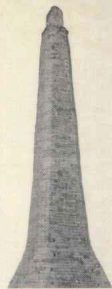
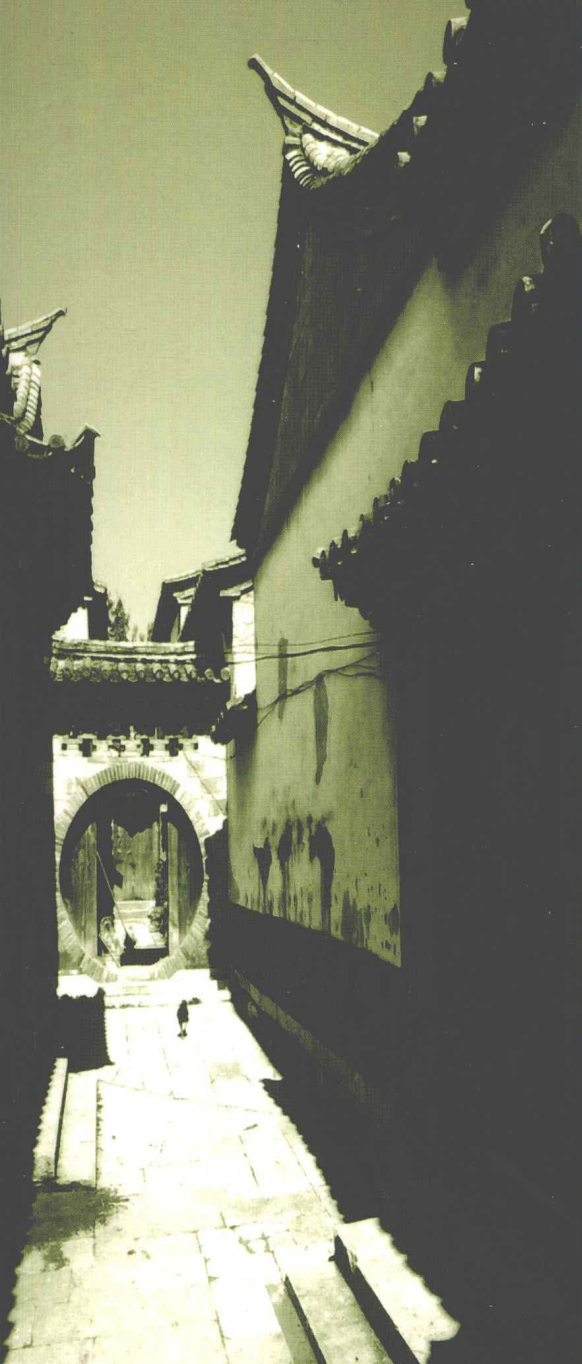


云南名城史话丛书



建水史话

杨
丰
著



云南名城史话丛书



建水史话

杨丰著

云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

建水史话/杨丰著. —昆明: 云南人民出版社,
2003. 7

(云南名城史话丛书)

ISBN 7-222-03759-4

I. 建... II. 杨... III. 建水县—地方史
IV. K297.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 050091 号

责任编辑 冯 琰

封面设计 鞠洪深

责任印制 洪中丽

云南名城史话丛书

建水史话

杨 丰著

云南人民出版社出版发行 (昆明市环城西路 609 号)

邮编: 650034

云南新华印刷二厂印装

开本: 787 × 1092 1/36 印张: 4 $\frac{1}{3}$ 字数: 85 千字

2003 年 8 月第 1 版

2003 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1—3000 册

ISBN 7-222-03759-4

定价: 10.00 元

目 录

- 引 言/ 1
- 一 亿万年沧海变桑田/ 7
 - 一片陆地 海里崛起/ 8
 - 古老环境 生机勃勃/12
 - 岩溶地貌 奇伟壮观/14
- 二 远古的建水先民/16
 - 石器时代 考古发现/17
 - 青铜年岁 实物遗存/18
- 三 南诏国筑惠历城/22
 - 巴甸步头 南诏内境/22
 - 路通中南 古道咽喉/25
- 四 大理国封巴甸侯/30
 - 爨判扶助 思平立国/30
 - 市马坦途 建水冲要/32
- 五 元置临安等处宣慰司/34
 - 滇南要隘 设置宣慰/34
 - 站赤急递 交通发达/36
 - 屯田垦殖 陶艺先进/38
 - 古寺森森 遐龄七百/41
 - 战乱迭起 宣慰衰微/44

