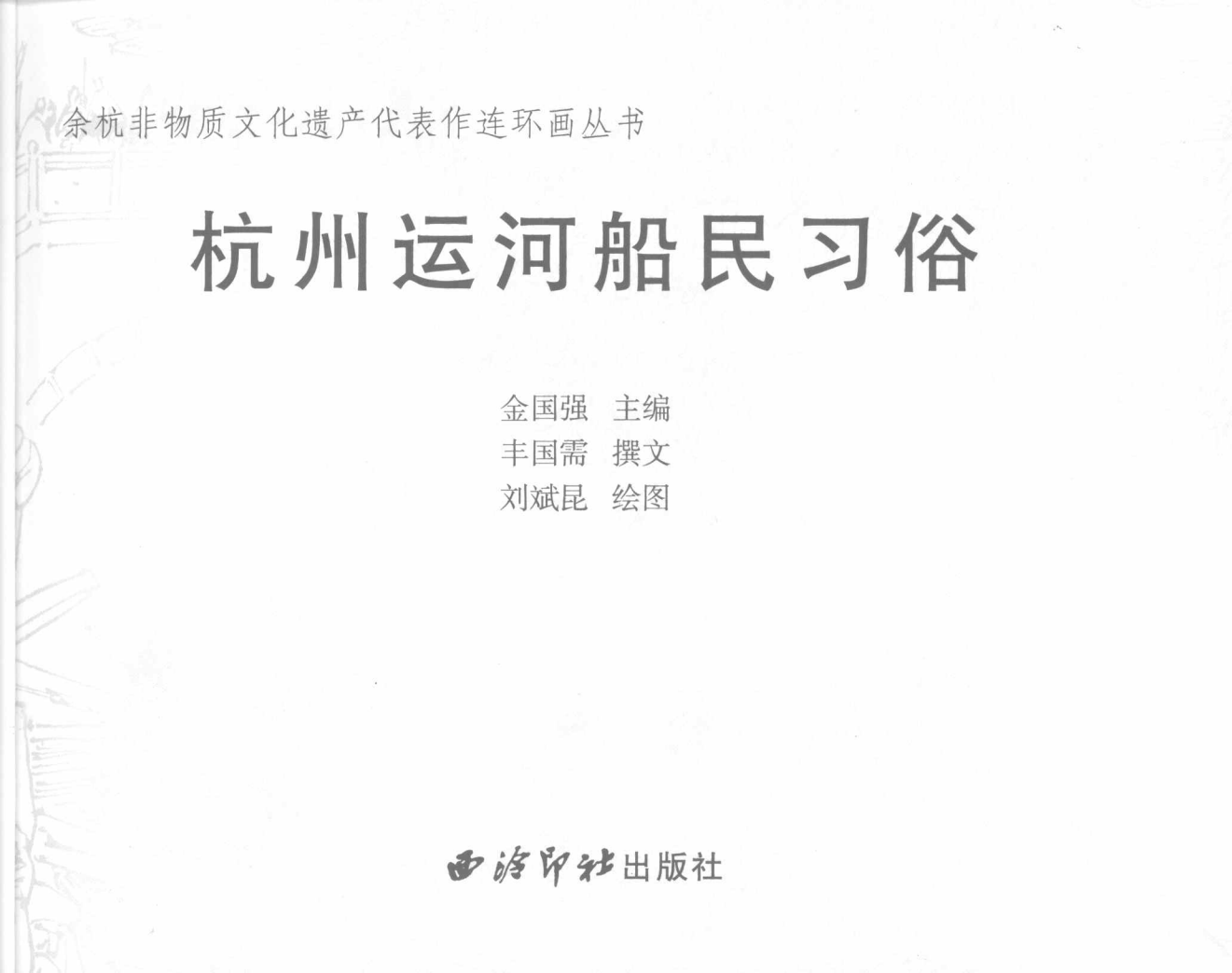




余杭非物质文化遗产代表作连环画丛书

杭州运河船民习俗

西泠印社出版社



余杭非物质文化遗产代表作连环画丛书

杭州运河船民习俗

金国强 主编

丰国需 撰文

刘斌昆 绘图

西泠印社出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

杭州运河船民习俗 / 金国强主编. —杭州: 西泠印社出版社, 2008.6
(余杭非物质文化遗产代表作连环画丛书)
ISBN 978-7-80735-343-0

I. 杭… II. 金… III. 连环画—作品集—中国—现代
IV. J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第083629号

《余杭非物质文化遗产代表作连环画丛书》编纂委员会

主 编: 金国强
副主编: 章桂娣、胡德高
编 委: 龚 蓓、黄春虎、丰国需

出版发行 **西泠印社** 出版社
责任编辑 张月好
责任出版 李 兵
印 刷 杭州供销印刷有限公司
开 本 889mm × 1194 mm 1/32
印 张 11
版 次 2008年6月第1版 第1次印刷
印 数 0001—5000
书 号 ISBN 978-7-80735-343-0
定 价 280.00元 (共八册)

