



中华少年成长必读书



小学生

必背古诗词



XIAOXUESHENG
BIBEIGUSHICI

总策划：李继增
主 编：胡先妮



彩图版

远方出版社



中华少年成长必读书

小学生必背古诗词

■ 总策划 / 李继增 ■ 主 编 / 胡先妮



远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生必背古诗词 / 胡先妮主编. —呼和浩特:远方出版社, 2008.6

(中华少年成长必读书)

ISBN 978 - 7 - 80723 - 330 - 5

I. 小… II. 胡… III. 古典诗歌—中国—小学—教学参考资料 IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 072726 号

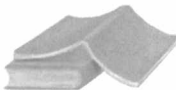


中华少年成长必读书

——小学生必背古诗词

总 策 划 李继增
主 编 胡先妮
责任编辑 胡丽娟

装帧设计 安丰文化
美术统筹 雷 力
版面设计 宋安慧



出版发行 远方出版社
社 址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
电 话 0471 - 4919981(发行部)
邮 编 010010
经 销 新华书店
印 刷 三河市冠宏印刷装订厂
开 本 710×1000 1/16
字 数 500 千字
印 张 120
版 次 2008 年 7 月第 1 版
印 次 2008 年 7 月第 1 次印刷
印 数 1-5000
标准书号 ISBN978 - 7 - 80723 - 330 - 5
总 定 价 198.00 元(全十册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。

前言



在熠熠生辉的古代文化中,每一本好的书籍都会在孩子的心中留下不可磨灭的印象,产生不可估量的作用。因此,自古以来,我们十分注重对孩子的蒙学教育,让他们在知识的海洋中尽情泛舟,尽早用知识和智慧武装自己的头脑。这套丛书正是基于此目的编著而成的。为了给正在成长中的孩子们提供最具有“营养价值”的精神食粮,从悠远的中国文化中汲取真知灼见,我们组织了一批专业人员,做了大量去粗取精,去伪存真的工作。选出这套古籍著作,以飨正在成长中的孩子们。

这套丛书的一些作品,是大家公认的流传久远,极具思想性和价值性的作品。自从问世以来,便经久不衰,流传至今,仍然具有十分旺盛的生命力,可见它们经受住了时间的考验。丛书分类广,内容丰富,涉及文化历史、诗词文学、军事智谋等等。充满了治国安邦的谋略,充满了富于变通的处世哲学,同时也充满了诗情画意。你可以天天读,随时读,相信读的越多,收获就会越多,感悟也会越多。当你读





前言



到爱不释手之时,这套书自然而然就成了你枕边的朋友,成了你心目中的必读书。

考虑到孩子的理解和接受能力,有些书我们加注了拼音,以便大家更好的理解和品味。我们所做的一切努力旨在使这套丛书能充分发挥其应有的价值,把知识和快乐带给大家,帮助大家开拓眼界,提高综合素质,更好地理解古代文化的丰富和博大。

由于时间关系和各方面的原因,书中不足和纰漏之处在所难免,希望广大读者朋友提出宝贵意见,我们一定会虚心接受,把更有价值的书籍奉献给大家。

编者



汉乐府

长歌行·····	1
江南·····	2

曹 植

七步诗·····	3
----------	---

北朝民歌

敕勒歌·····	4
----------	---

骆宾王

咏 鹅·····	5
易水送别·····	6

王 勃

山 中·····	7
送杜少府之任蜀州·····	8

李 峤

风·····	9
--------	---

贺知章

回乡偶书 _(一) ·····	10
回乡偶书 _(二) ·····	11
咏 柳·····	12
题袁氏别业·····	13

张 旭

桃花溪·····	14
山行留客·····	15

王之涣

凉州词·····	16
登鹳雀楼·····	17

孟浩然

春 晓·····	18
宿建德江·····	19
送朱大入秦·····	20

王 翰

凉州词·····	21
----------	----

王昌龄

出 塞·····	22
从军行 _(一) ·····	23
从军行 _(二) ·····	24
从军行 _(三) ·····	25
送柴侍御·····	26
芙蓉楼送辛渐·····	27
长信秋词·····	28





