

# 历代名人



龚杏根 龚霁芃 著

江西人民出版社

江西省高校人文社科研究项目 大中学校学生人文知识读本

# 与 绰号

江西省高校人文社科研究项目  
大中学校学生人文知识读本

# 历代名人与绰号

龚杏根 龚霁芄 著

江西人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

历代名人与绰号/龚杏根,龚霁苕著. —南昌:江西人民出版社,  
2004.8

ISBN 7-210-02997-4

I. 历... II ①龚... ②龚... III. 名人—别称—研究—中国  
IV. K82-63

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 077875 号

### 历代名人与绰号

龚杏根 龚霁苕 著

江西人民出版社出版发行

南昌市红星印刷厂印刷 新华书店经销

2004年8月第1版 2004年8月第1次印刷

开本:880毫米×1230毫米 1/32 印张:9

字数:230千 印数:1-5000册

ISBN 7-210-02997-4/K·356 定价:18.00元

---

江西人民出版社 地址:南昌市三经路47号附1号

邮政编码:330006 传真:6898827 电话:6898893(发行部)

E-mail: jxpqh@163.net web@jxpqh.com

(赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)



## 作者的话

这是一本学术小随笔。解读历代名人绰号，旨在丰富大中学生的历史文化知识，提高他们的人文素养，激发他们对民族文化的热爱。

本书所解读的名人绰号，不是人物的自号，如陶渊明自号为五柳先生；也不是文学作品中人物的绰号，如《水浒》中李逵的黑旋风称号。它是时人（极少数是后人追认）对名人所赋予的一种具有公认性质的独特称号。绰号是一种有趣的文化现象，它不仅反映了主体人物的才情品性、道德操守，透过它，还折射出当时社会的某些政治状况、世风民俗、民族心理、审美流向和价值判断等。它们有的是褒义的，有的是贬义的，也有不带褒贬色彩，属于某种客观描述与介绍，但都具有不同的思想文化蕴含，是展示中国古代社会文化的一扇扇窗口。

本书所选历史名人，上起先秦，下迄清代，各朝皆有。名人所涉及的领域，有政治的、经济的、军事的、哲学的、文学的、艺术的……还有跨学科领域的。材料来源，取自历代正史、笔记小品、诗话词话、文章总集和作家文集，一切于文献有征，没有时髦的戏说，并在行文中一一注明其



出处。

在写作方法上,采用随笔形式,意在把一些学术问题化深奥为浅显,变枯燥为灵动,使读者在轻松愉悦的阅读中获取一份人文知识,开拓一片新的文化视野。适当引用史料原文,目的在于压缩文章篇幅;培养和提高读者阅读文言文的能力和便于引用。

本书为 2003 年江西省普通高校人文社会科学研究项目。对江西省教育厅社政处的大力支持深表谢忱。



## 目 录

- 历史上的五位智囊(战国·樗里子 汉·晁错、鲁匡 三国·魏桓范  
唐·王德俭)…………… (1)
- 从奴隶到执政的五段大夫(春秋·百里奚) …… (6)
- 桃李不言下自成蹊的飞将军(汉·李广) …… (9)
- 廉政的楷模关西孔子(四知先生)(汉·杨震)…………… (13)
- 实录中的酷吏:苍鹰、屠伯、卧虎(汉·郅都、严延年、董宣)  
…………… (17)
- 谦退不伐的大树将军(汉·冯异)…………… (20)
- 杜甫引以为豪的十三世祖杜武库(晋·杜预)…………… (23)
- 出语睿智的三语掾(晋·阮瞻)…………… (26)
- 沉醉于酒乡的三日仆射(晋·周顗)…………… (30)
- 为《世说新语》作注的书淫(南朝梁·刘峻)…………… (33)
- 不上朝的山中宰相(南朝梁·陶弘景)…………… (36)
- 最终成了阶下囚的无愁天子(北齐后主·高纬)…………… (40)



