

中外大学史教程

主编 王杰

ZHONGWAI DAXUE SHI JIAO CHENG



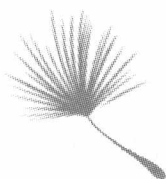
天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

人们常常简单地认为学校是把尽可能多的知识传授给学生的工具，这是错误的认识。知识是死的，可学生是活生生的，它在每个青年人身上培养起来的应该是对集体利益真正有价值的素质和能力。这并不是要泯灭个性，使个人只是成为社会的工具，如蚁群中的一只蚂蚁或蜂房里的一只工蜂。仅仅由没有个性原创、没有个人目标、标准化的人组成的社会是没有发展可能性的可悲群体。学校的目标应是培养能够独立思考、独立行为、又视对社会的贡献为其人生第一要义的个人。但是怎样才能达到这种教育的理想呢？靠说教吗？当然不是。话语仅仅是也只是苍白无力的声音而已。通往毁灭的路总是伴随着美妙言词渲染出的动人的幻景。人的个性不是靠说教和听训，而是由行动来创造的。因此，教育的重要方法就是通过营造一种情势迫使学生用实际行动去做。不论小学写第一篇作文的尝试还是大学博士论文题目的拟订，抑或只是背诵一首诗、作一支曲、翻译一段文字、解一道数学题、进行一项体育锻炼，这个方法都适用。做事的动机千差万别，因而学校教育的主要价值就体现于它教导学生们以怎样的动机做事。做同样的工作，可能是出于惧怕、不得已而为之，可能因为对权威的野心和对名誉的欲望；也可能源自对某件事的兴趣或者对真理、真知的渴望，没有人会否认老师的态度和学校的管理对学生心理的塑造起着举足轻重的作用。我认为一个学校最糟糕的就是靠威吓、强力和虚妄的权威来实施教育。这样对待学生会摧残他们健全的情感，伤害他们真挚的心灵，剥夺他们应

中外大学史教程



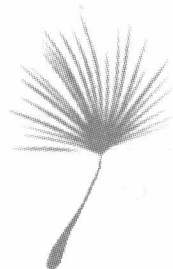
主 编 王 杰
副主编 朱红春 周迺丽



ZHONGWAIDAXUESHIIJIAOCHENG



天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS



内容提要

本书一改传统教育史教材的写作范式,在结构上将全书分为三篇,上篇介绍中国大学的发展历史,作为本书的重点内容介绍得比较详细;中篇介绍了与大学史有关的专题史的内容,将原本分散在不同时期、不同部分的内容相对集中为专题内容,便于读者掌握;下篇介绍外国大学的发展历史,考虑到篇幅限制,不可能介绍得很详细,采取了以介绍高等教育为背景、突出介绍大学的方法。

本书是面向本科生和研究生编写的教材,在编写时考虑了学生的层次特点,力争所表述的内容系统、史实简练、观点突出、对比明显、引发思考,在形式上集传授知识和启发思考为一体,新颖活泼,可读性强。本书也适合高校教师和高等教育史研究人员使用。

图书在版编目(CIP)数据

中外大学史教程/王杰主编. —天津:天津大学出版社,
2008.5

ISBN 978-7-5618-2712-3

I. 中… II. 王… III. 高等学校—教育史—世界—教材 IV. G649.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 101286 号

出版发行 天津大学出版社
出版人 杨欢
地 址 天津市卫津路 92 号天津大学内(邮编:300072)
电 话 发行部:022-27403647 邮购部:022-27402742
网 址 www.tjup.com
短信网址 发送“天大”至 916088
印 刷 昌黎太阳红彩色印刷有限责任公司
经 销 全国各地新华书店
开 本 185mm×260mm
印 张 13.75
字 数 400 千
版 次 2008 年 5 月第 1 版
印 次 2008 年 5 月第 1 次
印 数 1—2 000
定 价 22.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,烦请向我社发行部门联系调换

版权所有 侵权必究

导 读

21 世纪,对于人类是一个挑战与机遇并存的世纪,一方面人类面临着越来越大的生态压力和自身竞争压力,另一方面人类又以前所未有的全球化视野审视地球、探索宇宙。人类社会面对的整体态势,向高等教育特别是大学提出了许多新课题。大学如何培养新世纪的人才?如何面对高科技的挑战?如何服务于社会?如何引领社会前进?而大学自身同样面临着许多问题,大学对于理性的坚守和对于社会潮流的引领使大学的人格分裂;人才培养的创新异化着大学的办学传统;高科技的推广改变着生存环境,同时也恶化着地球家园;教育商品化挑战着学术的神圣。

新世纪,人类像“夸父追日”般以前所未有的速度追赶着未来,又像“女娲补天”般以前所未有的繁忙弥补着失误,那么谁人能停下脚步,仰望苍穹,发《离骚》,唱《九歌》,和《天问》?人类需要思考这些问题,这个任务就交给了大学。

大学是知识和人才密集的地方。大学是至今为止人类最高层次的教育形态。大学有责任承担人类大脑的作用——思考。

思考,更准确地说是高级思考,是人类与世间其他生物的最根本的区别。从某种角度来看,人类的进化史就是思考的进化史。作为人类最高层次教育形态的大学,应该代表着人类最先进的思考力。因此,大学对于学生的培养重要的是思考能力的培养。爱因斯坦在《论教育》中曾指出:“使青年人发展批判的独立思考,对于有价值的教育也是生命攸关的。”“发展独立思考和独立判断的一般能力,应当始终放在首位,而不应当把获得专业知识放在首位。如果一个人掌握了他的学科的基础理论,并且学会了独立地思考和工作,他必定会找到自己的道路,而且比起那种主要以获得细节知识为其培训内容的人来,他一定会更好地适应进步和变化。”他认为,“培养独立思考、判断等综合能力远重于获得专业知识”。

