

21世纪作家文库  
第2辑 主编 马立琼

# 标榜情结

四川国际标榜职业学院  
耿卫 耿兵 著

践行科学发展之路

大众文艺出版社

# 标榜 情结

耿卫 耿兵 著

大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

标榜情结/耿卫,耿兵著.-北京:大众文艺出版社,  
2007.6

(21世纪作家文库.第2辑/马立琼主编)

ISBN 978-7-80240-008-5

I.标… II.①耿… ②耿… III.报告文学-中国-当代  
IV.125

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第082621号

大众文艺出版社出版发行  
(北京市东城区交道口菊儿胡同7号 邮编:100009)

北京天正元印务有限公司印刷 新华书店经销  
开本:880x1230毫米 1/32 印张:8.5 字数:200千字

2007年6月北京第1版 2007年6月第1次印刷

ISBN 978-7-80240-008-5

定价:270.00元(全十五册)

版权所有,翻版必究。

# 缘何标榜学院墙内开花墙外香

(代序)

在四川,有这么一所民办高校,无论是教育部领导、省市领导,还是国际友人、专家学者,凡是到过学院的,都对她赞许有加。

2003年,四川省委书记张学中、省长张中伟,带领全体省委班子及各地市委书记、市长,教育厅、财政厅等200余位领导到学院考察。其后,将其树立为全省民办教育重大宣传典型。2004年,教育部周济部长、吴启迪副部长,带领各省(市、自治区)教育厅的领导100余人到校考察,盛赞学院办学特色。

办学以来,许多国内外的专家、学者到校考察、调研。

中国高等教育学会副会长、全国高等教育学研究会理事长潘懋元先生在一篇文章中写道:四川有一个学校,它声名在外,我是在国外知道它的,学校是规模很小的民办学校,叫做四川标榜学院。在世界有名,因为它具有特色。

北京市教育委员会学生处处长杨文茹:学校虽小,但思想新颖、有创新意识,环境有特色,艺术氛围比较浓厚,具体体现在方方面面,印象非常美好;领导重视,管理到位,制度健全,管理科学、合理、人性。最突出的特点是以学生为本,为学生服务,体现在管理制度修订和实施实践中,体现在职业教育的显性和隐性

课程之中。对教书育人、为学生服务的办学观念的转变到位。

在国际舞台上,这所名不见经传的民办高校,规模不大,却在行业有着非凡的影响。每年开学典礼都有十数个国家的行业代表前来道贺,在美国境外的行业第一次国际性研讨会议在这里举行;在世界发型大赛中,其学生代表队一举获得包括四项冠军在内的全部60个奖项中的37个,成为中国首个产生世界发型冠军的学校。学院成为香港有着政府背景的职业训练局在国内首选的课程合作伙伴。包括世界五百强的行业领袖宝洁、巴黎欧莱雅也一直在努力着与四川标榜的合作。美国福特基金近日也闻讯而来,期望着与四川标榜合作项目的成功。

然而就是这么一所学院,得到当地教育行政主管部门青睐的却只是她的校园建设特色,对于她的内涵始终没有引起足够的重视。因而也没有真正进入最高教育行政主管部门的视野。

是什么原因造成这种状况呢?

潘懋元先生第三次到该校时,带来了他的弟子,以及弟子的弟子,年事已高的他希望他的弟子们来解开这一困扰。直到他离开学校,仍然没能找出答案。最后他的结论是:学院具有国际化的特色。

教育部评估专家、高等教育研究会理事胡恩明教授七次到校,他的结论是:学院具有专业设置上的特色。

仅仅这些吗?

当米开朗其罗被问及,他如何能将那冰冷、没有生命的大理石,奇迹般地雕琢成温暖、充满感情的人像时,他回答说:他从来没有在大理石上雕琢出什么,而只是把原本就蕴藏在大理石里的生命释放出来而已,他的任务在于彰显大理石里原本存在有的生命,而不是在大理石上形塑外赋的抽象观念。

当大家在熟知的高等教育管理模式下,经常因为去追求某项指标和标准,而怀疑自己内心真诚声音的时候。标榜的管理者们在倾听着内心的冲动以及内在的知识,进行着创造性地工作。

他们凭着自己朴素的感情、洞察力和直觉进行决策。凭着创业的精神和信心成就着事业。

“以人为本”在这里得到的真实的体现,员工们不是达成任务的工具,而是在贡献心力中逐渐成长的生命体。接近自我的内心深处,并体认自我与他人、自我与世界的关系,尊重个人与他人的内在智慧与权威来管理高校,这就是标榜。

