

影像
圣堂

分 / 享 / 技 / 术 / 传 / 达 / 设 / 计



Photoshop CS3 中文版

步步为营 |

深入+进阶练习

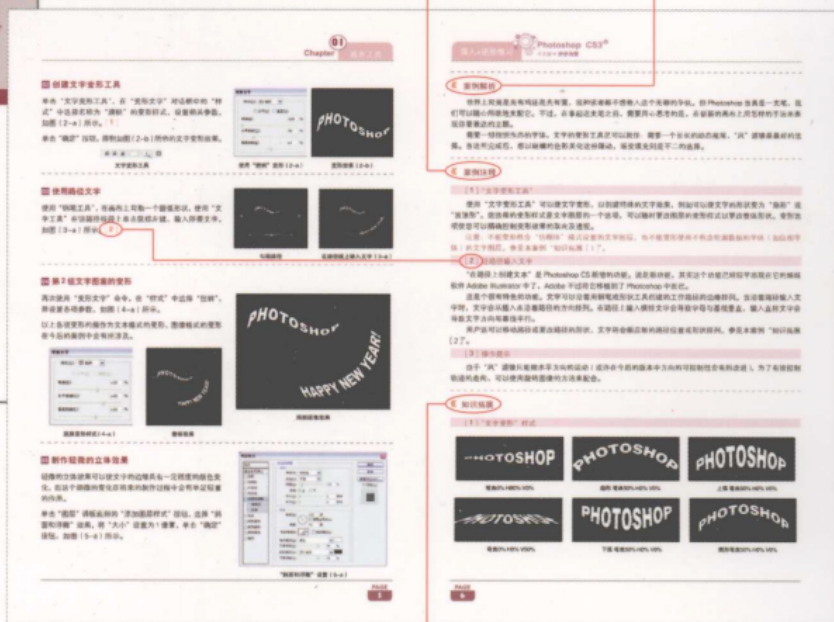
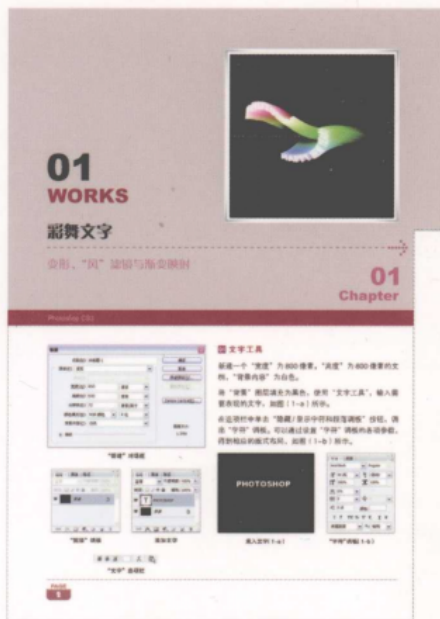
朱宝丽 关文涛 冯建华 编著

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

这是一本以案例为主导的图书，就像课本中以课文为主导一样，但案例并不是全部。每一课的完整内容一般还包括“案例解析”、“案例注释”、“知识拓展”、“课后作业”以及“答案”。

案例注释 对案例中的疑难或需要重点关注的步骤给予必要的解释和说明。

案例解析 就像每一课的“中心思想”，它提示读者本案例主要的知识点或需要掌握的主要技巧。



知识拓展 一些和案例相关的理论知识的介绍以及一些相关技巧的荟萃和总结。

封面设计：董志楠

分类建议：计算机/图形图像/Photoshop
人民邮电出版社网址：www.ptpress.com.cn

ISBN 978-7-115-18405-4



9 787115 184054 >

ISBN 978-7-115-18405-4/TP
定价：66.00 元（附光盘）



Photoshop CS3 中文版

步步为营 |

深入 + 进阶练习

朱宝丽 关文涛 冯建华 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS3 中文版步步为营: 深入+进阶练习 / 朱宝丽, 关文涛, 冯建华编著. —北京: 人民邮电出版社, 2008.8

(影像圣堂)

