

新课标

语文资料金库

Y U W E N Z I L I A O J I N K U

九年级

赵普庆 主编

北师大版

借助于新颖的策划理念，对中小学语文教材这一丰厚的资源进行深度开发，通过此，弥补语文教学的漏洞，强化语文学习的薄弱环节，丰富语文学习的内容，延伸语文课本的功能。

与教材同步，与课文同步，全面收集课文中涉及的相关资料，深化和补充课文的内容，加强课本内外、课堂内外的联系，变被动的封闭式学习为主动的探究式学习。

具体特点：1. 紧扣课本，服务课堂学习。以各个版本的教材为立足点，以教学要求为依据，围绕每篇课文的知识点和主要内容收集资料，为广大师生省去了大量查找资料的时间。2. 内容丰富，极大地拓展了同学们的思维空间。3. 图文并茂，激发阅读兴趣。为了更好地表现相关的内容，每本书都配有精美的插图。4. 每一课都设计有互动性的栏目，引导同学们对问题进行自主探究。5. 内容妙趣横生，从中同学们可以充分体验语文学习的快乐。

文心出版社
WENXIN PUBLISHING HOUSE

新课标

Y
U
W
E
N
Z
I
L
I
A
O
J
I
N
C
语
文
资
料
金
库

九年
级

赵普庆
主编

北师大版

借助于新颖的策划理念，对中小学语文教材这一丰厚的资源进行深度开发，通过此，弥补语文教学的漏洞，强化语文学习的薄弱环节，丰富语文学习的内容，延伸语文课本的功能。

与教材同步，与课文同步，全面收集课文中涉及的相关资料，深化和补充课文的内容，加强课本内外、课堂内外的联系，变被动的封闭式学习为主动的探究式学习。

具体特点：1. 紧扣课本，服务课堂学习。以各个版本的教材为立足点，以教学要求为依据，围绕每篇课文的知识点和主要内容收集资料，为广大师生省去了大量查找资料的时间。2. 内容丰富，极大地拓展了同学们的思维空间。3. 图文并茂，激发阅读兴趣。为了更好地表现相关的内容，每本书都配有精美的插图。4. 每一课都设计有互动性的栏目，引导同学们对问题进行自主探究。5. 内容妙趣横生，从中同学们可以充分体验语文学习的快乐。

文心出版社

WENXIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

新课标语文资料金库: 北师大版. 九年级 / 赵普庆主编. — 郑州: 文心出版社, 2008.10
ISBN 978-7-80683-714-6

I. 新… II. 赵… III. 语文课—初中—教学参考资料
IV. G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第127134号

出版社: 文心出版社

(地址: 郑州市经五路66号 邮政编码: 450002)

发行单位: 全国新华书店

承印单位: 河南省瑞光印务股份有限公司

开本: 787毫米 × 1092毫米 1/16

印张: 12

字数: 215千字 印数: 1—3000册

版次: 2008年10月第1版 印次: 2008年10月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-80683-714-6 定价: 16.00元

前言

Foreword

语文学习对同学们的素质培养和精神成长有着特殊的意义。在语文学习中,同学们不仅可以领略和感受祖国语言文字的独特美质和韵味,还能够汲取祖国以及全人类文明的精华和丰美的养分。语文学习除了课本学习之外,课外自由而广泛的阅读和资料积累也是十分重要的途径。因为语感的培养、语文素养和人文素质的提升,都离不开对文学作品的广泛涉猎和独立感悟,离不开对社会知识广采博学。这套书正是以其内容的绚丽、理念的新颖、叙述的生动、体裁的多样、文笔的清新,引领同学们走进自由的精神家园。

这套书与教材同步,与课堂教学同步,内容鲜活,图文并茂,全面收集课文中涉及的相关知识,深化和补充课文的内容,加强课本内外、课堂内外的联系,加强各学科之间的沟通,变被动性的封闭式学习为开放性的主动探究式学习,能够极大地开阔同学们的思维空间、文化视野,极大地激发同学们的学习兴趣,使语文学习的内容更丰富,形式更多样,达到让同学们创造性地理解课文、全面地提高语文素养的目的。

