

预设与生成

周千红 主编

2008年宁波市基础教育
优秀教学论文评比获奖作品选

下

宁波出版社

预设与生成

周千红 主编

2008年宁波市基础教育
优秀教学论文评比获奖作品选

下

宁波出版社

目 录

上 卷

序	周千红(001)
品味细节,领略小说世界的精彩	
.....	余姚市第八中学 夏雪丽(001)
让“情采、文采、智采”照亮诗意化作文的成功之路	
.....	宁波市镇海区龙赛中学 徐格丽(008)
“言”、“文”结合方法举隅	
.....	宁波市慈湖中学 周保华(019)
让学生在经典选修中探究	
.....	慈溪市云龙中学 曾宪明(026)
关注“生长”,让数学课堂涌动生命的灵性	
.....	宁海县知恩中学 姜希明(038)
新课程背景下高中数学教学困惑与对策——《立体几何初步》	
教学体会	宁波市鄞州区同济中学 车能耀(048)
关于新课程必修模块不同顺序教学安排的几点思考	
.....	慈溪市三山高级中学 苗孟义(060)
数学新课程教学中的研究性学习	
.....	浙江省镇海中学 杨一丽(071)
高中英语生成性教学资源的处理策略	
.....	宁海县知恩中学 葛巧霞(080)
把主动权还给学生——构建以学生为中心的高中英语阅读教	
学课堂	浙江省北仑中学 吕吉尔(090)

- 预测技能与有效阅读 宁波市第四中学 胡智星(099)
- “设问有方”方能“教之有效”——浅谈有效的课堂问题设计
..... 宁波市效实中学 周 蓉(111)
- 浅议新课程背景下思想政治课教学的评价标准
..... 浙江省慈溪市周巷中学 王增盛(120)
- 思中求学,做中求进——聚焦新理念下的课堂实践
..... 北仑区明港高级中学 司庆明(127)
- 让历史课堂在“主题”引领下前行
..... 宁波市东方外国语学校 陈优芳(135)
- 让学生真正成为课堂的主人——新课程背景下历史课堂学生主体活动有效性的思考 宁波市四明中学 贺建华(143)
- 浅探高中地理“活动”的类型与教学实施对策
..... 宁海县柔石中学 周宁银(151)
- 试论整合地理课程教学资源实施环保教育
..... 余姚市第七中学 周和枫(161)
- 浅谈物理教学中学生分析与论证能力的培养
..... 浙江省镇海中学 张兵荣(169)
- 整合实验资源培养学生获取数据的能力
..... 浙江省镇海中学 戴满国(182)
- 把握生成性问题在探究性学习中的思维价值
..... 宁波市慈湖中学 张爱辉 孙国华 (194)
- 让化学史焕发出“青春活力”
浙江省镇海中学 周益波 宁波市镇海区教研室 魏志刚(200)
- 发挥实验功能提高化学课堂教学实效
..... 浙江省宁海中学 胡惠芳(211)
- 新课程背景下初中科学与高中化学统整的研究与实践
..... 宁波市北仑区柴桥中学 王同鼎 刘宗科(218)

“水分跨膜运输”的课堂动态生成教学

..... 宁波市鄞州中学 李海红(228)

“应用—原理—应用创新”教学模式与生物课程资源的开发和利用

浙江省宁海中学 谢群英(233)

教研活动的三“度”空间

..... 宁波市李兴贵中学 邬晓凌(239)

赋予课堂教学设计以“灵魂”

..... 鄞州蓝青学校 何 锋(243)

让学生做自己学习的主人——政治课教学如何贯彻新课程学生观

宁波市余姚中学 马 莉(252)

新课程下思想政治课教学评价的新视野——学生自我评价

..... 宁波华茂外国语学校 肖贵达(259)

提高思想品德课课堂讨论有效性的途径探析

..... 奉化市奉港初级中学 江萌燕(267)

在细读中找回语文，在课堂中追求实效——基于长文短教的初中语文教学实践探索 ...