ISBN 978-7-115-18405-4

I. P… II. ①关…②冯…③朱… III. 图形软件, Photoshop CS3 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 095156 号

内 容 提 要

本书是“Photoshop CS3 中文版步步为营”丛书的第2册, 主要讲述工具和软件的进阶使用技巧。

本书案例强调工具和命令的综合运用, 同时, 适当增加理论知识(如颜色理论、图层蒙版、通道等)的比重。本书案例解析详略得当、完整清晰、理论联系实际, 有利于读者提高综合运用工具和技巧解决较为复杂问题的能力。

本书的内容包括“基本工具”、“绘图绘画”、“图像合成”、“色彩调整”、“照片修饰”、“图层样式”、“滤镜应用”, 基本涵盖了Photoshop的各个应用领域。本书以案例为核心, 包括“案例解析”、“案例注释”、“知识拓展”、“课后作业”和“答案”等栏目。通过这样的安排, 力求使读者通过学习本书案例, 达到举一反三的目的。

本书光盘包含书中所有实例的素材和最终效果的PSD分层文件, 并附赠了大量画笔、样式、图案、形状等实用资源。

本书适合Photoshop的初、中级读者及平面设计师阅读, 也适合作为Photoshop培训教材使用。

影 像 圣 堂

Photoshop CS3 中文版步步为营——深入+进阶练习

◆ 编 著 朱宝丽 关文涛 冯建华

责任编辑 董 静

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号

邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京鑫丰华彩印有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 19.5

彩插: 10

字数: 702千字

2008年8月第1版

印数: 1—4000册

2008年8月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-18405-4/TP

定价: 66.00元(附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

>>

朱宝丽(桔子香水)



在 Photoshop 理论和实践方面有较深的造诣。

思维活跃、见解独特,实践经验丰富,独创了许多 Photoshop 经典案例,撰写的教程深受广大 Photoshop 爱好者喜爱,曾获 Adobe 中国 / 2006 年度 Shall We Dance 数字艺术大赛专家组优秀教程奖。

著有《Photoshop CS2 案例风暴 II》等专业书籍。

>>

关文涛(懵懂斋)



在 Photoshop 理论教学方面有较深的造诣。

思维严谨、见解独特、触类旁通,理论功底扎实。

著有《选择的艺术——Photoshop 图像处理深度剖析》、《选择的艺术——Photoshop 图层通道深度剖析》等专业书籍,受到读者广泛好评。

>>

冯建华(原野)



在 Photoshop 理论和实践方面有较深的造诣和丰富的经验。长期从事平面设计工作,专业功底扎实,造诣不凡,在 Photoshop 应用领域有广泛影响。曾获 Adobe 中国 / 2006 年度 Shall We Dance 数字艺术大赛专家组经典教程奖。

著有《选择的艺术——Photoshop CS2 绘画技法深度剖析》、《Photoshop CS2 案例风暴 II》等专业书籍。

本书将以开拓型的思维
引导您进入 Photoshop 图像设计的神奇领域

关于丛书

绝大多数读者都是通过书籍来学习Photoshop的。目前的Photoshop书籍大致可分为两种类型：理论书籍和案例书籍。前者讲述工具和软件的使用，后者讲述案例和效果的制作。令人遗憾的是，理论书籍大多是Photoshop帮助文件的翻版，对于读者容易感到疑惑的概念欠缺深入的解释，流于表面；案例书籍则是制作过程流水账般的描述，很难使读者明白为什么要这么做。

能不能使Photoshop书籍的编排更有科学性，为读者的学习带来更大的方便呢？课本的编排方式和体例给了作者启发。这是一套以案例为主导的丛书，就像课本中以课文为主导一样，但案例并不是全部。每一课的完整内容一般还包括“案例解析”、“案例注释”、“知识拓展”、“课后作业”以及“答案”。“案例解析”就像每一课的“中心思想”，它提示读者本案例主要的知识点或需要掌握的主要技巧；“案例注释”则对案例中的疑难或需要重点关注的步骤（在案例中用编号[1]、[2]进行提示）给予必要的解释和说明；“知识拓展”则范围比较宽泛，可能是一些和案例相关的专题，也可能是一些理论知识的介绍，还可能是相关技巧的荟萃和总结，总之，一些不好归类的知识都会放到这里。最后是“课后作业”和“答案”，这些习题不限于案例中的知识，也可能包括“案例注释”或“知识拓展”中的内容。当然，案例本身就是最大的习题，如果您对案例感兴趣，还是以做好案例为主。