重视对于学生思考力的培养,包括思辨能力、迁移能力和创新能力,既是对于学生素质教育的探索,也是进行教育学原理的探索。为此,2003 年起我们开设了“中外大学史”课程。该课程选取历史的视角,目的是培养学生的反思能力,通过对于历史的了解,结合对于现实的分析,培养学生前瞻的眼光。课程内容包括中国大学和外国大学的历史,目的是培养学生的比较能力,通过对于中外大学办学特色的比较,思考大学发展的得失和大学发展的未来,使大学生成为一名上大学、懂大学、具备大学教育科学发展观的人。

5 年的教学实践中,我们对于该课程的讲义进行了反复修改,在听取学生和老师建议的基础上,编写了这本《中外大学史教程》。本书是面向非教育专业同学的教材,在编写时我们充

分考虑了学生的学科和层次特点,力争所表述的内容系统、史实简练、观点突出、对比鲜明、引发思考。为此,我们一改传统教育史书的写作范式,在结构上将全书分为三篇,上篇介绍中国大学的发展历史,作为本书的重点内容介绍得比较详细;中篇介绍与大学史有关的专题史的内容,将原本分散在不同时期、不同部分的内容相对集中为专题内容,便于学生掌握;下篇介绍外国大学的发展历史,考虑到篇幅限制,不可能介绍得很详细,采取了以介绍高等教育为背景,突出介绍大学的方法。这样做优点是便于学生按照标题阅读内容,缺点是极个别内容有所重复。在内容上注意不仅介绍史实,而且注重启发学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点去思考问题。在形式上集传授知识和启发思考为一体,新颖活泼,可读性强。考虑到大学生考研和中学生高考的需要,本书对中外知名大学作了相对详细的介绍。

当2007年新年钟声刚刚敲响,哈佛大学就提出了新的教育理念,改“通识教育”为“全面教育”。大学教育不再将知识、文化、科技教育摆在首位,而是提出培养人的社会认知和社会自觉,继承历史和延续历史。笔者认为这是一种强调人与社会和谐发展的教育,是建立在对于教育历史深入思考基础上的教育改革。哈佛大学新的教育理念为21世纪的大学生发展提供了借鉴,同时也顺应了大学教育的未来走向。

不谋而合的是,人的和谐发展是中国传统的教育思想,注意人的自身修养、注意人与社会、人与自然的和谐,是中国教育思想中的精华。在构建我国和谐社会的今天,人的和谐发展的教育传统,焕发了新的生命力,赋予了新的内涵,也正在成为我国教育工作者关注的热点。由此可见,在知识全球化的今天,东西方教育在21世纪表现出前所未有的交融。

人类在思考中探索,在继承中创新,愿高等教育成为新世纪人类思考的大脑和科学探索的中坚。

编者

2008年5月

目 录

绪论:中外大学史概论	1
------------------	---

上篇:中国大学史

第一章 中国古代的大学教育	8
第二章 中国近代的大学教育	12
第三章 抗战前的大学教育	17
第四章 抗战时期的大学教育	34
第五章 新中国的大学教育	38
第六章 改革开放后的大学教育	42
第七章 国家重点大学	46
第八章 港、澳、台大学	63
第九章 留学教育	78
第十章 研究生教育	85

中篇:大学的本源

第十一章 大学的起源	94
第十二章 大学文化和精神	100
第十三章 大学的类型	106
第十四章 大学的结构	111
第十五章 大学的制度	117
第十六章 大学排行榜	124

下篇:外国大学史

第十七章 美国的高等教育及其大学	140
第十八章 英国的高等教育及其大学	150
第十九章 法国的高等教育及其大学	161
第二十章 德国的高等教育及其大学	170

第二十一章 俄国的高等教育及其大学	180
第二十二章 日本的高等教育及其大学	191
第二十三章 亚洲的其他大学	201
参考文献	211
后记	213

夜半大園中 (第三)

夜半大園中 (第三) 是作者的另一篇短篇小说，描写了一个发生在深夜的恐怖故事。故事的主人公是一个名叫小山的男子，他在深夜时分独自走在一条荒凉的小径上。突然，他听到身后传来一阵低沉的喘息声，回头一看，发现一个黑影正悄悄地跟随着他。小山感到一阵恐惧，加快了脚步，但黑影却始终跟在他身后。最终，他来到了一座古老的大宅前，大宅的大门紧闭，周围弥漫着诡异的气氛。他鼓起勇气，推开了大门，却发现大宅内部充满了恐怖和神秘的气息。故事在紧张和恐怖的氛围中结束，留给读者无尽的遐想。

那本伽罗大園中

那本伽罗大園中 是作者的另一篇短篇小说，描写了一个发生在深夜的恐怖故事。故事的主人公是一个名叫小山的男子，他在深夜时分独自走在一条荒凉的小径上。突然，他听到身后传来一阵低沉的喘息声，回头一看，发现一个黑影正悄悄地跟随着他。小山感到一阵恐惧，加快了脚步，但黑影却始终跟在他身后。最终，他来到了一座古老的大宅前，大宅的大门紧闭，周围弥漫着诡异的气氛。他鼓起勇气，推开了大门，却发现大宅内部充满了恐怖和神秘的气息。故事在紧张和恐怖的氛围中结束，留给读者无尽的遐想。