目录

王 维

竹里馆	29
杂 诗	30
鹿 柴	31
相 思	32
田园乐	33
秋夜曲	34
送元二使安西	35
九月九日忆山东兄弟	36

李 白

静夜思	37
古朗月行(节选)	38
望庐山瀑布	39
赠汪伦	40
独坐敬亭山	41
黄鹤楼送孟浩然之广陵	42
早发白帝城	43
秋浦歌	44
望天门山	45
春 思	46

高 适

别董大	47
营州歌	48
除夜作	49

刘长卿

听弹琴	50
送灵澈上人	51
逢雪宿芙蓉山主人	52
重送裴郎中贬吉州	53

钱 起

江行无题一百首(其九十六)	54
题崔逸人山亭	55

杜 甫

赠花卿	56
闻官军收河南河北	57
江南逢李龟年	58
春夜喜雨	59
绝 句 _(之一)	60
绝 句 _(之二)	61
绝句漫兴	62
江畔独步寻花 _(之一)	63
江畔独步寻花 _(之二)	64
饮中八仙歌	65

岑 参

碛中作	66
逢入京使	67



山房春事····· 68	夜上受降城闻笛····· 83
戏问花门酒家翁····· 69	孟 郊
行军九日思长安故园····· 70	游子吟····· 84
张 继	登科后····· 85
枫桥夜泊····· 71	武元衡
韩 翃	春 兴····· 86
寒 食····· 72	崔 护
司空曙	题都城南庄····· 87
别卢秦卿····· 73	王 建
江村即事····· 74	雨过山村····· 88
张志和	夜看扬州市····· 89
渔歌子····· 75	韩 愈
韦应物	晚 春····· 90
咏露珠····· 76	刘禹锡
滁州西涧····· 77	春 词····· 91
寒食寄京师诸弟····· 78	竹枝词····· 92
卢 纶	乌衣巷····· 93
塞下曲 _(之一) ····· 79	望洞庭····· 94
塞下曲 _(之二) ····· 80	浪淘沙····· 95
逢病军人····· 81	石头城····· 96
李 益	白居易
江 南 曲····· 82	赋得古原草送别····· 97





目录

池 上	98	得乐天书	114
暮江吟	99	闻乐天授江州司马	115
遗爱寺	100	贾 岛	
忆江南	101	剑 客	116
白云泉	102	寻隐者不遇	117
观游鱼	103	三月晦日赠刘评事	118
李 绅		张 枯	
悯 农 _(之一)	104	宫 词	119
悯 农 _(之二)	105	集灵台	120
柳宗元		赠内人	121
江 雪	106	许 浑	
零陵早春	107	谢亭送别	122
柳宗元		途经秦始皇陵	123
与浩初上人同看山寄京华亲故···	108	杜 牧	
胡令能		赤 壁	124
咏绣障	109	山 行	125
小儿垂钓	110	清 明	126
元 稹		秋 夕	127
行 宫	111	遣 怀	128
元 稹		江南春	129
菊 花	112	泊秦淮	130
离 思	113	过华清宫	131