六 明代滇云大郡“金临安”/46

军事重镇 滇南锁钥/47

朝阳古楼 南中大观/49

大府雄州 繁华富庶/52

人沐诗书 追忆二贤/57

桂湖福东 升庵遗踪/59

崇业自律 谢却重金/63

万历御敕 文献名邦/66

滇南邹鲁 三庠鼎立/68

霞客慕游 颜洞流芳/71

七 清代秀丽的文化名城/74

临安首邑 雄镇东南/74

经济繁荣 富饶乡邦/77

文教昌明 甲第连云/80

康熙题赠 百里甘棠/82

云贵总督 督修三河/85

副都御史 藏书教子/87

五华山长 盛德君子/89

历官纪事 诗作白话/91

淡墨探花 情系纳楼/93

彩云百咏 史诗垂名/96

文庙巨擘 金碧壮丽/100

长虹渴饮 桥名双龙/105

文笔古塔 峭拔伟岸/109

龙盘虎踞 纳楼司署/111

云龙山寺 高阁凌虚/116

学政考棚 国内罕存/119

亚洲巨穴 燕子溶洞/121

八 近代风云漫古城/127

矿工暴动 反清仇洋/127

辛亥烽燧 临安举义/128

营长朱德 剿匪滇南/131

护国后方 保卫战酣/134

罗共党员 救死扶伤/136

二十万卷 藏书楼主/138

滇云豪邸 朱家花园/140

老宅团山 历史名村/144

引 言

位于云南南部的古城建水，距昆明 220 公里，距锡都个旧 72 公里。这里文物荟萃，风光秀丽，1994 年 1 月被国务院同时列为国家历史文化名城和国家重点风景名胜区。

建水，“古称步头，亦名巴甸”（《元史·地理志》）。汉代属益州郡毋掇县地；西晋属宁州兴古郡；唐代前期为南宁州都督府属东爨地。早在汉唐时期，由云南滇池地区通往安南有一条“通海城路”，中经曲江和南亭（今建水南庄），建水即成为滇南的交通要冲。此路也即唐代贾耽所著《皇华四达记》中所称的“安南通天竺道”的东南段，为南方陆上丝绸之路的又一通道，与滇西著名的博南古道相衔接，因而也是同时并存的。随着这一段古道的开辟，建水也就成为由滇池地区通往中南半岛各地的重要通道。

唐元和年间（806～820），南诏政权在这里筑惠历城，迄今已近 1200 年。“惠历”为古代少数民族语言，意思是“大海子”，因为每夏秋雨季来临，溪水涨溢如海，汉语就译为建水，这就是建水得名的开始。

后晋天福元年（936），通海节度使段思平因得

其外舅爨判（居住在建水城南判丈山）的庇护，并借得东爨三十七部兵力，推翻杨干贞政权，而建立大理国。段思平乃封爨判为巴甸侯，建水就是爨氏的封地。爨氏没落后，建水属秀山郡阿𣊭部地。

南宋宝祐元年（蒙古宪宗三年，1253），蒙古军队征服云南后，设建水千户，隶阿𣊭万户。元至元十三年（1276），改为建水州，隶临安路（路治在通海）。至元十七年（1280），在建水置临安广西道宣抚司，后改为临安广西元江等处宣慰司，管辖临安、广西（今泸西县）、元江等路的军政事务。从此，直至民国年间，建水作为滇南的政治、军事、经济和文化中心，经历了7个多世纪之久。

明代仍设建水州。革宣慰司，改临安路为临安府，府治移至建水，并在建水置临安卫，广布卫所军队，屯田戍守，将原有土城拓地改建为砖城。城坚炮利，屹然金汤，“为滇南之锁钥，洵边陲之保障”，遂成为军事重镇。