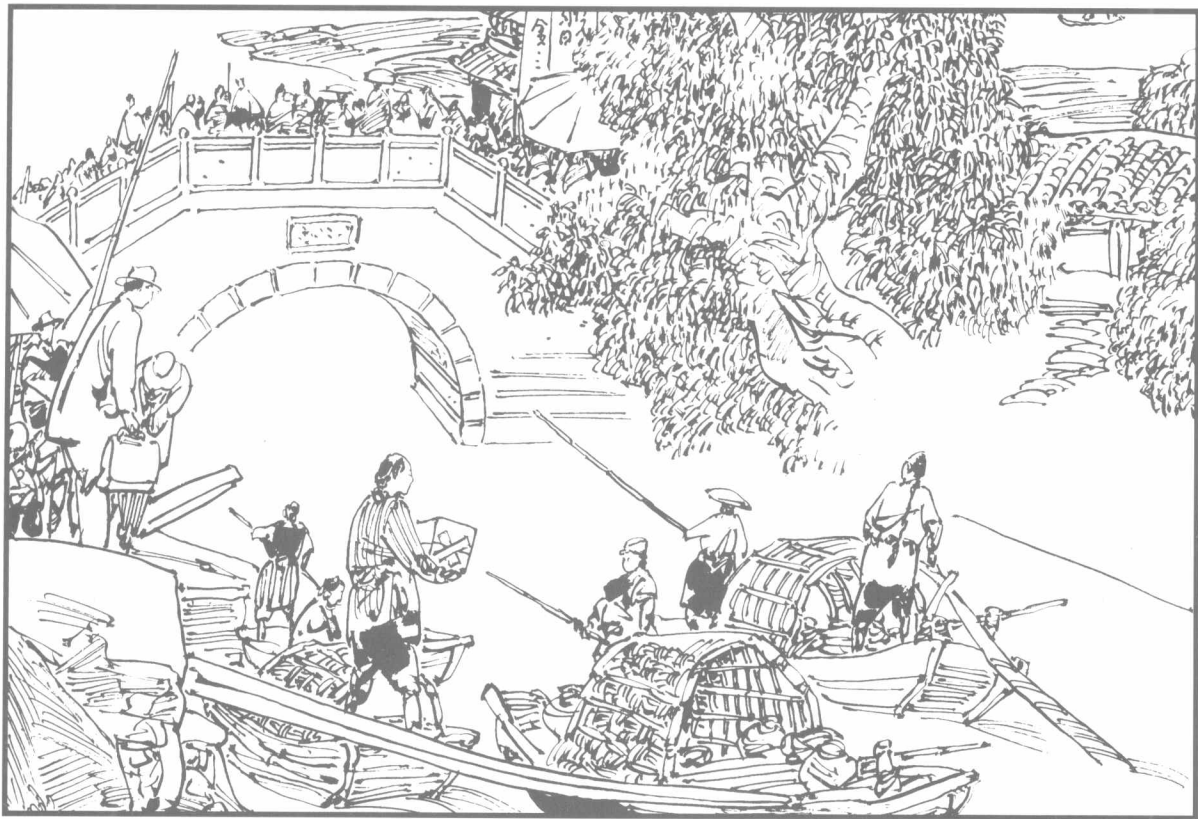
前 言

山水浙江，诗画余杭。博大精深的良渚文化、源远流长的运河文化和古灵隽秀的禅茶文化，造就了余杭独特的文化魅力。

非物质文化遗产，是指各族人民世代相承的、与群众生活密切相关的各种传统文化表现形式和文化空间。余杭的非物质文化遗产丰富多彩，非物质文化遗产保护工作成效显著。2006年曾成功承办了“中国非物质文化遗产保护·余杭论坛”，“余杭经验”得到各级文化主管部门的高度评价。

《余杭非物质文化遗产代表作连环画丛书》中所列的8个项目，均已列入浙江省非物质文化遗产名录，其中“余杭滚灯”列入首批国家级非物质文化遗产名录。本套丛书的出版，将更好地推动余杭区优秀非物质文化遗产的保护和传承。

