

ZHONGGUO XIANDANGDAI WENXUE JINGPIN XUAN

# 中国 现代当代文学精品选

## 现代卷（散文·诗歌·戏剧）

方铭 王达敏 主编

秋夜

故乡的野菜

温州的踪迹

寄小读者

太阳礼赞

老马

雨巷

预言

死水

雪花的快乐

屏风后



安徽教育出版社

# 中国现代文学研究

现代文学研究

现代文学研究

现代文学研究

现代文学研究

# 中国 现当代 文学精品选

现代卷(散文·诗歌·戏剧)

方铭 王达敏 主编



安徽教育出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

中国现当代文学精品选. 现代卷. 散文诗歌戏剧 / 方铭, 王达敏主编. —合肥: 安徽教育出版社, 2008. 8  
ISBN 978-7-5336-4953-1

I. 中… II. ①方…②王… III. ①文学—作品综合集—中国—现代②文学—作品综合集—中国—当代 IV. I216.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 131854 号

责任编辑: 周大勤  
装帧设计: 何宇清

---

出版发行: 安徽教育出版社  
地 址: 合肥市繁华大道西路 398 号  
邮 编: 230601  
网 址: <http://www.ahep.com.cn>  
经 销: 新华书店  
排 版: 安徽创艺彩色制版有限责任公司  
印 刷: 合肥东方红印务有限责任公司

---

开 本: 720 mm×960 mm 1/16  
印 张: 20  
字 数: 430 000  
版 次: 2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷  
印 数: 2 000  
定 价: 29.00 元

---

发现印装质量问题, 影响阅读, 请与我社出版科联系调换  
电 话: (0551)3683078

# 《中国现当代文学精品选》 编委会

主 编  
编 委

方 铭

王达敏

方 铭

王达敏

马启俊

姚国建

程邦海

刘秀丽

詹向红

朱育颖

首作帝

吴海红

徐亮红

李新丽

## 序

早在上世纪的1920年,教育部通令全国中小学“改国文为语体文”使“以现代白话文取代文言文”的现代文学的追求在行政措施上得到了推行。新文学成为大学文学教育的重要组成部分,始于1928年杨振声任清华大学中文系主任时明确提出“创造我们这个时代的新文学”的办系宗旨,先后为高年级学生开设了“中国新文学研究”与“新文学习作”等课程。中华人民共和国成立后,1950年教育部召集的全国高等教育会议通过了“高等学校文法两学院各系课程草案”中规定《中国新文学史》是各大学中国语文系的主要课程之一。受教育部委托,教育部中文学科教学指导委员会1998年年会上,确定了中文专业本科的七门主干课,其中将自新时期以来在全国高校中文系已分别开设了20年的中国现代文学、中国当代文学两门课合并为一门主干课程——中国现当代文学。嗣后,“面向21世纪课程教材”的编写就提到了日程。本书也正是适应这一教学需要而编选的。安徽省教育厅2007年确定安徽新华学院方铭教授主讲的“中国现代文学史”为精品课程,因此,我们就将这部教材定名为《中国现当代文学精品选》,分三册出版。

我们正在进行现代文学教学改革和实践,最大的体会是:现当代作家创作的许多优秀作品是中国现代文学史的重要构成,也是现代文学史教学的重要内容。文本的细读和精讲,应该成为教学的重要一环。本书坚持文学审美标准,按照现代文学的发展脉络,精选了现代文学史上主要作家的代表性作品,呈现了现当代文学发展的基本面貌,意在为本科教学和研究生学习提供方便,同时,也为广大读者提供一部现当代文学审美鉴赏的读本。

由于编选时间匆促,本书可能还有不恰当的地方,希望得到专家和师生以及广大读者的批评和指导!