这些想法贯穿于这套书的整个编写过程中。我们努力实践着这些想法，希望如此的编排能带给读者最大的收益。至于是否做到这些，我们谦恭地接受读者的评判。

《Photoshop CS3中文版步步为营——启蒙+基础练习》主要讲述基本工具、基本命令和基本使用技巧，可以作为希望了解Photoshop的基本工具和命令的读者的入门教材使用。

《Photoshop CS3中文版步步为营——深入+进阶练习》主要讲述工具和命令的进阶使用技巧，可以作为对Photoshop的工具和命令能够熟练使用，希望融会贯通的读者的进阶教材使用。

《Photoshop CS3中文版步步为营——融合+专业练习》主要介绍和演示完整的艺术或商业设计案例，使读者了解和掌握艺术或商业设计的完整过程，可以作为从事相关设计工作的专业读者的教材使用。

需要指出的是，本丛书虽然分为3册，但每一册中的案例并不是孤立存在的，相关的知识点可能在每一册中都有涉及，初级的案例涉及的是比较简单和应该最先掌握的知识点，相似的案例和注释也可能会出现在后续的书，但并不是简单的重复，而是进一步的深化和拓展。这样既保持了案例和知识点之间的相互联系，又保持了每册书的相对独立和完整性。

关于本书

本书是“Photoshop CS3 中文版步步为营”丛书的第2册，主要讲述工具和软件的进阶使用技巧，可以作为对Photoshop的工具和命令能够熟练使用，希望融会贯通的读者的进阶教材使用。

本书案例强调工具和命令的综合运用，同时，适当增加理论知识（如颜色理论、图层蒙版、通道等）的比重。本书案例解析详略得当、完整清晰、理论联系实际，有利于读者提高综合运用工具和技巧解决较为复杂问题的能力。

本书的内容包括“基本工具”、“绘图绘画”、“图像合成”、“色彩调整”、“照片修饰”、“图层样式”、“滤镜应用”，基本涵盖了Photoshop的各个应用领域。本书以案例为核心，案例后面还包括“案例解析”、“案例注释”、“知识拓展”、“课后作业”和“答案”等5个部分。通过这样的安排，力求使读者通过学习，达到举一反三的目的。

感谢

感谢我们的伙伴和朋友李冰，虽然因为时间的原因最终退出了本书的编写，但参与了本书最初的策划并提供了大量的素材。感谢所有鼓励和帮助我们朋友和读者，您们在学习Photoshop过程中的许多困惑给了我们写作本书的冲动。如果能对您有帮助，我们将感到不胜荣幸。欢迎您对本书提出宝贵意见，您可以将意见寄给本书的编辑董静（北京市崇文区夕照寺街14号A座410室董静收，邮编100061）或发电子邮件给我们：朱宝丽（jzxs126@163.com）、关文涛（mengdongzhai@163.com）、冯建华（yuanyef@163.com）。