标榜以其雕塑家般消除多余的功利与物质赘肉,孕育并赋予活力。学院举办者及其合作者们以集体或个人远见,取代号称“务实”的简单目标;以弹性的校园文化,取代组织的僵化;以成员活力取代组织阶层;以整合直觉的新型分析,取代死板的逻辑分析;以合作和再创造,取代竞争;以和谐、信任、诚实和热情取代侵略性价值;以真正的“科学发展观”,取代短期的决策。她发掘了自身整体的价值,她学会了倾听内在智慧的声音,并站在这种开明的观念上经营着学院。

标榜出售自己的思想,获得了连他们自己都感到吃惊的回报。在成都龙泉这个远离政治中心、文化中心的西部城镇,她们奠定了自己作为精品特色学校的影响力;在四川这个远离经济发达的长三角、珠三角的西南一隅她们塑造了自己的品牌。

她们的根来源于自己的思想和内涵,她们的思想体现在自己的创造中。

在默默无闻、孜孜不倦的追寻中,面对一个资讯如海啸一样汹涌而来的世界,她们广纳百川,聆听天籁之音;她们敞开胸怀,迎接着八面来风。

四川标榜的办学经历正是新型高等教育管理的声音,她从举办者及其合作者的个人意识出发,其内在知识引导对外界的看法,并决定行为。正因为这样,她才与众不同。她没有纳入教育行政主管部门的视野,是因为她的“异类”,是因为她没有按照既定的“规矩”和“程序”去做足“文章”。

民办教育研究专家、华东师大刘莉莉博士多次到校调研,在

她的一篇论文里这样写到：“标榜学院不是一所规模庞大，专业齐全的大学，更没有悠久的历史，但她以自己的个性与追求征服了世人，赢得了信誉。标榜人对职业教育的独特理解，对行业的钟爱以及对专业特色的追逐，彰显了学校的个性与特色”。

美国宾夕法尼亚大学(University of Pennsylvania)严正女士在两度考察学院后致电主管教育的国家领导人说：在西部，一群有志、有才之士在艰苦的条件下，依靠自己的力量，在做着一件伟大的事业，向世界展示了中国及中国人的风貌。世界上最好的大学我看过、中国最好的大学我也看过，中国的民办高校中我看了他们，我感到了希望，他们是真正做教育的一群人。

实际上，四川标榜是向我们的教育工作者提出了一个严峻的课题。她的历程和成就向中国高等教育的现状提出了挑战——高等教育的管理模式是否适用于未来的社会？教育行政主管部门应该怎样去引导高等学校的发展与建设？什么是真正的高等教育规律？

四川国际标榜职业学院向我们的教育工作者提出了一个严峻的课题。我们期待着她更加成熟，为我们起着示范和引领的作用，以应对未来社会向高等职业教育提出的挑战。

作者

2006年12月于成都



# 目录

MULU

biaobangqingjie

缘何标榜学院墙内开花墙外香(代序) 001

## 标榜学院的新风

宗旨、使命与远景 005

创办者的逻辑 010

无界的校园 015

绝非偶然 018

## 社会环境的责任

道德、侵略与环境 041

员工们的价值 045

制衡的力量 050

道德典范 053

## 面对高教的困境

困惑、痛苦与碰撞 067

开拓者的足迹 071

心灵的激情 075

蓦然回首 079



## 面向未来的选择

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 转折、演进与理论            | 097 |
| 新秩序的基础              | 104 |
| 价值的声音               | 108 |
| 科学发展观指导下的确以人为本的治学方略 | 112 |

## 附录

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 育时尚人才 领行业风骚          | 137 |
| 育时尚人才 领行业风骚          | 145 |
| 国际标榜——你终身无悔的选择       | 156 |
| 面向二十一世纪高等职业教育的探索与思考  | 160 |
| 以学校文化建设为核心           |     |
| 塑造美容美发新一代宗师          | 173 |
| 国际标榜教育产业的运营模式初探      | 190 |
| 100%的就业:来自专业化职业教育    | 208 |
| 国际标榜:一所值得选择与信赖的高校    | 215 |
| 做专业化的高等职业学院          | 223 |
| 办学不走捷径,对学生一生负责       | 226 |
| 中国标榜——让我走近你          | 236 |
| 名词句                  | 240 |
| 中国高校:“私立”挑战“民办”(代后记) | 254 |