宁波市兴宁中学 徐赛儿(274)

此时无声胜有声——给语文课堂留些静默

..... 象山县新港中学 陈双燕(294)

追求课堂教学方式与文本风格的一致

..... 余姚市子陵中学 陈少乐(302)

让诗意语文激扬生命

宁海县风华书院 何雅珍(313)

语文课堂开展小组合作学习的有效性探究

..... 鄞州区李关弟中学 刘 曦(320)

创设问题教学情境 引导学生自主学习

..... 鄞州区宋诏桥中学 陈齐龙(329)

初中数学教学培养学生能力方法初探

..... 慈溪市逍林初中 岑松立(337)

让和谐数学教学绽放生命活力

..... 余姚市历山初级中学 景祝君(343)

兴趣是学生学习的最好老师

..... 宁海县前童中学 季爱凤(353)

数学应用意识的培养策略与感悟

..... 象山县东陈中学 黄忠梁(360)

运用分层教学策略 提高英语认知水平——浅谈分层教学对低年级学困生英语学习的影响

..... 宁波市洪塘中学 王 宁(369)

由赴澳语言培训而引发的 Go For It 教学反思

..... 余姚市阳明中学 诸复悃(378)

英语小组合作学习中学生移情能力的培养策略

..... 象山县新港中学 李新华(385)

对有效的课堂合作学习的探究

..... 宁波市外国语学校 陆敏丽(394)

初中英语课堂教师有效话语的个案分析与研究

..... 北仑区长江中学 鲍金芬(400)

开展意义聊天,萌发课堂教学生长点

余姚市实验学校 何秀凤 余姚市教育局教研室 郑世专(411)

科学教材中附加材料的功能及其利用初探

..... 宁波市第十九中学 程思傲(419)

小灯泡,大学问——科学教学中学生探究性学习案例

..... 宁波联合实验中学 刘晓燕(425)

在品味教学“意外”中成长

..... 宁波市第十五中学 殷志女(432)

初中科学教学中色光合成的研究——对教材的一些改进及建议

..... 宁波联合实验中学 胡红云(438)

新课程背景下科学作业结构调整的尝试

..... 宁海县深甽镇初级中学 吴莎莎(445)

心临其境 润物无声——真实性评价在社会学科中的应用与探索

..... 奉港初级中学 孙义坤(456)

《历史与社会》命制开放性试题的探究与思考

..... 鄞州区古林镇中学 陈洪平(467)

社会课堂生成性教学资源的分析理解与开发利用

..... 象山县丹城二中 冯晴红(475)

下 卷

绿色评价让课堂充满生命的灵动——提高品德课堂教学教师评价语有效性的探析

..... 宁波市镇海区中心学校 周建娜(483)

品德与社会综合课的目标定位及教学策略

..... 宁海县第二实验小学 冯静亚(495)

讲究策略,让小学品德课的对话行之有效

..... 宁波市鄞州区陈婆渡小学 周依林(502)

教略而学丰,简约而深刻——对略读课文教学规范的思考与探索

..... 宁波市镇海区蛟川中心学校 张小巧(512)

对话,“从心所欲不逾矩”——刍议优化阅读教学“对话”规范的策略

..... 宁波市江东区外国语实验小学 张瑶华(524)

让朗读教学也能有章可循——浅谈小学语文朗读教学规范

..... 宁波市偃月街小学 董立敏(535)

莫让“词语盘点”教学“走过场”——小学语文“词语盘点”规范化教学探微

..... 慈溪市第三实验小学 丁建军(544)

张扬语文意识,彰显学科特点——低年级学生语文意识培养的思考与实践

..... 奉化市实验小学 杨 雨(552)

变“能问”为“善问”——谈学生提问能力培养的价值取向

..... 宁波市江北区第二实验小学 丁 裕 (562)

在继承中发展——“解决问题”教学策略例谈

..... 慈溪市胜山镇中心小学 陈叶波 (569)

从“有用”走向“有效”——例谈教学资源的多用性和开放性

..... 宁波市爱菊艺术学校 张 莉 (577)