- 为酒而仕的斗酒学士(神仙童子)(唐·王绩)…………… (44)
- 阴柔人物笑中刀(人猫)(唐·李义府)…………… (47)
- 对解事仆射且慢叫好(唐·刘仁轨)…………… (50)
- 一代名相有脚阳春(唐·宋璟)…………… (53)
- 为《昭明文选》作注的书簏(唐·李善)…………… (56)
- 假隐士的标兵——随驾隐士(唐·卢藏用)…………… (59)
- 不要误解伴食宰相(唐·卢怀慎)…………… (62)
- 遇事不表态的苏模稜(摸床稜宰相)(唐·苏味道)…………… (65)
- 万选万中的青钱学士(唐·张鷟)…………… (68)
- 齐名文坛的燕许大手笔(唐·张说 苏颋)…………… (71)
- 切莫错解多田翁(唐·卢从愿)…………… (74)
- 口蜜腹剑的肉腰刀(弄獐宰相)(唐·李林甫)…………… (77)
- 书中草圣(张颠、太湖精)(唐·张旭)…………… (82)
- 秉笔直书的今董狐(唐·吴兢)…………… (86)
- 七绝圣手诗天子(诗家夫子)(唐·王昌龄)…………… (90)
- 不老的诗仙(醉圣)(唐·李白)…………… (93)
- 诗圣——一顶迟到的桂冠(唐·杜甫)…………… (97)
- 穷且愈坚老当益壮的诗豪(唐·刘禹锡)…………… (101)
- 短小精悍的短李(唐·李绅)…………… (105)
- 三占鳌头的张三头(唐·张又新)…………… (109)
- 才高而命短的诗鬼(唐·李贺)…………… (113)
- 独辟蹊径的程君山(唐·程贺)…………… (116)
- 诗名传进深宫的元才子(唐·元稹)…………… (120)



- 两座高峰之间的五言长城(唐·刘长卿) ..... (124)
- 乘龙快婿秃角犀(唐·杜棕) ..... (127)
- 唐代牛李党争中的党魁(唐·杨虞卿) ..... (130)
- 荆州的第一名进士破天荒(唐·刘蛻) ..... (133)
- 睹物思乡赵倚楼(唐·赵嘏) ..... (136)
- 三十年一第的许洞庭(唐·许棠) ..... (140)
- 才思敏捷的温八吟(温八叉)(唐·温庭筠) ..... (143)
- 走宦官后门的对军解头(唐·秦韬玉) ..... (147)
- 古稀中第的刘仙掌(唐·刘象) ..... (150)
- 因诗得官的郑鹧鸪(唐·郑谷) ..... (153)
- 写下最长唐诗的《秦妇吟》秀才(唐·韦庄) ..... (156)
- 口出名言的歇后郑五(唐·郑紫) ..... (160)
- 
- 善写流行歌曲的曲子相公(五代·和凝) ..... (163)
- 写诗超万首的诗窖子(判诗博士)(五代·王仁裕) ..... (166)
- 书中豪杰杨疯子(五代·杨凝式) ..... (169)
- 僧中一豪得得来和尚(五代·贯休) ..... (172)
- 
- 幸运的小状元(宋·孙僅) ..... (176)
- 没口瓢圣相(宋·李沆) ..... (180)
- 醉心于艳舞的柘枝颠(宋·寇准) ..... (183)
- 评价相反的十一面观音(文中虎)(宋·谢绛) ..... (186)
- 弹琴只弹一曲的范履霜(宋·范仲淹) ..... (189)





