



精通中文版

含大量素材、
效果图及操作视频文件

刘 嘉 王大勇 刘明波 编著

Photoshop CS4



ADOBE PHOTOSHOP EXPRESS My Photos My Gallery Browse



清华大学出版社

精通中文版 Photoshop CS4 数码照片处理

刘 嘉 王大勇 刘明波 编著

清华大学出版社

北 京

内 容 简 介

本书以 Adobe Photoshop CS4 作为教学软件,针对一般家庭使用数码相机拍照所出现的常见问题为例子,详细、深入地讲解数码照片的各种处理方法。在每个案例开始前先指出该照片存在的问题,以及引起这些问题的原因,然后系统地介绍解决这些问题的方法和技巧,最后把操作方法以分步的形式列举出来。步骤说明详细易懂,而且每一个步骤都附有图片说明,做到了图文并茂。

本书的随书光盘为读者提供了所有案例的素材文件和最终效果文件,以方便读者随书练习,提高学习效率。

本书面向 Photoshop 初、中级用户,适合数码摄影爱好者阅读,对于有意学习使用 Photoshop 的读者更是一本不可多得的教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

精通中文版 Photoshop CS4 数码照片处理/刘嘉,王大勇,刘明波编著. —北京:清华大学出版社,2009.4
ISBN 978-7-302-19521-4

I. 精… II. ①刘… ②王… ③刘… III. 图形软件, Photoshop CS4 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 016907 号

责任编辑:黄 飞 张丽娜

装帧设计:杨玉兰

责任校对:周剑云

责任印制:杨 艳

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京市世界知识印刷厂

装 订 者:三河市兴旺装订有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:190×260 印 张:19.25 插 页:3 字 数:460 千字

附光盘 1 张

版 次:2009 年 4 月第 1 版

印 次:2009 年 4 月第 1 次印刷

印 数:1~4000

定 价:58.00 元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:(010)62770177 转 3103 产品编号:027362-01

前 言

关于本书

Adobe Photoshop 是由 Adobe 公司开发设计的, 被用户公认为最好的通用平面美术设计软件。而 Photoshop CS4 是目前 Photoshop 的最新版本, 其用户界面简单、功能完善、性能稳定, 利用它对数码照片进行后期处理, 可以轻而易举地把平庸的照片变为专业的摄影作品。

本书以“实例介绍”的方式, 讲解使用 Photoshop CS4 进行数码照片后期处理的操作和技巧, 摒弃了以往注重理论讲解的沉闷方式, 而把理论融入具体而详细的操作步骤当中。通过实例的介绍, 读者能够有针对性地学习处理某种问题的方法, 大大提高了本书的实用性, 而且步骤的讲解详细易懂, 最适合那些没有处理数码照片经验或者有意学习 Photoshop 的初学者使用。

本书结构

本书分为 8 章和两个附录, 具体的内容安排如下。

第 1 章: 介绍照片的提取、整理及冲洗, 使读者学会系统地管理和储存数码照片。

第 2 章: 系统地介绍 Photoshop CS4 的特色和修片的基础, 让读者对 Photoshop CS4 有初步的认识。

第 3 章: 介绍如何纠正数码照片常见的拍摄失误, 包括光线、色彩和镜头调节失误所引起的问题。

第 4 章: 全面介绍修复照片的瑕疵和缺陷。

第 5 章: 主要介绍各种人物照片润饰和美化的处理方法, 把人物照片分为脸部、皮肤、头发、五官、服饰和身材五部分进行详细讲解。

第 6 章: 主要介绍使用 Photoshop 模拟各种拍摄技巧、镜头滤镜特效、拍摄场景和动态拍摄效果的方法。

第 7 章: 重点介绍运用 Photoshop 的滤镜、图层、通道和蒙版四个功能制作各种艺术效果的方法。

第 8 章: 以照片在日常生活中的应用为例, 介绍数码照片的高级应用技巧。

附录 A: 对数码相机的常用术语进行详细的解释。

附录 B: 介绍数码图片的各种保存格式及其特点。



本书特色

本书由资深 Dreamweaver 网页设计专家精心规划与编写，具有以下特点。

- 内容新颖

本书采用最新版本的 Photoshop CS4 作为教学软件，以“实例介绍”的方式讲解软件的操作与应用，并配合新功能的使用，扩展了学习范围，使读者能够掌握更多的应用技巧。