清初沿袭明制。撤临安卫，设临元镇总兵官，统领滇南军务。后改为临元澄江镇。乾隆三十五年（1770），改建水州为建水县。

民国元年（1912），仍设临安府，废建水县，以府长代行建水县事。次年废临安府，复设县制，改建水县名为临安县。又一年，仍改称建水县。

古城所在地临安镇，坐落在建水坝子中，海拔1330米，属亚热带气候。坝子里土地肥沃，物产丰富，是粮食、甘蔗、蔬菜、生猪的主产区。全县

地处滇东高原南缘，山区占总面积的 89%，坝区仅占 11%。较大的盆地有建水坝子和曲江坝子。此外，还有面积在 1 平方公里以上的小坝子 10 个。

县境北部的曲江、东山坝、利民、盘江 4 个乡镇，民国 11 年（1922）曾单独划出，增设曲溪县。1958 年撤销曲溪县，其地仍归建水。

建水是祖国西南边陲文物古迹较多的县，人文景观和自然景观十分丰富。全县现存古寺庙近百座、古桥 50 多座，仅城内就有 7 寺 8 庙之多。被列为国家级重点文物保护单位的有文庙、纳楼司署；被列为省级重点文物保护单位的有指林寺、双龙桥、碗窑古窑址、文笔塔、学政考棚、天缘桥、朝阳楼和朱家花园；被列为县级文物保护单位的有福东寺、天君庙、大新桥、燃灯寺、崇正书院、焕文书院等 47 处。有“古建筑博物馆”之称。众多民宅秀丽典雅，富有特色，亦有“民居博物馆”之誉。著名风景名胜有亚洲最壮观的洞穴之一的燕子洞，徐霞客慕名来游、古有“西南第一洞天”之誉的颜洞，还有以立体地形、立体气候和植被、民族立体分布著称的红河大峡谷景区，以及南明洞、黑龙潭等。

建水又是多民族居住之地，自古以来各民族人民和睦相处，互相帮助，形成以汉文化为主体，并与彝、哈尼、回、傣、苗等兄弟民族文化相融合的多元一体的边地历史文化，各民族风情多姿多彩，各具特色。民族歌舞，蜚声中外。彝族民歌“四大

腔”，包括沙薇腔、四腔、五山腔、海菜腔，源于彝族尼苏人古老的婚俗制度，保存了彝族音乐特有的内核，吸收汉语的句式结构和唱词格律，发展成有多种腔型的大型声乐套曲。解放后，四大腔走出深山，跨出国门，彝族歌手白秀贞曾参加在波兰华沙举行的世界青年联欢节，获得银质奖。其他彝族歌手也相继在北京、南宁、武汉等地演出，引起轰动，被专家学者誉为“中国民族民间音乐文化宝库中的奇葩”。一批以四大腔为素材创作改编的器乐作品，成为“20世纪华人经典音乐”。彝族民间传统舞蹈“烟盒舞”，动作优美，套路繁多，柔和轻快，刚柔相济，亦被专家学者称为“中国民族民间艺术的擎天巨柱”。

哈尼族传统的祭祀性喜庆舞蹈铓鼓舞，源远流长，有清山净寨、驱邪避鬼、弃旧图新、祈求丰收之意。此舞为居住在建水龙岔河一带的哈尼族所独有。以铓锣、皮鼓伴奏，舞姿矫健、刚劲有力、热情奔放，体现男性的阳刚之美。1986年后，铓鼓舞首次在北京获丰收奖，继而在广州中华博览会上被誉为“世界风采的艺术”，在意大利蒙特卡尼第8届国际旅游电影节上获最高奖——苍鹭奖，接着又在全国少数民族体育运动会和第3届中国艺术节的开幕式和闭幕式上大放异彩。哈尼族还有在传统节日举行的全寨性街头酒宴——长街宴。届时，全寨每家摆出一张饭桌，排成长龙，桌上盛满自家做的饭菜，全寨男女围桌而坐，由“昂玛威”（推选

出主持仪式的德高望重长者）带领大家演唱讲述本民族历史的歌曲“哈巴”，共同吃欢乐的团结饭，用这种独特的方式，来表达全民族亲密团结。

花灯是云南汉族地区广为流传的地方剧种。建水花灯是云南花灯的一个分支，由于其音乐融入当地彝族民间小调，且融入彝族民间舞蹈，而成为彝、汉族群众喜闻乐见的一种艺术形式，所以有别于其他地方的花灯，也有人径直呼其为彝族花灯。如在彝族聚居的白云村和羊街，吸收了彝族民歌“沙菽腔”、“海菜腔”及“杂弦调”，在山区的塔瓦村，吸收了“放猪调”、“四平腔”、“河边腔”等，而发展成典型的彝族花灯，其特点是：彝族唱腔，汉语唱词；汉语唱词与彝语衬词混合；汉语唱词用彝语虚字装饰。乐队组成上也吸收彝族四弦、树叶号等乐器。这是彝汉文化长期交融的产物。

祭孔乐舞，是明清以至民国时期，在文庙内表演的纯祭祀性舞蹈。共用舞生 48 名、乐生若干名，均由十二三岁的儿童组成，排成 6 行，边唱边舞。整套唱词由 96 字组成，每唱一字变换一个动作，分为三段唱跳。笙、鼓、琴、瑟等乐器同时鸣奏。