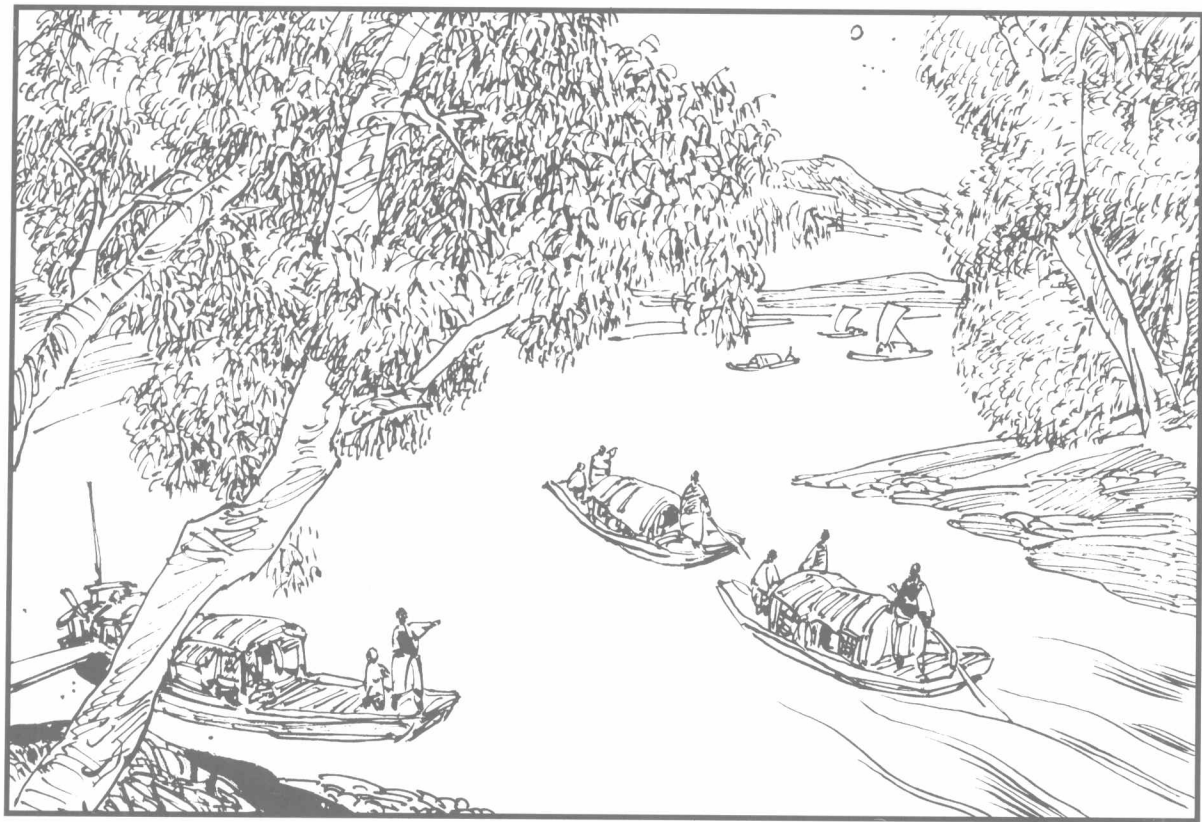
编 者



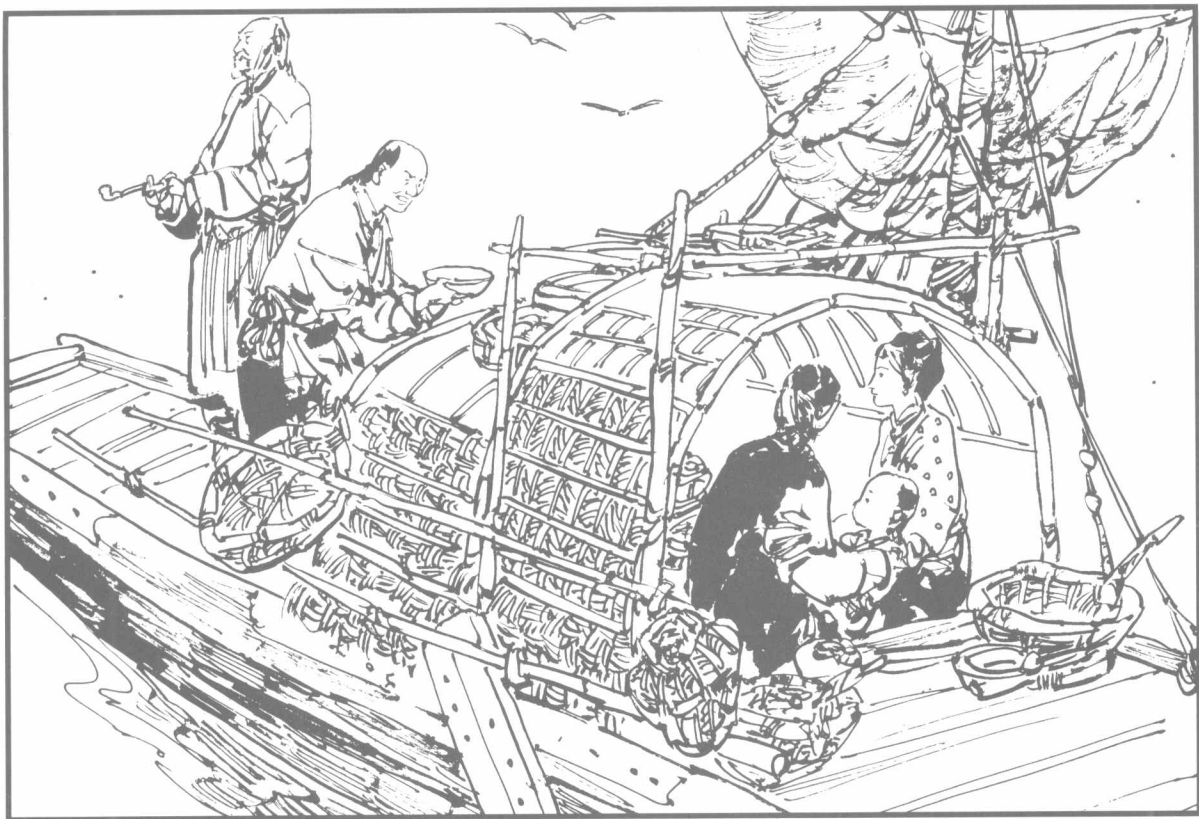
1. 余杭区位于京杭大运河的南端，大运河东线流入桐乡大麻，中线流入德清新市，西线流入德清城关。整条大运河自东向西贯穿全区，流经运河、塘栖、仁和、崇贤、良渚、仓前、余杭等镇。



