

小学生

杨红樱主编



第一品牌

校园风暴

MAXIAOTIAO
ZUOWEN

马小跳作文

超级范本



优秀作文大全

高华「个性」作文的鲜明旗帜·把「玩学」理念进行到底！



超级范本

小学生

优秀作文

YOUXIULZUOWEN

杨红樱主编

图书在版编目(CIP)数据

马小跳作文. 优秀作文 / 杨红樱主编. —南昌: 二十一世纪出版社, 2008.9

ISBN 978-7-5391-4299-9

I. 马… II. 杨… III. 作文课—小学—教学参考资料
IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 114024 号

马小跳作文

——优秀作文

杨红樱 主编

责任编辑: 曾 菲

特约编辑: 魏红延

编辑统筹: 蔡小荣

封面设计: 姚忻仪

版式设计: 姚 娟

出版发行: 二十一世纪出版社 (江西省南昌市子安路 75 号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人: 张秋林

经 销: 新华书店

印 刷: 武汉市佳汇印务有限公司

版 次: 2008 年 9 月第 1 版

印 次: 2008 年 9 月第 1 次印刷

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 8.75

字 数: 189 千字

书 号: ISBN 978-7-5391-4299-9

定 价: 16.80 元

(如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换。)

由于通联问题, 部分作者未能及时取得联系, 特此致歉。敬请作者告知通联方式, 我们将按标付酬。

目录 CONTENTS



魔力人物

2 秦老师课堂

我有我魔力 >>>

4 说说我自己 / 刘佳

6 爱面子的小胖子 / 丁凯

8 我,一个十足的“书呆子” / 王雅

10 我是一颗糖 / 袁敏霞

12 明天我不再是“豆豆”了 / 齐佳

15 亲人眼中的我 / 王茜

小家庭大角色 >>>

18 “超烦”老爸 / 罗逸云

20 形象代言人大荟萃 / 杨思凡

23 “加菲猫”老爸 / 陈子敏

25 我的“标点”家庭 / 宁恋

28 较真儿的爸爸 / 常仪

30 球迷爷爷 / 刘翠萍

校园嘻哈族 >>>

32 “猴”人同学 / 熊敏宇

34 班长“钉子” / 许敬韬

36 我的“怪”老师 / 杨宁

39 我的死党刘含琪 / 沈非儿

40 我们班的“四大名捕” / 龚亚军

42 我们班的两只“虫” / 孙凌飞

形色众生相 >>>

44 她是那样美 / 高可

46 追赶蝴蝶的少年 / 姜宁

48 甘肃小孩 / 杨文波

50 我收“洋徒弟” / 张怡

52 他 / 魏旺亮



七彩生活

56 秦老师课堂

成长小攻略 >>>

58 我的QQ密码被盗了 / 丁言

60 脸蛋的烦恼 / 陶杰

62 今天我是值日班长 / 顾嘉楠

64 这件好事真难做 / 陈嘉瑜

66 养QQ宠物记 / 张霁阳

68 “一帆阳光” / 黄一帆

70 辛苦的一天 / 刘禹杉

家庭有甜点 >>>

73 我家也过愚人节 / 王沈梅

75 “UFO”大战 / 刘聪

77 大腕儿 / 李天一

80 “河东狮吼” / 吴浩楠

83 PK 老妈的N种方法 / 杨雨倩

85 电脑给我带来的快乐 / 尤少川

87 我家的生活情景剧 / 汤景婷

校园风云录 >>>

92 多彩的课外活动 / 刘豪

94 今天,裤子穿反了 / 刘亭

96 撤除“三八线” / 邹颖

98 “老外”的课堂 / 郑浩茹

100 水能打结 / 李心仪

102 “组规”万岁 / 斯子昂

潇洒社会行 >>>

105 下蹲的只是身子吗 / 江川

107 自行车撞了人以后 / 杨汉光

109 瞬间的永恒 / 孙华庆

110 谁是谁非 / 张鸣翔



宝贝博物馆

114 秦老师课堂

秀秀身边的宝贝 >>>

116 “猪小弟” / 周亮

118 电脑的自述 / 杨鸿

120 魔画 / 刘一斯

121 我家的第五口 / 杨川皓

124 乌毡帽 / 顾宇

小动物们来做客 >>>

126 秋天的鲤鱼 / 齐品

128 我和小白 / 方胜男

129 一对小可爱 / 童心弱

130 老猫神威 / 安宁

CONTENTS

132 斑鸠 / 饶宽

134 我有两只相思鸟 / 玄芳粹

万紫千红植物园 >>