流行于县城和集镇汉族群众中的洞经音乐，亦为群众所喜爱。清代以至民国年间，曾先后出现过“朝元学”、“明圣学”、“新文学”、“崇文学”等洞经会，入会成员上千人。一年之中，有多次演奏活动，如农历正月初五至初九日的上九会，六月十九日的观音会，八月二十七日的孔子会等。每至会

期，连续演奏数天，观看者成千上万。洞经曲牌流传下来的亦较丰富，有牌子曲、经腔、锣鼓经三大类。乐队编制齐全，乐器种类较多，有独特的合奏手法。曲调板式谨严，古朴典雅，悦耳悠扬，有别于滇西一带的洞经音乐。

建水，作为临安府附郭，而成滇南的中心城市和边陲重镇，由于出产丰富，兼有铜锡诸矿而成为物资集散地，早在明代就流传着“繁华富庶甲于滇中”和“金临安”之谚。加之文教昌明，人才蔚起，“科第甲于诸郡”，而有“滇南邹鲁”、“文献名邦”之誉。昔日辉煌，举不胜举，待我们细细道来。

一 亿万年沧海变桑田

记得上小学时，曾到一位亲戚的家塾里读过一本叫《幼学琼林》的童蒙读物，老师并不讲解课文，只叫大家死记硬背，确实觉得拗口难记，不几天就辍学了。长大后再也没有接触到这本小书，勉强会背诵的一段课文也都交还给了塾师，几乎全忘光了。仅仅记得开篇几句：“混沌初开，乾坤始奠。气之轻清上浮者为天，气之重浊下凝者为地。”那时在稚嫩的心灵里，认为天是圆的，地是方的，天像一口蓝色的大锅扣在大地上。这又勾起了儿时的无限遐想：天地日月星辰是怎么形成的？常常长久地凝望着星空，任凭思想的骏马无边无际地奔驰而得不到正确解答。

后来学了哥白尼的“太阳中心说”，又知道太阳系之外有银河系，银河系之外还有无以数计的河外星系，宇宙浩瀚无边，广阔无垠，不可穷尽。宇宙的形成有“大爆炸”假说，大地的形成有“大陆飘移”、“板块结构”等学说，这些都可以从宏观方面解谜，但从微观方面看，我们所立足的这一小片土地具体是怎样形成的，山川河流、奇峰异洞是如何诞生的？这仍然是生活在这百里方圆土地上的人们所关切而又百思不得其解的问题，它继续困惑着

这里的每一个人。直到上世纪八九十年代，地质科学工作者对这方面勘探和研究的最新成果公诸于世，才了却了人们多少年的夙愿。

十多年前，笔者参加编纂新的地方志，有机会接触到当代地质科学研究的最新成果。随着经济建设的发展，为寻找地下宝藏，地质科学工作者的足迹踏遍每一座山、每一条河，实地勘探了这一带的地质构造和地表景观，写出了一篇篇调查报告。近年在帮助开发建水风景旅游资源中，云南省建委、省地矿局成立了地质自然景观调查组，经过现地踏勘，写出了《建水风景名胜区地质地貌自然景观调查报告》，就建水地质自然景观的演化发展作了比较详尽的描述，从而将我们带到亿万年前洪荒时代，又顺着时空隧道返回现时的自然景观来。

一片陆地 海里崛起

建水地处昆明南部，从地质构造上看，位于印度板块与欧亚板块碰撞接触带上，有着从混沌初开到现在的地球演变记录或遗迹。地球发展演化的46亿年历史上，在建水一带至少可以追溯到23亿年以前，其间的数次海陆更替、沧桑变化大多记录在地层岩石之中。约25~18亿年前，这里曾是一片汪洋大海，水天一色，无边无垠，仅见火山孤岛隐现其间，生长着原始的菌藻类植物。如此景色延续达数亿年之久，约在18亿年前，原来宁静的环

境发生剧烈变动，构造地质学称它为哀牢山运动，使现今的建水地区从海洋中升起，一度变成陆地，并伴随火山喷发、花岗岩浆活动。这个新环境大约从 18~16 亿年前开始，几经短暂海陆变迁复成为海洋，堆积了一套浅变质岩层系，地质界称之为“昆阳群”。这一地层出露在县境东北部和北部山区，为厚逾万米的板岩、片岩及碳酸盐岩类组成，其中碳酸盐岩厚近 3000 米。据此分析，18~8 亿年前，建水地区多数时间仍处于巨大的海洋之中，水里的有机生命逐步发展，生活着海洋微古生物。