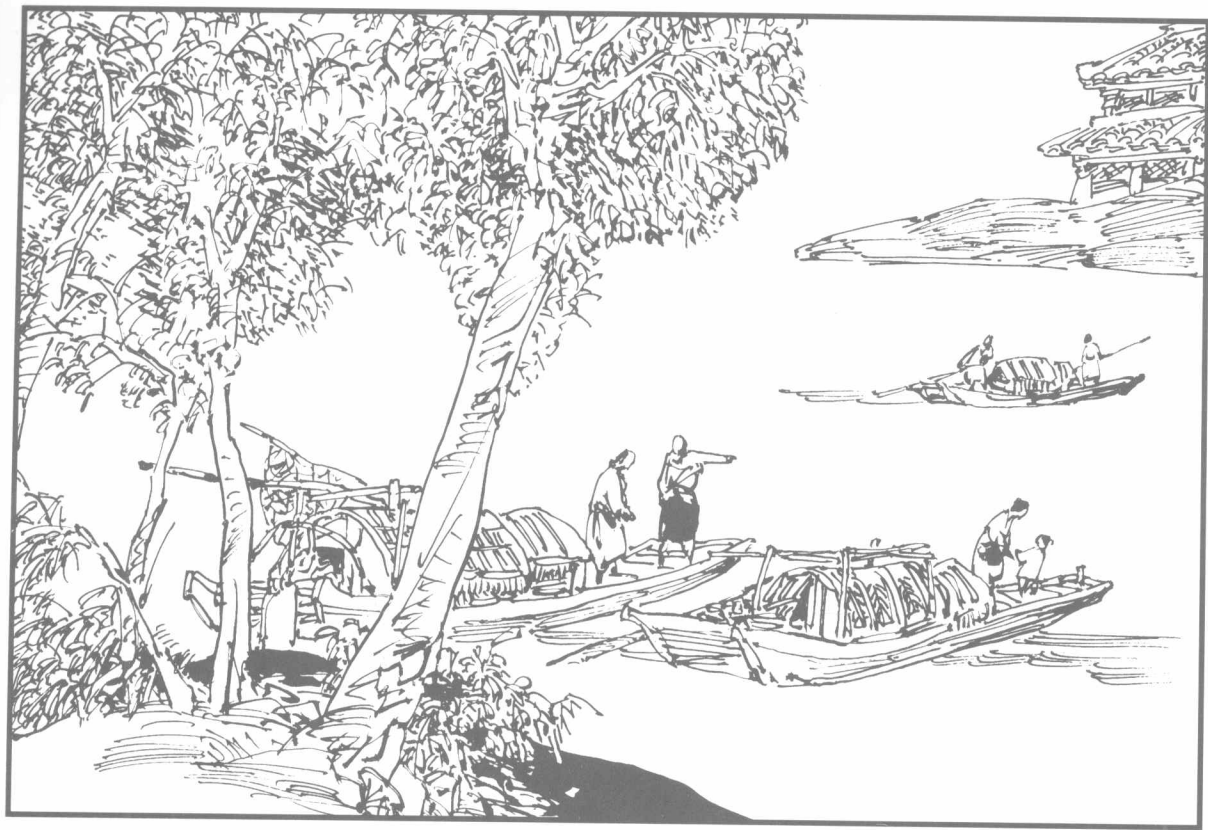
2. 悠悠古运河流淌了一千四百余年，催生了大批靠运河水脉生活，与船相依为命的船民。运河船民中一类以水路运输为职业，一类以捕鱼为生。由于行业性质，他们常年累月漂泊在水上，生活在船上。