红杏枝头春意闹尚书(宋·宋祁)	(192)
以写影自负的张三影(宋·张先)	(196)
欧阳修倒屣相迎桃杏嫁东风郎中(宋·张先)	(201)
即席写出绝唱的梅河豚(宋·梅尧臣)	(205)
宋朝两孤雁(北宋鲍当与南宋张炎)	(209)
貌丑才奇的贺梅子(贺鬼头)(宋·贺铸)	(213)
不作为的三旨相公(宋·王珪)	(217)
朝秦暮楚的杨三变(宋·杨畏)	(220)
因诗而摘官帽的王逐客(宋·王观)	(223)
苏轼的得意门生山抹微云君(宋·秦观)	(226)
太白后身(宋·郭祥正)	(230)
人品与诗品双佳的刘晓行(宋·刘一止)	(233)
百首咏郴州的阮绝句(宋·阮阅)	(237)
南宋诗坛的擎天柱小李白(宋·陆游)	(240)
使西湖生清响的张春水(宋·张炎)	(244)
急流勇退的小翰林(元·贯云石)	(248)
明初著名学者梁五经(明·梁寅)	(252)
能尽体物之妙的袁白燕(明·袁凯)	(256)
愈弹劾愈高升的刘棉花(明·刘吉)	(259)
举止荒唐的蛤蟆天子(南明·朱由崧)	(262)
清初文坛领袖王桐花(清·王士禛)	(265)
骄纵残忍的不谷将军(清·年羹尧)	(269)
善写闺情的红豆词人(三风太守)(清·吴绮)	(273)
天下第一廉吏半鸭知县(于青菜)(清·于成龙)	(276)



# 历史上的五位智囊

(战国·樗里子

汉·晁错、鲁匡 三国·魏桓范 唐·王德俭)

人们常常把足智多谋的人物称之为“智囊”。在史籍记载中，第一个赢得这种美称的是战国时期秦国的樗里子。樗里子名叫疾，家住在渭水南岸的阴乡樗里，因此世人称之为“樗里子”，他是秦惠王的同父异母弟。《史记·樗里子甘茂列传》说他“滑稽多智”，所以“秦人号曰‘智囊’”。滑稽的意义有二：一是指性格幽默诙谐；二是指古代的注酒器，它“转注吐酒，终日不已”，用来比喻人的智计“宣吐如泉，流出无穷”（《史记正义》）。用在樗里子身上，或许两种意义兼而有之吧。

樗里子如何足智多谋，先秦史籍及《史记》都没有留下详细的记载，只是粗略地记下了他指挥军队，为秦国攻城略地，几乎是每战皆捷，从中我们可以揣测出“智囊”的风采。如秦惠王八年（前330年），他率兵攻打魏国的曲沃，把那里的居民全部赶走，占领曲沃，将土地并入秦国。惠王二十五年（前313年），樗里子为将军，奉惠王之命攻打赵国，俘虏赵将庄豹，攻下了藺县。次年，帮助另一位秦将魏章攻打楚国，打败楚将屈丐，占领了汉中之地。由于他的赫赫战功，秦国册封他为“严君”。秦惠王死后，太子秦武王即位，任命樗里子与甘茂为左右丞相。秦武王派遣樗里子率领百辆车子进入周王朝，周天子用军士列队的仪式来欢迎他，表现出非常的恭敬。秦武王死后，秦昭王即位，樗里子更加受到尊重，为秦国出征了几次，直到昭王七年逝世，一生几乎都是在征战中度过，而且史书中没有失败的记录，除了秦国强盛的国力，樗里子的足智多谋显然是重要因素。