朱宝丽（桔子香水）、关文涛（懵懂斋）、冯建华（原野）

2008年6月11日

光盘使用说明

DISC OF OPERATING INSTRUCTIONS

本书配套的光盘中包含了书中所有实例的素材文件和最终效果的PSD格式分层文件。此外，还提供了大量样式、形状、画笔、图案等实用资源。

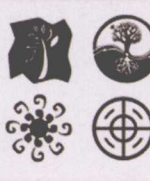
● PSD格式分层文件



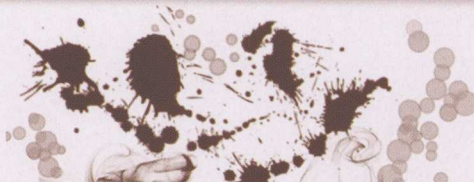
● 样式集锦



● 形状集锦



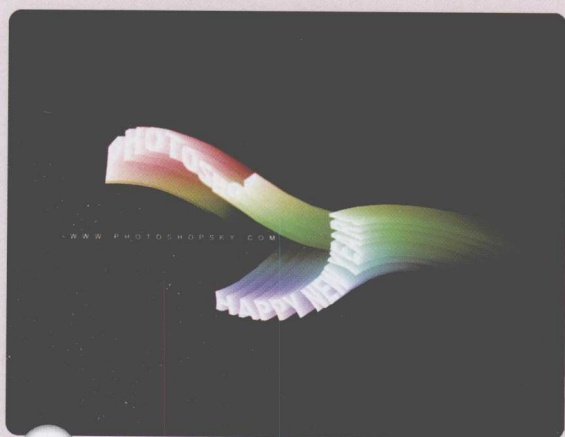
● 画笔集锦



● 图案集锦



Chapter 01 基本工具



WORKS **01** 彩舞文字
变形、“风”滤镜与渐变映射.....PAGE 02



WORKS **02** 数字海洋
透视与图层蒙版.....PAGE 09



WORKS **03** 超级螺旋
多重变换.....PAGE 17

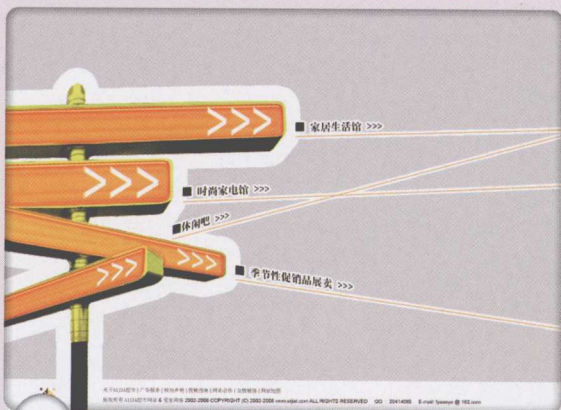


WORKS **04** 梯形失真
图像构图与裁剪.....PAGE 21

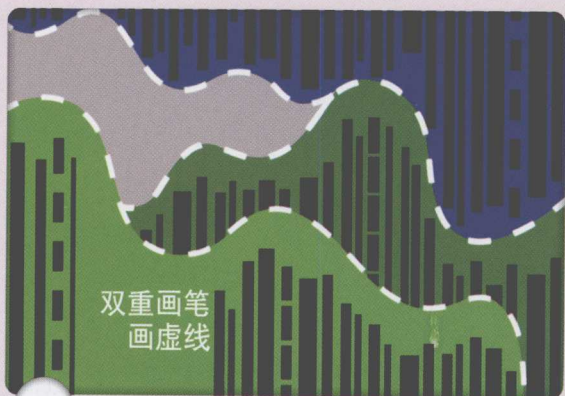


WORKS **05** 另类卷页
变形工具与图层样式.....PAGE 26

Chapter 02 绘图绘画



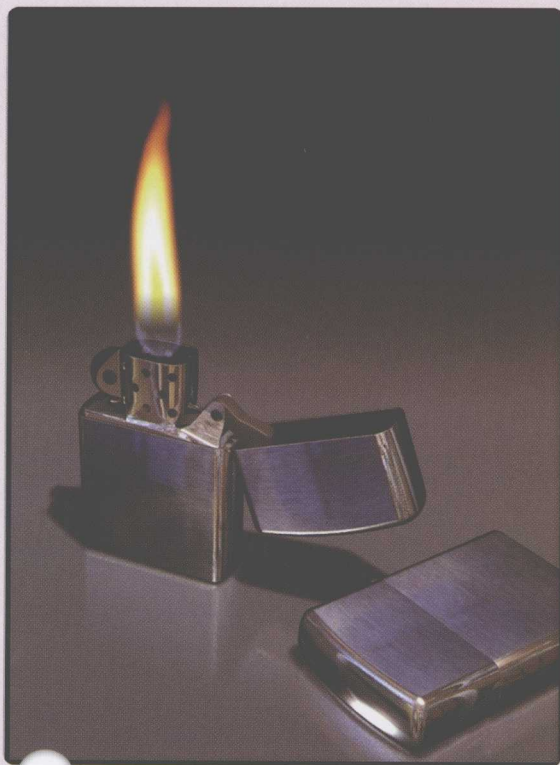
WORKS **06** 方向标
基本工具应用与版面设计.....PAGE 30



