

语言的 本体研究

呈现在读者面前的这本书，是中国传媒大学（原北京广播学院）文学院各专业教师成果的选择，也是他们向学校20周年纪念献上的一份礼物。

这20年，学校有着不同寻常的发展，尤其在学科建设上的成就更是令人瞩目。文学院成立的时间虽然很短，但它的历史却很长，它的前身语文部，是和学校一同成长起来的。从学术的角度看，语文部是很有根基的，也有着令人称羡的优良传统的，无论是语言专业，还是文学专业，都拥有丰硕纯正、成绩斐然的知名学者。近年来，他们发表了許多富有真知灼见的学术论文，并在学术界产生了广泛的影响。



应用研究

主编·张民权 彭宗平

文化艺术出版社

中国传媒大学文学院学术文集·语言

语言的 本体研究



应用研究

主编·张民权 彭宗平

文化艺术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

语言的本体研究与应用研究: 中国传媒大学文学院学术文集/张民权, 彭宗平主编. —北京: 文化艺术出版社, 2005. 1
ISBN 7-5039-2728-3

I. 语… II. ①张… ②彭… III. 语言学-文集
IV. H0-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 026299 号

语言的本体研究与应用研究

——中国传媒大学文学院学术文集·语言

主 编 张民权 彭宗平
责任编辑 蔡宛若
责任校对 方玉菊
版式设计 刘宝华
封面设计 二月书坊 + 怀一
出版发行 文化艺术出版社
地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029
网 址 www.whyschs.com
电子邮箱 whysbooks@263.net
电 话 (010) 64813345 64813346 (总编室)
(010) 64813384 64813385 (发行部)
经 销 新华书店
印 刷 三河市国英印务有限公司
版 次 2005 年 1 月第 1 版
2005 年 1 月第 1 次印刷
开 本 787 × 1092 毫米 1/16
印 张 21.625
字 数 286 千字
书 号 ISBN 7-5039-2728-3/G·501
定 价 36.00 元

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

责任编辑 / 蔡宛若

版式设计 / 刘宝华

封面设计 / 二月书坊  怀 一

前 言

呈现在读者面前的这本集子，是中国传媒大学文学院部分教师为庆祝北京广播学院建校 50 周年暨更名为“中国传媒大学”而奉献出的语言学论文汇编。

中国传媒大学文学院的前身是北京广播学院语文部和广播电视文学系。有着多年历史的老语文部，一直承担着全校语言文学类基础课的教学与科研工作，也是现今文学院汉语言文字学学科点最早的基础。前辈学者诸如吴为章、时煜华、赵凤翔、施旗、李佐丰、路宝君、徐丹晖等先生为本学科点的建立和发展立下了汗马功劳，作出了自己卓越的贡献。早在 20 世纪 80 年代中，语文部就建立了汉语言文字学的硕士点，迄今为止本学科点培养了十几届 40 多名硕士毕业生。这些前辈学者辛勤耕耘，硕果累累，有的虽然已经离开了教学工作岗位，但他们不仅继续以不同的形式培养新人，扶持后进，而且在学术研究上仍在勤奋耕耘，著述不已，本论文集所收文章即为他们新近之作。如吴为章先生的现代汉语语法理论研究等早已引起学术界的关注并被广泛接受，其著作《新编普通语言学教程》、《句群研究》及论文《语法的语用平面研究漫议》、《“价”的性质和“价”的确认》等在国内外语言学界都是很有影响的研究著述。其他如施旗先生的《广播电视语言研究》、李佐丰先生的《先秦汉语语法研究》、路宝君先生和徐丹晖先生的《修辞与写作研究》等，在学术界也都有一定的影响。经过前辈学者的不断开掘，如今本学科点已发展为具有汉语史、文字学、现代汉语及汉语教学四个专业方向的二级学科点，并且形成了一支老中青梯队合理、学术力量雄厚的教师队伍，并在教学与科研中都取得了优异的成绩。

近年来，学校大力加强学科基础建设，积极引进人才，支持

…… 1

本学科点的发展。2002年在原语文部的基础上成立了文学院,在加强本学科点建设的基础上,又在努力建设具有博士学位授予权的学科点,为全校传媒艺术学科奠定良好的学术基础,也为文学院今后建设一级学科奠定良好的基础。

