

新语文
XINYUWEN

单元同步优秀作文

六年级



浙江少年儿童出版社



XINYUWEN



DANYUANTONGBU



YOLXILZUOWEN

ISBN 978-7-5342-4907-5



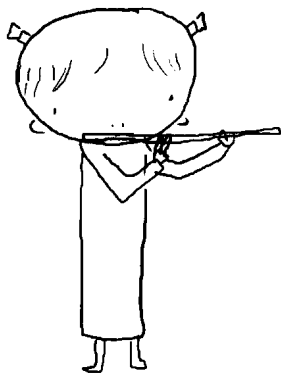
9 787534 249075 >

定价: 12.00 元

新语文 单元同步优秀作文

六年级

编写 周功泉



浙江少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

新语文单元同步优秀作文 六年级/周功泉编. —
杭州:浙江少年儿童出版社, 2008.9
ISBN 978-7-5342-4907-5

I. 新… II. 周… III. 作文课-小学-教学参考资料
料 IV. G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第104682号

责任编辑 吴云琴
封面绘画 孔雀
装帧设计 赵洋
责任印制 阙云

新语文单元同步优秀作文

六年级

周功泉 编

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州市天目山路40号)

钱江彩色印务有限公司印刷 全国各地新华书店经销

开本 880×1230 1/32 印张 9.625 字数 160000 印数 1—10100

2008年9月第1版 2008年9月第1次印刷

ISBN 978-7-5342-4907-5

定价: 12.00元

(如有印装质量问题,影响阅读,请与购买书店联系调换)



写给小读者的话



童年是快乐的，小学生的写话和习作也应当是快乐的。可是，同学们常常会面对作文题目感到束手无策，不知从何写起。很多家长朋友也为此感到棘手。

为了帮助同学们轻松地写好每个单元的作文，掌握习作的诀窍，感受成功作文带来的快乐，我们特别组织各地作文教育专家和语文名师，精心策划编写了这套与现行教材同步的《新语文单元同步优秀作文》丛书。

——丛书倡导循序渐进的原则，遵照儿童习作的规律，注重习作资源的积累和名人佳作的引领。“材料收藏”充分体现了习作要注重积累的指导思想。通过“词海拾贝”、“妙句佳段”等栏目，可以积累很多与单元作文主题相关的好词、成语、谚语、歇后语、名言警句以及脍炙人口的精彩片段，让你不断汲取高品质的营养。

——丛书关注写作方法的指导，“写作指导”帮助你解读各单元习作的要求和重点，理清作文思路，培养自主作文的能力，激发写作兴趣，

121

121



121



121

学会把作文写得新颖、鲜活。

——丛书集广大一线教师的智慧,开设“作文诊所”,“收治”了同学们在单元习作中存在的典型问题,以例文剖析的方式直观呈现,邀请名师作精辟点评,并指导修改。这种一针见血的透视式诊疗,能帮助同学们提高作文鉴赏能力,从而写出更优秀的作文。

——丛书的“范文赏析”会带领同学们进入一个佳作如云的世界。丛书根据各单元的习作主题,精选不同风格的佳作。你可以尽情欣赏名人、同龄人的佳文妙语,吸足养分,激发灵感,写出一篇篇个性十足的美文。

有了《新语文单元同步优秀作文》丛书,同学们会在读读做做写写中,轻轻松松提高写作能力,享受作文的快乐,登上成功的阶梯!也愿这套丛书成为家长和教师的助手,带领孩子在充满挑战的跑道上一路领先!



编者



目 录

MULU



六年级上册

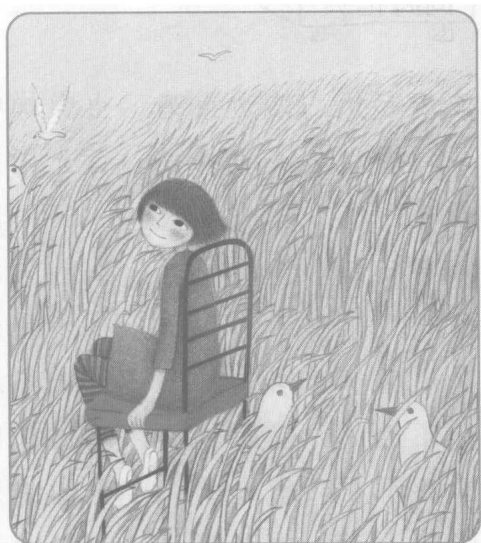
第一单元	亲近大自然	2
第二单元	祖国在我心中	21
第三单元	唱响爱的歌谣	41
第四单元	保护环境有我责任	58
第五单元	精灵古怪小伙伴	77
第六单元	轻叩诗歌的大门	96
第七单元	动物世界也感人	109
第八单元	走进艺术的殿堂	129