- 主题教学

针对读者有目的的学习需求，本书使用了大量的经典实例进行教学讲解，并以明确的主题形式呈现在各章中，读者可以通过对主题的学习，掌握数码照片的处理技巧，同时强化软件的使用。

- 超强实用性

本书的章节结构经过精心安排，按照最佳的学习流程和习惯进行教学。书中所提及的实例均为日常拍照中所出现的常见问题，各章的学习都进行了学前说明，以指导读者在目的明确的前提下学习。

本书由刘嘉、王大勇、刘明波编写，其中参与本书整理和审校工作的还有黎文锋、李剑明、吴颂志、黄活瑜、黄俊杰、梁颖思、梁锦明、黎彩英、林业星、黎敏等。在本书的编写过程中，我们力求精益求精，但难免存在一些不足之处，敬请广大读者批评指正。



读者回执卡

欢迎您立即填妥回函

您好！感谢您购买本书，请您抽出宝贵的时间填写这份回执卡，并将此页剪下寄回我公司读者服务部。我们会在以后的工作中充分考虑您的意见和建议，并将您的信息加入公司的客户档案中，以便向您提供全程的一体化服务。您享有的权益：

- ★ 免费获得我公司的新书资料；
- ★ 免费参加我公司组织的技术交流会及讲座；
- ★ 寻求解答阅读中遇到的问题；
- ★ 可参加不定期的促销活动，免费获取赠品；

读者基本资料

姓 名 _____ 性 别 ☐男 ☐女 年 龄 _____
 电 话 _____ 职 业 _____ 文化程度 _____
 E-mail _____ 邮 编 _____
 通讯地址 _____

请在您认可处打√（6至10题可多选）

- 您购买的图书名称是什么：_____
- 您在何处购买的此书：_____
- 您对电脑的掌握程度：
☐不懂 ☐基本掌握 ☐熟练应用 ☐精通某一领域
- 您学习此书的主要目的是：
☐工作需要 ☐个人爱好 ☐获得证书
- 您希望通过学习达到何种程度：
☐基本掌握 ☐熟练应用 ☐专业水平
- 您想学习的其他电脑知识有：
☐电脑入门 ☐操作系统 ☐办公软件 ☐多媒体设计
☐编程知识 ☐图像设计 ☐网页设计 ☐互联网知识
☐书名 ☐作者 ☐出版机构 ☐印刷、装帧质量
☐内容简介 ☐网络宣传 ☐图书定价 ☐书店宣传
☐封面、插图及版式 ☐知名作家（学者）的推荐或书评 ☐其他
- 影响您购买图书的因素：
☐看图书 ☐上网学习 ☐用教学光盘 ☐参加培训班
- 您比较喜欢哪些形式的学习方式：
☐20 元以内 ☐30 元以内 ☐50 元以内 ☐100 元以内
- 您可以接受的图书的价格是：
☐报纸、杂志 ☐广播、电视 ☐同事或朋友推荐 ☐网站
- 您从何处获知本公司产品信息：
☐很满意 ☐较满意 ☐一般 ☐不满意
- 您对本书的满意度：
☐很满意 ☐较满意 ☐一般 ☐不满意
- 您对我们的建议：_____

请剪下本页填写清楚，放入信封寄回，谢谢！

1 0 0 0 8 4

北京100084—157信箱

读者服务部

收

贴 票 邮 处

邮政编码:

技术支持与课件下载: <http://www.tup.com.cn> <http://www.wenyuan.com.cn>

读者服务邮箱: service@wenyuan.com.cn

邮购电话: 62791864 62791865 62792097-220

组稿编辑: 黄飞

投稿邮箱电话: 62773995-314

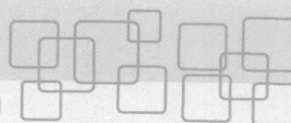
投稿邮箱: tupress03@163.com

目 录

第1章 相片提取、整理与冲洗	1
1-1 获取数码相片	2
1-1-1 从数码相机中导出相片	2
1-1-2 从存储卡中导出相片	3
1-1-3 用Adobe Bridge导出相片	4
1-2 使用Adobe Bridge管理数码相片	6
1-2-1 查看和批注相片	6
1-2-2 搜索、排列和收藏	8
1-2-3 批量重命名相片	11
1-3 使用ACDSee管理数码相片	12
1-3-1 浏览与分类	12
1-3-2 批量转换相片格式	15
1-3-3 进行简单的相片编辑	16
1-4 冲洗数码相片	20
1-4-1 数码相片冲印须知	20
1-4-2 通过互联网冲洗相片	20
1-4-3 通过实体店冲洗相片	22
1-5 本章小结	23
第2章 Photoshop CS4 修图基础	25
2-1 认识Photoshop CS4	26
2-1-1 菜单栏	26
2-1-2 工具面板	27
2-1-3 选项栏	30
2-1-4 面板组	30
2-1-5 辅助工具栏	32
2-1-6 文档窗口	32
2-2 调整数码照片的基础操作	33
2-2-1 照片的翻转调整	33
2-2-2 照片的大小调整	33
2-2-3 照片的剪裁调整	34
2-2-4 照片的倾斜调整	35
2-3 照片处理的其他简单技巧	37
2-3-1 巧用【历史记录】面板对比效果	37
2-3-2 按照不同用途调整照片模式	37



2-3-3 快速复制照片副本	40
2-3-4 将照片打印出来	40
2-4 本章小结	42
第3章 纠正常见的数码照片拍摄失误	43
3-1 照片的色彩调整	44
3-1-1 校正偏色的照片	44
3-1-2 校正白平衡	46
3-1-3 校正照片的色彩平衡	48
3-1-4 通过色阶调色	50
3-2 饱和度和光线调整	51
3-2-1 色相与饱和度校正	51
3-2-2 光线的加强与改善	53
3-3 模糊照片的处理	54
3-4 照片曝光问题的处理	56
3-4-1 调整曝光不足	56
3-4-2 调整曝光度	57
3-4-3 调整照片局部的曝光	59
3-5 照片的噪点处理	60
3-5-1 噪点的形成	60
3-5-2 噪点的消除	60
3-6 其他拍摄问题的修正	62
3-6-1 镜头校正功能纠正建筑物倾斜	62
3-6-2 校正镜头暗角	63
3-6-3 合成广角全景照片	65
3-7 本章小结	71
第4章 修复照片的瑕疵和缺陷	73
4-1 照片瑕疵的处理和修复	74
4-1-1 照片的蒙尘处理	74
4-1-2 透视裁剪纠正建筑物倾斜	76
4-1-3 去除碍眼的路牌	77
4-1-4 净化照片的背景	80
4-2 拍摄效果不足的修复	83
4-2-1 使人物从背景中突显出来	83
4-2-2 修复逆光拍摄的照片	84
4-2-3 用【自动色阶】恢复蓝天、白云	86
4-3 旧照片翻拍处理与美化	87
4-3-1 消除旧照片的昏黄色	87
4-3-2 旧照片细刮痕的修复	89
4-3-3 照片边缘破损的处理	90



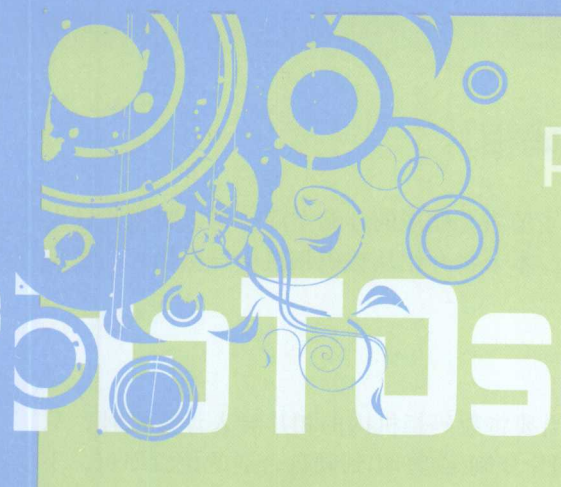
4-3-4 照片污渍的去除	92
4-4 本章小结	93
第5章 人物照片的润饰与美化	95
5-1 照片中人物脸部润饰	96
5-1-1 轻轻松松去红眼	96
5-1-2 去除脸部的雀斑	97
5-1-3 解决脸部油脂太多的问题	98
5-1-4 美白牙齿	100
5-1-5 添加及变换唇膏的颜色	102
5-1-6 修复闭合的眼睛	103
5-1-7 消除眼袋和皱纹	106
5-1-8 消除人物脸上的阴影	108
5-1-9 消除眼镜反光	110
5-2 人物头发与肤色处理	112
5-2-1 皮肤的柔化	112
5-2-2 改变人物的肤色	114
5-2-3 删除飘散杂乱的发丝	115
5-2-4 为人物添加文身	117
5-3 人物整体效果的改善	120
5-3-1 变换人物的装束	120
5-3-2 更换衣服的颜色	124
5-3-3 消除腹部的赘肉	125
5-3-4 修整人物的身材	126
5-4 本章小结	129
第6章 制作模拟摄影特效的处理	131
6-1 模拟拍摄技巧的特效	132
6-1-1 奇幻的浅景深效果	132
6-1-2 罗曼蒂克柔焦效果	134
6-1-3 急速变焦镜头效果	136
6-2 模拟镜头滤镜特效	138
6-2-1 模拟镜头光晕效果	138
6-2-2 模拟渐变镜头效果	139
6-2-3 模拟聚光滤镜效果	140
6-2-4 模拟星状滤镜效果	141
6-2-5 模拟多重视觉滤镜效果	144
6-3 模拟拍摄场景特效	147
6-3-1 模拟黄昏摄影效果	147
6-3-2 模拟雾天气效果	149
6-3-3 模拟月光夜晚效果	151