这套书的具体特点是:

1. 紧扣课本,服务课堂教学。

这套书以各个版本的教材为立足点,以教学要求为依据,围绕每篇课文的知识点和主要内容,收集相关的资料,为广大师生省去了大量的查找资料的时间,充实了语文学习的内容,是同学们不可缺少的学习参考资料。

2. 内容丰富,拓展思维空间。

这套书的资料内涵丰富,包括人文、社会、科技、经济、环境、生活常识等方面的相关知识,既可以深化同学们对课文的理解,又能够让同学们切实感受到语文学习的乐趣,有助于全面提升同学们的语文综合素质。

3. 图文并茂,激发阅读兴趣。

大量清晰而精美的图片是这套书的一大特色。之所以这样设计,是因为我们认为,有些内容通过一幅图来表现,胜过一大段文字的表达效果。换句话说,有些内容,读图比读文字效果更好,更能够激发同学们的阅读兴趣。

4. 探究互动,展示思维个性。

这套书在提供丰富的资料的同时,每一课都设计有互动性的栏目,引导同学们对问题进行自主探究、深入思考、互动学习。借助于这种方法,解放同学们的思维和个性,这样,同学们能够自主地、创造性地理解课文,领悟语文世界的博大精深和丰富内涵。

5. 妙趣横生,体验学习的快乐。

汉语语言是世界上最具个性最富有表现力的语言,本套书针对同学们的年龄特征和新课标对各个学段语文学习的具体要求,以深厚的人文素养、丰富的文学色彩为基调,注重陶冶,强调感悟,注重实践,强调积累,注重联系,强调整合,让同学们在积累、体味中,感受汉字的形体美、汉语的音韵美,体验自主学习的快乐、成功的喜悦,把被动的学习变为自主而快乐地享受语文的过程。

这套书的主要栏目有:

1. 走进课堂——课文内容导读。
2. 资料大观——根据教学要求,分门别类地收集资料。
3. 互动空间——围绕课文内容,有针对性地设计了具有启发性的思考题。
4. 快乐语文——围绕课文内容,提供拓展性的趣味性的阅读资料。
5. 友情链接——如果有的同学还想进一步查阅资料,这里为同学们提供了相关的网站、网址。

借助于新颖的策划理念,对中小学语文教材这一丰厚的资源进行深度开发,弥补语文教学的不足,强化语文教材的薄弱环节,丰富语文学习的内容,延伸语文课本的功能,是我们编写这套书的初衷。经过参编老师的不懈努力,现在,我们可以欣慰地告诉同学们,我们的目的基本达到了,这套书完全可以成为同学们语文学习的好伙伴、好助手。

编者

目 录

Contents

上 册

第一单元 生活况味

项 链

走进课堂	2
资料大观	3
认识作者	3
对莫泊桑的评价	3
莫泊桑与福楼拜的故事	3
权贵的虚荣	4
不慕虚名的科学家	5
美丽的代价	
——读莫泊桑小说《项链》有感	5
名人名言——虚荣	6
互动空间	7
快乐语文	8
锁	8

诗 两 首

走进课堂	9
假如生活欺骗了你	9
假如生活重新开头	9
资料大观	10
认识作者	10
诗人之死	10
《假如生活欺骗了你》另外一种	
译本	11
普希金诗赏析	11
邵燕祥诗赏析	12
普希金的故事	12
名人名言——生活	13
互动空间	14
快乐语文	14
椰子树像什么?	14

