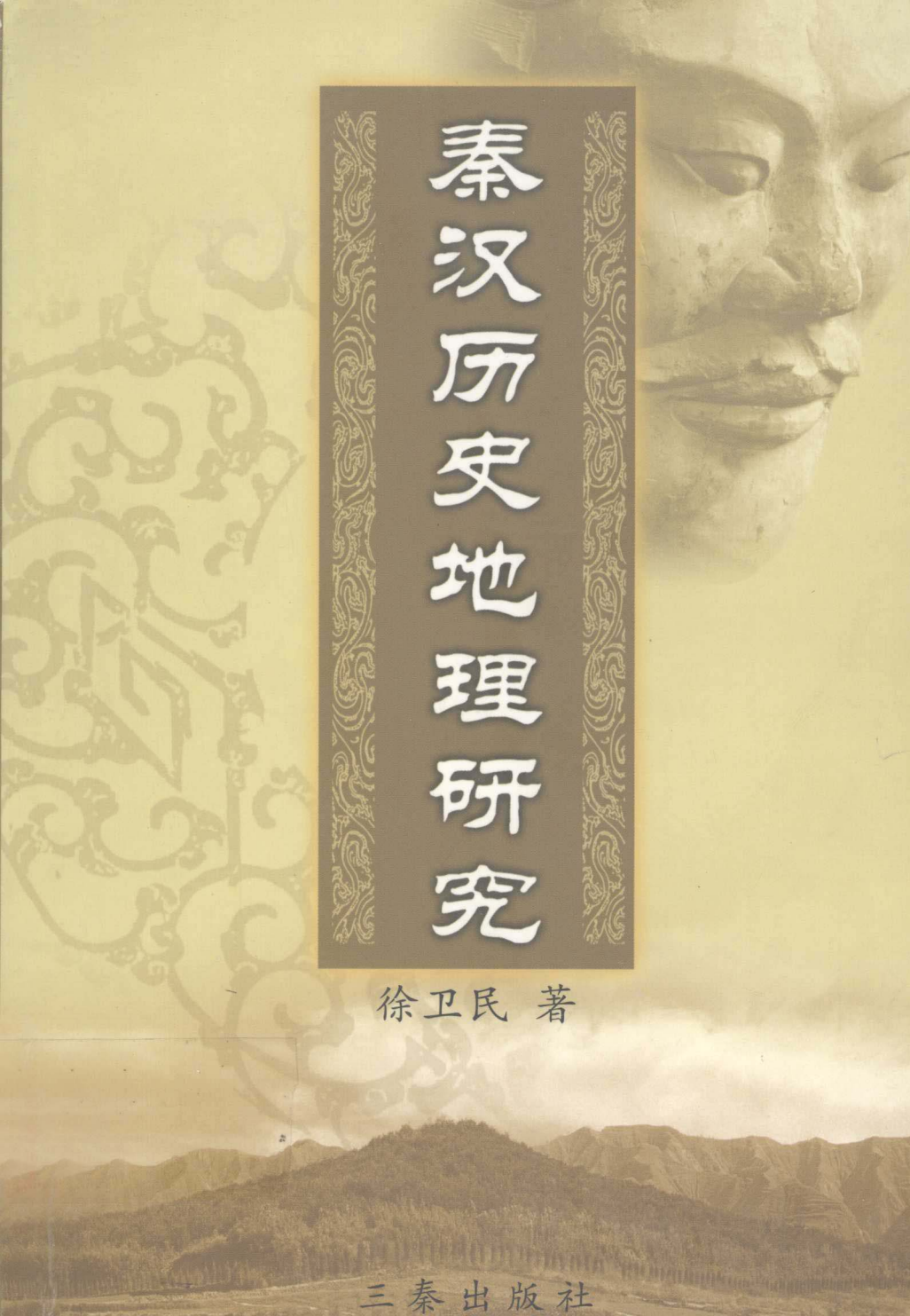




秦汉历史地理研究

徐卫民 著

三秦出版社

得到西北大学

秦汉历史地理研究

徐卫民 著

三秦出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

秦汉历史地理研究/徐卫民著.——西安:三秦出版社,
2005.2

ISBN7-80628-925-9

I. 秦… II. 徐… III. 中国—古代史—秦汉时代—文
集 IV. K232-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 010134 号

秦汉历史地理研究

徐卫民 著

出版发行 三秦出版社
新华书店经销
社 址 西安市北大街 131 号
电 话 (029) 87205106
邮政编码 710003
印 刷 西安创意印务有限责任公司
开 本 850×1168 1/32
印 张 19.25
插 页 2
字 数 480 千字
版 次 2005 年 2 月第 1 版
2005 年 2 月第 1 次印刷
印 数 1—1000
标准书号 ISBN7-80628-925-9/K·408
定 价 50 元

自序

这本论文集是笔者从事秦汉史研究以来的部分论文，分为秦汉都城、秦汉建筑、秦汉苑囿、秦汉陵墓、秦汉人物、秦汉史散论六个部分，大多是我用历史地理的理论研究秦汉史的诸多问题，因而书名为《秦汉历史地理研究》。可以算做是我十多年来的科研工作的一个小结。共收录了45篇论文和两篇书评。发表最早的是1990年，最晚的是2005年初。之所以在历史研究上能取得一点点成绩，首先要感谢的就是我的研究生和博士生导师。我的硕士导师何清谷、杨育坤，带我进入历史学的殿堂，培养了我研究秦汉史的兴趣。我的博士生导师史念海、朱士光，引我进入历史地理学的高级殿堂，使我掌握了用历史地理学的方法研究秦汉史，开拓了我的学术视野，提高了我分析和研究问题的能力。