夜半大園中 (第四)

夜半大園中 (第四) 是作者的另一篇短篇小说，描写了一个发生在深夜的恐怖故事。故事的主人公是一个名叫小山的男子，他在深夜时分独自走在一条荒凉的小径上。突然，他听到身后传来一阵低沉的喘息声，回头一看，发现一个黑影正悄悄地跟随着他。小山感到一阵恐惧，加快了脚步，但黑影却始终跟在他身后。最终，他来到了一座古老的大宅前，大宅的大门紧闭，周围弥漫着诡异的气氛。他鼓起勇气，推开了大门，却发现大宅内部充满了恐怖和神秘的气息。故事在紧张和恐怖的氛围中结束，留给读者无尽的遐想。

绪论

中外大学史概论

什么是大学史？在我们学习这门课程之前，首先应该有一个清楚的概念。我们先简单梳理一下教育、高等教育、大学教育、教育史、高等教育史以及大学史的概念。《辞海》中教育的定义是：按照一定的目的要求，对受教育者的德育、智育、体育诸方面施以影响的一种有计划的活动。教育是社会现象，起源于劳动，是适应传授生产劳动和社会生活经验的需要而产生，并随着社会进步而发展起来的。一定社会的教育是一定社会生产力、生产关系和政治的反映，同时又对它们施加影响和作用^①。《简明社会科学词典》认为教育有广狭两义。广义泛指社会上一切影响人的思想品德、增进人的知识和技能的活动。范围包括学校教育、社会教育、家庭教育。狭义专指学校教育。拉丁文词源 educare，本意为“引出”，谓引导儿童的固有本性，使之完善发展。在中国，教育一词最早出现于《孟子》“得天下英才而教育之”^②。综合有关对于教育的论述，教育是一种社会现象，是培养人的一种社会实践活动，也是人类传递生产经验和社生活经验的必要手段。教育起源于劳动，随人类社会的发展而发展。生产力和生产关系的矛盾运动推动人类社会的发展。教育的发展既同生产力的状况有关，又同生产关系的性质有关，受生产力和生产关系的制约，同时又为它们服务。教育活动通过一定的形式得以实现。从广义上说，凡是能够增进人们知识和技能、影响人们的思想品德的活动，都是教育。狭义的教育主要是指学校教育，即教育者根据一定社会的要求，有目的、有计划、有组织地对受教育者的身心施加影响，把他们培养成为一定社会所需要的人的活动。通常，按照形式的不同可以将教育具体分为以下四种：第一种是学校教育，它是在固定的场所有目的地按计划进行，或面向集体或面向个别人施教；第二种是社会教育，通过各种媒体使受教育者获得文化知识；第三种是通过人与人之间的交流进行教育活动；第四种是自我教育，是受教育者自觉进行的自我控制的活动。教育按照结构不同可以分为社会教育和学校教育。教育按照层次的不同可以分为启蒙教育、初等教育、中等教育和高等教育。其中，高等教育是指一切建立在普通教育基础上的专业教育。它包括专科层次、本科层次和研究生层次的教育，全日制的和业余的、面授的和非面授的、学校形式的和非学校形式的等等。大学教育是指本科以上层次的全日制的学校教育。它是随着工业社会的出现而产生的、迄今为止人类社会最高层次的学校教育。大学教育是高等教育的重要组成部分。

① 辞海编委会：《辞海》，1469页，上海，上海辞书出版社，1980。

② 宋原放：《简明社会科学词典》，920页，上海，上海辞书出版社，1984。

在不同时期、不同国度,高等教育的含义不完全一样。美、日等国把中学以后的教育全部称为高等教育,而英国的高等教育只是指大学(university)教育,中学以后学习某项专业技术,只能称做进一步教育。在我国,高等教育是在完全的中等教育基础上进行的各种层次、各种形式的专业教育的总称。因此,大学教育在不同时期、不同国家,其含义也不完全一样。在欧美,大学是专指由三个以上学科和学院组成的高等学校,单一学科组成的高等学校只能成为学院,而不能称为大学,如医学院、法学院、工学院等等。在我国,本科以上的高等学校通称为大学,它是我国高等教育的主要形式。鉴于各国对于大学教育的范围界定不同,且大学又是高等教育的最高层次,因此在介绍中外大学的历史时,就不可避免地要涉及高等教育史的内容。但是,高等教育史并不等同于大学史。大学教育既遵循了高等教育的共同规律,同时,又具有自身的特点,主要表现在以下几个方面。

第一,大学教育培养高级专门人才,具有较高层次的专业性。具有较高层次的专业性,是高等教育的普遍特征。普通教育是国民的基础文化教育,它只同社会经济、政治、文化存在一般关系。而高等教育同国民经济以及上层建筑各部门存在着直接的具体的关系。高等教育是为了满足国民经济以及上层建筑各部门对各种专门人才的需要而产生。而大学教育又与高等教育中的专科层次教育不同,它所培养的人才不仅仅要具有较强的专业技能,而且要具有较为精深的理论,同时应触及学科前沿,具有相当水平的理论研究能力和创造能力;不仅要具有较高层次的专业性,而且要具有较高的人文修养,是全面发展的复合型人才。同时,大学以其特有的功能对社会产生影响,甚至引领社会的发展。