第二单元 感悟艺术

留学巴黎

走进课堂	15
资料大观	16
认识作者	16
冼星海童年生活片段	16
《黄河大合唱》	18
冼星海最后的生活	18
冼星海名言	19
冼星海墓	19
冼星海与冼星海大街的故事	19
巴黎	19
音乐与生活	20
听音乐有讲究	21
让音乐调节身心健康	21
名人名言——奋斗	22
互动空间	24
快乐语文	24
黄河颂	24

琵琶行（节选）

走进课堂	25
资料大观	26
认识作者	26
白居易的故事	26
唐宣宗写诗悼乐天	28
白居易被贬江州	28
琵琶	29

我国古乐器介绍	30
琵琶的种类	30
互动空间	31
快乐语文	32
长恨歌	32

第三单元 人生境界

岳阳楼记

走进课堂	34
资料大观	35
认识作者	35
岳阳楼	35
课文背景	37
什么叫“记”	37
范仲淹墓	37
范仲淹的故事	38
互动空间	39
快乐语文	40
范仲淹二岁而孤	40

登岳阳楼

走进课堂	40
资料大观	41
认识作者	41
杜甫故里	41
杜甫草堂	42
登高	42
洞庭湖	43
写洞庭湖的佳句	43

杜甫故事	43
我国三大名楼的名字和出处	45
互动空间	46
快乐语文	46
登岳阳楼(其一)	46

第四单元 机缘巧合

麦琪的礼物

走进课堂	48
资料大观	49
认识作者	49
圣诞节	49
圣诞节的装饰	49
圣诞老人	50
地震中最让人感动的十对夫妻	50
名人名言——爱	52
互动空间	54
快乐语文	54
别跟陌生人说话	54

艺 术 品

走进课堂	56
资料大观	56
认识作者	56
契诃夫的幽默之源	57
契诃夫的故事	57
契诃夫的人生谢幕的时刻	58
契诃夫名言警句	58
艺术品与非艺术品	59

互动空间	59
快乐语文	59
装在套子里的人	59

第五单元 时政聚焦

我三十万大军胜利南渡长江

走进课堂	65
资料大观	66
向全国进军的命令	66
渡江战役	66
渡江战役传奇故事	68
中国人民解放军军歌	70
互动空间	70
快乐语文	70
中原我军解放南阳	70

中国恢复对香港行使主权

江泽民宣告香港进入新时代

走进课堂	72
资料大观	72
东方之珠——香港	72
清政府被迫割让香港的三个不平 等条约	73
香港地名的来历	73
香港的区旗和区徽	74
香港流行歌曲	74
香港八景	75
香港回归中英政权交接仪式上的	



一秒之争	76
柴家辉:香港特区区旗从我手中	
第一次升起	77
人民日报社论祝贺香港回归祖国	
10周年	78
互动空间	79
快乐语文	79
中英香港政权交接仪式在港隆	
重举行	79

第六单元 话里有话

贾芸谋差

走进课堂	83
资料大观	84
认识作者	84
《红楼梦》	84
《红楼梦》人物选介	84
《红楼梦》中的歇后语	85
《红楼梦》里写了多少人物多少梦 ...	87

曹雪芹戏王爷(含谜故事)	87
互动空间	87
快乐语文	88
刘姥姥一进荣国府	88

李逵见宋江

走进课堂	91
资料大观	91
《水浒传》	91
李逵	91
与李逵相关的歇后语	92
宋江	92
古代笔记中的宋江	92
李逵发怒时为什么会毛须倒竖	94
水泊梁山真有其地吗?	95
互动空间	96
快乐语文	97
智取生辰纲	97

下 册

第一单元 悲悯人生

范进中举

走进课堂	104
------------	-----

资料大观	105
认识作者	105
《儒林外史》	105
吴敬梓纪念馆	105
吴敬梓冬夜暖足	106

吴敬梓与南京的故事	106
范进故事续编	107
互动空间	108
快乐语文	108
伞	108

孔 乙 己

走进课堂	109
资料大观	109
科举制度	109
武举	110
科举名衔称谓一览	110
妙联讽刺科举作弊	111
绵延 1300 多年的科举制度是怎样 被废除的	111
鲁迅爱书的故事	113
绍兴咸亨酒店将扩建成五星级 饭店引争议	113
孔乙己的确死了	114
互动空间	115
快乐语文	116
帽子的故事	116