樽里子之后,历史上还出现过一些被人们称为“智囊”的人物,如汉代的晁错,据《史记·晁错列传》载:晁错颍川人,“为人峭直刻深”,先是师从轵县张恢先学习申(不害)、商(鞅)刑名法术,后又受文帝之命,到年已九十余岁的伏生处学习《尚书》。“诏以为太子舍人、门大夫、家令。以其辩得幸太子,太子家号曰‘智囊’”。他多次上书文帝谈削藩(削弱诸侯王)之事,以及如何变更法令。文帝虽然没有采用他的建议,却激赏其才能,太子则赞赏他的计谋策略。太子即位后,是为景帝,开始实施晁错的谋略,诸侯王自然对晁错恨之入骨。晁错的父亲听说后,从老家赶赴京城,对晁错说:“上(景帝)初即位,公为政用事,侵削诸侯,别疏人骨肉,人口议多怨公者,何也?”晁错回答说:“固也。不如此,天子不尊,宗庙不安。”晁错的父亲说:“刘氏安矣,而晁氏危矣,吾去公归矣!”饮药自杀而死,并说:“吾不忍见祸及吾身。”错父自杀后仅十余日,吴楚七国果然反叛,他们打的旗号就是“请诛晁错,以清君侧”。而朝中与晁错有隙的大臣窦婴、袁盎等趁机落井下石,于是,“上令晁错衣朝衣斩东市”,成了牺牲品。看来,这位“智囊”为朝廷想得深远却拙于为自己考虑。而且,“清君侧”成了后世野心家和分裂势力对抗、要挟、反叛朝廷的堂皇旗号与著名策略。

汉代的鲁匡是扶风平陵人,王莽执政时,他为羲和官(羲氏和氏,唐虞时掌管天地四时的官),“有权数,号曰‘智囊’”(《后汉书·卓鲁魏刘列传》)。这位“智囊”有何智谋韬略,这简短的“有权数”三个字,实在难知底细,幸亏有唐李贤等人的注释:“(鲁)匡设六筦之法以穷工商,故曰权数。”筦即管。原来王莽代汉前后,面对当时土地兼并加剧,封建剥削加重,农民极度贫困,阶级矛盾十分尖锐的状况,为了缓和阶级矛盾,稳固自己的统治,不得不在“齐众庶,抑并兼”上下点功夫,采取的措施之一是实行“六筦之法”,就是对国计民生至关重要的盐、铁、酒、山泽、五均除贷(五均,管理市场物价的官署)、钱布铜冶等六项事业实行国家统制管理,实行课征,避



免落入豪门富贾手中,于国于民不利。征集的办法是:涉及以上所有内容的经营业务和营业税收,经营者必须向所在官府如实呈报,官府在扣除成本后,按其盈利征税,税率为十分之一。如果不如实呈报或隐瞒不报,偷漏税收的,轻者没收其财产,罚做徭役一年,重者罪至死。其特点是:征课范围广、处罚严。目的在于增加政府的财政收入。这种税收制度,密如细网,几乎剥夺了经营者的生计,加上执行的官员多系官商结合的豪族,官商勾结,朋比为奸,结果,财政收入完不成,又重罚于民,导致阶级矛盾日益尖锐,加速了新莽王朝的败亡(孙翊刚、董庆铮主编《中国赋税史》),“智囊”的权数也未能避免腐败政权的土崩瓦解。

三国时,魏国大司农桓范是一位“智囊”人物,然而也落得个悲剧下场。据《三国志·魏书·曹爽传》载:魏明帝病重时,引宗室大臣曹爽进卧室,拜为大将军,都督中外诸军事,与太尉司马宣王(懿)并受遗诏辅佐少主。明帝崩,齐王即位。起初,两人尚能齐心协力,司马懿因曹爽是魏之肺腑,每事推先之;曹爽因司马懿名望高,也引身卑下。但随着时间的推移,曹爽受部下蛊惑,越来越专权,两人猜忌日愈严重。老谋深算的司马懿力不能争,又担心受祸,处处避让,并在曹爽派来伺察的人面前伪装病重,“宣王令两婢侍边,持衣、衣落;复上指口,言渴求饮,婢进粥,宣王持杯饮粥,粥皆流出沾胸”。说话也是“错乱其辞,状如荒语”(《三国志》注引《魏末传》)。于是曹爽兄弟等完全解除了思想警惕,经常同时出游,桓范劝说道:“总万机,典禁兵,不宜并出,若有闭城门,谁复内入者?”曹爽狂妄地反问:“谁敢乃尔邪!”(《三国志》注引《世说》)齐王曹芳正始十年正月,曹氏兄弟又是同时随齐王车驾朝高平陵,经过长期暗中准备的司马懿,立即发动兵变,调集兵马,首先抢占了兵器仓库,出城把守着洛水浮桥,阻断曹爽返城。兵变的消息传来后,曹爽兄弟却“迫窘不知所为”。这时,桓范假传太后诏令,骗开了平昌门,从洛阳城中逃出,南奔曹爽。司马懿对蒋济说:“智囊往矣。”表