WORKS **07** 虚线画笔
画笔工具设置.....PAGE 34



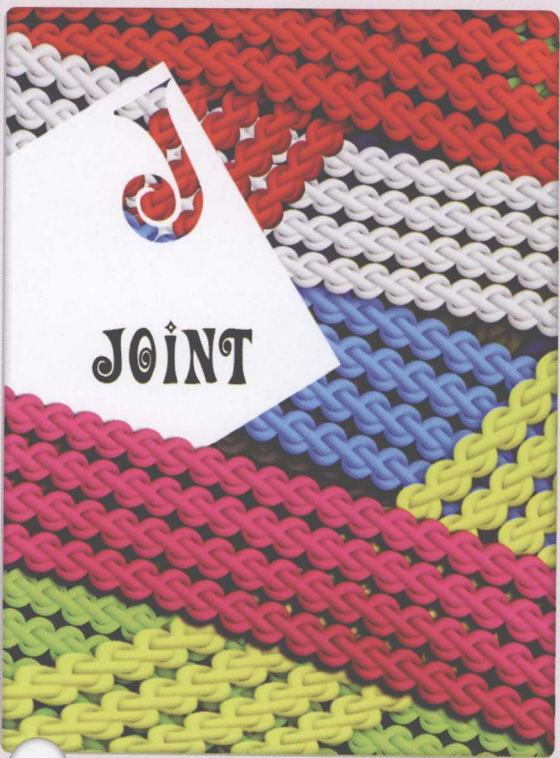
WORKS **08** 花团锦簇
“画笔”应用与调整图层.....PAGE 39



WORKS **09** 逼真火焰
渐变、滤镜与变换.....PAGE 46



WORKS **11** 民族花布
渐变、滤镜组合.....PAGE 57



WORKS **10** 巧妙结绳
基本工具应用组合.....PAGE 51



WORKS **12** 磁盘入水
形状、样式与合成.....PAGE 62



WORKS **13** 磁卡设计
色调分离与版面设计.....PAGE 68



WORKS **14** 打磨底纹
滤镜与混合模式PAGE 76



WORKS **15** 易拉罐贴图
变形、渐变与混合PAGE 82

Chapter 03 图像合成



WORKS **16** 长颈鹿牙刷
图层蒙版与图像合成PAGE 86



WORKS

17 忧郁心情

色彩调整与图像合成

PAGE 92



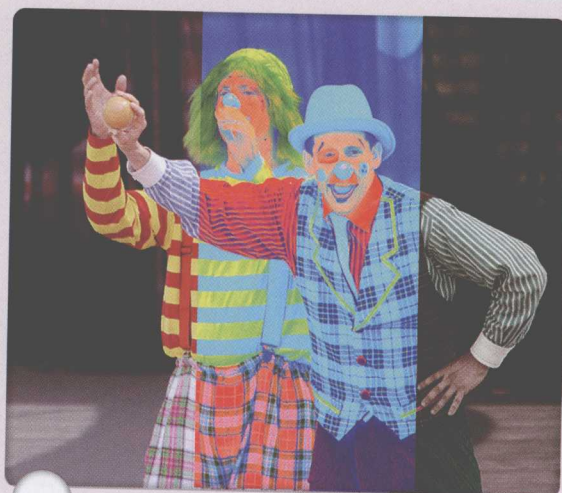
WORKS

18 斑驳的铝壶

混合模式与合成

PAGE 97

Chapter 04 色彩调整



WORKS

19 分分和和

通道拆分与合并

PAGE 104



WORKS 20 多通道效果

“多通道”模式转换

PAGE 109



WORKS 21 蓝天白云

模式转换与Lab颜色模式的应用...PAGE 115



WORKS 22 亚当斯风格

转换黑白与“通道混合器”.....PAGE 121



WORKS 23 昼夜转换

“曝光度”命令的应用

PAGE 127

NONG

2008 恋人

那一抹斜阳 那一片橙黄
是一首动人的旋律

I just can't believe the loveliness of loving you.
I just can't believe the one to love this feeling,
too. I now know how sweet a kiss could be.
Like the summer sunshine,
Your sweetness over me.