第二单元 个性光彩

武 松 打 虎

走进课堂	118
资料大观	119
认识作者	119
武松	119

武松墓	119
微缩版《水浒传》	120
武松为什么能打死老虎	121
《水浒传》为何刚好 108 位好汉	122
有关《水浒传》的谚语、歇后语	123
互动空间	123
快乐语文	123
武松与其妻贾氏	123

隆 中 对

走进课堂	125
资料大观	125
认识作者	125
《资治通鉴》	125
司马光故事	126
客中初夏	127
诸葛亮	127
诸葛亮的政绩	127
诸葛亮的失误	128
蜀相	128
诸葛武侯祠对联选	129
互动空间	129
快乐语文	129
与顾章书	129

第三单元 草木有情

白 杨 礼 赞

走进课堂	130
------------	-----

资料大观	131
认识作者	131
白杨树	131
茅盾小故事	131
落叶赞	132
互动空间	132
快乐语文	133
落叶	133

三 棵 树

走进课堂	135
资料大观	135
认识作者	135
苦楝树	135
枇杷树	136
石榴树	136
最大的杉木树	137
息息相关树与人	137
互动空间	138
快乐语文	138
牡丹花水	138

第四单元 叩问月亮

咏月诗三首

走进课堂	140
把酒问月	140
月下独酌	141
月夜	141
资料大观	141

李白逸事	141
杜甫逸事	143
认识月亮	145
月球的美称	145
月球诞生之谜	146
人类登月探索	146
月夜	147
互动空间	147
快乐语文	147
玫瑰树根	147

苏轼咏月诗文

走进课堂	148
记承天寺夜游	148
水调歌头·中秋	149
资料大观	149
认识作者	149
苏轼故事	149
吟月佳对	150
描写月亮的诗句选读	151
互动空间	152
快乐语文	152
指喻	152

第五单元 精神家园

一个人需要多少土地

走进课堂	153
资料大观	154
认识作者	154

托尔斯泰名言	154
托尔斯泰逸事	155
关于贪婪的故事	155
地球上至少有 83% 适宜使用的 土地已有人类活动	156
潘基文强调土地对人类的生存 至关重要	156
我国土地沙化每年“吃”掉 540 亿	157
互动空间	157
快乐语文	157
富翁(节选)	157

黑 羊

走进课堂	160
资料大观	160
认识作者	160
卡尔维诺作品介绍	160
我们如此热爱卡尔维诺	162
互动空间	163
快乐语文	163
老子总是不会错	163

第六单元 心灵净土

社 戏

走进课堂	165
------------	-----

资料大观	166
关于社戏	166
《社戏》演出的内容	166
鲁迅趣事	167
看戏	168
互动空间	169
快乐语文	170
一盏油灯	170

桃花源记

走进课堂	171
资料大观	171
认识作者	171
陶渊明的诗	172
陶渊明辞官还乡	172
陶渊明与他的柴桑故里	173
互动空间	175
快乐语文	175
莲花洞	175

新课标语文资料金库 九年级

5

第一单元

生活况味

项链



走进课堂

《项链》是莫泊桑短篇小说中的精品，主人公玛蒂尔德是一个资产阶级妇女的形象，她向往豪华、舒适的生活，并为此去努力，结果，不切实际的追求使她放弃了对梦幻生活的痴想，并为此花费了10年的心血与青春。