第二,大学教育是近代社会的产物,是伴随着工业社会的产生而诞生的教育形式,是诞生在人类文明发展最新成果基础上的最高层次的教育。纵观人类社会几千年的文明史,教育始终是与社会发展的形态和生产力发展水平相一致的,大学教育正是适应近代社会发展要求而产生的一种全新的教育形式。大学教育是近代教育的产物,是在传统教育基础上发展起来的近代教育的最高层次,代表了人类教育的最新成果。大学具有知识最密集、人才最密集的优势,这是其他教育层次和教育形式所无法比拟的。

第三,大学与其他类型或形式的高等教育不同的是,它不仅具有教学功能,而且具有科研和社会服务等多种职能和任务,具有较强的综合性。大学本身是一个复杂的系统工程,它除了担负本科以上高级人才的培养任务外,还担负着科学研究和社会服务的职能。科研和社会服务,是大学完成教学任务和为国民经济发展服务必不可少的条件。要高质量地完成教学任务,就必须有科研的支持,有缘于社会服务的经济效益的保证。同时,科研也直接服务于国民经济的发展,科研成果要转化为生产力,有些也要通过社会服务的手段实现。所以,大学的教学、科研、社会服务三项职能相互作用、相互补充,通过有机的综合而发挥作用。进入21世纪,又提出了大学的第四个职能,即引领社会发展的职能。大学从诞生时的社会附属物,逐渐演变为社会的核心力量。

所以大学既是高等教育的主干部分,又具有自己的独立特色,因此,不能够拿高等教育史研究代替大学史研究,大学史研究具有其独特的领域和学科特点。

教育史是指人类从事教育活动的历史,高等教育史是指人类从事高等教育活动的历史。而大学史是指人类在大学校园这一特定范围内以及这个特定的小社会与整个大社会之间,从事与大学职能相关联活动的发生、发展的历史。



以上介绍了教育、高等教育、大学教育和大学史的定义与研究重点。下面我们再从学科的角度来介绍一下大学史的产生与学科位置。

大学史包含在高等教育史学的研究之中,是人们在进行高等教育史和大学史的研究过程中逐渐形成的一门科学,是具有自身特点的一个学科分支。

高等教育史学产生于欧美,是伴随着近代高等教育的产生逐渐形成的。中国的高等教育史学,包含在教育史学之中,是在教育史学逐步丰富、完善的过程中形成的。中国的教育史学形成较晚。如果以中国近代学堂里有了中国教育史课程和中国有了中国学者自己撰写的中国教育史著作作为标志的话,那么在中国,中国教育史学科差不多只有百年的发展历程。据《中国教育百年》一书查考,中国最早开设《教育史》课程是在1909年的四川速成师范。中国教育的历史发展源远流长,但对中国教育的世代延续过程作专门的研究,在中国则是近代“新教育”出现以后的事。中国教育史学科的创立,从一个侧面反映了“新教育”的建立过程和发展要求。从20世纪初至今,中国教育史学科经历了从无到有的过程,并不断得到丰富和发展。李国均、王炳照在《中国教育制度通史》的序言中提到,第一部由中国人撰述的中国教育史是在20世纪初,由黄绍箕、柳诒征(徵)撰成的《中国教育史》。高等教育史学在中国的产生更晚一些,熊明安编著、由重庆出版社1983年出版的《中国高等教育史》,是第一部贯通古今的中国高等教育史专著。本书记叙了从商代开始到中华人民共和国成立的中国高等教育发展的历史过程,包括实施和思想两个大的方面。编著者在书中运用了“古代高等教育”和“现代高等教育”两个不同的概念。作者认为:中国古代高等教育萌芽于夏、商、西周,形成于春秋战国,确立于两汉与魏晋南北朝时期,经唐、宋的发展到元、明、清时期逐渐走向衰落和瓦解;中国近代高等教育萌生于19世纪40年代至90年代,而以1895年盛宣怀在天津创办的“天津西学学堂”中的头等学堂为我国近代第一所高等学校,之后有“南洋公学”的上院(1896年)、京师大学堂(1898年)、山西大学堂(1902年)等。直到近些年我国的高等教育史学才得到较快的发展,陆续出版了《中国高等教育史》、《中国高等教育思想史》、《中国高等教育史资料汇编》等。从国家“九五”计划开始,中国高等教育史研究列入国家哲学社会科学重大规划项目,同时还批准了中国高等工程教育史研究等规划课题,在上海华东师范大学建立了高等教育史研究的重点学科。从以上内容可以看出,中国高等教育史作为一门新兴学科,已经在我国形成。它是一个新的学科,有着旺盛的生命力和光明的发展前途。大学教育史始终是高等教育史学研究的主要内容之一,但是作为学科分支和专门的课程,则是近几年的事。近年来,许多院校出版了自己的校史,数量之大前所未有的。同时出版了一些大学史的专著,如《中国大学教育发展史》、《近代中国大学研究》等。一些大学开设了大学史课程,有关大学史的研究也越来越热,出现了许多研究分支,如大学文化发展史、大学组织管理史、中国大学百年研究,等等。大学史作为高等教育史学科的一个重要分支,正在成为国家和社会多方面关注的研究领域。