六年级下册

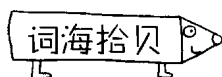
第一单元	用心感受生活	150
第二单元	民风民俗大观园	171
第三单元	谈谈我的理想	191
第四单元	学会生存	209
第五单元	张开飞翔的翅膀	233
第六单元	难忘母校情	251
考场作文	小学毕业升学作文考试	268

六年级上册

LIUNIANJISHANGCE



第一单元 亲近大自然



波涛起伏	路边虫鸣	虫噪蝉鸣	蜂来蝶往	春蚕吐丝
寒蝉凄切	飞蛾扑火	萤光闪闪	浑然天成	时高时低
轻吟浅唱	嗡嗡乱飞	一闪一闪	穿梭飞行	百鸟归巢
燕穿雀跃	婉转悦耳	羽毛未丰	羽翼丰满	万籁俱寂
枯枝败叶	沁人心脾	一步登天	满载而归	挥汗如雨
晨风微拂	居高临下	川流不息	高不可攀	海市蜃楼
美不胜收	滂沱大雨	鳞次栉比	熙来攘往	夏日炎炎
乐不思蜀	地大物博	驰名中外	画中有诗	别有洞天
馋涎欲滴	热浪滚滚	洋洋大观	走马观花	金碧辉煌
兴致勃勃	丰富多彩	汗水涔涔	天朗气清	琼楼玉宇
欣喜若狂	饱经风霜	引人入胜	蒿草齐膝	野草稀疏
枯草一片	微波粼粼	倾盆大雨	青翠欲滴	含苞欲放

妙句佳段

❖ 在雨花台的北殉难处,高大的赭色花岗岩石雕群像,矗立在一片花草丛中,令人肃然起敬。

远远望去,一座洁白如雪的雕像,十分醒目地跃入我们的眼帘,真像是用洁白的丝线,把雕塑镶在淡蓝色的空中一样。

❖ 一个个巨大的桥墩,恰似一个个巨龙的爪子,深深地插进急流之中,稳稳地托住了这条钢铁巨龙。

桥拱像一个单峰骆驼的背,从正中突然向空中隆起,很像一座山尖,给人一种险峻的感觉。

❖ 鹰在赤红的天空中盘旋,唱着短促而悠远的歌,歌声嘹亮而清脆。

❖ 在森林中经常可以遇到色彩斑斓的蝴蝶和人们一起行进,甚至连续飞行几里路。

五彩缤纷的蝶儿,姿态轻盈,在娇艳的花丛中穿梭来往,把大自然的景色点缀得更加妖娆。

❖ 几条又白又长的饱食后的蚕懒懒地蠕动着。

❖ 蝈蝈儿们扇动着背上的鞍翅,“啁啁”地叫个不停,像个不大不小的乐班,合奏着一支悦耳的曲儿。

萤火虫在夜色中飞舞,像在寻找白天遗失的梦。



同学们,我们生活在这个有声有色,气象万千的大自然中,我们也在观察和倾听着大自然。云舒云卷,四季更迭都会出现在我们的视野里,虫儿的低吟浅唱,山水的咆哮奔腾都会敲打我们的耳膜。而刚刚过去的暑假生活相信也是多姿多彩,令人回味无穷的。请你以“成为大自然的一员,走进音响世界,回顾暑假生活”三个话题中的一个,确定写作主题。

我们可以投入大自然的怀抱,去领略大自然的风姿,去倾听大自然的声音,与大自然交流感受,然后记录下其中的点点滴滴。写的时候,我们要抓住景物的特点,更要张开想象的翅膀,把自己也融入进去。

