

集鬆輕鬆輕

3

著夫老周

書叢星子雙・社版出光星

設計 / 沈臨彬



周老夫著

輕
松
輕
松
佳
傑

辛亥冬
高逸



目錄

活神仙	八
算命奇談	一〇
老師怪誕	一二
文人傲骨	一四
爲子墮落	一六
春雨樓頭尺八簫	一八
新桃花源記	二〇
梨花壓海棠	二二
情場凱旋	二四
女人水餃	二六

紫雲山莊	二八
養鴨姻緣	三二
國王與魚	三四
茶山不了情	三六
汨羅訪屈原	三八
臭豆腐乾之戀	四〇
桃色酒店	四二
劉伯溫	四四
爲白素貞翻案	四六
先有春風	四八
集郵大王	五〇
國際尋花集團	五二
曠世未見仙鳥	五四
危險新娘	五六
女王萬歲	五八
甘羅看相	六〇
怪醫生	六二
新玉堂春	六四

生育寶鑑	六八
縣令怪夢	七〇
無情刀有情劍	七二
女俠萬秀姑	七四
烽火情天	七六
新閻羅	七八
牡丹花下	八〇
騙術奇譚	八二
龍山寺得嬌妻	八四
深院偷情	八六
智警抗暴	八八
探參談異	九〇
芝蘭留香	九二
劇盜穿山甲	九四
英雄難逃美人關	九六
盲腸姻緣	九八
何日君再來	一〇〇
丈夫私下女	一〇二

兄妹雙俠	一〇四
郎情如蜜	一〇六
憎死男人	一〇八
妖精下女	一一〇
圖刺老東家	一一二
劈山救牛	一一四
華僑愛聽民歌	一一六
美人計	一一八
丈夫外遇	一二〇
附庸風雅	一二二
白雪公主	一二四
天生吝嗇的人	一二六
淘金記	一二八
送子觀音	一三〇
兩大無猜	一三二
斷腸人杜素梅	一三四
名女人項鍊	一三六
粉紅色炸彈	一三八

冒牌濟公	一四〇
春香鬧學	一四二
打屁股風波	一四四
問白雲	一四六
林寡婦遍施甘露	一四八
麻雀與螳螂之戰	一五〇
唐伯虎遊寶島	一五二
冬天裡春天	一五八
娃娃影后	一六〇
兩枝紅杏	一六二
白虎灣	一六四
小城懷孕	一六六
苦雨春風	一六八
宋江殺惜	一七〇
活捉文遠	一七二
新衣對泣	一七四
迷湯女郎	一七六
牛郎偷渡銀河	一七八

鶴苑春色	一八〇
庭院深深十八年	一八二
少奶奶扇子	一八四
全面通緝	一八六
白鶴失踪	一八八
意外致富	一九〇
黑寡婦出嫁	一九二
紅鬃義馬	一九四
酒鬼試人心	一九六
艷俠紅桃	一九八
翠堤藏春	二〇〇
家有喜事	二〇二
財神女兒	二〇四
嘆窮的人	二〇六
人鬼冤獄	二〇八
鄆都討債	二一〇
無頭腦丈夫	二一四
聖誕夜奇遇	二一六

活神仙

八

宋安，年八十。不以老朽，始終樂天。自命「活神仙」。所有舊交，背後皆說「這位老天真，妙不可言。」當面贊揚不迭：「真正一位樂天派。相知老年中，找不出第二位。也是前世修來好福氣。」

宋聽了這番話，益發骨頭奇輕。白白長壽，露出口腔兩排齊整假牙說：「奉告各位一個驚人消息，但不要訕笑。就快飲我喜酒，下月結婚。」

在座果然吃一驚。相顧大笑：「結婚？八十歲新郎。佳話，佳話。是不是開玩笑？」

宋說：「一生祇說笑話，從無假話。當然真。帖子印了一千份，秘書小姐說，親戚朋友有一千二百多位。我說有的口頭講一句，不用發了。收下禮金概捐獻殘廢學院。證婚兩位：一是王牛牛。代表坤宅；一是朱八戒，代表乾宅。還有介紹人等等。中國人結婚，繁縟禮節，也是煩煞，統推向女秘書去辦。我方面證婚朱八戒，也不識其人。」各位又大笑。紛問：新娘來龍去脈。