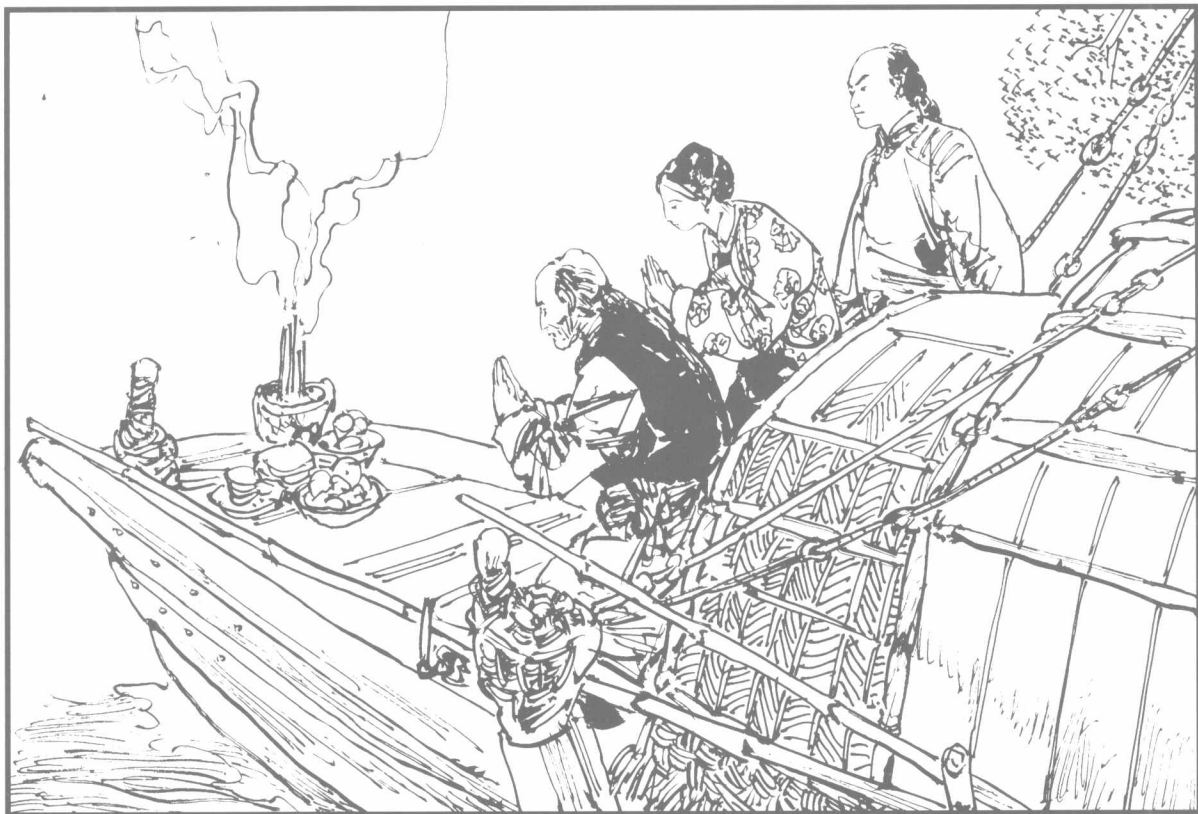
3. 在水网密布的余杭一带，由东向西的大运河把纵横交错的河流连接在一起，使得这里水域特别密集，也使得这里的船民十分集中。众多的船民在多年的船上生活中，形成了一系列独特的风俗。