综上所述,高等教育史、高等教育史学是研究高等教育历史,揭示高等教育发生、发展规律的学科,是一门新兴的学科,大学史则是这门新学科的重要分支学科。

学海钩沉

中国教育史学科在中国已经走过了百余年的历程。中国教育史学科的产生是在20世纪初,有两个标志:一是学校里开设了中国教育史课程,1904年颁布并实施《癸卯学制》以后,按照学制规定,经学科大学堂和师范学堂的教育类课程中,均开设了中国教育史课程;二是20世纪的第一个10年中,《教育世界》等早期教育杂志中刊登了罗振玉、王国维等中国学者撰写的中国教育史论文,出版了中国学者独立撰写的第一部中国教育史专著《中国教育史》。以1904年为起点,中国教育史学科从无到有走过了百余年的历程。这百余年中有两个重要时期:一是从20年代初到1937年抗日战争爆发前,受“五四”新

文化运动的影响,对于引进西方近代教育制度和建立我国新学制20年的反思,在经过我国教育史学者20年研究和积累的基础上,产生了一批重要和有深远影响的成果,促成了中国教育史学科发展的第一个高潮的到来;二是改革开放以后,随着我国“科教兴国”战略方针的实施,教育事业得到近代史上空前的大发展,也迎来了我国教育史学科发展的第二个高潮。尤其是随着知识经济和经济全球化的到来,高等教育特别是大学在社会发展中的作用越来越突出,大学教育史的研究引起了我国学者的关注,并且逐渐成为研究热点,形成教育史学的新的分支学科。

精彩一页

构成大学的四个要素:名校、校长、大师和学生

名校 不妨以我国建立最早的大学天津大学为例。天津大学的前身是北洋大学,建立于1895年10月2日,是近代中国建立的第一所大学。北洋大学的建立在中国大学史上具有开先河的历史意义。中国五千年文明,两千年的封建社会,建立了完善的科举制度,“学而优则仕”是封建统治阶级为巩固其统治而采取的政策,以至于长期以来在中国社会中读书、取仕、当官,成为光宗耀祖、人人追求的目标。封建教育培养了统治阶级的工具——封建官僚,培养了“无济事之功,有经世致用”的帮闲文人。当西学随之登陆中国之后,封建官僚还死抱着“中学为体、西学为用”的办学方针不放。1895年北洋大学堂建立了,它以“西学体用”全面学习西方大学的办学模式,为中国教育引进了新风。它是适应世界发展潮流的先行者,是中国几千年旧教育的埋葬者,是中国新教育的开启者。北洋大学学习了西方大学教育的先进经验,追求科学与学术民主,其建立的目的就是“兴学强国”,提出的校训是“实事求是”,办学实践是“穷学理、振科工,不从纸上逞空谈,要实地把中华改造”,其精神层面的追求就是追求真理。北洋大学是中国现代大学的先行者,也是中国现代科学实践和先进思想的传播者。从其建校的目的、校风、校训、校歌到办学实践,我们都可以深深感受到这一点。从1895年北洋大学建立,西方“科学”、“民主”思想在高等教育的滩头登陆,到1919年“五四”运

动,“科学”、“民主”两面大旗由教育界举起在全国飞扬,其精神与北洋大学倡导的精神是一脉相承的。由此可见,从1895年到1919年间,北洋大学对中国社会的发展产生了巨大的影响。从这个例子中我们可以感受到大学的意义和对于社会的影响。大学是人类社会发展到一定文明程度的产物,是社会文明程度的标志,同时它又推动着人类社会向更高的文明程度发展。

校长 在大学中,校长是一位关键人物。1898年京师大学堂成立。当时的京师大学堂不仅是高等学府,还是全国教育的最高行政管理机构,具有古代国子监的性质。考入学堂的“学生们所需要的是一种将来做官的资格”。“学而优则仕”的封建思想在学堂蔓延,经史子集仍然是学堂的主要教学内容。这是冯友兰先生在《五四前的北大和五四后的清华》一文中对于当时京师大学堂情况的描述。辛亥革命后,1916年蔡元培出任北京大学校长。蔡元培提出“思想自由,兼容并包”,大学应是“囊括大典,网罗众学之学府”,将不拘一格延揽人才和研究学问作为学校改革的要务。蔡元培网罗了许多学术大师,使北京大学成为学术圣殿。从此北大一扫腐朽,旧貌换新颜,成为中国近代大学的典范。

剑桥大学的前副校长阿什比(Eric Ashby)在总结校长作用时曾指出,“如果我要写一本英国大学校长手册,我将把下列四点作为主要内容”。这四点



是：“第一，领导者必须领导。”不能因为做出的决定可能有人反对就任其自流。一个科学和学术机构的领导者，的确可以依靠各种委员会去作决定。但如果他由依靠变成依赖，那他的学术机构必定要走下坡路。一则因为优柔寡断有传染性，二则因为只有决定而无人领导和负责就会走向平庸。“第二，大学领导者对应该由别人决定的问题，必须避免自己决定，防止越俎代庖。”在工业界或政府机关，有着明确的等级制度。最高一级的总决定，是下级决策的依据。大学的决策就不应该如此。例如，一个大学的化学系要决定教什么、研究什么，就没有任何有关的全校总决定可以参考。在这类问题上，大学必须放权。“第三，领导者必须含蓄，不可轻易地亮出自己的观点。”一个校长如果想出一个好主意，而当面向教授宣布，那是最蠢不过的。如果他像企业领导者一样，赤裸裸地显示自己的胆识和自信，即使不令人吃惊，也会使人怀疑。“第四，领导者必须承认双重忠诚。”既忠诚于他们所专攻的学科，又忠诚于他们所服务的学校。一般这两种忠诚可能是一致的。当大学校长与教授们的两种忠诚发生矛盾时，必须做出让步。校长的本领就在于维系学校中的离心力和向心力的平衡。向心力主要是在校长自己的作用中产生。“说到底，一所成功的大学，总有一位有力的领导人。而剑桥大学总是那么幸运。”剑桥大学几百年兴旺不衰，其原因之一是有杰出的校长。