点点滴滴总关情——浅谈磨砺课堂细节

..... 镇海区蟹浦中心学校 金 俊 (585)

改进五种教学行为,减少学生英语分化

..... 奉化市教师进修学校 杨安芬 (592)

凸显层次 优化教学——浅谈小学英语课堂活动设计的层次性

..... 宁波市鄞州区华泰小学 叶欢之 (602)

引领孩子体验 成就精彩课堂

..... 镇海区应行久外语实验学校 梅妙聪 (612)

让细节演绎精彩课堂 宁波市育才小学 赵德成 (625)

提高小学科学课堂教学有效性的几个途径——以《抵抗弯曲》一

课为例 海曙区镇明中心小学 凌 彬 (634)

如何切实有效地在探究活动中发展科学概念

..... 宁海县梅林小学 李玲玲 (642)

为孩子作品“锦上添花”——浅谈小班幼儿美术作品的二次开发

策略 宁波市北仑区新蕾幼儿园 钟春燕 (649)

区角活动中幼儿数概念的建构

..... 宁波市绿梅幼儿园 钱 麟 丁志玲 桑述虹 (658)

家长助教参与幼儿园课程的融合探索

..... 象山县机关幼儿园 谢 莹 (669)

“情境化”幼儿绘画教学策略初探

..... 宁海县中心幼儿园 崔瑞女奉 (679)

玩出来的科学——试谈如何优化幼儿园科学活动	宁波市实验幼儿园 陈海俏(691)
班级 QQ 群,家园互动 E 线牵	宁波市东方外国语学校幼儿部 蓝燕燕(702)
五步相融 打造精彩——高中音乐鉴赏教学之我见	宁波市东方外国语学校 印滢斐(710)
唱念做打——论现代音乐课堂教学艺术	宁波市鄞州区高桥镇中心小学 张艳娜(718)
优化音乐课堂提问 5 对 5 策略	宁波市三江中学 姚 放(727)
水以载舟,舟将畅行——从“水舟原理”看新课程背景下的音乐知识技能观	宁波市北仑区华山小学 王珊珍(734)
宁波江东区开展课外体育活动工程——对提高初中生情绪稳定性的调研报告	宁波市幸福苑实验学校 翁智波 沈舜尧(743)
优化体育中考方案 催生体育锻炼热情	奉化市锦屏中学 赵 尔(753)
每天活动一小时,让全体学生享受阳光体育——宁波市鄞州中学落实每天一小时体育活动剪影	宁波市鄞州中学 俞培明 胡海青 章彭敏 鄞州区教研室 钟 声(761)
《国家学生体质健康标准》与《学生体质健康标准》的比较研究	宁波市第七中学 毛姗姗(765)
让科研之路提升体育教师的教学生命质量	象山县西周镇中心小学 蒋新成(773)
谈高中美术设计教学中创造性人格的培养	宁波市第二中学 费 霞(782)

中小学美术课堂作业布置的优化对策

余姚市舜水小学 许黎剑 余姚市教育局教研室 张重欣(795)

从题画诗说起——谈美术课堂人文性的挖掘

..... 奉化一中 王海平(807)

有效引导 展现个性——引导发现法在美术教学中的运用

..... 慈溪市周港小学 劳亚炯(815)

信息技术教学软件的设计思路与技术实现

..... 奉化中学 王 丰(826)

课堂调控,令教学起死回生

..... 宁波江北区教育局教研室 费海明(844)

信息技术课中无效或低效教学现象探析

..... 浙江奉化市萧王庙初中 李珊君(852)

小学信息道德教育的实践与研究

..... 余姚市实验小学 许文军 江南新城小学 许红飞(859)

以人为本,活用教材——六年级地方课程《人·自然·社会》教学初探

北仑区蔚斗小学 倪海芬(870)

让“流动的花朵”灿烂绽放——“新镇海人养成教育”校本课程建设初探

镇海区庄市学校 施春芳(878)

综合实践活动课教学模式的建构研究

..... 宁波万里国际学校中学 郑良华(887)