学习历史对我来说是必然的，也是没有办法的办法。说必然，是因为我本身喜欢历史、酷爱历史。我出生在三年困难时期（1960年），成长在动乱时期，上学期间正是十年动乱时期，根据政治表现推荐上初中、高中，而且高中学的专业是“三大作物”（小麦、玉米和棉花），数、理、化三门主课根本就没有开。正因为如此，后来参加高考也只能考文科了。1976年高中毕业后，回家务农，望子成龙的父亲，在家庭经济十分困难的情况下还破费专门为我订了《光明日报》。第二年恢复高考的消息，无疑对社会是一件大好事，但是对于我来说简直就是望考兴叹。脑子空空如也，又找不到可看的书籍。但还是

想试试。便采用两条腿走路的方法，既参加农村劳动，又抽空借书看。但由于基础太差，不得不再一次进入学校，开始补习生活。功夫不负有心人，经过艰难的拼搏，1980年终于圆了自己的大学梦，进入陕西师范大学历史系学习。

大学四年，曾聆听了不少优秀教师的授课，丰富了我的历史知识，更增强了我学习历史的兴趣。1986年，经过拼搏又一次进入大学校门，开始学习战国秦汉史。经过三年的学习，获得了硕士学位。毕业后，我自愿到秦俑博物馆工作，主要是考虑到专业对口。秦俑博物馆的多年工作和研究，对自己的各方面都有很大的促进。1996年，我再一次迈入陕西师大，开始攻读博士学位，在导师的言传身教和循循善诱下，1999年获得了博士学位。2002年我又调入百年名校西北大学，开始教书育人，迈入人生的另一个阶段。

该论文集是我的多年学习心得。从我开始发表第一篇文章算起已经14年了。其中既有快乐，也有困惑。由于知识和写作等方面的缘故，刚开始写的文章，水平有限，在本论文集中应该就有这样的文章。为了保持原貌，未作修改。而且由于这些文章发表在不同的刊物上，难免在体例上有所不同，希望前辈和读者多提宝贵意见。