现出几分担心，蒋济却满有把握地说：“（桓）范则智矣，弩马恋栈豆，（曹）爽必不能用也。”（《三国志》注引干宝《晋书》）果然不出蒋济所料，桓范劝说曹爽护卫齐王车驾赴许昌，取得挟天子以令诸侯的政治优势，召集外地军队，曹爽兄弟还是“犹豫不决”。桓范对曹羲说：“当今日，卿门户求贫贱复可得乎……今卿与天子相随，令于天下，谁敢不应者！”曹爽兄弟没有采纳桓范的意见，倒是听信司马懿说客的话，愿意罢兵，甚至天真地认为，罢兵之后，“不失作富家翁”。桓范痛哭道：“曹子丹（曹真，字子丹，曹操族子，爽之父）佳人，生汝兄弟，犍耳！何图今日坐汝等族灭矣！”（《三国志》注引《魏氏春秋》）曹爽兄弟解除武装后，司马懿将其兄弟与桓范等人逮捕，“皆伏诛，夷三族”。

智囊桓范，投靠曹爽，有如明珠暗投，不唯未能建功立业，反遭灭族之祸，夫何智之有？徒使后人多生一分感慨。而智囊心术不正，助纣为虐，更使社会多一份祸害。据唐刘肃《大唐新语·酷忍》载：唐高宗宠幸武则天，有意废掉性情长厚的王皇后。大臣长孙无忌等人切谏以为不可。当时中书舍人李义府阴贼乐祸（参见本书《阴柔人物笑中刀（人猫）》一文）；无忌十分厌恶，把他贬为壁州司马，诏书还未下，李义府打听到了，忙向另一位中书舍人王德俭请教办法。这个王德俭，是许敬宗的外甥，“瘦而多智，时人号曰‘智囊’”。他立即向李义府出了一个险恶的主意：“武昭仪（则天）甚承恩宠，上欲立为皇后，犹豫未决者，直恐大臣异议耳。公能建策立之，则转祸为福，坐取富贵。”李义府深赏其计，借代王德俭在朝中值班的机会，叩头上表，请立武昭仪。高宗大悦，立即召见与语，还赏赐宝珠一斗，诏复旧官。李义府于是与许敬宗等人加紧勾结，在朝中广布心腹以观时变。朝中大臣，除长孙无忌、褚遂良等少数几位坚决反对立武后为皇后外，其余都在揣摩皇帝旨意。如李勣对高宗说，废立皇后，乃“陛下家事，何须问外人”。许敬宗气焰嚣张地在朝廷宣言：“田舍儿剩种得十斛麦，尚欲换旧妇。况天子富有



四海，立皇后有何不可？关汝诸人底事，而生异议？”武则天派人把这些话告诉高宗，高宗最后拿定主意，“遂废王皇后及萧淑妃为庶人，囚之别院”。后两人皆遭武氏残害。从此，唐朝的历史掀开了特别的一页，推原祸始，智囊王德俭难辞其咎。



## 从奴隶到执政的五段大夫

(春秋·百里奚)

秦王政(即后来的秦始皇)元年(前 246),秦国发生了一件震惊朝野的大事:为秦国策划并实施大型水利工程的郑国(人名),原来是韩国派来的间谍。当时因客卿(别国在秦做官的人)入秦而影响到自己权势的秦国贵族,就利用这一事件挑拨秦王,说外来客卿入秦都是别有用心,应该把他们赶走。秦政十年,秦王下令逐客。时为客卿(后为丞相)的李斯也在被逐之列,他立即上了一道奏章,从秦统一中国的高度立论,运用大量事实证明客卿对秦的发展所起的重大作用,反复阐明逐客的危害,终于使秦王收回了成命。这道奏章,就是千百年来被人们传诵不衰的《谏逐客书》。