学者 “大学非大楼之谓也，乃大师之谓也”。大师即学术带头人。大学是知识的圣堂，大师则是某一学科领域的旗手。世界级的大师会带来人类社会的变革，如瓦特发明了蒸汽机，带来了工业革命，将人类从农业社会带进了工业社会；爱迪生发明了电灯，使人类走出了黑暗。国家级的大师会带来国家的富强。如中国导弹之父钱学森，他的回国义举带来了中国航天航空事业的发展。再如北洋大学毕

业生、中国著名经济和人口学家马寅初，提出人口控制理论，如果我国从建国初期就采纳，就不会造成今天如此巨大的人口压力。大学是做大学问的地方，它必须有大师级学术带头人。比如天津大学的化工学科，在北洋时期由侯德榜任化学教授，他是美国哥伦比亚大学毕业的博士，中国科学院首批院士，化工制碱专家。解放以后由汪德熙任教授、系主任。他是美国麻省理工学院毕业的博士，核化学化工专家、中国科学院资深院士。同时还有汪家鼎任教授、系副主任，他是美国麻省理工学院毕业的硕士，化学工程学家、中国科学院资深院士。现在有余国琮教授，他是美国匹兹堡大学毕业的博士，化学工程专家、中国科学院资深院士。还有王静康教授，她是天津大学博士，中国工程院院士。正是这些专家作为学科带头人，才保持了天津大学化工学科在全国的领先地位。

学生 古语云：“小学使知之，大学使由之。”学生进入大学不仅学习专业知识，更要全面培养自身素质，包括知识面的扩展、眼界的开阔、头脑综合能力的增强、人格修养的提高等等。只有这样才能实现上大学的目标，才能完成学校培养人才的任务。大学的施教对象是学生，也就是说受教方是学生。一所大学办得成功与否，衡量的一个重要标准就是学生的培养质量。哈佛、耶鲁、牛津、剑桥等大学之所以世界闻名，重要原因就是他们培养的许多学生成了科学名人或知识泰斗，许多人成为诺贝尔奖的得主，更多的学生在不同领域担任着重要责任。天津大学百余年来一直是国家重点大学，其重要原因就是其办学质量在全国名列前茅。革命家张太雷、法学家王宠惠、经济学家马寅初、数学家秦汾乃至文化名人徐志摩等都是天大培育的学生。从某种意义上说，大学是“大师培养大师的地方”。学生因进入名校而骄傲，学校因为学生成才而自豪。

启迪思考

1. 大学教育的特点是什么？
2. 大学史是怎样的一门学科？
3. 构成大学的四个主要因素是什么？

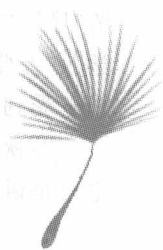
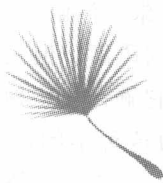
心得体会

描述你心目中的圣殿——大学

上篇

中国大学史

人们常常简单地认为学校是把尽可能多的知识传授给学生的工具，这是错误的认识。知识是死的，可学生是活生生的，它在每个青年人身上培养起来的应该是对集体利益真正有价值的素质和能力。这并不是要泯灭个性，使个人只是成为社会的工具。如蚁群中的一只蚂蚁或蜂房里的一只工蜂。仅仅由没有个性原创、没有个人目标、标准化的人组成的社会是没有发展可能性的可悲群体。学校的目标应是培养能够独立思考、独立行为，又视对社会的贡献为其人生第一要义的个人。但是怎样才能达到这种教育的理想呢？靠说教吗？当然不是。话语仅仅是也只是苍白无力的声音而已。通往毁灭的路总是伴随着美妙言辞渲染出的动人的幻景。人的个性不是靠说教和听训，而是由行动来创造的。因此，教育的重要方法就是通过营造一种情势迫使学生用实际行动去做。不论小学写第一篇作文的尝试还是大学博士论文题目的拟订，抑或只是背诵一首诗、作一支曲、翻译一段文字、解一道数学题、进行一项体育锻炼，这个方法都适用。做事的动机千差万别，因而学校教育的主要就体现于它教导学生们以怎样的动机做事。做同样的工作，可能是出于惧怕、不得已而为之；可能因为对权威的野心和对名誉的欲望；也可能源自对某件事的兴趣或者对真理、真知的渴望，没有人会否认老师的态度和学校的管理对学生心理的塑造起着举足轻重的作用。我认为一个学校最糟糕的就是靠威吓、强力和虚妄的权威来实施教育，这样对待学生会摧残他们健全的情感，伤害他们真挚的心灵，剥夺他们应有的自信。



第一章

中国古代的大学教育

中国古代的大学教育和现代意义上的大学教育不同,高等教育的层次结构不明显,大学层次不突出;学科结构比较单一,以人文学科为主;教学内容以儒家学说为核心,缺少自然科学教育,尤其是不够重视科学技术教育;培养目标是科举取士,培养国家官吏,等等。中国古代的大学教育突出的优点是教学方法上的言传身授,导师制的培养方式将书本知识(显性知识)和经验知识(隐性知识)的传授有机结合,产生了名师出高徒的效果。同时,儒家“善政伦理”教育中的“德治”思想,得到中国近代大学教育的传承,“厚德载物”、“明明德”、“止于至善”成为重要的办学精神。