编者

2008年8月10日

# 目 录

## 散 文

### 冰 心

- 笑 ..... 3  
往事(一)之七、之十四,(二)之三 ..... 4  
寄小读者(七) ..... 7

### 许地山

- 春的林野 ..... 9  
落花生 ..... 10

### 叶圣陶

- 没有秋虫的地方 ..... 11  
藕与莼菜 ..... 12

### 徐志摩

- 翡冷翠山居闲话 ..... 14  
我所知道的康桥 ..... 15

### 俞平伯

- 桨声灯影里的秦淮河 ..... 22  
打橘子 ..... 25

### 朱自清

- 桨声灯影里的秦淮河 ..... 29  
温州的踪迹 ..... 33

### 鲁 迅

秋夜 .....	38
论雷峰塔的倒掉 .....	39
周作人	
故乡的野菜 .....	41
北京的茶食 .....	42
王统照	
烈风雷雨 .....	43
孙福照	
红海上的一幕 .....	44
沈从文	
箱子岩 .....	45
鸭寮围的夜 .....	48
郭沫若	
小品六章 .....	53
银杏 .....	55
徐蔚南	
快阁的紫藤花 .....	57
郑振铎	
海燕 .....	59
巴  金	
海上日出 .....	61
爱尔克的灯光 .....	61
郁达夫	
钓台的春昼 .....	64
故都的秋 .....	68
苏雪林	
秃的梧桐 .....	70
废  名	
菱荡 .....	72
茅  盾	
雷雨前 .....	75
白杨礼赞 .....	76
梁遇春	
救火夫 .....	78



老舍	
济南的冬天 .....	83
五月的青岛 .....	84
胡适	
我的母亲 .....	86
傅东华	
杭江之秋 .....	89
瞿秋白	
一种云 .....	93
夏丏尊	
白马湖之冬 .....	94
钢铁假山 .....	95
冯沅君	
清音 .....	97
何其芳	
独语 .....	100
树荫下的默想 .....	101
林语堂	
论趣 .....	105
记春园琐事 .....	106
丰子恺	
给我的孩子们 .....	109
辞缘缘堂 .....	113
林徽因	
窗子以外 .....	125
吴伯箫	
山屋 .....	130
我还没有见过长城 .....	132
丽尼	
鹰之歌 .....	135
李广田	
山之子 .....	137
陆蠡	
囚绿记 .....	142

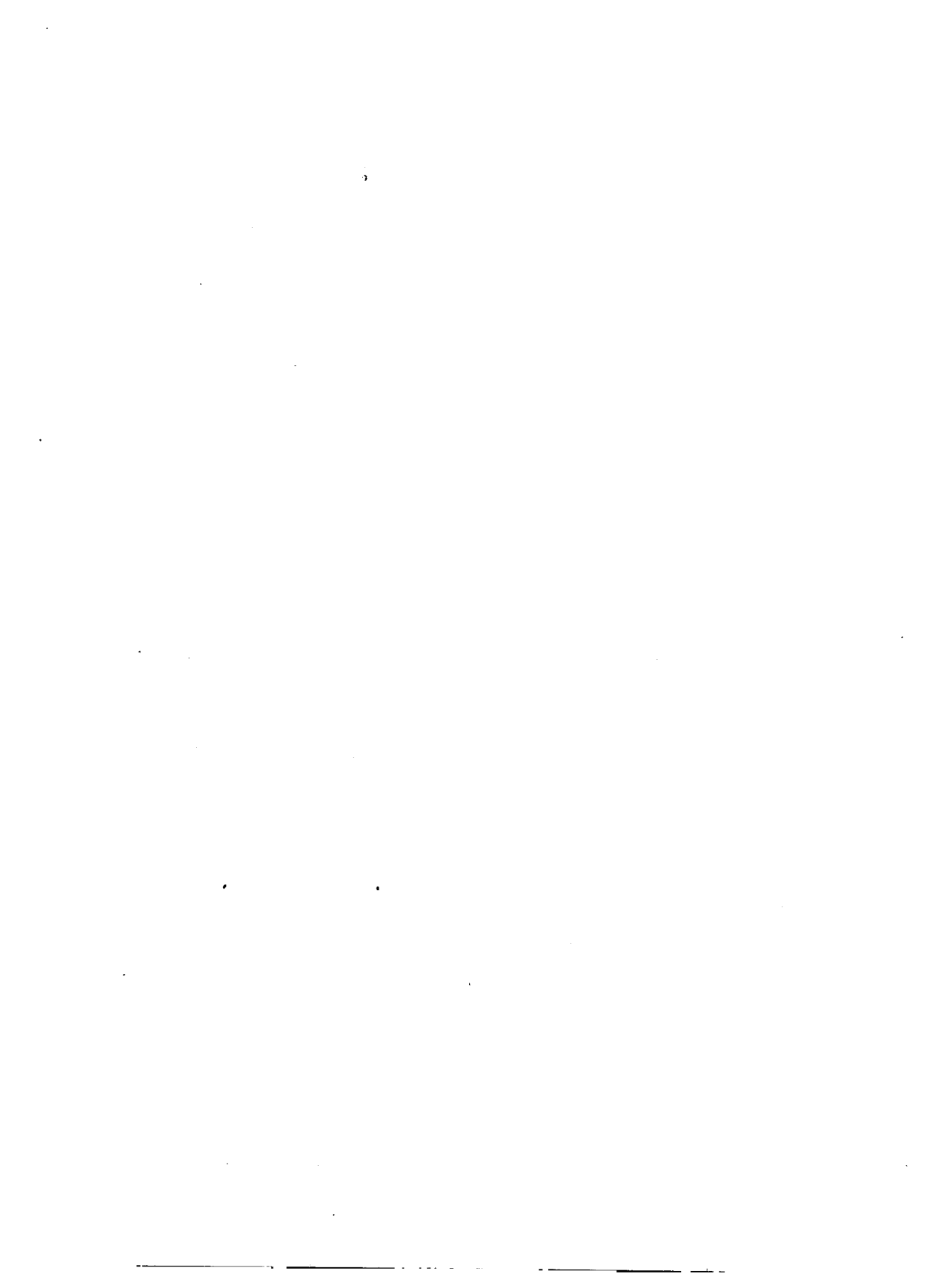
方令孺	
· 琅琊山游记	144
钱钟书	
魔鬼夜访钱钟书先生	153
丁 玲	
风雨中忆萧红	156
王了一	
骑马	159
柯 灵	
桐庐行	161
张爱玲	
私语	163
梁实秋	
记梁任公先生的一次演讲	171
孙 犁	
采蒲台的苇	173
诗 歌	
胡 适	
鸽子	176
一念	176
威权	178
刘半农	
相隔一层纸	179
教我如何不想她	179
沈尹默	
月夜	181
三弦	181
刘大白	
· 邮吻	182
秋江的晚上	183
郭沫若	
凤凰涅槃	184
天狗	192