biaobangqingjie



## 标榜学院的新风

---

我知道四川标榜学院是因为我弟弟在那里工作，我在高等学校干了二十多年的图书馆工作，看过的图书馆也不下百座，但到了标榜，才知道，原来世界上的图书馆可以有别样的诠释。

——耿卫

我进入标榜学院纯属意外，早年绕了几道弯好不容易才跳出了教育界，盛情难却也是无奈之选，硬着头皮被赶上鸭架。但是如果有来生，我会无悔地再次选择她——标榜。

——耿兵

我们从事的是一个富有挑战性的事业，没有现成模式可以照搬。培养的是一代学院派、实力派的时尚领域精英。我们必须尽可能地汇聚国际先进的办学经验，结合中国国情，把学院建设成国际知名的艺术设计精品院校。

——四川国际标榜职业学院创始人阎红

Our cause is challenging, without any previous model to follow. We train elite people with heightened academic knowledge to work for fashion industries. We try all means to learn advanced foreign experiences, and combine them with Chinese actualities, all to build our college into an art design school of world renown.

YAN Hong, founder of Pivot Point College Sichuan

标榜  
情结



A

四川有一个学校，它声名在外。我是在国外知道它的，学校是规模很小的民办学校，叫做四川标榜学院，在世界有名，因为它具有特色。

College in Sichuan is well known that I learned from overseas. It is a small-scaled private school named Pivot Point College, Sichuan. It is noted internationally because of its distinctive features. By Pan Maoyuan, vice chairman of China Higher Education Society, and chairman of China Higher Education Research Institute



## 宗旨、使命与远景

◎耿 卫

标榜学院的图书馆,是该校一个具有标志性的场所。几乎所有第一次看到“她”的人,都会发出由衷地赞叹。许多人流连忘返,玩味其中的韵味,久久不愿离去。干了多年图书馆工作,对图书馆情有独衷的我,自然而然地从这里去体味标榜学院的发展。

首先是她的“小巧”。我到标榜去了三次,三次都有变化。第一次,是已经改造后的千平米左右的极富民族色彩的大厅,第二次,在一处曲径尽头、花林丛中多了一处“西文馆”,第三次,一座欧式、民族之风兼具的红砖建筑与原来的大厅相连,用无声的语言诉说着高贵儒雅、脱俗温煦的心声。

从图书馆的建设,反映了不同的价值取向。通常我们的院校是通过规划和计划,按一定的规格和标准,去创造一个人为需求的图书馆,不管其是否真的需要,是否有足够多的人光顾,可能校门口附近还有一所规模庞大的图书馆。而标榜,实际是通过其掌握的资源,根据学生的规模和需要不断扩大和充实,追求的是品质、是创新,是满足真实的需求。

这里的一切都是活泼、快乐而富有生趣的。阳春三月,走在午后的校园,穿越在极具地方特点的桃林间,阳光好极了。对于每一个踏入,或者是像我这样仅仅走过标榜的人,这样的印象也



会长久地映画在记忆深处。夕阳西下的时候,漫步校园,各式别具特点的建筑轮廓鲜明,深深地刻画进你对这个黄昏的记忆。

旅德学者杨重光博士对建造者的独具匠心惊讶地感叹到:“学院内完善的各学科合理的硬件配置及富有艺术独创性的、对建筑空间大胆的处理而又考虑人性和专业的配搭,是人类智慧的共性。它的理性的教学管理系统及生机勃勃地充满活力的校风校貌,处处体现着东西方文化的交融。也向我们不断传递着这样一个信息:这里是一个希望中新生的‘中国鲍豪斯’,是一个中国知识分子企业家的人文精神,及其理想主义思想与现实主义相结合的精神乐园。”

《中国教育报》有这样的描述:“漫步在四川国际标榜职业学院,犹如徜徉在绿色的海洋,阳春三月,繁花点点,浓重的艺术气息,给人以无限遐想。从各种建筑到各种软装饰都浸透出标榜学院对人文与艺术的追逐。学院布局错落有致、建筑中西合璧,既有我国民间艺术中的代表形象,又融合着西方文化的精髓。”

这样充满了生机和活力的校园,拥有世界最美丽的画卷——但这不仅仅因为风景本身。真正身临其境和深入体验,才能体会到标榜的厚重。

其次是她的“俭朴”。图书馆的内饰多由古旧木制品组成,很多灯具和装饰都是师生们自己的创作。而建筑中选用的环保材料和处理,既节省资源,又别有情调,体现着一种与大自然的和谐。俭朴而富有创意。