如何把握“预设”与“生成”——对主题综合实践活动课堂指导的一点思考

..... 宁波市北仑区东海实验学校 梅叶盛(894)

遗貌取神 法为我用——浅谈名家、名帖临摹对学生审美能力的影响

宁波市镇海区骆驼中心学校 严文军(901)

悠悠汉字情 从小扎我心——浅谈汉字文化在小学低年级写字教学中的有效运用

宁波市福明中心学校 谢静薇(909)

绿色评价让课堂充满生命的灵动

——提高品德课堂教学教师评价语有效性的探析

宁波市镇海区中心学校 周建娜

【内容提要】品德课堂教学评价过程中,教师的评价语直接影响着学生的发展,有着至关重要的教育价值。目前,许多老师也非常关注课堂评价语的运用,但在实践中,还是出现了偏离目标、盲目喝彩、外热内冷、程式化评价等现象,以致造成评价语的无效和课堂教学效率低下。因此,按照品德新课标指出的“发展性评价”这一理念,我们引进“绿色评价”的概念,旨在提高品德课堂教师评价语的有效性,努力尝试:目标鲜明,凸显“导”;准确得体,把握“度”;机智灵活,折射“巧”;幽默生动,尽显“趣”;真诚中肯,透射“实”;委婉柔和,流露“亲”,让每一位学生在课堂上进行“光合作用”,认识自我,建立自信,促进自身全面健康发展。

【关键词】品德课案 绿色评价 有效性

新课程的实施对教师提出了更高的要求,“他是一名引导、激发和深化儿童学习生活的人”(鲁洁语)。在品德课堂教学中,学生的学习热情要保持高涨,学生的主体精神要得到淋漓尽致地发挥,教学目标要落实到学生的发展之上,就要靠教师在教学中设计、引领、组织和强化,而教师的评价语言在其中起到了关

键性的作用。评价语言用得好,对于实施或调整活动计划、激发学生学习兴趣、调动学生积极思维、增强学生克服困难的决心起着不可低估的作用;相反,评价语言不当,有可能使学生的积极性和主动性受挫,出现思想、行为偏差,甚至使课堂教学失去目标,走上歧路。可以说,评价语言是一把钥匙,能让学生凭此顺利开启知识的大门;是一座桥梁,能让学生借此逐步走向成功的彼岸。

如今,很多老师已经意识到了运用评价语的重要性,但在实际教学中还是出现了各种各样的问题:随心所欲,背离目标;一味喝彩,回避错误;不分对象,忽视个性……结果使评价的诊断功能丧失殆尽,评价成为无评价。因此,在品德课堂教学中,为提高评价语的有效性,我们积极探索,尝试着运用“绿色评价”——以学生为本,着眼于学生的可持续发展,用发展的眼光评价学生,用赏识的方法激励学生,用期待的方式鼓励学生,以一句句准确得体、生动丰富、机智巧妙的评价语,深深地打动每一个孩子的心灵,产生心与心的交流;牵动着孩子课堂的情绪,点燃孩子们心中那一份热爱学习的激情。学生通过自身的“光合作用”,尽情地张扬个性,飞扬激情,最终成功构建充满生命灵动的课堂。

一、目标鲜明,凸显“导”

在品德课堂教学中,教师的评价语对有效达成教学目标发挥着举足轻重的作用。正如叶圣陶先生所说:“教师为之教,不在全盘授予,而在相机诱导。”因此,在课堂教学中,教师心中要明确目标,抓住一切有利的时机,有的放矢地对学生进行评价,帮助学生矫正学习方向,启迪学习思维,循序渐进地引导学生进行深入体验、感悟,促进其主动发展。

如教学《我爱我家》一课,为引导学生体验家庭的温暖,激发

其爱家的情感,我抓住“讲述与家人合照的故事”这个机会,巧妙地进行点评。

师:请大家拿出与家人的合照,讲讲与家人快乐相处的往事!

生1:大礼堂刚修好的那天,我们一家人在里面玩得非常开心,还照了这张像。

师(好像突然想起了什么):我记得还有一位同学也在大礼堂照了相,是谁呢?

