。爱情故事亦是宣泄情感的出口，每一篇都有作者当时微小的心情流露。