中国古代是否有“大学”,在高等教育研究者中持有两种不同的观点。一种观点认为“大学”在中国古已有之。1982年出版的由蔡克勇主编的《高等教育简史》就提出:“我国办大学的历史最悠久。西周的辟雍、汉代的太学以及晋代以后的国子学等都属于大学性质。”1983年出版的由熊明安主编的《中国高等教育史》则明确提出“我国大学的起源”,认为“殷商时代的右学是我国最早大学”。私立大学兴起于春秋战国时期。1993年出版的由曲士培主编的《中国大学教育发展史》一书,则设立章节分别撰写了“夏商西周时期的大学教育”、“春秋战国时期的大学教育”、“秦汉魏晋南北朝时期的大学教育”和“隋唐宋元明清时期的大学教育”。集合以上学者的论点,综合表述为以下几方面内容。

“大学”一词,在我国古籍中的确已存在了两千多年。孔丘门人曾参,曾作书并取名《大学》,开篇即书“大学之道”。朱熹注解:“大学者,大人之学也。”先秦学者所著《学记》一书,也有“大学之教”、“大学之法”的语汇。但是,古代所称的“大学”,也不一定专指一种机构。例如,在儒家经典《大学》中,就把它解释成一种博大高深的学问和修养,是谓“大学之道,在明明德,在亲民,在止于至善”。修习这种学问,可以心正意诚,不偏不易;修习这种学问,可以知识丰富,智慧超群,能料知事物的本、末、始、终;修习这种学问,可以使人革新进取,坚定不移。这是一种“修身、齐家、治国、平天下”的大学问,是只有少数人才能达到“至善”境界的大学问。

“大学”作为一种教育形式,我国早在奴隶社会就有了“大学”的学校。殷商、西周时期的所谓“庠”、“序”、“辟雍”、“泮宫”、“瞽宗”等,就是当时“学校”的名称。同时有“东庠”、“西庠”、“右学”、“左学”、“大学”、“小学”之分。当时是“学在官府”、“以吏为师”,说明只有王公贵族子弟才能享受到此时的“大学教育”。

春秋战国时期,奴隶社会开始走向没落,官府教育也随之衰落下来,此时私学兴起。私学主要是讲政治,讲伦理,传授知识,研究学术,具有一定高等教育的属性。此时学术上形成了百



家争鸣的繁荣局面。

秦朝统一中国后，秦始皇在文化和教育上实行专制，他禁止私学，不设官学，“焚书坑儒”，违背教育发展规律，开了倒车。但是秦王朝设立吏师制度，如商鞅在《商君书》中说“置吏也，为天下师”，“以吏为师”，经李斯建议，秦始皇推行，成为中国封建社会教育的一种独特的制度。

汉朝吸取了秦朝的教训，汉武帝接受董仲舒、公孙弘等人的建议，“兴太学，以养天下士”，用以巩固政权，维护统治。公元前124年，在京师长安创办太学。太学有一定的学校制度、教学内容，有教师和学生，被称为封建社会官立高等学校的开端。太学有固定的校舍，“造构二百四十房，千八百五十室”，其教师由“博士”承担，“博士”待遇优厚（400~800石），并专盖其舍。学生或称博士弟子，或称太学生。学生最多时达3万人。有的一面读书，一面做官。太学的主要教材是经史，授“孔子之术、六艺之文”，以儒家五经为基本教材。太学有明确的上课和考试制度（岁课），其目标是培养统治阶级的“治国”人才。太学在我国教育史上具有重要影响，被称为我国历史上最早的“高等学校”。与此同时，鸿都门学则可称为我国最早的“专科大学”，也是世界上创立最早的“文艺专科大学”。其后，从魏晋到明清，都设有继承汉代太学和鸿都门学的“高等学校”。其中较有影响的是唐代的中央六学和宋代王安石的三舍法。唐朝国力强大，注重选拔统治人才，“高等教育”也受到重视。其中央设六学，即国子学、太学、四门学、律学、算学、书学，都隶属于国子监。其中前三学传授儒家经典，后三学属专业性学校。此外还有弘文、崇文两馆，还设有太医署、太卜署、同天台、太仆寺等，分别传授医学、卜筮（音：shì，一种用草占卜的方法）、天文历法、兽医等专门知识和技术。