6-3-4 模拟舞台灯光照射效果	155
6-4 模拟动态拍摄效果	157
6-4-1 追随摄影的虚化效果	157
6-4-2 运动摄影的动态效果	158
6-4-3 物体加速摄影效果	160
6-5 本章小结	162
第7章 数码照片的艺术效果制作	163
7-1 制作照片的自然现象效果	164
7-1-1 制作下雨背景效果	164
7-1-2 制作雪天背景效果	167
7-1-3 制作闪电背景效果	171
7-1-4 制作彩虹背景效果	176
7-2 照片的艺术效果设计	178
7-2-1 油画艺术效果	178
7-2-2 海报效果	180
7-2-3 黑白木刻效果	186
7-2-4 棕色素描效果	188
7-2-5 浮雕立体效果	191
7-2-6 水墨画效果	193
7-3 制作照片的艺术相框	197
7-3-1 制作古典式相框	197
7-3-2 制作卡通式相框	202
7-3-3 制作艺术边缘效果	205
7-4 其他特殊艺术效果制作	208
7-4-1 撕裂的照片效果	209
7-4-2 组合照片的立方体效果	212
7-4-3 制作老电影艺术照效果	216
7-4-4 制作邮票边缘艺术照效果	219
7-5 本章小结	222
第8章 数码照片的高级应用技巧	223
8-1 自己动手做证件照	224
8-1-1 制作身份证照	224
8-1-2 制作出入境通行证照片	226
8-2 照片艺术作品设计	228
8-2-1 个人月历	228
8-2-2 生日贺卡	233
8-2-3 情人节贺卡	240
8-2-4 婚礼请柬	252
8-3 其他有关照片的应用	264



8-3-1 制作网络相册	264
8-3-2 制作GIF动画	267
8-3-3 制作电子相册	274
8-3-4 把照片制作作为视频光盘	278
8-4 本章小结	281
附录 A 数码相机的常用术语	283
附录 B 数码图片格式简述	291



photoshop cs4

PHOTOSHOP CS4

第 1 章

相片提取、整理与冲洗

拍摄数码相片后，为了方便地欣赏和编修相片，首先要将相片导入计算机中。如果计算机中保存了不同时期或者不同类型的相片，就需要对其进行一些简单的整理，以方便后续的使用。此外，用户也可以将数码相片冲印出来，以便馈赠和装饰之用。

.....
photoshop cs4

CS4



1-1 获取数码相片

拍摄后的数码相片会保存在相机的存储卡中。为了节省存储卡的存储空间,可以将相片导入计算机保存,这样也便于进行编修、打印相片等操作。本节将介绍从数码相机中导出相片的多种方法。

1-1-1 从数码相机中导出相片

现今几乎所有的数码相机都提供了 USB 接口,当要将数码相机内的相片导入计算机时,只需使用 USB 数据线连接数码相机和计算机,然后将相片复制(或剪切)到硬盘合适的位置即可。下面介绍从数码相机中导出相片的方法。