这使我想到《于丹〈论语〉心得》的一句话:“我们努力创建和谐社会,而真正的和谐是什么?它决不仅仅是一个小区邻里间的和谐,也不仅仅是人与人之间的和谐,还一定包括大地上万物和谐而快乐地共同成长;人对自然万物,有一种敬畏,有一种顺应,有一种默契。”

标榜鼓励自我实现、鼓励目标分享与共识的理念,比之于那种由上而下的决策、追求外赋目标的实现是一种提升。期间品



质、成就感、互助互利、重视创造力跃然纸上,比之于追求数量、地位象征、有形资产更富有科学的精神。

最后是她的“精细”。标榜的管理者要求学生学习的70%在图书馆完成,培养的是学生良好学习习惯的养成。图书馆的藏书,追求专业的特色,自主开发有针对性的电子图书和“流媒体”,开辟具有自主知识产权的“牛津馆”,使图书馆具有特色内涵。在服务方面,每天10小时以上的开馆时间、书籍一小时送阅服务、图文检索培训、每周有两天的24小时预约开馆时间等等都体现了一种人性化的关怀。在课堂教学中,教师要求学生的习作,需要借助图书才能完成,而其中要有20-30%的个人观点,同时要证明这些观点是前人没有的,培养学生个人诚信和诚实的学风。

我们通常是由工作内容来判断进步,是一种物质价值的判断;而标榜注重的是工作环境和工作内容一样重要,是一种心灵价值的追求。

标榜学院的图书馆反映了她全面、协调、可持续发展的办学理念。而全面、协调、可持续发展正是科学发展观的基本内涵和标志。由此,我们延伸到标榜学院发展的宗旨、使命和远景。

人类的伟大成就,有一个共同之处,就是都少不了重要的催生者,他们在动员人们朝向重要目标努力的过程中,扮演不可或缺的关键性的角色。标榜学院的创始者阎红就是这样一个角色。

然而,更重要的是,所有伟大成就都是团队努力的成果。只有当众人坚定地朝既定目标全力以赴,才能成就人类伟大的事业。

当组织有了明确的整体目标时,为组织成员指出共同的奋斗方向,有效整合各部门的力量,组织的力量才能集中,组织成员将因此在工作上有了意义。大多数人都渴望工作有意义,有价值,而不只是每个月拿钱回家而已。他们希望早上醒来,就对他们的工作感到骄傲,感到光彩。标榜学院的大多数员工就有这样的

感觉,这在当今是不多见的。进去的员工感到荣耀,他们工作着并快乐着,见证着标榜日新月异的变化;离开的人依依不舍,总有一种隐隐的标榜情结,有些人在外周游了一圈又回到了这里,并从此安定下来。

正如某位企业家讲的:“我们不必管理能自我激励的人。当人们真心喜欢他们的工作,他们便能自我激励。”从我弟弟身上我看到了这一点,他在机关工作过,在企业工作过,所有在标榜之前工作的总和,都没有他在标榜所付出的多,但我看不出他有什么不快乐和勉强。

明确的宗旨是标榜存在的基本理由,它是永无止境的奋斗方向,它指引着她的成员努力的方向,反映着标榜领导者内心的深层渴望、核心价值与毕生的追求。

我所理解的宗旨有两个含义:一是这个组织要做什么?二是这个组织要成为什么?

标榜的领导者提出:将世界潮流带入中国,将中国文化展示世界;他们一直努力想让这里成为一个快乐、有意义、能实现自我的学习场所。他们常常自省:“标榜是什么?”他们以行动在回答:这里是一个学习型的组织。

我相信,标榜的长期健康决定于她有一个崇高、不朽的宗旨。不过,她同时还拥有具体的目标,以凝聚众人的力量,而这就是她的使命。

使命是一个明确、具体、可行的目标与行动焦点。

标榜的领导者不断地将宗旨,转化为动人肺腑的具体使命。以使众人的努力行动向焦点聚焦。让人们从求生存的心态,转而为迎接成功的心态。因为人们不只希望活下来,他们更希望成为赢家。

还有一点是管理者的远见。所谓远见或远景,可能只是一个人瞬间的感动或冲动,经过努力不懈、点点滴滴地发掘得以实现。事后,当坚持、毅力与辛勤工作有了成果以后,人们便会称这