在学科建设方面,学校整合学科优势,形成了以文学院为主要依托的汉语言文字学的学科点。现在本学科点已有副高以上职称者16名,讲师以上具有博士学位者7人,具有硕士学位者15人。本学科点以中青年学术骨干力量为主,四个研究方向中,汉语史专业以汉语音韵学研究、上古汉语语法研究为优势,文字学方向以古文字及文字学理论研究为主,现代汉语专业包括汉语语法研究、广播电视语体研究等方面,汉语教学则以对外汉语教学理论与实践为特色。硕士生导师除李佐丰、路宝君、徐丹晖三先生之外,中青年学者中还有张民权、郝茂、彭宗平、李峰、赵雪、刘海燕等。每年都要招收和培养这些专业方向10至15名硕士研究生,并接受外校推荐的直接攻读硕士学位的优秀本科生。

在教学方面,本学科点除了要完成本院系硕士生和本科生的汉语言教学任务外,还承担着全校本科生语言基础课的教学——古代汉语、现代汉语及其写作课等;由于教学成绩突出,本学科点也多次受到国家广播电影电视总局和学校的表扬。如本学科点为艺术类院校编写的《古代汉语教程》和《写作与语言艺术教程》等教材就受到了校内外同学科老师的好评,并分别获得了学校教学改革成果奖。

在科研方面,近5年来,本学科点的教师出版学术著作10余部,诸如吴为章的《句群研究》、李佐丰的《上古汉语语法研究》、张民权的《清代前期古音学研究》、郝茂的《秦简文字之研究》等在学术界都产生了一定的影响,其中张民权的《清代前期古音学研究》一书分别荣获北京大学第10届王力语言学奖二等奖和国家广电局优秀科研成果二等奖;近5年来,本学科点在全国一些重要学术刊物上发表论文100多篇,承担并完成国家社科基金项目、教育部和国家广电局社科项目以及学校科研项目20

余项。

众所周知，北京广播学院以语言传播的教学和科研为中心，然而，无论是新闻传播、影视写作还是播音艺术，都离不开中国传统文化的教育以及汉语言的本体教学与相应的学术研究。因此，加强学科基础建设，朝着以语言传播为实体的综合性大学发展，是上到学校领导和下至各院系老师的共识。如今，“中国传媒大学”在北京广播学院发展的基础上，继往开来，遵循“人无我有，人有我优，人优我特”的学科发展思路，今后将会取得更加辉煌的成就。我们相信，文学院在此大背景下，也将会有更广阔的发展前景。而本论文集的编写，呈现在读者面前的，仅仅是体现学校学科建设发展思路的一个小小窗口而已。

编者

2004年10月

目录

[汉语史研究]

先秦汉语的自动词及其使动用法……李佐丰	3
试谈汉语历史词义的系统分析法……李佐丰	31
《马氏文通》与助词“也”……李佐丰	57
赵与时《宾退录》射字诗声韵问题探讨……张民权	77
称谓词“大家”和“大大”的音义溯源……张民权	93
楼兰简纸文字丛释……郝 茂	99
《墨经》语言现象初探(之一)……肖晓晖	111
先秦汉语中“是”的副词用法考察……赵华伦	121
略论中西语言学的结合与发展 ——从《马氏文通》说起……李 杰	134

[现代汉语语法研究]

王力著《中国现代语法》的启迪 ——兼谈语法研究的展望……吴为章	147
------------------------------------	-----

- 论歧义的制约……李 峰 159
完句成分在对外汉语教学中的运用……司红霞 175

[现代汉语方言研究]

- 北京话里的特殊量词……彭宗平 189
河北沙城话的声调及连读变调……吕东莲 207
山西定襄方言名词的里变儿化……范慧琴 216

[修辞与写作研究]

- 繁简一得……路宝君 231
试论模糊语言……徐丹晖 242
论作者写作中的权利和义务……刘洪妹 258

[应用语言学研究]

- 当代中国社会变迁与语言变异初探……赵 雪 275
网络传播中语言符号的变异……孟 伟 287
留学生写作训练的中间环节……刘海燕 298
对外汉语教学中的适切原则……张 婧 306
中高级班听力课的课堂教学设计原则……高 磊 314
中级阶段口语表达能力培养的特点及教学模式探讨……高 玮 328

汉语史研究

李佐丰

先秦汉语的自动词及其使动用法

*

内容提要：先秦汉语的自动词可以带两种不同的宾语，使动宾语和关系宾语。使动宾语与关系宾语有不同的句法特点。自动词可以分为自主的和非自主的两类。自主类的自动词既可以带关系宾语，又可以带使动宾语，非自主类的自动词，通常只带使动宾语。