徐卫民

2004年11月于西北大学

目 录

秦汉都城研究

秦都城研究琐议·····	(3)
论秦西汉都城的面向·····	(15)
秦立国关中的历史地理考察·····	(24)
秦甘泉宫所在位置辨·····	(41)
关于秦都城的一点认识·····	(49)
秦都咸阳的地方行政组织及管理·····	(52)
秦都咸阳的几个问题·····	(60)
秦离宫别馆述论·····	(74)
秦都雍城考论·····	(104)
春秋战国时秦与各国都城的比较研究·····	(114)
天水附近秦都城考论·····	(152)
论秦都咸阳和汉都长安的关系·····	(171)
秦之栌阳·····	(192)
泾阳为秦都考·····	(201)
秦都城研究的现状和前瞻·····	(206)
秦都城中礼制建筑研究·····	(213)
秦都咸阳对周围环境的改造和利用·····	(227)

秦汉园林研究

秦代的苑囿·····	(243)
秦汉园林特点琐议·····	(258)
西汉上林苑的几个问题·····	(271)
西汉上林苑宫殿台观考·····	(285)
扶荔宫与挟荔宫·····	(301)

秦汉陵墓研究

秦公帝王陵园考论·····	(305)
秦公帝王陵发展演变的特点及其在历史上的地位·····	(327)
秦公帝王陵四大陵区形成原因·····	(345)

秦汉建筑研究

秦建筑与秦社会之历史分析·····	(353)
秦瓦当概述·····	(365)
雄伟壮观的秦长城·····	(374)

秦汉人物研究

吕不韦与《吕氏春秋》·····	(383)
秦景公与秦公一号大墓·····	(411)
论司马迁对秦始皇的评价·····	(419)
论司马迁的商业思想·····	(429)
司马迁的法家思想与《商君列传》·····	(437)

尉繚与《尉繚子》述评·····	(448)
樗里疾考·····	(466)

秦汉历史散论

秦兵马俑艺术特征浅析·····	(475)
秦隋速亡原因比较研究·····	(481)
秦陵铜车马的科学工艺·····	(494)
秦统一中国的邦交策略·····	(501)
西戎所在地域及与秦的关系论·····	(516)
军功爵制与秦社会·····	(542)
秦法家思想新论·····	(558)
秦内史置县研究·····	(565)
秦皇迷信与秦亡·····	(581)
2001 年秦汉史研究概况 ·····	(588)
《秦汉区域文化研究》评介 ·····	(601)
《秦史探索》述评 ·····	(604)
后记·····	(607)

秦汉都城研究

秦都城研究琐议

一、秦都城的一般情况

对于秦有几个都城迄今并未形成一致的观点，有云九个的，有云八个的，有云七个的，有云六个的，分歧主要集中在秦都中是否有汧、泾阳、栎阳等。之所以会形成以上分歧，实质上是尚未将古都的概念搞清楚。

关于古都的定义，著名古都研究专家史念海先生指出：“古都的定义有广义和狭义两个方面，自广义言之，作为一个独立的王朝和政权，不受外来控制，其都城已成为政治中心，就皆视为古都。但由于作为保护和研究的对象，就要受到一定因素的制约，因而就还有狭义的定义。这是说古都不仅是独立的而不是过分短促的年代。其遗址的现在位置应是确切的，而不是推测的臆定，还应是距现在有关的城市较近，而不是距离很远的废墟”^①。

按照以上观点而言，我认为秦共有九个都城，即：西垂（西犬丘）、秦、汧、汧渭之会、平阳、雍、泾阳、栎阳、咸阳。这九个都城中有些是狭义的都城，有些是广义的都城。

中国古代对都城的选址是十分讲究的。早在先秦时，对都城的选址已要求较高。《管子·乘马》云：“凡立国都，非于大山之下，必于广川之上。高毋近旱而水用足，下毋近水而沟防省。因天材，就地利，故城郭不必中规矩，道路不必中准绳。”

《管子·度地》也云：“圣人之处国者，必于不倾之地。而择地形之肥饶者，乡山左右，经水若泽。”其意为国都地址的选择和布局要考虑用水等自然环境。

秦的都城是由西往东逐渐迁徙的，这既与秦国力的强大、势力不断向东扩展有着很大关系，也与地理环境有很大关系。秦原是一个西垂小国，国力弱小，经济落后，山东各国都瞧不起它，“夷狄遇之”，后经秦穆公、孝公、昭襄王、庄襄王、秦始皇等的经营，国力逐渐强大，公元前 221 年统一了全国。随着向东方的不断扩张，国都也不断向东迁移，这对于巩固已经取得的胜利，无疑意义很大。