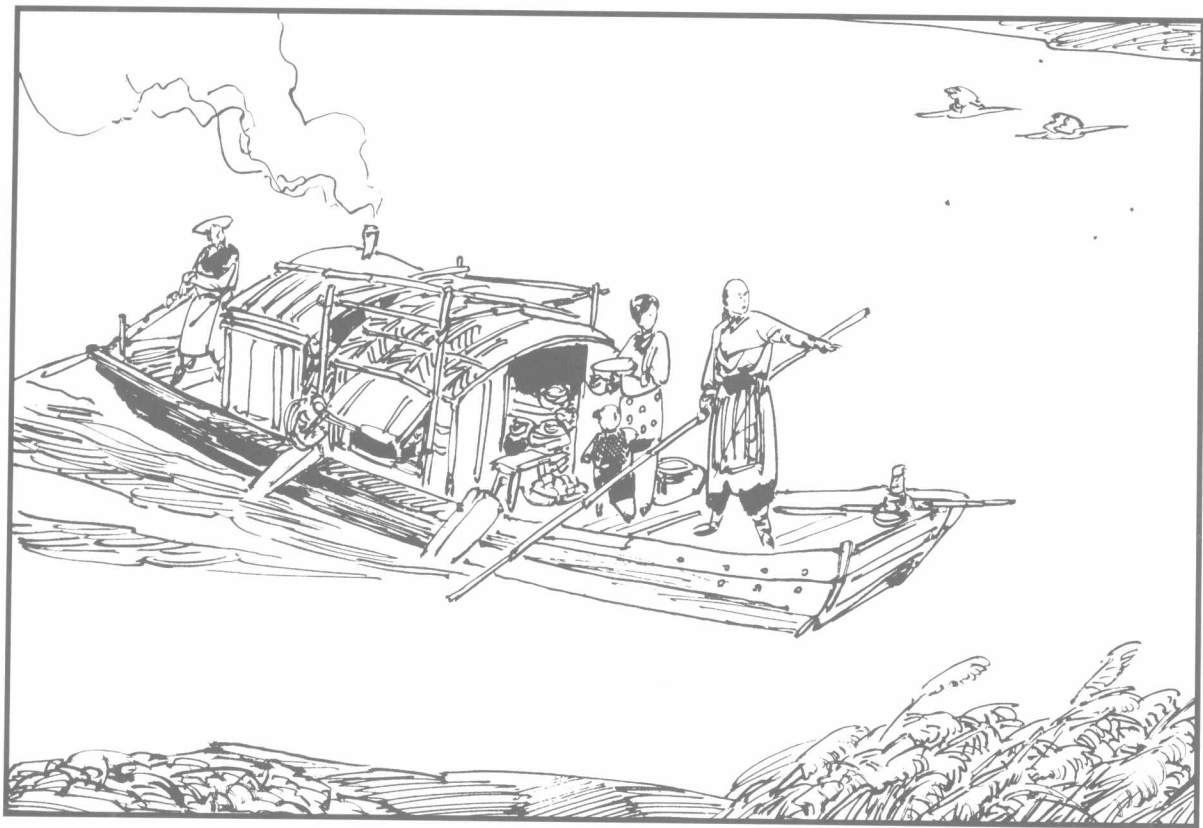
4. 运河上船民的生活与岸上居民的生活是截然不同的。这些船民长期吃住在船上，以船为家，漂泊在水上，活动空间局限在船上。这独特的生存环境，使他们形成了一套不同与岸上居民的生活习俗。



5. 以运输为生的船民和以捕鱼为生的船民都生活在水上，以船为家，其基本生活特征是相同的。但由于运输和捕鱼分别有着不同的生产方式，故使船民也产生了种种不同的生活习俗。



6. 旧时船民社会地位低下，孤独而缺少自由的水上生产、生活，令船民产生“恐水”“恐人”的观念，信仰更虔诚，并且讲究占卜，禁忌很多。运河船民习俗潜移默化，根深蒂固，在一代又一代船民中间流传和延续。