关键词：自动词 使动宾语 关系宾语 自主类的自动词 非自主类的自动词

* 78级汉语史研究生毕业论文。

本文准备讨论与自动词的使动用法有关的几个问题：

1. 具有使动用法的自动词，它们的宾语在功能上有些什么特点。
2. 不同的自动词，它们的使动用法有些什么差别。
3. 自动词在使动用法上的差别与哪些因素有关？

为初步探讨这几个问题，我们考察了九部时代比较接近的作品：《左传》《公羊传》《谷梁传》《论语》《孟子》《墨子》《庄子》《荀子》和《礼记》。所以选择这些作品，是因为它们有《引得》，观察起来比较方便。

一 自动词使动用法的宾语

什么是使动用法呢？

一般认为，使动用法就是主语所代表的人物并不施行动词所表示的动作，而是致使宾语所代表的人或事物施行这个动作，或致使它们产生某种结果。这是从意义方面下的定义。“使动”作为一个语法范畴，在功能方面也应该有自己的表现。

他动词做谓语时，通常带有受事宾语。如：

- (1) 赵鞅围邯鄲。(《左·襄四年》)
- (2) 公观鱼于棠。(《左·隐五年》)

自动词^①做谓语时，可以不带宾语，如：

- (3) 城坏。(《墨·备穴》)
- (4) 吴师败。(《左·定五年》)

然而，多数自动词做谓语时，是可以带宾语的，而且可以带的宾语不止一类。为说明这一点，先看几个例句：

- (5) 赵穿弑公而后反赵盾。(《谷·宣二年》)
- (6) 郑人大败戎师。(《左·隐九年》)

① 自动词与他动词的区别是个比较复杂的问题。本文以通常能带有受事宾语的动词为他动词，其余动词为自动词。

(7) (大厉) 坏大门及寝门而入。(《左·成十年》)

(8) 昭王反国。(《庄·让王》) [昭王返回了国家。]

(9) 羊舌职悦是赏也。(《左·宣十五年》) [羊舌职因为这次赏赐而感到高兴。]

(10) 君三泣臣矣。(《左·襄二十二年》) [君王对着我小声哭泣三次了。]

为便于观察这几个例句中宾语的不同特点, 在保证原意不变的条件下, 我们把它们简化成如下形式:

(5') 赵穿反赵盾。

(6') 郑人败戎师。

(7') 大厉坏大门。

(8') 昭王反国。

(9') 羊舌职悦是赏也。

(10') 君泣臣。

“反”是自动词, 在例(5')中, 赵穿致使赵盾反。如果去掉宾语“赵盾”, 结果是原句变成了“赵穿反”。句中主语与动词之间的语义关系发生了显著变化: 不再是赵穿致使别人反, 而是赵穿自己反。例(6')与此相似。例(7')略有不同, 去掉宾语之后, 主语与动词的意义不能搭配, 不成句子。也可以说, (5')(6')(7')三句的宾语都有改变主语与动词之间语义关系的作用。这是甲组宾语的第一个特点。这个功能上的特点, 与使动用法中包含有“致使”的意义相对应。这三句合称甲组。甲组动词是使动用法的自动词。例(8')又是一种情况。“反”是昭王发出的动作, “国”是宾语, 只是补充说明“反”这个动作发生的处所。去掉宾语, 主语与动词之间的语义关系并无变化。例(9')中, 宾语“是赏”说明“悦”的原因。例(10')中的宾语“臣”说明“泣”所指向的对象。这些宾语都是对动词的补充说明, 有它无它, 主语与动词之间的语义关系并无变化。(8')(9')(10')合称乙组。

其次, 我们再做这样一个工作。在例(5')中, 先将主语

“赵穿”去掉，便成为“反赵盾”；然后，将宾语“赵盾”转成主语，于是便成为“赵盾反”^①。“反赵盾”和“赵盾反”语义大体相同，只是后者不具备前者所具有的致使意义。(6') (7')中“败”“坏”的情形与“反”相似。可见，甲组宾语可以有转成主语的同义转成的关系。这是甲组宾语的第二个特点。乙组宾语则不然。(8')中“反国”，转成“国反”，不成立。(9')中“悦是赏”，转成“是悦赏”，也不成立。(10')中“泣臣”转成了“臣泣”，虽可成句，只是意义变了：由“对着臣小声哭泣”变成“臣小声哭泣”，这是异议转成。