如果要写暑假生活的话,先要写清楚时间、地点、人物、事情起因、经过、结果;其次叙述要有条理,给人以思路清晰的感觉;最后要抓住重点,把看到的、听到的、想到的等内容具体、生动、真实地写出来。



蛇的哭诉

◆ 张丽亚

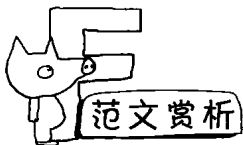
我非常怕蛇，一见到蛇就躲得远远的。可我越是怕蛇，越是经常梦到蛇。

我刚入睡就见许多蛇围着我，我吓坏了，拼命地跑，可是越跑，蛇追得越近。我回头一看，我的妈呀，后面有黑蛇，花蛇，还有红色的什么怪蛇，一条条都吐着蛇信子，浩浩荡荡尾随我而来。怎么办呢？我看了看四周，发现有几块石头，于是，我随手就拿起一块向蛇群扔去。这时，蛇停了一下，可是一会儿，它们又向我追来。正在我六神无主的时候，一条蛇开口说话了：“小朋友，你不要跑，我们没有恶意，只是想向你说一些事。”我一惊，停下脚步说：“你有什么事，说吧！”这时，一条领头的蛇竟“呜呜”地哭起来，边哭边说：“你不要怕，我们蛇类虽然长得使人讨厌，但是对人类非常有好处。”另一条比较大的蛇接着说：“我们蛇类能保护生态平衡，主要是消灭人类的天敌——老鼠……”旁边的一条小蛇也接着说：“有些人为了赚钱，到处捕杀我们。求求你！请你

向人类发出呼吁,赶快制止捕杀我们!”我惊叫了一声,妈妈把我从梦中叫醒。噢!原来我是在做梦,可是我再也不能入睡了。



这篇文章在构思上很有新意,通过蛇的哭诉,说出了人类对生态平衡造成破坏,使蛇处于濒临灭绝的边缘,给人类敲响了警钟。但是,作者在写的时候却犯了主次不分的毛病。应该说,文章的题目是蛇的哭诉,主要笔墨应该是蛇哭诉的内容,可是作者却把做梦的过程写得很详细,而该详细写的蛇哭诉的内容却草草带过,这样就不能很好地把文章要表达的意思明白生动地阐述出来。



橘子的自诉

◆ 张小楠

我是一个黄澄澄的胖橘子,静静地躺在集装箱里,准备为人们作出贡献。想到马上就要实现我生命的价值,我不由得回忆起自己的一生。

我的生命是树爷爷、土壤奶奶、叶子阿姨、太阳公

公、农民伯伯给的。当我睁开眼睛时，我看得最清楚的是叶子阿姨。她就站在我前面，我正好被她全部遮住，她就用她的身躯为我遮风挡雨。

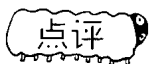
春天的时候，我们刚出世不久，还是未开的花苞，可爱极了。我们在阳光的沐浴下茁壮成长，渐渐地，我们张开了雪白的花瓣，散发出阵阵清香。这时，蜜蜂弟弟和蝴蝶姐姐在我身旁飞舞，为我带来许多快乐。其实，春天里我们并不是整天无忧无虑。如果遇到下雨，许多同胞会被雨水打到地上摔死。往往一夜大雨后，地上便满是凋零的白色花瓣。看着不幸遇难的同胞们，我们心如刀绞！幸亏，叶子阿姨挡住我们，才使我们逃脱了这一劫。就这样，我们盼来了夏天。

夏天又热又闷，雨水不均匀。许多弟弟妹妹们禁受不住阳光烘烤，有的枯萎了，有的渴死了，真让我们心痛。橘树爷爷常常安慰我们说，等长大了，变成橘子后就不用害怕了。真的，过了不久，一些哥哥姐姐脱掉白色的衣服，长成一个蚕豆大小的果子。我也不甘示弱，努力长个儿，也换上了绿色的衣服。我们这些小果子躲在叶子阿姨的怀抱中，尽情地吮吸着树爷爷为我们输送的营养，在阳光的照耀下，在雨露的滋润中，我们一天比一天壮实。本以为这下我们可以高枕无忧了，没想到又来了一大批毛毛虫。这些贪婪的家伙咬得橘树爷爷遍体鳞伤，叶子阿姨也难逃厄运。毛毛虫还把好些兄