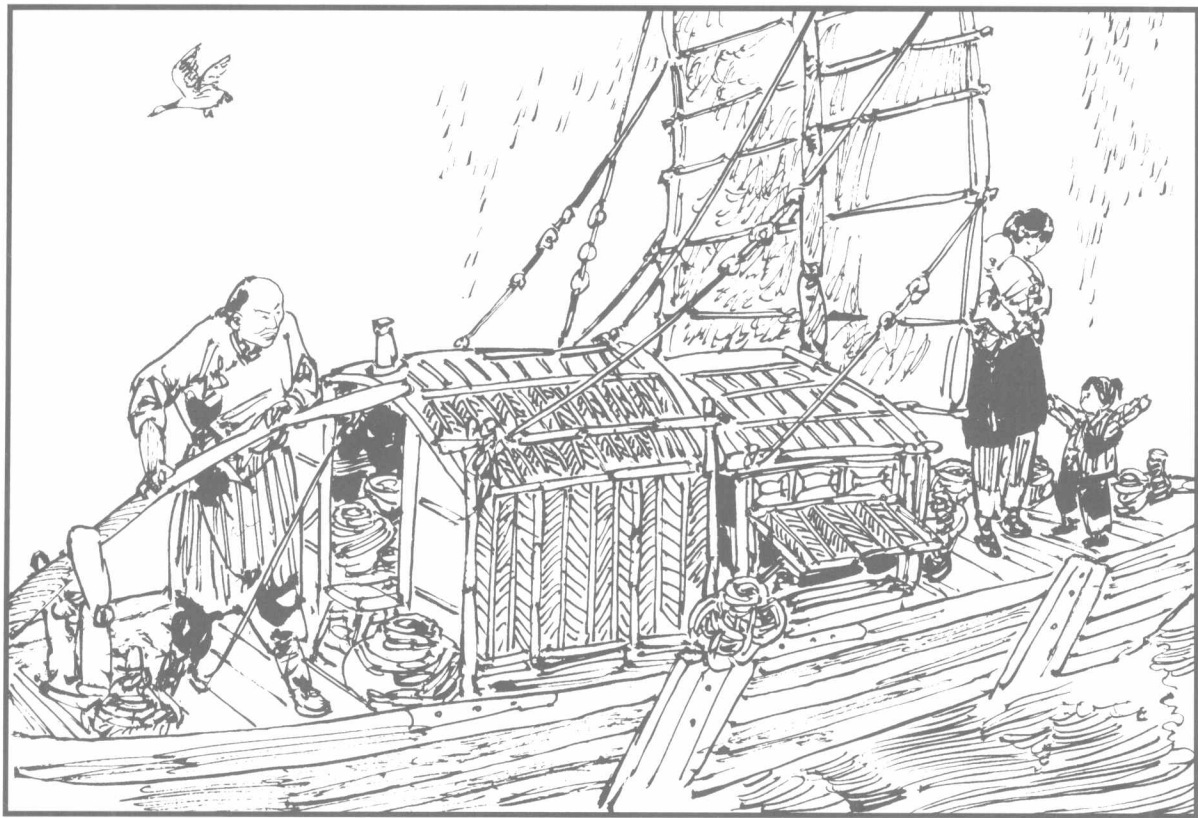


7.以水路运载为职业和以捕鱼为生的船民常年累月在运河水系来往，大多没有在岸上建房定居的经济实力，以船为家，吃住全在船上，故他们的船俗称“连家船”。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



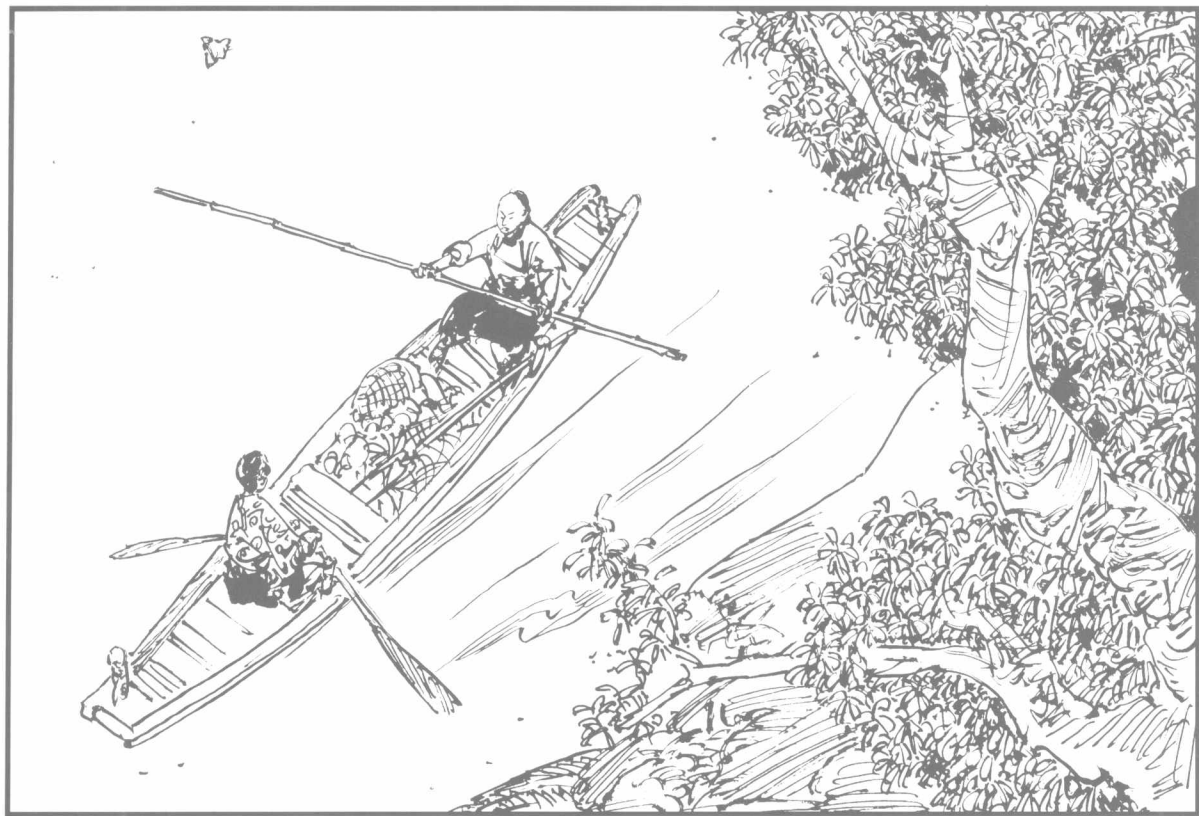
8. 旧时有句俗语：“天下第一苦——摇船、打铁、磨豆腐。”不论航工或渔工，都与船相依为命，世代相传。由于生活环境的特殊，形成了独特的船民生产、生活、信仰、禁忌等习俗。