建水盆地里的海螺化石



杨 丰摄

这种环境大约在 9.5~8 亿年前结束，这时发生了地质学上叫晋宁运动的地

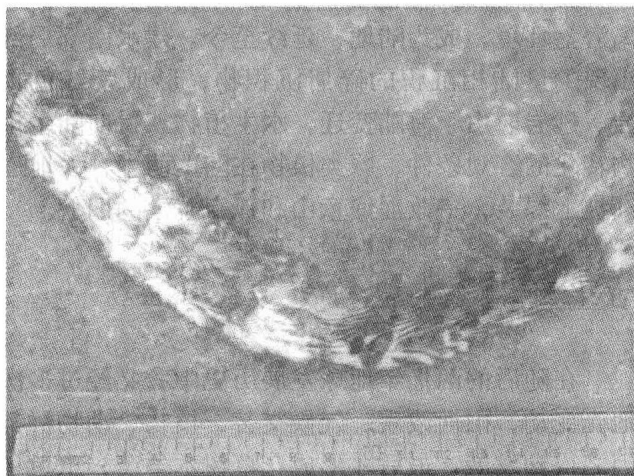
壳造山活动，建水地区出现“昆阳群”组成的巨大山系、大河和湖盆。这些岩层分布在北部和中西部，主要由一套砂岩、砾岩类岩石组成。这时县境之西部隆起为川滇古陆。江河从古陆携带大量粗粒岩石碎屑，倾泻于其东侧凹陷的湖盆之中，这就是地质学上常称呼的澄江砂岩。在建水之南红河南部是哀牢山隆起。沿红河一线是一条深断裂，也是一条板块缝合线。建水的古地理环境正是处于上述两古陆所夹持的滇东南凹陷。

这段时间地壳活动频繁，不久又发生一次规模较小的造山活动，叫澄江运动，其时大约 7~6 亿年前，建水地区气温下降，古陆冰川接踵而来，整个地区为冰雪覆盖，留下南沱冰碛层。在今天云龙山西北、甸尾区一带，还能看见 8~6 亿年前之冰川堆积物，就是“南沱冰碛”。建水地处北回归线南北，当在亚热带与热带气候分界线上，竟有大陆冰川遗迹，真可谓是奇迹！如何解释这一奇异现象，这就要借助于“大陆漂移”说了。这一假说是讲，数亿年前全球大陆是一个统一的整体，称“联合古陆”或“泛大陆”。后来由于潮汐和地球自转联合效应，使泛大陆向西运动以及自两极向赤道运动，泛大陆的各部分由于运动速度不等被拉开分裂成几块，而分裂出来的大陆之间形成新的海洋。

以后，建水地区又复沉入海下，到了距今 6 亿年前，又沉积了页岩、砂岩等碎屑岩层。这时海水中出现了三叶虫古生物，当时地质年代称为寒武纪。到了寒武纪晚期，沉积了碳酸盐类形成的白云岩。

距今 5 亿年前，建水一带海退，海底再次上升，出海成陆。大约在距今 4 亿年前（地质年代为泥盆纪），建水地区再次为海洋淹没，海盆里接受了碎屑沉积，形成现今所见到的砾岩、砂砾岩、页岩岩层。此后，海盆继续下降，又沉积了碳酸盐类的石灰岩和白云岩，这些岩层厚达 2000 米左右。距今 3.5 亿年前的石炭纪海水中发育了大量珊瑚及

腕足类古生物。而且在距今约 3~2.5 亿年前后局部发生海底火山喷发，形成灰岩夹玄武岩透镜体，广布于建水东南部山区，这就是地质界所熟知的二叠系玄武岩。在这些岩石中还往往有铜矿点。此间



县城古街石板上的鱼化石 杨 丰摄

西边的川滇古陆仍在海岸以上。建水仍是岸边浅海一如往昔，但环境面貌大为改观，海洋生物大为发展，海生藻类和海洋无脊椎动物空前繁盛，海洋脊椎动物原始鱼类开始出现，原始甲胄鱼，全身披着甲胄游弋海中，居当时水族进化之巅，堪称海王。

到了中生代三叠纪后期，海底略有上升，接受了浅海相碎屑沉积及厚度较小的碳酸盐沉积。这时由于气候温湿，有充分的锰质组分来源，形成了建