小说按事件的自然进程进行叙述，以项链为线索展开情节，从借项链、丢项链，到赔项链，生动地刻画了主人公的性格，从社会根源和个人因素两个方面揭示了造成她不幸的原因。

最后，小说那意想不到的结局——项链是假的——把故事推向高潮，引人入胜，发人深省，令人回味无穷。





资料大观

认识作者



莫泊桑，19世纪下半期法国杰出的批判现实主义作家，他一生写了350多篇中短篇小说、6部长篇小说、3

部游记。莫泊桑在短篇小说创作方面的艺术成就尤为突出，有“世界短篇小说巨匠”之称。

他的代表作品有《羊脂球》、《我的叔叔于勒》、《项链》、《漂亮朋友》。他的中短篇小说描绘了各种各样的生活场景，刻画了各个社会阶层、各种职业的人物形象，小说《项链》就是一篇描写资产阶级妇女生活的故事。

对莫泊桑的评价

屠格涅夫：他是19世纪末法国文坛上最卓越的天才。

托尔斯泰：他的小说具有形式的美感和鲜明的爱憎。他之所以是天才，是因为

他不是按照自己所希望看到的样子而是按照事物本来的样子来看事物，因而，他就能揭发、暴露事物，使得人们爱那值得爱的、恨那值得恨的事物。

左拉：他的作品内容丰富多彩，无不精彩绝妙，令人叹为观止。

恩格斯：应该向莫泊桑脱帽致敬。

莫泊桑与福楼拜的故事

一天，莫泊桑带着一篇新作去请教法国杰出的现实主义作家福楼拜。他看到福楼拜桌上放着厚厚的一叠文稿，他翻开一看，却见每页上都只写一行，其余的九行都是空白。莫泊桑不解地问：“先生，您这样写，是不是太浪费稿纸了？”福楼拜笑了笑，说：“我早已养成了这种习惯，一张十行的稿纸上，我只写第一行，其余的九行是留着修改用的。”

莫泊桑听了，恍然大悟，于是，他立即告辞，回家修改自己的小说。

一天，福楼拜正和几个朋友谈话，传来了短而又有规律的敲门声，作为主人的福楼拜，打开门一看，来者不是别人，正是自己的学生——莫泊桑。莫泊桑向福楼拜深深地鞠了一躬，很有礼貌地说了一声：“老师好！”福楼拜高兴地点点头，连忙把

莫泊桑请进屋里去。

一向热情的都德随手拿了把椅子给莫泊桑，莫泊桑连声说谢谢。都德果然活泼开朗，才第一次见到莫泊桑，就像见到老朋友一样，愉快地交谈着。

坐在一旁的屠格涅夫仔细打量着莫泊桑：他乌黑的短发，一对又浓又密的眉毛，思考起来总是皱着，一对眼睛又大又亮，好像总是闪烁着知识的光芒，大大的鼻子高高翘起，“八”字型的胡子，又短又齐，嘴巴总是闭着，穿着一套整洁的黑色西装，打着个正统的领带。屠格涅夫对莫泊桑的穿着很满意，于是，他对福楼拜说：“兄弟，你有一个好学生啊！”听了这话，福楼拜并不感到奇怪。

“也许，有一天，他的写作水平会超过我们呢。”福楼拜说。听了这话，莫泊桑连说不敢。

三

有一次，福楼拜对莫泊桑说：“你去巴黎第九大街，在第二个十字路口向左拐，看看路右边的第一个人是谁？”

莫泊桑来到路口，远远看到是一座老妇人的雕塑，就回来告诉老师：“是一个老太婆。”老师摇摇头说：“你看到的别人也能看到，你再去瞧瞧是一位什么样的老太婆。”莫泊桑又来到路口，这次他走得更近了，看过以后，他回去说：“那个老太婆很脏，满脸灰尘，头发乱得像鸡窝。”福楼拜听后，微笑着说：“有进步，不过，你看到