目录

温庭筠

瑶瑟怨····· 132

商山早行····· 133

李商隐

隋 宫····· 134

瑶 池····· 135

霜 月····· 136

嫦 娥····· 137

为 有····· 138

登乐游原····· 139

夜雨寄北····· 140

罗 隐

蜂····· 141

西 施····· 142

韦 庄

与小女····· 143

台 城····· 144

送日本国僧敬龙归····· 145

黄 巢

菊 花 ····· 146

题菊花····· 147

葛鸦儿

怀良人 ····· 148

徐 氏

述国亡诗 ····· 149

无名氏

金缕衣 ····· 150

水调歌 ····· 151

范仲淹

江上渔者 ····· 152

王安石

元 日 ····· 153

泊船瓜洲 ····· 154

梅 花····· 155

书湖阴先生壁 ····· 156

苏 轼

六月二十七日望湖楼醉书·· 157

饮湖上初晴后雨 ····· 158

惠崇《春江晚景》 ····· 159

题西林壁 ····· 160

李清照

夏日绝句 ····· 161

目录

陆 游

- 秋夜将晓出篱门迎凉有感 … 162
示 儿…………… 163

范成大

- 夏日田园杂兴…………… 164
四时田园杂兴(一) …… 165
四时田园杂兴(二) …… 166

杨万里

- 晓出净慈寺送林子方………… 167
小 池…………… 168
初夏睡起…………… 169

朱 熹

- 春 日…………… 170
观书有感…………… 171

辛弃疾

- 菩萨蛮·书江西造口壁…… 172

林 升

- 题临安邸…………… 173

叶绍翁

- 游园不值…………… 174

翁 卷

- 乡村四月 …… 175

高 鼎

- 村 居 …… 176

王 冕

- 墨 梅 …… 177

于 谦

- 石灰吟 …… 178

王 磐

- 朝天子·咏喇叭 …… 179

郑 燮

- 竹 石 …… 180

袁 枚

- 所 见 …… 181

龚自珍

- 己亥杂诗 …… 182



长歌行

汉乐府^①

qīng qīng yuán zhōng kuí zhāo lù dài rì xī
青青^②园中葵，朝露待日晞。
yáng chūn bù dé zé wàn wù shēngguāng huī
阳春布德泽，万物生光辉。
chángkǒng qiū jié zhì kūn huáng huá yè shuāi
常恐秋节至，焜黄华叶衰。
bǎi chuāndōng dào hǎi hé shí fù xī guī
百川东到海，何时复西归？
shàozhuàng bù nǚ lì lǎo dà tú shāng bēi
少壮不努力，老大徒伤悲。

中华少年成长必读书

【注释】

①汉乐府：为乐府乐曲配的唱词。②青青：草木茂盛翠绿。

【译文】

花园中青青的向日葵，早晨的露水期待着阳光的照耀。温暖的春天把阳光雨露带给大地，世界上万物生长，光彩照人。害怕秋天来得太早，花儿凋谢，树叶枯萎。所有的河流向东流入大海，什么时候才能向西倒流？年少时不知道努力，等到老了才感叹时间过得太快。

【欣赏】

这是一首汉乐府民歌，从园中葵花说起，说到万物生长，再用水流到海不复回打比方，说明光阴如流水，一去不再回。希望人们能珍惜时间发愤努力，不要荒废青春。诗歌含有深刻哲理，直到今天仍有其巨大意义。名句是“少壮不努力，老大徒伤悲”。



jiāng
江nán
南

汉乐府

jiāng nán kě cǎi lián, lián yè hé tián tián!
江南可采莲，莲叶何田田！yú xì lián yè jiān yú xì lián yè dōng
鱼戏莲叶间。鱼戏莲叶东，yú xì lián yè xī yú xì lián yè nán
鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，yú xì lián yè běi
鱼戏莲叶北。

【译文】

江南正是采莲的季节，人们正在愉快地采莲，碧绿的荷叶一望无际，鱼儿游动在荷叶之间。一会儿鱼儿在荷叶的东边嬉戏，一会儿又追逐在荷叶的西边，一会儿鱼儿往荷叶的南边跳，一会儿窜往荷叶的北边。

【欣赏】

这是一首汉乐府民歌，描写的是江南采莲时节荷塘里的景象。用“田田”状荷叶貌，用反复吟唱的句式写鱼儿的游玩之乐，都能让人展开很大的想象空间。因此，虽然全诗并无华丽的语言文字，也并不刻意去描写采莲的具体场面，但富有音乐感的诗句使全诗充满了江南风情，使人能够领略到闲适、从容之美。



七步诗

(魏·三国)曹植

zhǔ dòu rán dòu qí ①, dòu zài fǔ zhōng qì ③。
煮豆燃豆其①，豆在釜②中泣③。

běn shì tóng gēn shēng xiāng jiān ④ hé tài jí ?
本是同根生，相煎④何太急？

【注释】

①豆其：豆秸。②釜：锅。③泣：低声地哭。④煎：煎熬，折磨。

【译文】

燃烧豆秸煮豆子，豆子在锅中不停地哭泣。我们本来是同根生的，为啥你迫害我这么急！

【欣赏】

相传曹丕做了皇帝后为了除掉弟弟曹植，有一次竟然叫曹植走七步路就得写出一首诗来，不然就要对曹植“行大法（杀头）”。曹植没有走到七步，就咏出了这首讥讽曹丕残害骨肉的诗来。曹丕听后，明白了诗中的含义，感到惭愧，便打消了杀害曹植的念头。