炉中煤 .....	193
太阳礼赞 .....	194
刘延陵	
水手 .....	195
冰 心	
繁星 .....	196
春水 .....	197
汪静之	
伊底眼 .....	198
冯雪峰	
山里的小诗 .....	199
米色的鹿 .....	199
应修人	
妹妹你是水 .....	201
宗白华	
夜 .....	202
我们 .....	202
李金发	
弃妇 .....	203
有感 .....	204
废 名	
十二月十九夜 .....	205
朱 湘	
采莲曲 .....	206
春歌 .....	207
徐志摩	
雪花的快乐 .....	209
沙扬娜拉 .....	210
再别康桥 .....	210
我不知道风是在哪一个方向吹 .....	211
闻一多	
太阳吟 .....	213
发现 .....	214
死水 .....	215

洗衣歌 .....	216
冯 至 .....	
我是一条小河 .....	218
蚕马 .....	219
蛇 .....	223
南方的夜 .....	223
孙大雨 .....	
爱 .....	225
戴望舒 .....	
雨巷 .....	226
寻梦者 .....	227
我用残损的手掌 .....	228
蒋光慈 .....	
哀中国 .....	230
殷 夫 .....	
血字 .....	232
林徽因 .....	
别丢掉 .....	234
笑 .....	235
陈梦家 .....	
一朵野花 .....	236
何其芳 .....	
预言 .....	237
生活是多么广阔 .....	238
卞之琳 .....	
断章 .....	239
无题(一) .....	239
臧克家 .....	
老马 .....	240
春鸟 .....	240
壮士心 .....	242
艾 青 .....	
大堰河——我的保姆 .....	243
太阳 .....	246

我爱这土地 .....	247
黎明的通知 .....	247
田  间	
给战斗者 .....	251
辛  笛	
航 .....	261
穆  旦	
春 .....	262
诗八首 .....	262
陈敬容	
雨后 .....	266
飞鸟 .....	266
郑  敏	
金黄的稻束 .....	268
<b>戏  剧</b>	
欧阳予倩	
屏风后 .....	271
丁西林	
一只马蜂 .....	281
田  汉	
获虎之夜 .....	293