秦的都城发展可分为四个阶段，即雍城以前、雍城、泾阳和栎阳、咸阳。雍城以前即秦德公以前，其都城包括天水附近的秦邑和西垂、关中西部的汧、汧渭之会、平阳。

雍城以前的秦都城在秦的都城发展史上是一个探索性的阶段，秦当时的国力还很弱小，未能建立较大的都城，其都城的规模，仅有一两个宫殿或宗庙而已。如秦在西垂（西犬丘）仅有西垂宫和西峙，位于今甘肃礼县的永兴一带，在此已发现了属于诸侯级的中字型墓葬及其他陪葬坑。当时的秦仅为西周的西垂大夫，到秦襄公时因护送周平王东迁有功，才被封为诸侯，也才能越过陇山进军关中地区，先后建都汧、汧渭之会、平阳，直到平阳时也仅只有一个“平阳封宫”而已。史书虽记载平阳有宫垣，但迄今尚未发现，说明平阳及其以前的都城都很小。正由于此，秦人才容易频繁迁都。

关于汧为秦都城的问题，有不少人认为汧没有做过秦的都城，我认为汧确实是秦的都城，即秦人在越过陇山进入关中后，先立足汧，后到汧渭之会，其都城遗址就在陇县东南的磨儿原一带。关于汧渭之会的所在地，我不同意位于宝鸡县陈仓的论点，而主张应在汧水东岸的宝鸡县魏家崖一带，这无论是

从汧渭之会的字义还是考古资料，以及地理形势上都是靠得住的。

秦德公时，迁都雍城，雍城作为秦都城达 255 年，在秦都城发展中具有里程碑的作用。秦在雍城修建了众多的宫殿，规模很大，以至于西戎人由余在观看了秦都城后不禁叹言：“使鬼为之，则劳神矣；使人为之，亦苦民矣。”^②雍城平面略似正方形，东西长 3300 米，南北宽 3200 米。在城内发现规模宏大的宫殿区 3 处，即姚家岗、马家庄、铁沟高王寺宫殿区，这里发现了精美的铜建筑构件 64 件及凌阴遗址、宗庙遗址。马家庄一号宗庙遗址是迄今发现规模较大、保存较完整的先秦高级建筑。在雍城南发现了秦先公的陵墓，有 14 座陵园，其秦公一号大墓是目前发掘的先秦时期规模最大的墓葬，深达 24 米^③，城外还有供奉秦公狩猎的北园等苑囿。

泾阳和栎阳是秦为了对付东方的魏国而修建的临时性都城，其目的纯粹是为了对东方的战争，因而在都城的建设上较为简单。泾阳迄今不能确指，栎阳的都城规模也不大，随着对魏国战争的不断胜利，魏国从对秦的战略攻势变为守势，除把国都迁到大梁之外，还修建长城以御秦。泾阳、栎阳便失去了都城的作用，遂迁都咸阳。因这两个都城为临时的军事性质，所以宗庙等仍然还在雍城。栎阳因为其优越的商业地位和交通地位，规模要比泾阳大一些，延续时间也长一些，以至于汉初仍作为都城。

关于泾阳为都问题，存有争论，即使承认作为秦都城者，过去也只是顺便提一下，未做深入的研究。笔者进行了较为深入的研究，认为泾阳确实是秦的都城，其地望就在今泾阳县的口镇一带。关于栎阳，也有人认为其规模太小，不是秦的都城，考古发掘资料证明秦栎阳毫无疑义是秦的都城，且在秦的发展中起到了重要的作用。