步骤 01 将随产品附送的 USB 数据线插入数码相机的 USB 传输接口,如图 1.1 所示。

步骤 02 将 USB 数据线的另一端插入计算机的 USB 传输接口,如图 1.2 所示,即可实现数码相机和计算机的连接。



图1.1 连接数码相机



图1.2 连接数码相机和计算机

说明

如果计算机使用的是 Windows 2000 或以上版本的操作系统,连接数码相机后,计算机会自动检测并安装相应的驱动程序。但如果计算机使用 Windows 98 操作系统,就必须安装 USB 驱动程序才可以使用 USB 传输相片。

步骤 03 打开【我的电脑】窗口,如果连接成功,窗口中会显示可移动磁盘(或者数码相机)的图标,双击该图标即可进入存储相片的文件夹,如图 1.3 所示。

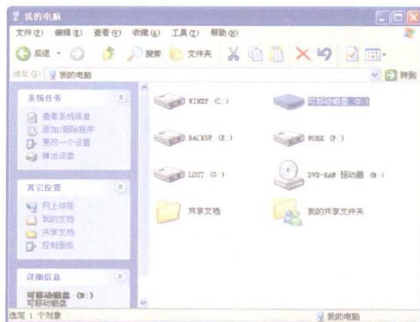


图 1.3 打开存储相片的文件夹



步骤 04 在文件夹中选择要导出的相片(按住 Ctrl 键单击, 可以选择多个不连续的文件), 然后按 Ctrl+C 快捷键复制文件, 接着打开存储相片的文件夹, 并按 Ctrl+V 快捷键进行粘贴, 如图 1.4 所示。

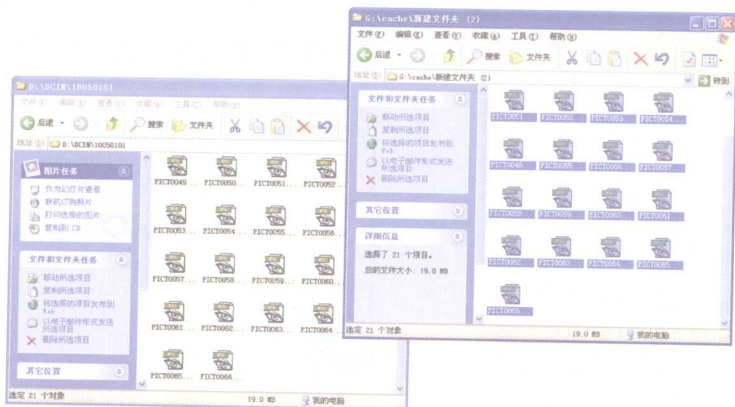


图 1.4 导出相片

说明

为了节省存储卡的存储空间, 用户可以选择将数码相机中的相片剪切到计算机中, 剪切相片的快捷键是 Ctrl+X。

1-1-2 从存储卡中导出相片

如果用户经常在不同地方使用数码相机, 则建议购买一个合适的 USB 读卡器, 这样便无须携带数码相机, 在使用时只需将存储卡插入读卡器中, 然后将读卡器插入计算机的 USB 接口中, 即可方便地提取相片。下面介绍从存储卡中导出相片的方法。

说明

目前市面上有多种类型的读卡器, 分别对应不同类型的存储卡。在选购读卡器时, 必须选择与存储卡相匹配的类型。建议用户选择支持多种类型存储卡的多功能读卡器。

步骤 01 揭开数码相机存储卡插槽上的盖子, 然后取出存储卡, 如图 1.5 所示。

步骤 02 选择正确的方向, 将存储卡插入读卡器的合适插槽中, 如图 1.6 所示。



图1.5 取出存储卡



图1.6 将存储卡插入读卡器



步骤 03 将读卡器的 USB 接口插入计算机的 USB 传输接口中, 如图 1.7 所示。

步骤 04 稍候片刻, 【我的电脑】窗口将会显示可移动磁盘的图标, 双击此图标打开存储照片的文件夹, 然后参照 1-1-1 节的方法提取相片即可, 如图 1.8 所示。