弟姐妹吃了。我们一个个在风中摇曳,充满恐惧地望着这些凶残的家伙。幸亏农民伯伯及时赶来,用农药把这些残忍的家伙喷死了,我们才露出了灿烂的笑容。

到了秋天,我们一个个长大了,变黄了,熟透了。农民伯伯架着梯子把我们摘下来装进竹筐里。虽然我们舍不得橘树爷爷,但是我们知道我们终究是要离开的,为人们作出贡献是我们的光荣。

突然,一束刺眼的阳光射了进来,打断了我的回忆。一只手将我拿了起来。哦!我知道是怎么回事。我面带笑容地看了看外面的世界,感到无比的欣慰……



小作者把自己当做一个胖橘子,以时间为顺序,从春天的花朵,夏天的青果,秋天的成熟来回顾橘子的一生,想象丰富,语言流畅,条理非常清楚。

小鱼亮亮寻家记

◆王庆子

有一条小鱼名叫亮亮,为了活命,也为了心中的梦想,孤零零的他日夜兼程在寻觅,寻觅一个可以让他安稳下来的家。

小鱼亮亮原先一直住在一条美丽的护城河里,那里曾经是鸟语花香、如诗如画的人间仙境。他享受着家

庭的温暖，感受着大自然的美好，一切都是那么的幸福。可是，几年前，这一切都慢慢地发生了改变：家门口多了许多工厂，那一座座大烟囱成天喷吐着滚滚浓烟，一股股黑水也偷偷地涌进亮亮的家园……被污染的河水先是夺去了亮亮父母的生命，后来其余的亲人也相继和亮亮永别了。坚强的亮亮擦干了眼泪，踏上了逃亡之路。

一天，亮亮来到一条清澈的小河里，他怯生生地问：“小河阿姨，我可以住下来吗？”小河阿姨无奈地说：“孩子，可以的。不过你要提防一个人——污水婆。她一心想要我们的命，而且她有人类帮助，我们是斗不过她的。”亮亮记住了小河阿姨的忠告，就暂时在这里落脚。新伙伴们对亮亮很好，他也满意这儿的居住环境。可是好景不长，就在两个月后发生了一件令他意想不到的事情。

有一天，亮亮游啊游啊，看到了一座很脏、很黑的房子。亮亮看到门上有这么一行字：如果是亮亮，击掌为信。亮亮好奇地拍了拍手。大门“吱呀”一声打开了，但里面漆黑一片。他壮着胆子走了进去。房间里有一位浑身漆黑的漂亮女子，这女子浑身上下散发着一股恶臭，亮亮快要被熏晕过去了。

亮亮壮着胆子问：“请问你是谁？”女子答道：“我……我是污水婆！”亮亮惊讶地说：“不可能吧？虽然你

皮肤黑,可是你很漂亮,你没骗我吧?”女子悲伤地说:“唉!其实我本来不是这样的。我和你的小河阿姨一样,也曾是一条清澈的小溪。”“那你怎么会变成现在的模样,而且还成了杀鱼魔头污水婆?”污水婆低下了头:“一言难尽啊,我也不想这样,尤其是不想伤害你们这样可爱的孩子。可人类把我给毁了!他们不断地向我排废水,扔垃圾。我由一条清澈的小溪变成了臭水池,鱼虾因为呼吸不到新鲜空气而被闷死。”

小鱼亮亮摸了摸头,又疑惑地问:“可你为什么要去伤害别的小河呢?”

污水婆缓缓地抬起头来说:“我也不想啊!可是,由于河与河之间是连通的,污水越来越多,就要向外溢,被污染的姐妹全都附到了我的身上。我这次请你来,不是诉苦,而是让你告诉人类不要再伤害我们河流了。”

亮亮答应了。于是他背起行囊,继续流浪,他要再一次去寻找新的家园,而且,他还有一个新的使命——劝阻人类不要再伤害河流。他要和人类的政府部门联系,让人类不要再以牺牲美好的环境为沉重的代价兴办高污染的企业;他要跟媒体、教育等部门联系,帮助人类增强环保意识,让天更蓝、云更白、水更绿……

霞光万道,旭日东升,小鱼亮亮怀揣着梦想,继续前行着,前行着……