宋朝的“高等教育”基本沿袭唐制。王安石为了变法，创立了“三舍法”，进行教育制度的改革，把太学分成外舍、内舍、上舍三级。外舍生修满一年、成绩优良者升内舍；内舍进修满两年、成绩优良者升上舍；上舍生修满两年、学行卓异者，可以免于科举考试，推荐授官，以培养变法需要的人才。宋代以后，书院兴盛，成为传授与研究学术的主要地方。书院在中国历史上存在了一千多年，它最初始于唐朝唐玄宗开元六年，即718年，是官方修书、校书、藏书的场所。唐末五代，战乱频繁，官学废弛，教育多赖于私人讲学维持。书院则成为私人讲学场所，并由此发展起来。一些学者，受禅林传经的影响，不愿出任，在山林隐地筑室藏书，建院立规，聚徒讲学。北宋初年，书院昌盛。据《续文献通考》卷五十《学校考》的记载：“宋自白鹿、石鼓、应天、岳麓四书院后，日增月异。书院之建，所在有之。”最著名的书院，除公认的白鹿洞、岳麓、睢阳（应天府）、石鼓之外，还有嵩阳、茅山、象山、丽泽等。朱熹曾主持管理白鹿洞书院，对南宋书院复兴起了重要作用。当时，书院成为名流学者讲学授徒、研究学问的地方。教学方法以个人钻研为主，教师着重启发、指导，书院学术思想活跃，既论学，又论政，开展不同学派的学术争鸣。书院重视身心修养，要求学生必须严格遵守学规。元代书院，据称“几遍天下”，但受官方控制甚严，缺乏了论辩争鸣的气氛。书院虽多，由于缺乏讲学特点，几乎与官学无大区别。明朝影响最大的书院是无锡东林书院，其特点是积极参与当时的政治活动，致力于讽议朝政，裁量人物，因此名声大振，也由此而遭到统治者的禁毁。《明史·顾宪成传》中说：“其讲习之余，往往讽议朝政，裁量人物。朝士慕其风者，多遥相应和，由是东林名大著，而忌者亦多。”明末该书院曾四次被毁。到了清朝，统治者对书院采取压制政策，直到雍正十一年（1733年）才允许在政府的严密控制下创建书院，这些官办书院已经丧失了原有的特点。只有一些民间书院，还有学者讲学活动，并传授一些科举以外的新知识。清末，1905年科举制度废除，改书院为学堂。

与古代教育制度相配套的制度是科举制。科举,就是分科选举的意思。科举制度的基本特征,是通过逐级的考试来选拔人才。科举制度始建于隋代,完善于唐代,再经宋、元、明三代而定型,直到清末光绪三十一年才废止,历时一千三百余年。清代科举制度基本沿用明制。考试科目有文科、武科,分为乡试、会试、殿试。科举是封建社会中政府对于知识分子的政策指挥棒,也是封建教育制度的重心。科举凌驾于学校教育之上,学校教育是为科举服务的,培养的是为封建政权服务的官吏。由于不适应中国近代社会发展对于人才的要求,科举制最终瓦解。我国两千多年的古代“学校教育”,重文科教学,轻科技教育。我国古代高等教育的突出特点是读书与做官紧密联系,重人际关系、道德修养,轻专业知识和技能培训。严格地讲,我国古代的学校教育与“大学”不具有同一个概念和标准。我国真正现代意义上的“大学”,是在进入近代社会后,于清朝末年才出现的。

因此,另一种观点认为,中国近代的高等教育和古代的大学教育没有根本性联系,即近代大学教育不是在古代大学教育的基础之上发展生成的,而是“后发移植型”,是近代中国学习西方先进的高等教育在我国实践的产物。中国古代与近代的教育,尤其表现在高等教育上是一种断裂。至于中国古代的教育能否称为“大学”,则无法定论,因为作为“大学”不具有现代意义上的大学特征,而我国古代也没有区别“小学”、“中学”、“大学”的层次标准。



学海钩沉

国子监其实就是古代的大学,而且还不是一般的大学,全国就这么一所。从元代迁都大都(今北京)到清代,国子监在中国有600多年的历史。这里以明朝为例,说一说国子监的情况。

明代的教育完全由政府控制。国子监的学生由地方学校举荐上来,然后全部参加入学考试,按学生成绩的好坏“分科”,跟现在的高考差不多。除了成绩,形象也很重要,年老残疾、相貌丑陋的考生即使考上也会被劝退。考进国子监后,学生不仅不用交学杂费,而且国家还发给生活补贴。毕业以后,包分配,可以不参加科举考试就在京城里做个小官。当然,想当大官还得参加科举考试。不过,天下没有免费的午餐。学校里规定的学习任务,学生必须按时完成。除了课堂教学外,学生们的日常功课还有三样:一是练字,每天临摹一幅字,写字最差的要挨竹板子;二是背书,三天一背,最少300字,背不出照样打屁股;三是写作文,每月要完成6篇文章,如果按月不能交齐6篇文章,照样受罚。

国子监当然也有日常行为规范。比如:不准监生擅自进学校的厨房;不准对学校的伙食说三道四;不准在学生的宿舍里唱歌喝酒;不准穿其他的衣服,只准穿校服;不准假装生病;不准深更半夜的时候在

学校里游荡……这些似乎比现在的大学还严格。明朝的国子监,学生的思想政治工作被提升到前所未有的高度。朱元璋亲自写了一本《御制大诰》,之后这本“朱皇帝语录”被正式纳入考试大纲,成为科举的必考科目,国子监的学生尤其应该重点掌握。

明朝国子监第一任校长宋讷很得朱元璋赏识,因为他执行校规特别认真。可他一认真,学生就惨了。许多“犯禁”的学生甚至被活活饿死。现在南京的国子监仪门旧址外右边,还能看到朱元璋的碑文。“打五十竹篦”、“处斩”等字眼不断映入眼帘,即使在今天还能感觉到当时的心惊肉跳。

国子监的“人气”一直很旺。明朝中期的时候,国子监学生曾高达8124人,国子监成了一座名副其实的“大学城”。一到晚上,国子监便灯火辉煌,“延袤十里,灯火相辉”,其场面十分壮观。当时国子监里还有不少外国学生,大多来自高丽等。

到了明朝后期,国子监就慢慢走向没落了。当时的政府不拨款下来。国子监的老师们也抱怨自己工资太低。为了“发财致富”,国子监的领导们就想到了卖文凭。尤其到了清朝后期,有钱就能买到学生做。

清末,随着科举考试的结束,国子监也走到了