宋老來粒糖，嘴裏一塞，嘴巴一動一動。糖在舌上滾來滾去說：「六年戀愛，方告成功。她姓畢，單名滔。此名怪得想入非非。讀音好似「筆套」，把我當枝「筆」，她是「套」，妙不妙？」

各位又「哇啦」大笑。搶着吃豆腐：「宋老這枝「筆」，多年未派用。因為缺少「套」。新娘今年幾

歲？「新套」，還是「舊套」？」

宋老喜得翻倒說：「是隻「小筆套。」祇有十六歲。岳母是墨西哥人，岳父是中國人。混血兒，好似一個洋囡囡。十一歲與我談戀愛，十六歲戀愛成熟。至於婚後，飛丹麥、挪威、瑞典，三國度蜜月。」

宋老偕筆套蜜月期間。國外記者訪問通訊，笑話造反。全世界報紙，由路邊社發電訊。轟傳最有趣新聞，稱為「活神仙之神仙故事」。

美洲還有家影片公司，拍成電影。趕寫劇本。特派大員，追蹤宋老，取得同意合約。

丹麥電訊說：「八十歲神仙新郎宋安，十六歲新娘筆套。一老一少遊丹麥公園，新娘撒嬌，不肯走路，神仙新郎揹她走。新娘繞吵，要吃雪糕，新郎又揹她去買雪糕。新娘耍小瀆，一時找不到女廁。新郎折開食物塑膠袋，躲在樹後，替她張在下面放尿，又揹她上車回酒店。宋向抱樂天主義，夫婦恩愛，不以新娘麻煩。最幼孫女二十五歲。又當新娘視作孫女。」

跟踪挪威，瑞典皆有專訪電訊，笑話更豐富。一則說：「八十歲活神仙宋安，偕妙齡新娘筆套，蜜月抵挪威，舉行記者招待會，自稱可活一百五十歲。新娘今已懷孕，將提早回國。因有思鄉病，夜夜吵回家。買很多玩具，陪她一起玩。八十歲丈夫，扮隻馬，給她騎。大贊我的太太真可愛。」

抵瑞典。宋安白白長髯，被太太開玩笑，睡熟中剪光。年輕三十歲，交關得意。太太把剪下的貼在她唇上，扮聖誕老人。讓記者拍照。

宋老偕筆套回國之日，接機者數百人。果見無髯，頭也剃光。自稱性感活神仙。機場招待會上，又說：「我是中國尤伯連納活神仙」，大談歐遊太太妙事。聞者哄堂。又說：「來年三月，請吃紅蛋。小光頭活神仙，正在胚胎中，三月眼睛鼻頭生全。」又是起轟大笑。之後，三人樂隊，吹吹打打送他回家。

算命奇談

10

「十三點」賈勞鸞，涉獵排八字算命。此道雖通，尙未深入研究。不知時辰八字算命，玄之又玄。易學難精，研究有素，算來準確，則不愧名家，同一八字，未經研究，所批完全牛頭不對馬嘴。可見初嚙皮毛，與老資格，成爲南北極。賈勞鸞喜愛替朋友推算八字，不取分文。如認不可「送命」，交換一包烟。曾替新交「十三點」屈世算一命。上面批有「夕陽無限好，可惜近黃昏。」作爲結論。「二個十三點」碰在一起，笑話鬧做一團糟。屈一看所批，面孔發青，提出問道：「照賈先生算我命，快向閻王報到？」