暮色中那是你的眼眸 似记忆中飘落的花瓣
我们是风与秋叶的缠绵

I am a silid cotton beside you and twining with you.
Roots connect with each other in the earth;
leaves touch with each other in cloud. 恋爱的季节



WORKS

24 情意浓浓

超饱和色彩的应用

PAGE 133



WORKS

25 同鲜共艳

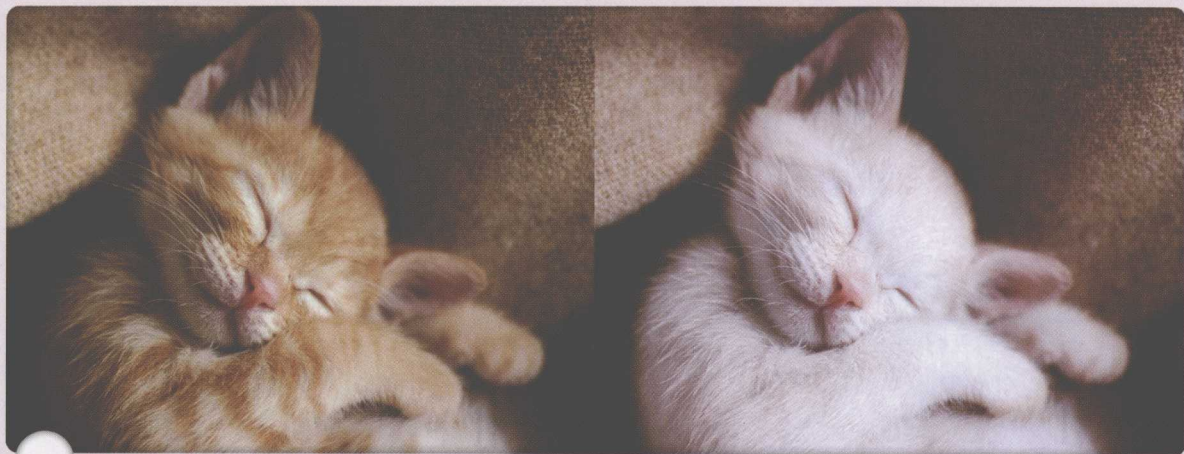
“计算”命令解决“马太效应”...PAGE 139



WORKS

26 清晰调整

解决锐化的“马太效应”.....PAGE 147



WORKS 27 猫咪漂白

“色相/饱和度”与“通道混合器” PAGE 153



WORKS 28 色彩调整

“可选颜色”命令的应用 PAGE 160

Chapter 05 照片修饰



WORKS 29 靓丽容颜

“高斯模糊”与选区组合 PAGE 166



WORKS 30 增颜添色

黑白上色技法 PAGE 173



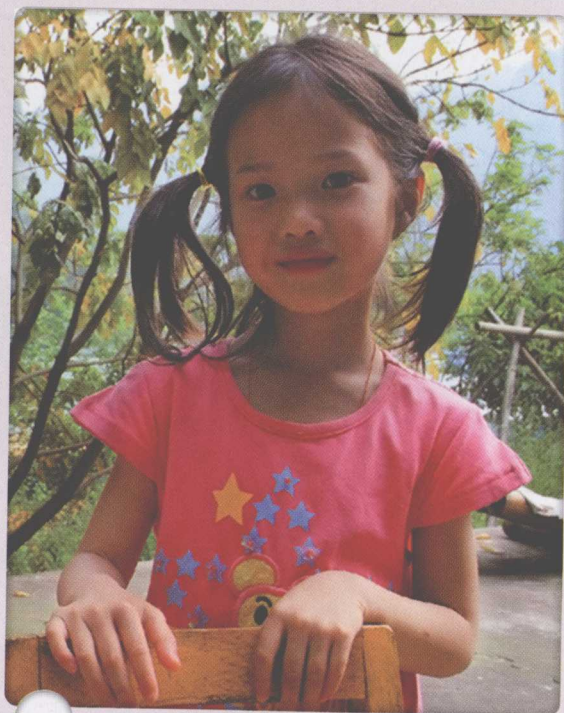
WORKS **31** 西陆印象
半透明对象的分离技法.....PAGE 181



WORKS **32** 油亮染发
选择与色彩调整.....PAGE 186



WORKS **33** 偏色校正
“色彩平衡”与“色阶”.....PAGE 190



WORKS **34** 灿烂笑容
逆光照片的处理.....PAGE 195