图1.7 将读卡器插入计算机

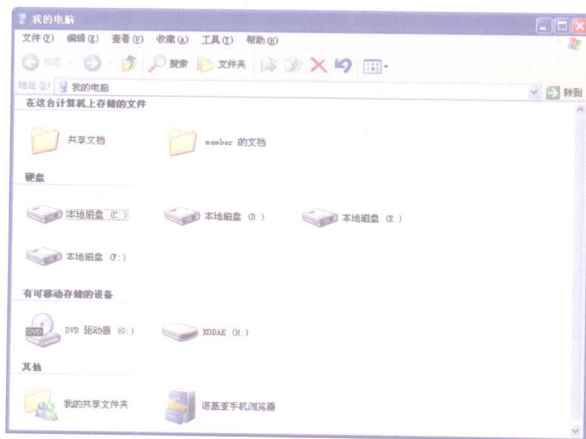


图1.8 正确识别存储卡

说明

将多功能读卡器连入计算机后, 【我的电脑】窗口中会显示多个可移动磁盘图标, 但只有插入了存储卡的可移动磁盘才能正常打开。

1-1-3 用 Adobe Bridge 导出相片

Adobe Bridge 是 Photoshop 自带的图像管理软件, 它可以自动识别连接到计算机的数码相机, 并将数码相机中的相片导入计算机的指定位置。下面介绍用 Adobe Bridge 导出照片的方法。

步骤 01 打开 Adobe Bridge CS4 主窗口, 然后在菜单栏中选择【文件】|【从相机获取照片】命令, 如图 1.9 所示。

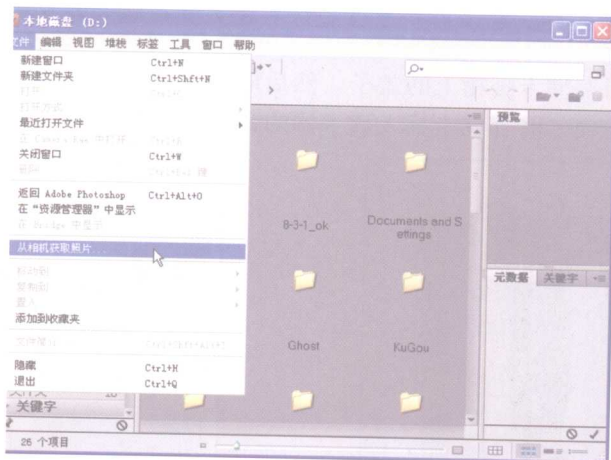


图 1.9 选择【文件】|【从相机获取照片】命令



步骤 02 打开“Adobe Bridge CS4- 图片下载工具”对话框后,在【从以下位置获取照片】下拉列表框中选择照相机,然后单击【浏览】按钮,打开【浏览文件夹】对话框,选择存储相片的目录,并单击【确定】按钮,如图 1.10 所示。

步骤 03 返回“Adobe Bridge CS4- 图片下载工具”对话框后,根据需要在【创建子文件夹】下拉列表框中选择子文件夹的名称,如果要重命名文件,也可以通过【重命名文件】下拉列表框进行设置,完成后单击【高级对话框】按钮,如图 1.11 所示。

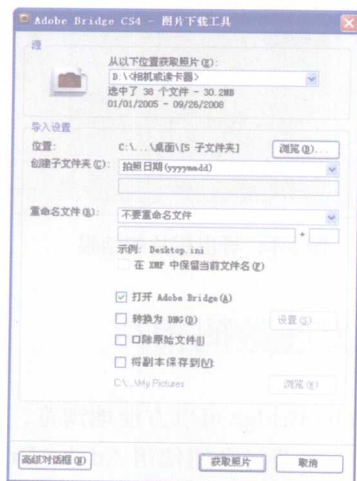


图1.10 选择源设备和目标位置

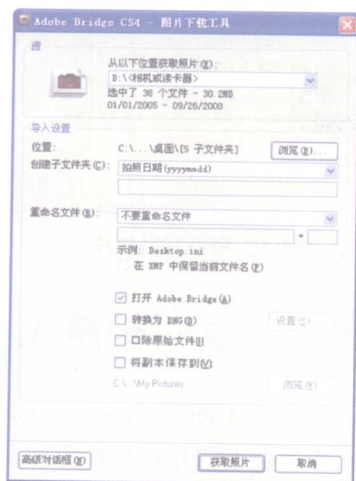


图1.11 设置导出文件选项

说明

在【创建子文件夹】下拉列表框中选择合适的选项后, Adobe Bridge 会根据用户的选项对相片进行分类。例如选择【拍照日期】选项后, Adobe Bridge 会将不同时间拍摄的照片保存到不同的子文件夹中,且子文件夹以日期进行命名。

步骤 04 显示高级对话框模式后,通过左侧的预览窗格选择要导出的相片(选中相片对应的复选框),完成后单击【获取照片】按钮,如图 1.12 所示。



图 1.12 选择并获取相片