(生2立刻拿出自己的照片展示给大家看)

师:你们看,这两张照片一张是白天拍的,一张是晚上拍的,可照片里的人却做着相同的动作,大家看出来了吗?

生3:他们的爸爸和妈妈都把小朋友抱在怀里。

师:还有哪些同学的照片也是爸爸妈妈把自己抱在怀里的?

(这一下,教室里可开了锅,许多同学都举起照片嚷起来:
“还有我!”“还有我!”……)

师:为什么爸爸妈妈都把你们抱在怀里呢?

生4:因为他们爱我们。

……

师(深情地):不同的地点,不同的家庭,可是场景却一样:爸爸妈妈抱着你们,大家都开心地笑着,多么温馨,多么幸福,多么令人羡慕啊!

教学目标是教学活动的出发点和归宿点。“讲述与家人合照的故事”这一活动的目的是为了让学生体验父母对自己无微不至地关爱,感受家庭的温馨,激发孩子们爱家的情感。但学生拿出照片往往只会说这是什么地方拍的照片,然后一一介绍照片中的家人,最后说我们很快乐、很幸福。学生很难将焦点放在父

母身上,很难从细节中感受到父母对自己深深的爱。教学中,我立足教学目标,以一张寻常的照片,一个在孩子们眼里司空见惯的动作——“抱”,巧加利用、相机诱导、适时评价,让孩子们真切地感受到其中深深蕴藏的父母之爱,体会到父母的爱平凡而又伟大,从而触动自己的心灵,产生感恩之心,一种我爱我家的情感便油然而生!可见,好的评价语,能像巨大的磁石,使学生备受吸引,又像投石激浪,让学生开启思维的大门,起到点石成金的效果。

二、准确得体,把握“度”

品德新课标倡导评价尺度多样化。因为学生的个性不同,生活经历各异,这就决定了他们的发展水平是参差不齐的,而这种差异恰好是品德课堂教学的宝贵课程资源。因此,在课堂教学中,教师应考虑到评价对象的不同需求,然后运用准确得体的评价语,有针对性地对不同学生进行不同角度的评价,使不同层次的学生都能在原有基础上有所进步,有所发展。

如教学《多彩服饰》一课,当学生交流起自己搜集到的有关服饰的图片、趣闻或不同民族服饰背后的文化背景时,面对不同层次的学生交流,我是这样评价的:

生1(优等生):我在搜集资料的过程中发现,很多民族的服饰,现在人们只是在重大节日才穿着它,而在沙特阿拉伯,当地居民却仍旧习惯穿阿拉伯长袍。你们知道这是为什么吗?我给大家讲讲《阿拉伯长袍的奥秘》。

(生1动情地讲述故事)

师:你可真了不起,不但收集了这么多的资料,还让我们知道了原来民族服饰跟一个民族居住的环境、文化背景、审美观念等都有着很大的关系。课后,你能带着大家去搜集更多的适合各

种不同场合穿的服饰吗？下节课让我们来次服饰大展会吧！

生2(中等生):没想到服饰背后还有这么多的文化故事,可是我只收集了一些服饰的图片……

师:没关系,老师已经看出你也很有兴趣想去了解各种服饰文化!我向你推荐一个网站——世界民族服饰网,那里有全世界各民族的服饰。相信你通过自己查阅信息,也能增长许多知识。

(生3(学困生),课前没有完成收集作业,支支吾吾答不上来,低着头觉得很不好意思)

师(抚摸着他的头):你可能觉得查资料、找图片很麻烦吧?其实,只要你做生活的有心人,哪里都可找到。你可以询问家里的长辈以前穿什么样的衣服。如果长辈还珍藏着这些衣服,你可请求长辈让你看看,这样你也能知道很多有关服饰的知识。回家去试一试好吗?