的东西别人还是可以看到，你应该用你的第三只眼睛去看，要看到别人没有看到的東西。”于是，莫泊桑再次来到路口。这次，他看得非常认真。回去后，他说：“老师，我看到那个老太婆的鼻子是世界上最蹩脚的木匠随便把一块木头削了一下，安在她脸上的。”福楼拜听后，高兴地说：“你今天的作业完成得很好，可以得满分了。”

权贵的虚荣

意大利著名的雕塑家米开朗基罗曾在佛罗伦萨雕刻了一尊石像，作品预展时，佛罗伦萨市万人空巷，人们对他的创作叹为观止。最后，佛罗伦萨市长却傲慢地朝石像看了几眼，说：“雕石匠，我觉得这个石像的鼻子低了点，影响了整个雕像的艺术氛围。”米开朗基罗听了，说：“尊敬的市长，我会按照你的要求加高石像的鼻子。”说完，米开朗基罗提着石粉对石像的鼻子进行了加工。一会儿，他来到市长面前，说：“尊敬的市长，我已经按照你的要求加高了石像的鼻子，你看现在还行吗？”

市长看了看，点点头说：“雕石匠，现在好多了，这才是完美的艺术。”

市长走后，米开朗基罗的助手百思不解，问：“你只是在石像的鼻子上抹了三把石粉，石像的鼻子根本没有加高。”

米开朗基罗说：“可是，市长认为高了。”

据说，这尊石像现在还矗立在佛罗伦萨的街头，知道那尊石像来历的人都知道这样一句谚语：权贵的虚荣就是石像上的三把石粉。

不慕虚名的科学家

2001年年末，当电子技术专家、哈尔滨工业大学教授马祖光当选为中国科学院院士的消息传到哈工大校园时，整个校园一片欢腾，就像庆祝盛大的节日一样。校园每一个显眼的地方，几乎都张挂着庆贺马老当选院士的横幅。而在此之前，他的4位学生已经先于他成为了院士。

马祖光迟迟没能评上院士，是因为他自己觉得“不够格”，这是马祖光对自己的评价。1999年，当他得知学校已经将自己的院士申报材料送出后，他给受理材料的部门写了一封信，信中写道：“我是一个普通的教员，教学研究的成绩平平，不够一个院士的水平……”

既然马祖光觉得自己不够格，他就坚持不报，这是他对申报院士一贯的态度。因为他坚持不申报，学校只好替他申报。

实际上，从1977年开始，哈工大就开始为马祖光申报院士，但前两次申报都没成，问题出在名字的摆放上。因为无论是科研成果还是论文，马祖光的名字大都摆在后头。照常规，与科研成果的关系越直接、越重要，名字就越往前摆，居于末位的，不是搭车，也是挂名。成果如此，论

文亦然。

在第三次评选时，有知情者揭开了马祖光名字靠后之谜。科学界都知道，马祖光领导的实验室在国内是先进的，他带的研究生研究的课题在国内也是先进的，富有科学探索精神的马祖光总是从科学的前沿来把握科研方向和确定科研课题，而且他总是把科研课题——分给他的研究生。学生的每一项科研成果、每一篇论文，都是在他的精心指导下完成的。特别是论文，都要经过他的反复修改，最多的一篇竟被他修改了9次。而论文拿出去发表的时候，上边却很少有他的名字，即便有，也是在后头。

署名靠后的谜底被揭开了，也就意味着马祖光迟迟才当选院士的谜底也被揭开了。就这样，在继自己的4个学生成为院士之后，马祖光于2001年成为院士。

为什么要这么做？马祖光的回答很简单：“为后来者多创造些条件，我更希望看到青出于蓝而胜于蓝。”他的学生们则说：“他把机会让给了我们年轻人。”

马祖光教授是那种不慕虚名的科学家。

美丽的代价

——读莫泊桑小说《项链》有感

初三（1）班 张文亮

看完莫泊桑的短篇小说《项链》，我不禁陷入了沉思。

故事的大概内容是：一位生活在贫穷家庭的美貌妇女玛蒂尔德，为了在一场舞