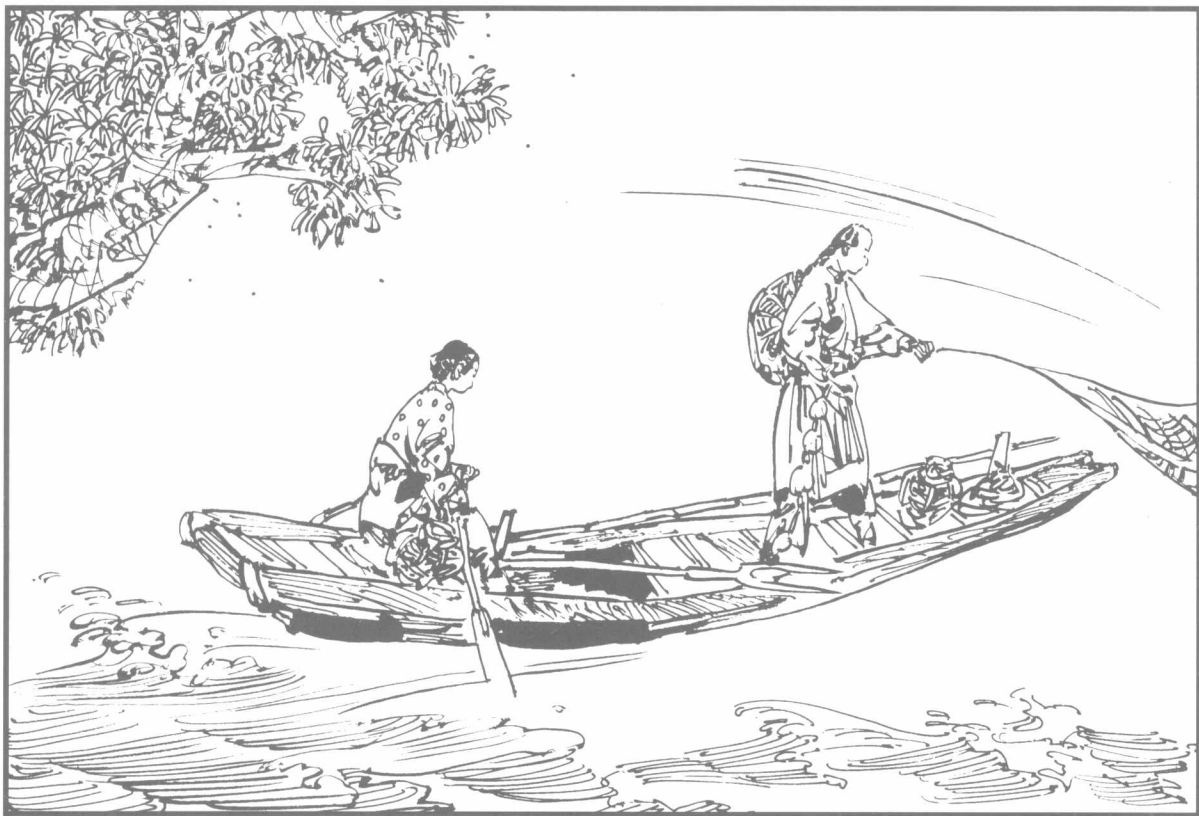
9. 余杭一带运河流域航工以小船运货赚脚水钱为多，民运较为发达。很多人开始时是代别人摇橹，后来才单独租船，时日一长，慢慢就在船上成家。



10. 运输船上，平常都是夫妻两人，一篙一橹，以船为家，行遍五湖四海，没有固定地点。船民常年在水上漂泊，受人欺凌，于是催生了组织，根据出生地结成帮派，各帮都有帮规。组织内团结互助，相互照应，共度难关。



11. 渔工捕鱼主要用油丝网、三角网、打网、拖网、牵网和鸬鹚等等。捕鱼船一般都是橄榄型的小船，出去捕鱼，大多也是夫妻两人，一人船头，一人船尾，相对而坐，反坐船头的人划船保证速度，坐船尾的人掌方向。



12. 渔船捕鱼按其分类来说，又有正行当、小行当之分。正行当指的是那些从事捕鱼的各式渔船，这些活技术含量高，需要一定的力气和技巧；小行当主要是指那些扒螺丝、抓小虾的渔船。



13. 船头是捕鱼的工作场地。船头处有一个特殊的鱼舱，外面活水与舱内相通，捕到的鱼养在舱中。捕鱼归来鱼舱不可随便给外人看，也不随便看别家船上的鱼舱。每年五月，鱼群产卵，渔民总要休渔，并利用这段时间修理渔船。