上述甲组宾语功能上的第二个特点，与动词使动用法在意义上的这一特点相对应：宾语所代表的人或事物施行动词所表示的动作，或具有动词所表示的结果。

甲组宾语即使动用法的自动词所带的宾语，简称“使动宾语”。使动宾语上述两个特点，使它不仅区别于乙组宾语，而且区别于受事宾语。

乙组宾语不具备使动宾语的两个特点，我们称之为“关系宾语”^②。关系宾语补充说明行为、动作发生的处所、原因和动作指向的对象等。许多自动词可以直接带关系宾语。

本文所谓的“关系宾语”，也有人称作补语，本文不取，只是把动词后的介词结构称为补语。

有少数句子的主语比较特殊，但是宾语具有使动宾语的特点，我们也把它们归于使动用法。这样的句子有以下三种类型。

① 使用“转成”的方法考察语法功能，见王力《中国语法理论》上册，中华书局1957年版，第168页。“在形式上，处置式所受的限制也比普通主动句所受的限制较严。一个简单的叙述词及其目的位决不能加上‘把’字，转成处置式。‘我打他’不能转成‘我把他打’；‘我吃饭’不能转成‘我把饭吃’。”（着重号是原有——引者注）

② “凡名词（或名词伪语），直接和动词联系，或者放在句首、句末，以表示时间、处所、范围，或者表示凭借的工具、行为之所由来等等，这个名词（或名词伪语）所处的位置就叫做关系位。在这种位置上的名词（或名词伪语）就叫做关系语。”见王力《汉语史稿》中册，中华书局1980年版，第388页。

(11) 鲁亡叔孙必亡邾，邾君亡国，将焉归？（《左·昭二十三年》）

(12) 宋师败绩，公伤股。（《左·僖二十二年》）

(13) 仲尼闻之，出涕曰：“古之遗爱也。”（《左·昭二十年》）

(14) 我四十不动心。（《孟·公孙上》）

(15) 十六年，春，陨石于宋五。（《左·僖十六年》）

这三种类型中，宾语一般都是非生物。例（11）（12）的主语对宾语有一种领属关系，动宾词组陈述主语的变化、状态；施事没有出现在主语的位置上。这样的句子，在所考察的诸作品中是个别的。（13）（14）是某种生理现象，主语与宾语之间可以说有一种特殊的施、受关系，而不同于一般的施、受关系。因为主语若没有相应的意志或情绪，涕不会出，心不会动；但主语对于这种变化又不是完全主动的。（15）是某种自然现象，施事未出现，但总有某种力量致使“石陨”。

在以上例句中，宾语去掉之后，（11）（12）是“邾君亡”“公伤”；（13）（14）是“仲尼出”“我不动”。主语与动词的语义关系改变了。虽然“股”“心”分别是“公”“我”的一部分，但是“股伤”“心动”并不等于“公伤”“我动”。（15）在去掉宾语之后，句意不明。

将宾语转成主语之后，以上各例分别成为“国亡”“涕出”“股伤”“心动”“石陨”，各与原词组语义大体相同。

（11）～（15）这五个例句，它们的宾语都是使动宾语；尽管这几个例句与施事直接出现在主语位置上的使动用法略有不同，但考虑到宾语的特点，它们与非使动用法的句子相比，到底更接近使动用法；又加以这三种类型的句子并不多，所以不另成一类，而归于使动用法。

根据是否可带宾语和可带何种宾语的情况，先秦自动词大体可分为以下四类：

1. 甲类自动词做谓语时，只可带关系宾语，不可带使动宾语。

2. 乙类自动词做谓语时,既可带关系宾语,又可带使动宾语。

3. 丙类自动词做谓语时,不可带任何宾语。

4. 丁类自动词做谓语时,只可带使动宾语。

这就是说,甲、丙类动词未见有使动用法;乙类自动词带宾语,可能是使动用法,也可能不是使动用法;丁类带宾语时,一般就是使动用法。这些现象,有的我们准备试着加以解释;有的不解释,也列举出来。以下分类加以讨论。

二 甲类自动词

这类自动词做谓语时,不带宾语,或只带关系宾语,不见有使动用法。如“泣”:

(16) 弃疾曰:“君三泣臣矣。”(《左·襄二十二年》)

(17) 魑惧,将走,公闭门而泣之。(《左·定十年》)[公关上门朝着魑哭。]

(18) 俄而子来有病,喘喘然将死;其妻子环而泣之。(《庄·大宗师》)[他的妻、子围在他周围,冲着他小声哭。]

在九部作品中,“泣”做谓语 53 次,带关系宾语 3 次,未见使动用法。

又如“誓”:

(19) 施氏逆诸河,沉其二子。妇人怒,……遂誓施氏。(《左·成十一年》)[向施氏发誓。]

(20) 遂置姜氏于城颍而誓之。(《左·隐元年》)[向姜氏发誓。]

(21) 子见南子;子路不说,夫子矢之。(《论·雍也》)[向子路发誓。“矢”通“誓”。]

“誓”做谓语 9 次,带关系宾语 4 次,未见使动用法。

又如“式”(通“轼”):

(22) 式负版者。(《论·乡党》)[向负版者扶着轼敬礼。]