对于泾阳和栎阳都城的问题，我认为其为临时都城是出于战略需要而建设的，其建都的目的很明显就是为了同东方的魏国争夺河西之地。秦穆公时已拥有河西之地，但后来又被魏国夺走，一个重要的原因就是秦的都城雍距离河西地区太远，鞭长莫及，因此得而复失。所以要真正夺得河西地区，打开东进之路，必须把都城往东迁，因此灵公时“居泾阳”，献公、孝公时“徙治栎阳”，夺回了河西之地，完成了“复穆公之故地”的任务，而且迫使魏国把都城由安邑迁往东方的大梁。但当这两个临时都城完成了其任务后，秦孝公便毫不犹豫地把都城迁到了咸阳。之所以认为它们为临时性都城就是因为这两个都城不像雍城和咸阳那样的规模很大，只有一两个宫殿建筑而已。这两个都城也没有宗庙，甚至居泾阳时的秦王死后仍归葬雍城陵区，是设施不完全的都城。

迁都咸阳是秦孝公十二年的事，是秦都城建设中的一件大事，一直到秦统一乃至灭亡，咸阳一直是秦的都城。作为都城的时间长达144年，建设规模不断扩大，由秦孝公时的渭北地区发展到昭王时的渭南地区，到秦始皇时更进行了大规模的建设，形成“渭水贯都，以象天汉”的规模。除了渭河北的咸阳宫、冀阙、仿六国宫室、兰池宫、望夷宫外，还有渭南的甘泉宫、章台、信宫、诸庙及上林苑、阿房宫等。咸阳的内涵和外延都发生了深刻的变化。

秦咸阳宫的遗址已被发掘，是在高台上修建的多层建筑，气势雄伟壮观，在此发现了27个建筑遗址及宫墙^④。从秦孝公迁到咸阳后，一直就未停止过建设，都城的规模越来越大，以至于发展到渭水以南的终南山下。庞大的都城用复道、阁道、甬道把关中地区的众多宫殿连接起来。

秦都咸阳是一个争论比较大的问题，如咸阳城究竟被渭河冲毁了多少、仿六国宫殿的位置问题、有无外郭城的问题、都

城的设计思想等等，都有待研究。我认为渭河北移对秦都咸阳有冲毁，但影响不大，冲掉的为手工业区和商业区，而宫殿遗址则在渭河北二道原上，即“因北陵营建”，这是符合管子的“凡立国都，非于大山之下，必于广川之上。高毋近旱而水用足，下毋近水而沟防省”的筑城思想的。秦人在建都时是会考虑这个因素的，不会把宫城修建在易于泛滥的渭河边，因为秦人对渭水北移和泛滥是了解的。

关于六国宫殿的所在位置，笔者认为就在已经发掘过的秦都咸阳一、二、三号建筑遗址北的怡魏村一带，而一、二、三号建筑遗址乃咸阳宫的主体建筑。后都城扩大到渭河以南，有章台、甘泉宫、兴乐宫、信宫、阿房宫等，同样为秦都咸阳的一部分，形成“渭水贯都”的规模，用横桥连接渭河南北。

秦咸阳有无外郭城，也是历来争论的问题。笔者认为咸阳都城无外郭城，这是因为：一则这是秦人一贯的建都思想，从考古资料来看，雍城、栎阳未有外郭城，这是秦人筑城的显著特点。秦人从一进入关中，便是一个进攻性的民族，其思维方式是进攻型的，从秦穆公开始便以霸业为主要功业，独霸西戎，开地千里，益国十二。秦孝公时，欲复穆公之故地。到秦昭王、庄襄王、秦始皇时，更是有过之而无不及，立志统一全国成为他们矢志不移的目标，因此，欲把都城修建成“筑城以卫君，造郭以守民”的内外二城制不符合秦人的思维方式。二则秦都咸阳从孝公筑冀阙开始，一直就未停止扩建，从渭北延伸到渭南，甚至修建阿房宫欲代替咸阳宫作为朝宫。秦始皇本身是一个好大喜功的人，他把都城的规模无限制地扩大，以至于要“表泾以为秦西门，表河（黄河）以为秦东门”^⑤，即要把整个关中地区作为秦的都城。他不愿把自己束缚起来，修建的离宫别馆，“关中计宫三百，关外四百余”^⑥，在这种情况下，根本不可能修建外郭城，也没有必要修建外郭城。三则秦