这首诗成功地运用了比喻、拟人手法，诗中用同根生的“萁”和“豆”来比喻兄弟关系，用“萁”和“豆”相煎来比喻曹丕对曹植的迫害。这首诗反映了封建统治阶级内部为了争夺权利连手足情都不顾的丑恶本质。这首诗因生动的比喻流传不衰。



敕勒 勒 歌^①

北朝民歌

chì lè chuān yīn shān xià tiān sì qióng lú^②, lǒng gài sì yě。
敕勒川，阴山下。天似穹庐^②，笼盖四野。
tiān cāng cāng yě máng máng fēng chuī cǎo dī xiàn niú yáng
天苍苍，野茫茫。风吹草低见牛羊。

【注释】

①敕勒歌：我国南北朝时敕勒族的一首民歌。敕勒，我国古代北方少数民族之一，以游牧为生，又名铁勒。②穹庐：毡做的圆顶帐篷，俗称蒙古包。

【译文】

美丽富饶的敕勒大草原啊，铺展在阴山脚下多么宽广。天空像一顶巨大的圆帐篷，笼罩着大草原的四面八方。啊！蓝蓝的天空广阔无边，辽阔的草原绿茫茫，风儿吹过草低伏，哦，现出了一群群肥壮的牛羊。

【欣赏】

这首民歌反映的是阴山一带祖国山川的壮丽景色和敕勒族的游牧生活，意境开阔，感情真挚，描绘了一幅辽阔、富饶而壮美的草原画卷。

写草原，十分概括，抓住特点。如写天，突出描写天的空旷高远；写草原，极力形容它的辽阔无边，草肥牛羊壮。有静有动，有形象，有色彩，风格雄浑朴实，语言朴素，在写景之中洋溢着对祖国山川的深深热爱之情。





咏鹅^①

(唐)骆宾王

é é é qū xiàng xiàng tiān gē
鹅，鹅，鹅，曲项^②向天歌。
bái máo fú lǜ shuǐ hóng zhǎng bō qīng bō
白毛浮绿水，红掌拨清波。

【注释】

①咏鹅：用诗词来赞美鹅。②曲项：弯着脖子。

【译文】

在水中嬉戏的白鹅，弯曲着脖子对天唱着歌，一身雪白的羽毛浮在绿水上，红掌拨动在清波中。

【欣赏】

这首诗相传是骆宾王7岁写的，他运用生动活泼的语言描写了白鹅在水中游玩欢叫的情景。

诗人第一句模仿儿童的口气，连叫三声“鹅”，充分表现出儿童的天真和烂漫。

接下三句诗是细致描写鹅在水中嬉戏的情景。诗人用“白毛”映衬“绿水”，以“红掌”衬托“清波”，生动而形象地描绘出一幅生动的

《白鹅戏水图》。全诗通俗明快、浅显而富于色彩的语言表现出儿童喜爱动物的情趣，是一首广为流传的儿童诗。



yì shuǐ sòng bié
易水^①送别

(唐)骆宾王

cǐ dì bié yān dān zhuàng shì fà chōngguān^②
此地别燕丹^②，壮士发冲冠^③。

xī shí rén yǐ mò jīn rì shuǐ yóu hán
昔时人已没，今日水犹寒。

【注释】

①易水：河流名，在今河北省易县。②燕丹：燕国的太子，名丹。③冠：帽子。

【译文】

当年荆轲在这里告别燕太子丹去刺杀秦王，临行时，壮士慷慨激昂，怒发冲冠。如今古代的壮士早已死去，但这里的水还是和当年一样冰冷。

【欣赏】

这首送别小诗，艺术构思别开生面，借送别而吊古，托吊古而伤今。他送别的友人，大概也是荆轲一类人物，所以他既吊古。人，又勉别者，将吊古与伤今融为一体，来寄托和抒发诗人胸中的不平之鸣。骆宾王是一位反对武则天、志在匡复李唐王朝的历史人物，《易水送别》一诗，就是在这种历史背景下，融古铸今、锤炼而成的传世名作。