散文   
SANWEN



# 冰 心

## 笑

雨声渐渐地住了，窗帘后隐隐地透进清光来。推开窗户一看，呀！凉云散了，树叶上的残滴，映着月儿，好似萤光千点，闪闪烁烁地动着。——真没想到苦雨孤灯之后，会有这么一幅清美的图画！

凭窗站了一会儿，微微地觉得凉意侵人。转过身来，忽然眼花缭乱；屋子里的别的东西，都隐在光云里；一片幽辉，只浸着墙上画中的安琪儿。——这白衣的安琪儿，抱着花儿，扬着翅儿，向着我微微地笑。

“这笑容仿佛在哪儿看见过似的，什么时候，我曾……”我不知不觉地便坐在窗口下想——默默地想。

严闭的心幕，慢慢地拉开了，涌出五年前的一个印象——一条很长的古道。驴脚下的泥，兀自滑滑的。田沟里的水，潺潺地流着。近村的绿树，都笼在湿烟里。弓儿似的新月，挂在树梢。一边走着，似乎道旁有一个孩子，抱着一堆灿白的东西。驴儿过去了，无意中回头一看。——他抱着花儿，赤着脚儿，向着我微微地笑。

“这笑容又仿佛在哪儿见过似的！”我仍是想——默默地想。

又现出一重心幕来，也慢慢地拉开了，涌出十年前的一个印象。——茅檐下的雨水，一滴一滴地落到衣上来。土阶边的水泡儿，泛来泛去地乱转。门前的麦垅和葡萄架子，都濯得新黄嫩绿的非常艳丽。——一会儿好容易雨晴了，连忙走下坡儿去。迎头看见月儿从海面上来了，猛然记得有件东西忘下了，站住了，回过头来。这茅屋里的老妇人——她倚着门儿，抱着花儿，向着我微微地笑。

这同样的微妙的神情，好似游丝一般，飘飘漾漾地合了拢来，绾在一起。

这时心下光明澄静，如登仙界，如归故乡。眼前浮现的三个笑容，一时融化在爱的调和里，看不分明了。



## 往事（一）

### （之七）

父亲的朋友送给我们两缸莲花：一缸是红的，一缸是白的，都摆在院子里。

八年之久，我没有在院子里看莲花了——但故乡的园院里，却有许多；不但有并蒂的，还有三蒂的，四蒂的，都是红莲。

九年前的一个月夜，祖父和我在园里乘凉。祖父笑着和我说：“我们园里最初开三蒂莲的时候，正好我们大家庭中添了你们三个姊妹。大家都喜欢，说是应了花瑞。”

半夜里听见繁杂的雨声，早起是浓阴的天，我觉得有些烦闷。从窗内往外看时，那一朵白莲已经谢了，白瓣儿小船般散漂在水面。梗上只留下小小的莲蓬，和几根淡黄色的花须。那一朵红莲，昨夜还是菡萏的，今晨却开满了，亭亭地在绿叶中间立着。

仍是不适意！——徘徊了一会儿，窗外雷声作了，大雨接着就来，愈下愈大。那朵红莲，被那繁密的雨点，打得左右欹斜。在无遮蔽的天空之下，我不敢下阶去，也无法可想。

对屋里母亲唤着，我连忙走过去，坐在母亲旁边——一回头忽然看见红莲旁边的一个大荷叶，慢慢地倾侧了来，正覆盖在红莲上面……我不宁的心绪散尽了！

雨势并不减退，红莲却不摇动了。雨点不住地打着，只能在勇敢慈怜的荷叶上面，聚了些流转无力的水珠。

我心中深深地受了感动——

母亲呵！你是荷叶，我是红莲。心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮拦天空下的荫蔽？

一九二二年七月二十一日

### （之十四）

每次拿起笔来，头一件事忆起的就是海。我嫌太单调了，常常因此搁笔。

每次和朋友们谈话，谈到风景，海波又侵进谈话的岸线里，我嫌太单调了，常常因此默然，终于无语。

一次和弟弟们在院子里乘凉，仰望天河，又谈到海。我想索性今夜彻底的谈一谈海，看词锋到何时为止，联想至何处为极。