137 蜡梅 / 丁欢欣

139 樱桃又红了 / 范薇

141 荷花 / 魏涵霄

142 爬山虎 / 张杨正琦

144 美丽的兰花 / 黄羽仪



绚丽风景

148 秦老师课堂

气象播报我做主 >>

150 雨的约会 / 徐忆

152 空中的云 / 李嘉芸

154 霜花 / 曾晓

155 龙卷风 / 彭思涵

157 雾 / 付红梅

游山玩水乐开怀 >>

159 美丽的三亚 / 肖寒

161 北戴河真美 / 陈晓

163 迷人的浮来山 / 刘子敬

165 美哉,梅田湖 / 罗璐

167 游岳麓山 / 孙屹

千变万化的天空 >>

170 夏之语 / 罗冬苗

172 夜观北极光 / 董尔多

174 流星雨 / 齐朵

176 朝云 / 赖艳秋



超级梦工厂

180 秦老师课堂

科幻时代DIY >>

182 未来的蔬菜 / 孙思杨

185 孙悟空参观电器设备 / 翟立群

186 20年后的城市梦 / 江红梅

188 超级宠物药品机 / 张艺雪

- 190 比邻星历险 / 谢力扬
192 一件神奇的乐器 / 罗威涛

小故事个性化>>

- 194 《狐假虎威》续写 / 郝杰
196 聪明的儿童 / 江志琳
198 竞选班长 / 周滨
200 《渔夫和金鱼的故事》改写 / 张丽荣

白日梦游记>>

- 203 瓢虫日记 / 王蓉
206 假如世界颠倒过来 / 茜茜
208 天庭保安招聘会 / 卢燕东
210 假如我是蚊子王后 / 曾薇
212 假如包公复活了 / 江凌青



我的感想

- 216 秦老师课堂

有感大声说出来>>

- 218 《家有儿女》观后感 / 章春芳

- 220 《名人传》读后感 / 王菲

- 221 观《海底总动员》有感 / 邓某

- 223 读《科学小魔方》有感 / 许梓豪

- 225 《小王子》读后感 / 贾帅

感性小语信中存>>

- 228 给蚊子的一封信 / 肖若吟

- 230 给曹丞相的一封信 / 毛佳

- 232 给老师的一封信 / 雷少斌

- 234 小伙伴,我想对你说 / 杜俊冬

- 236 致孙大圣的一封信 / 邱陈

晒晒我的日记>>

- 238 临窗的日子 / 马熙辰

- 240 在我0岁那年 / 周果锋

- 242 康乃馨行动 / 陈介青

- 244 他让我懂得了爱 / 黄文

- 246 我当了20分钟的交警 / 宾欣

- 248 今年的“班宴” / 金虎



魔力人物

淘气包马小跳向来是敢做敢当,无所畏惧,一副小英雄的架势,但是,大家可能不知道吧,他心中也有敬佩的人哦!这些人就像有魔力一样,连马小跳也对他们畏惧三分的。在他们面前,马小跳总要收敛许多,所以啊,大家都叫他们“魔力人物”。呵呵,你们是不是也想见识一下马小跳眼中的“魔力人物”呢?





写人的文章是小学生作文中最常见的内容之一。我们每天都会接触各种各样的人，如爸爸妈妈、爷爷奶奶、兄弟姐妹、老师同学、小伙伴，等等。在这些人中，有的对你严格要求，有的对你关怀备至，有的为你播下知识的种子，有的和你一起成长。这些人各有不同的性格和外貌特征，我们怎样才能把他们描写好，让人一看就觉得作文中的人物就跟现实中的那个人一样呢？

首先，选择自己熟悉的人来写。我们熟悉的人很多，如自己、爸爸妈妈、小伙伴。因为熟悉，你才了解他，才知道他是怎样一个人。

第二，选择好人物的典型事例，通过一两件具体事例来反映这个人的特点。当然选择的这些事例要真实、新颖、感人，要能突出他的特点。

第三，通过对人物的外貌、语言、动作、心理活动的描写，来突出人的特点。

人物的外貌描写，就是对人物的容貌、体态、衣着和表情进行描写。如一篇写自己的作文，小作者写道：“圆圆的脸蛋上镶嵌着一双会说话的眼睛，高高的鼻梁下长着一张爱说爱笑的小嘴，后脑勺梳着一根又粗又长的大辫子，走起路来像钟摆一样晃来晃去。”简

洁几笔就把自己的外貌特征刻画出来了。

人物的语言描写在写人文章里是必不可少的。语言是人物性格、思想、感情的直接表露。在描写人物语言时，这些语言要符合人物的年龄、身份等，符合当时当地的环境、处境和人物的内心活动。

人物的动作描写最能反映人物的内心世界。动作是人物性格的具体表现，一个人的思想和品质，总是表现在行动中的。所以要写好一个人，动作描写很重要。

人物的心理描写，是描写人物内心活动的手法，以表现人物思想、感受、情绪等，使人物形象更生动、更丰满。写作时，可以写人物的心情、喜怒哀乐等复杂情感；也可以写人物的思想，常用“他想”、“他回忆道”、“他觉得”、“他认为”、“他思索着”等词语来表达；还可以通过具体描写人物的“自言自语”，让人物直抒自己的内心世界。