(生3点点头)

马卡连柯有一句名言:“我的基本原则永远是尽量多地要求一个人,同时也要尽可能多地尊重一个人。”尊重学生,就应该尊重学生的差异,反对“统一规格”。因此,在品德课堂教学评价过程中,教师应把握好“度”,准确得体地进行点评。如生1(优等生),他能饶有兴致地讲述《阿拉伯长袍的奥秘》,能将课内外知识融会贯通,我就鼓励他带着大家去他探究更多的有关服饰的文化,给他继续奋斗的目标,使他能超越现状,获得更高层次的发展。又如生2(中等生),为充分发挥其学习潜力,我先采用激励性的评价语言激发学生的积极性,然后向他们推荐“世界民族服饰网”,鼓励学生通过自己查阅信息,增长知识。生3(学困生),没有养成良好的学习习惯,但他们往往也是最需要得到老师鼓励的。教学中,我努力为他们铺设好台阶,还为他们的进步

指明了方向。总之,教师的评价语应让优生更上层楼,让中等生发挥潜力,让学困生感受到课堂生活的快乐,从而共同走向成功。

三、机智灵活,折射“巧”

学生是有灵性的个体,他们的智慧火种一旦被点燃,就会迸发出创新的火花。这其中,就需要教师运用机智、巧妙的语言来评价学生,激起学生勇于探索、敢于表达的勇气,从而发展个性。因此,品德课堂教学中,教师就要将预设性语言和随机性语言结合起来,灵活应对,最大限度地调动学生学习的主动性,促进学生健康、快乐地成长!

如教学《风儿吹呀吹》一课,面对学生的闪光灵动,我是这样评价的:

师:风的利用能给人们带来哪些方便和快乐呢?

生1:电扇产生的风给人们带来了凉爽。

师:你真会观察生活。是的,我们真得感谢风给我们带来了清凉。

生2:风使风车转动起来,为我们带来了快乐。

师:看着小风车转动起来了,我们的心也跟着风车欢快起来了!

生3:我想在公路两旁的每根路灯杆上装上一个风车,路灯就靠借助风力,让风车发电来照明……

师:你是个有主见的孩子。你的点子,既节能又环保。

生4:我要让风送水给沙漠里口渴的人喝。

师:你的想象力真丰富。你让老师看到了一个爱动脑筋、敢于探索、而且富有爱心的孩子。我真为你感到骄傲!

……

有效的课堂活动要求教师及时抓住课堂中“稍纵即逝”的生成性资源,用“评价语言”这把激情的钥匙,机智地打开学生的心门,鼓励学生利用自己的聪明才智去探究或解决问题。教学中,我巧妙地运用评价语,因势利导,引领学生以主人翁的姿态,以研究者的身份,张开想象的翅膀,任意驰骋。面对学生提出的“借风给沙漠里口渴的人送水喝”这一生成性问题,我没有“忽视”,而是机智地评价道:“你的想象力真丰富。你让老师看到了一个爱动脑筋、敢于探索,而且富有爱心的孩子。我真为你感到骄傲!”此时,学生的神情中洋溢着自豪与满足。可见,教师适时的积极评价、正面引导,能使学生获得一种自我实现的快乐,增强自信,激发个性创意,也使课堂教学这一生成性资源熠熠闪光,使课堂教学更加富有生命力。

四、幽默生动,尽显“趣”

苏联教育家斯维特洛夫说:“教育最主要的也是第一位的助手,就是幽默。”品德课堂教学评价中,教师要善于在恰当的场合、恰当的时机,巧妙地运用风趣生动的语言评价学生,使学生以一种积极、乐观的态度参与活动,让他们在轻松活泼、充满笑声的课堂气氛中学到知识,受到教育,从而优化课堂教学效果。

如教学《我长高了》一课,结合学生制作“成长卡”这一时机,我适时评价。

师(出示小诗):成长是什么颜色的?有时候是红红的,有时候是绿绿的。

成长是什么味道的?有时候是甜甜的,有时候是苦苦的。

师:小朋友,你对自己的成长有什么感受呢?

生1:成长是香香的。每天放学回家,妈妈都会做香喷喷的饭菜给我吃。