賈勞鸞香烟一拆，吸起來。大發「十三點」高論說：「人人都要死，不過遲早。屈先生壽已終。算到六月六狗溷浴這天，犯的天羅地網，兇罡入命，非死不可。」

屈愁道：「今天三月十三，臨死不過二個多月？」

賈得意道：「一點不錯。算來算去，用足腦筋，總歸難逃。恭喜先生大解脫，也是福氣人。老而不死爲賊，先生壯年，也不必爲賊，先已去世，多寓意。」

屈生氣說：「死也快，還恭喜？未老，當然不做賊。請問何法解脫？」

賈笑哈哈：「我是直言談命。不過吸你一包烟。算來命絕，無法可解。不如吃玩玩，早些安排後事。死不足惜。我賈勞鸞壽未終，所以不死，將來總要死。」

屈呆一陣說：「話是不錯。年紀太輕，真不想死。太太也捨不得，事業正待發展。死也口眼不閉。」
賈說：「口眼樂得閉。免得嚇人，反不吃價。太太面前索性講明，準備改嫁；事業也索性改爲下一世發展。又不爲遲。」

屈回家，滿肚鬱鬱不樂。太太問：「何事不高興？」屈話到嘴邊，往下一吞，怕太太心裏難過。推說：「心情莫名其妙不好。明天還是吃吃玩玩，解解悶氣。」

太太說：「好的，中午陪你上館子吃一頓，下午聽歌，再連一場電影，讓你開開心。但是不要「十三點」脾氣。」之後。每天玩玩，無心工作，萬事消極。賈勞鸞批一命，害人不淺。心理影響之大，自知必死。悶在心頭，又不敢安排後事，更怕見日曆，把它撕光。

屈正撕日曆。一怔，忽爾大喜。原來已經九月初九。超過三個月零三天，並未死。趕到旁家看日曆，統是九月初九。發狂大樂。報告太太：「哈哈，我不死了！」拔腳朝外飛奔，不知去向。

屈先奔到袁家，後又奔到賈家。賈勞鸞一愕：「咦！以爲你死了，何以還不死？」屈火起面孔，把前輩批的命書，桌上一拍，大發雷霆：「小赤佬，批六月初六死，今已九月初九，人批壽活九十八。今天不同你客氣，半年來玩玩，不做生意，損失三萬。要你賠償！走，進差館（警察局）！」

賈吃慌說：「吸你一包烟，無理由賠償三萬，去你媽的。」

二個「十三點」，同時發作，互不讓步，大打出手。家人出動拉勸，賈已頭破血流，屈也鼻血飛濺，傷勢平分秋色。結果，互相道歉了事。賈說：「吃力不討好，以後不算命。」屈說：「我也不要你算命！」臨行，見賈紗布包頭，自己二團棉花塞鼻。大笑：「明天會。」

賈送出門口，笑嘻嘻說：「屈先生，不死來玩。」

老師怪誕

榮先生談他老師風趣故事，趣味雋永，滿室生輝，把聽的人，時而驚駭，時而大笑，旋又掩口葫蘆。朋友要求榮先生，有機會介紹見見老師，榮說：「鄭重其事，一定不會來，高興時自動會來，但不知什麼時候高興。他一向隨便，不受約束，行動賽如閒雲野鶴，有時不請自來。但又經年不見一面，怪誕有說不出所以然。」

榮說：「人皆渾尊老師，不加名姓。卽知是他，酷愛美術，早年留學法國，得學位回國，歷任各大學教授，又擅國畫。從不賣錢，高興贈一幅。求之，十年未必到手，古文根底尤深，但不大執筆。」

某年，校長六十大慶，老師問他：「不知何以爲禮，鈔票、壽幛、蛋糕、俗不可耐。」校長大笑說：「不用了，但不可辜負盛意，最好惠賜一幅畫，永留紀念。」老師回家，吩咐傭人磨墨，六尺宣紙，平鋪一塊板上，衣服一脫，長褲、底褲，統統脫光，一絲不掛，上身伏於沙法，兩引大屁股，後面挺出。吩咐傭人，將大屁股，滿塗墨汁，他在六尺宣紙上一坐，宛成一隻大壽桃，之後洗屁股，從容用筆略補葉與枝，上下款一寫，圖章一蓋，立送去裱。大慶之日，懸在壽堂，見者無不贊美，爲祝壽賀禮別開生面一幅名畫，但又不知如何用筆，桃又如此豐肥，狀有甚多蜜露者，堪稱名家神來之筆。老師背後捧腹，誰也不知