描写人物，不管是描写人物的外貌、语言、动作，还是心理活动，都离不开平时的细心观察。只要平时把观察到的不同人物的不同特征作为日后描写人物的素材，存在自己的脑子里，到写文章时就可以对号入座、现查现用。做到这一点，文章中人物的形象也一定能与真实的人物相符了。



我有我魔力

马小跳：熟悉我的人都知道，我马小跳可是有魔力的人，哈哈，不信，你们去问问张达、毛超、还有唐飞。现在，也让我瞧瞧你们的“魔力”吧！



说说我自己

刘 佳

在别人眼中，我是个不惹人喜爱的“母夜叉”，缺点实在太多！在这里，我要理直气壮地大声宣布：我是最优秀的，因为我有爱自己的十大理由！不信，听我慢慢道来。

别人说我性格火爆，是“现代张飞”！这是哪儿的话呀！班上没有哪位千金小姐能比我更为人耿直，做事爽快的。一旦谁有问题，我马上就口无遮拦地指出来：“你怎么……她怎么……”

有人认为我凶巴巴的，哼！那是咱爱憎分明，谁对谁错，都逃不过我的火眼金睛。我只要认为是错的，就毫不客气地立即批评指正。比如见人打架时，我先将他们分开，然后站在他们中间，清清嗓子，来一个“河东狮吼”，把双方数落得体无完肤、

狗血喷头。哈哈，怕了吧！

啥？说俺没女人味？有没有搞错，小妹我今年芳龄才 11，还排不到“女人”的队伍里呢！

他们说得多管闲事，可是我感到奇怪，以前不是大力提倡同坏人坏事作斗争吗，怎么今天都成了缩头乌龟？俺管的都是班上不平之事，为的是帮哥儿们姐儿们讨个公道。

女生说我长得肥，可却没人说我像“杨贵妃”。她们是不懂，古人多明智，早在唐朝时，人们以肥为美，那时的审美观点才叫“酷”嘛！

在老师眼里，我是个爱唱对台戏的刺儿球。班上哪位人士会像我这样有怀疑精神呢？人家大科学家都说了，没有怀疑，就没有科学的进步嘛。嘻嘻，没说错吧！

你敢说我不讲道理？那可是好事儿，说明我坚持自己的原则，个性鲜明！

人家都嫌我疯玩儿，但他们哪知道“生命在于运动”这个真理？谁会像那些“书呆子”挂着副高度近视眼镜，一天到晚死读书？

有人揭发我，说我上课爱画画儿。虽然不是好事，可从中却折射出我超人的艺术天赋，乃“当代凡高”也！

在人家眼中，我是一个永远也长不大的小芭比。哎哟哟，别要求过高嘛！我最后一个理由是——我毕竟还是一个 11 岁的小孩子嘛！

我就是我，纯正的我！100%鲜活的我！绝不含防腐剂的我！



亮点靓评

LIANGDIANLIANGPING

马小跳：小作者的语言真是风趣，跟我不相上下。他向我们展示了一个胖胖的、风风火火的、多才多艺的“母夜叉”……

丁文涛：从多个角度介绍了自己的个性特点，独辟蹊径，不是通过三两件事来介绍自己，而是列举生活的各个方面，更详细，更直观。



秦老师支招

QINLAOSHIZHIZHAO

小作者抓住了自己的言行特征来展现自我。写人时要想成功塑造人物形象，就是要紧紧抓住人物独特的个性化语言和动作，来表现人物的思想品质和性格特点。一定要注意，你笔下这个人的言行，是不同于别人的，是只属于他自己的。这样，这个人物形象才是塑造成功的。



爱面子的小胖子

丁 凯

我是一个活泼好动、充满好奇心的男孩。我的脑袋大大的，长着一张圆圆的脸，眼睛细长细长的，我的耳朵又大又厚，大人们看见了总爱摸一摸，惊奇地说：“呀，这么大的耳朵，有福气呀。”这时候，我心里就喜滋滋的。

我的身体很健康，长得胖胖的。我的体重有一百多斤，不轻

哟！不过我们班的胖子特别多，我连“前八名”都没进呢。

我是个爱面子的男孩。记得有一次，老师要求我们早上7点30分到校，我去晚了一点，进去时已经7点40分了，结果老师批评我，让我看手表。手表上清清楚楚显示的是7点40分，可我不愿承认迟到，就硬说是7点30分，搞得老师哭笑不得。

我还是一个心地善良、充满爱心的人。我要是看见小动物受了伤，就帮助它们快点好起来；要是看见有人虐待动物就会非常气愤。记得以前我养的两只小兔子中有一只叫“点点”的，因为吃了有毒的白菜突然死了，我还伤心地哭了呢。当时我多么想有奇迹出现——小兔子突然间又活过来了。后来好长时间只要想起“点点”，我就难过。