人在对外战争中，除过晋国有几次深入秦国领土作战外，秦和东方的战争一般都在别国土地上进行，说明秦国在战争中多立于不败之地，修建外郭城完全不必要。而之所以修建宫城，纯粹是为了防止国内的反抗斗争，正因为如此，考古工作者迄今不可能找到外郭城的城址。

对于望夷宫，过去学者均作为离宫对待，我认为非也。望夷宫本身是秦都咸阳的一个宫殿建筑，因为秦都咸阳的规模已“北逾泾”，而望夷宫遗址仍在泾水以南，只是它的主要功能是为了瞭望和防止北方少数民族的入侵。秦二世就是在望夷宫中被赵高杀死的。

秦都咸阳的设计思想，我认为充分体现了加强中央集权的思想，高大的建筑使统治阶级处于高高在上的位置。为了宣扬封建中央集权的合理性，用“法天”的思想指导都城的修建，咸阳宫“因北陵营建，端门四达，以则紫宫”，“渭水贯都，以象天汉，横桥南渡，以法牵牛”，“已而更名信宫为极庙，象天极”，等等。

秦的都城发展总体可分为四个发展阶段，即秦德公以前的都城时期、雍城时期、泾阳和栎阳时期、咸阳时期。德公以前的秦都城还处在探索过程中，为了达到扩张领土的目的，频繁地迁都，从秦邑到西垂，越过陇山后到汧、汧渭之会和平阳，采取的是步步为营、稳扎稳打的办法，从而使都城不断东迁。雍城在秦都中处于过渡时期，它仅仅是一个政治中心，手工业和商业在都城中的地位还不很显著。泾阳和栎阳是临时性的都城，目的纯粹是为了对付东方的魏国，当目的达到后，其都城的作用即丧失了，便迁都到地理位置、地形和交通环境都比较优越的咸阳为都。咸阳都城跨战国和秦代两个阶段，在中国都城发展史上具有重要的作用。如果说在雍城的建设中受到周文化的影响大一些的话，那么到咸阳时就很少了。咸阳都城的建

设完全是按照秦人的价值观修建的，是功利主义文化的充分体现，它摒弃了许多传统的筑城方法，规模非常庞大，并在周围修建了众多的离宫别馆和苑囿，供统治阶级使用。

从秦都城的形制来看，既有和各国都城相同之处，也有诸多不同之处，如秦都咸阳没有外郭城，这和春秋战国时期其他国家的都城是有区别的。秦人虽接受了周文化的影响，但秦人是功利主义者，是根据实际需要而行事的，并非全按周的一套都城规划办事，经常僭越礼制的束缚，在都城的建设上也是这样的。

秦都城中“市”的遗址已得到发掘，在雍城中已发现了“市”遗址，南北长 160 米，东西宽 180 米，周长 680 米，面积 28800 平方米，四周有夯土围墙^⑦，厚 1.5 米至 2 米。四墙正中设门，从发现的西门看，其南北长 21 米，东西宽 14 米，门上有四坡式屋顶建筑，围墙内是封闭的露天市场。面积约 3 万平方米。秦都栎阳虽未发现“市”遗址，但秦献公迁都栎阳后曾“初行为市”^⑧，在栎阳发现了很多带有“栎市”的砖瓦，“栎市”在关中地区常有出土，说明栎阳有市。咸阳的“市”遗址还没有发现，但文献中关于咸阳市的记载不只一处，有“咸阳市”、“直市”、“平市”等。张若治成都时，曾“置盐铁市官，并长丞，修整里阓，市张列肆，与咸阳同制”^⑨，由此可以推测出咸阳“市”的情况。

明显可以看出秦都城咸阳的“市”在都城中的地位提高、市场增加，这种变革说明都城性质的变化已由奴隶社会的政治城堡转而为封建社会的政治经济中心。代表都城经济职能的“市”，一跃而居举足轻重的地位。所以，此时的城实际上是作为政治控制中心的“城”与作为经济活动中心的“市”结合而成的复合体——“城市”。由此可见，从旧的“都邑”转变为“城市”，绝不是简单的名称上的变化，而是性质上的转化，是