屁股印的。老師細聲對我說：「小榮，你用鼻子嗅嗅這幅畫，怕有老師屁股味道。」方悟一個大屁股印出，紙上變成一隻大壽桃。

一天，老師自己客廳，忽然懸出一幅廿四寸放大相片，師母跳腳，一定不許掛出，太不雅觀，人客上門，成何體統。怪得不成其話，原來這張大相片，便是老師正面男性模特兒，下垂性器官，未發威，已夠驚人，襯以左右兩大鴨蛋，外加一堆鬍子，開門見山，絲毫無遮。

師母窮跳說：「如你一定不肯除下，求求你下面加張楓葉，萬不可露出。」

老師見太太緊張，他只當無介事說：「有什麼關係，你們女人曲線美，男人直線美，上帝造人，就這回事，有何不雅？學校上人體寫生課，請來男性模特兒，真也不及我肌肉健美。男女學生共同上課，照樣寫出直線條，毫不見怪。你不配談美術，我是不加楓葉。」

明日，老師授課回家，師母已把直線條，貼上一張樹葉，老師偷偷把樹葉一揭，師母怨死，索性用墨塗成一個圓月。糟糕，變成壁鐘擺墜，欲蓋彌彰，相片價值盡失。老師聲望既隆，但，滿頭如霜，銀鬢颯颯，益顯大名鼎鼎一位學者風度，男女學生當也數千人，某日門生結婚，懇請老師證婚。

老師出現乾坤兩宅，親友數百人大禮堂，見泥金龍鳳證婚書，頗有感觸，面對新郎問道：「你是不是真心愛她？」新郎愕然答：「真心愛她。」又問新娘：「你是不是真心愛丈夫？」新娘點頭：「愛。」老師即說：「既然雙方真心相愛，當也白頭偕老，又何必證婚書？此是備作將來離婚打官司用的。」不問三六念一，將證書撕作粉碎，桌底一拋。宣佈：「婚禮完成。」衆大驚訝，有此怪人證婚，認不吉利。一對新人無可奈何，隨之婚禮完成。今兒女繞膝，夫婦恩愛，並無不吉。結婚證書，確是無用廢物，老師之旨有至理。但，以後不再代人證婚，人也不敢請他證婚。

文人傲骨

一四

文人杜維，文章無出路。生活不繼，昔日得意門生姜鵬聲，聊助伙食，但非久計。其他門人，又多愛莫能助。杜說：「也算得會出噱頭。賺個生活，總還勉強過去；奈何窮愁潦倒，連腦筋也會麻木。」

姜說：「我也腦筋動不出。」杜說：「房租大威脅，房東限月底遷出。以後棲身無所，睡衞堂矣。」三日後，姜又來說：「徵得開元寺主持同意，住入客房，不必付租。寺因香火冷落，客房多空閑，姑避風雨。」杜維終遷寺。主持僧生計亦艱。知杜文人，不知有何腦筋可動，祇要香火略為旺些，生活不愁。」二人時時討論。一晚，杜果動出噱頭，主持大為贊成，不妨一試。如是大殿略為佈置，打掃清潔。神龕原有泥塑佛像搬走。杜維扮的「西藏活佛」，盤坐其中，進香向他跪拜磕頭。杜說：「求財、求子、求事業、求婚姻以及壽命、家口平安等等，活佛即開口答覆。」

下一日，姜鵬聲來探問老師。杜告：「噱頭動出，但求諸門生，分頭出動，廣為宣傳，開元寺新來一西藏活佛，非常靈驗。不要他們助老師，但求口頭代活佛吹噓。收錢防被指為欺騙，廣東人稱為刮龍。但燈油，香燭，隨意樂助，自無問題，與主持二人對分。俟困難解決，即不幹。今晚各同窗前通告。拜託