我也十分关心家人，如果能够帮家人做点事，我就会非常高兴。有一次，妈妈生病了，我就一直陪着她，帮她倒水、拿药，陪她去医院，希望她快点好起来。

我最爱做的事是玩电脑、下棋和出去旅游；最喜欢的运动是游泳、开卡丁车；最喜欢穿黄颜色的衣服；最爱吃鸡腿；最想再去看看大海。

这就是我——一个善良、爱面子，又有点嘴馋的快乐的小胖子。



亮点靓评

LIANGDIANLIANGPING

杜真子：文章展现“我”这个小胖子的形象，是通过自己的相貌、体重、性格等方面的描写哦！

毛超：对，像描写“爱面子”和“心地善良”这两个特征，就用了“迟到了却不肯承认”、“关心小动物”、“关心家人”



这三个事例来表现！

马小跳：总之，一句话，这样写人物形象更立体啊！



秦老师支招

QINLAOSHIZHIZHAO

描写人物的时候，如果像小作者一样，通过事件写人，就要把所写人物放在具体的事件中来表现。因为事情是人做的，通过人做的事来描写人的思想品质和性格特点，才比较具体，才有说服力。

★ 我，一个十足的“书呆子” ★

王 雅

我，既是一个“网虫”，又是一个“书呆子”。说起我看过的书合起来的高度，那可比我高多了。真有点“危‘书’高百尺，手可摘星辰”的感觉。这可不是我吹的，在我们实验部两个班上，没有一个人不知道我的大名。

说起利用时间看书，那我应该是“打遍天下无敌手”了。我上课看，下课看，吃饭看，睡觉看，写作业时看，走路时也看，几乎所有可以利用的时间都利用了！但是，我还是认为时间不够，总是千方百计地挤出时间来看！

为了看书，我几乎什么都可以放弃！有一次，我正在跟别人闲聊。忽然，一本好书映入我的眼帘，我抬头一看，不禁“大跌眼镜”，原来，这本书是我们班江炯炯的。他这人素以耍人而“闻

名天下”。我做好心理准备，跑到他那儿，装出一副可怜兮兮的样子，说道：“我的好炯炯啊！你能不能把你那本书借我看看啊？算我求你了！”他见了我这个样子，就说：“借你书吗，可以。不过……”我知道他又要提那些刻薄的要求了，但为了那本书，我只好硬着头皮说：“不过什么啊？”他听了，就说：“要你给我下跪！”有没有搞错！我不禁暗暗叫苦。“男儿膝下有黄金”，我哪能这样呢！但是，为了那本书，我只好忍气吞声，跪了下来。他也不食言，把那本书给我了。我呢，则躲在一个地方，津津有味地看了起来！

怎么样，你们现在认识我了吧！一个爱书如命的男孩。如果你也喜欢读书，那我们就交个朋友吧！



亮点靓评

LIANGDIANLIANGPING

夏林果：小作者选取自己最典型的特征——爱书如命，对其进行展开，给人个性鲜明的印象！

杜真子：不但如此，小作者的语言俏皮幽默，文章充满着调皮和童真，读起来真是趣味横生。



秦老师支招

QINLAOSHIZHIZHAO

小作者通过“爱书如命”的种种事例来展现自我形象，写人物就是要这样：通过事件写人，目的是体现人物个性，事件是为写人服务的，选择的事情必须要符合人物的特点、爱好、思想和品质。



我是一颗糖

袁敏霞

生活中，我特别爱吃糖。生活中的我，特别像一颗糖。

我是一颗夹心糖

爸爸和妈妈有时会吵嘴。我想我不可以偏袒妈妈，也不可以拥护爸爸，我只能当他们的劝解人。我一会儿劝爸爸别发火，一会儿劝妈妈少说几句。遇到他们中有谁真做得不对，我也会大胆地指出来。值得高兴的是，他们总是很听我这个女儿的话。我还常常能够让他们停止吵闹，转怒为喜呢！每当这个时候，爸爸妈妈总说，我就像一颗可爱的夹心糖，很有内涵哦！

我是一颗维生素糖

上课的时候，我认真地吸收着“智慧餐”，咀嚼，消化。语文课上吸收语文维生素，数学课上吸收数学维生素。这种种维生素合在一起，营养当然特别丰富。一到考试的时候，我就会把吸收到的营养都释放出来。怎么样？我像不像一颗爸爸妈妈都喜欢让宝宝吃的维生素糖？

我是一颗跳跳糖

和小伙伴们在一起，我无疑就是一颗最活泼的跳跳糖了。玩起游戏来我是最疯的，说起笑话来我是最闹的，捉弄起人来我是