。連夜，杜與主持寫下很多「西藏活佛」宣傳，如召租紅紙，小沙彌各里街張貼。一切籌備完畢，下一日活佛上場。問題又來，杜維每日早到晚，必飲不知數杯紅茶，不知數次小便。龕座爬上爬下，不但有失活佛莊嚴，而且大爲不雅。杜腦筋一動，背後放個茶壺。袈裟下面放只痰盂，褲檔剪個洞，尿頭對準直放，坐亦可小便。就此解決。

大約門生宣傳得力。早上即有善男信女，前來朝香，活佛與主持，大表得意。未料香燒完，並不求財，亦不求子，似乎未知寺內有新來活佛。一人瞻仰，見菩薩眼睛會動，嚇一大跳。拔脚朝外飛奔，諸男女相顧失色，一齊奔走。寺外驚魂甫定，爭說：「怪事，不知眼花，還是什麼，菩薩眼睛，一動，一動？」

「我也看見，不會二個人都眼花。」又見三位燒香人，寺內逃出。嚷着：「嚇壞人，此廟一定出妖怪！」另一男人膽壯。進廟，屏後伸頭，一探究竟。奔出說：「不和搞什麼鬼。老和尚同菩薩尋相罵，逼下臺，菩薩不肯下臺。二人手指來指去，好惡樣子。天下怪事。」

此時杜維大批門生，帶同一羣人來朝香，明是捧老師場。活佛剛才險被主持拉下，此刻又神氣，均各求財、求子、求丈夫出門平安。活佛一一應付，香燭、燈油、廟院修建等，紛紛捐寫，門生又大鼓吹：「能得活佛保佑，大家慷慨解囊吧。」共收一萬八千餘元。下午又有三批人來，又收八千多元。晚上結賬，杜袋下一萬三千五百六十五元八毛，宣佈明天搬走。主持說：「上午吵架，實出誤會。因你眼睛如不動，他們不會嚇逃。」杜維生氣說：「不必多說，文人天生傲骨，不受人氣，明天分手。」憤然進房，主持尾後跟進求和。杜說：「明天再談。」杜把門關上。正繃褲子，姜鬮聲來問：「今天收入如何？」杜放下褲子，大發主持僧牢騷說：「活佛又非死佛，眼睛焉有不動。早上一場大吵。總之，文人不受閒氣。明天搬走，刮龍祇可難逢觸機。今天收一萬三千多元，生活暫無問題。賣文不成，寫春聯賣字，一樣有飯吃。」

為子墮落

一六

任天錫、朱友棠二老堪稱知己，而始終愛好女色。又同一見解：無意於長期認定一個，便是喜愛每才換新。週末下午三時，二人準時而至酒店。朱老坐定說：「年輕小娘魚，很少懂事，吩咐侍者，今天喊個半老徐娘，人情味也豐富。」任老道：「不知有沒？問問看。」與侍者一談。立說：「有有。」

不一會，半老徐娘駕到。朱老一看，人品不錯，衣衫大方。不過有些威容，靜默不開口。朱老房門門上，相對而坐，問她名姓，何地人，出來多久，但，料也不會有真話。不圖一問，女的熱淚奪眶而流。

朱老駭然，不知有何難言之隱。勸道：「不用難過，可以幫忙，一定幫忙。」

女收淚道：「看老先生，是位正人君子，知為逢場作戲。不容瞞你，敝姓姚，名麗娟，廿五歲。親生父與母離婚，至今無消息。當年我五歲，母也故世。廿歲出嫁，廿三歲被丈夫拋棄，生活無依。子二歲，爲了養大他，被迫出來拋頭露面。今天第一次，剛才進酒店門口，萬箭穿心。」

「所謂賣肉養孤兒，此是母愛偉大。極表同情，無人敢對你批評。丈夫爲何將你拋棄？」