《谏逐客书》开门见山地指出:“臣闻吏议逐客,窃以为过(错误)矣。”紧接着,列举出秦王政的十九代祖秦穆公,重用外来人才,使秦由一个地处偏僻的西方小国,变成可与中原大国抗衡的强国的史实:“昔穆公求士,西取由余于戎,东得百里奚于宛,迎蹇叔于宋,求丕豹、公孙支于晋。此五子者,不产于秦,而穆公用之,并国十二,遂霸西戎(戎,少数民族的总称)。”这五子中,以百里奚的遭遇最富有传奇色彩。据史书记载:鲁僖公五年(前 655),晋献公以宝玉、骏马为赂,第二次向虞公借道去攻打虢国。昏聩的虞君不听大臣宫之奇等人“虢亡,虞必从之”的警告,同意借道。不出宫之奇预料,晋灭虢后“遂袭虞,灭之”,虞公和诸大臣都成了晋国的俘虏(《左传》)。在这群俘虏中,就有百里奚。据《史记·秦本记》载:秦穆公娶晋献公女儿为夫人,百里奚作为陪嫁的奴隶来到秦国,他不堪忍受这种屈辱的身份,乘机逃离秦国,不料逃到宛地时,又被



楚国的乡下人捉到了。秦穆公听说百里奚很贤能,想用重金赎回他,又怕楚国人不肯,于是派人向楚国交涉说:“我国的陪嫁奴隶百里奚现在逃亡在贵国,我们愿意用五张黑羊皮赎回他,行吗?”楚国不知百里奚是个难得的人才,就答应了,把百里奚交还给秦国。这时候,百里奚已经七十多岁了。秦穆公亲自释放了他,并和他讨论国事。百里奚辞谢说:“我是个亡国的臣子,有什么值得问呢?”穆公说:“虞国国君不用你的建议才亡国的,这不是你的罪过。”穆公坚持请教,感动了百里奚,两人畅谈了三天,穆公高兴极了,任他为大夫,命他掌管国家大政。这真是件大新闻,朝野称百里奚为“五羴大夫”。意谓用五张黑羊皮换来的大夫。

从奴隶到大夫,百里奚所做的第一件事就是推荐他的好友蹇叔。他对穆公说:“臣不及臣友蹇叔,蹇叔贤而世莫知。”为了打消穆公的疑虑,他列举自己的亲身经历说:“我游历齐国时,曾经困窘得向当地人乞食,是蹇叔收留了我。我原想替齐王无知做事,也是他阻止我,所以后来我才能在齐国内乱时不受牵连而逃到周室。周王子颓好牛,我就用养牛术来谋取官职,等到王子颓想用我时,蹇叔又阻止我,我因此而离开周室因而免于被诛杀。当我在虞国做官时,蹇叔又阻止我。我虽然知道虞君不能重用我,但我确实有些贪图私利和爵禄,就留在虞国了。结果虞国被灭,我沦为陪嫁的奴隶。这样看来,我只要听从了蹇叔的建议,就能脱离危险;一次不听,就遇上灾难。所以我知道蹇叔是贤能的。”于是穆公派人携带很贵重的礼物去迎接蹇叔,封他为上大夫(《史记·秦本记》)。

百里奚在秦国做的另一件大事是,他和蹇叔一道,阻止秦军偷袭郑国。秦穆公三十年(前634),秦军伐郑。秦军退回之后,为了便于监视郑国的活动,派大夫杞子等人驻守郑国。秦穆公三十二年(前632),杞子派人向秦国报告说:“郑人让我掌握京城北门的锁匙,如果派军队来偷袭,内应外合,郑国就可得到了。”(《左传》僖公三十二年)穆公征询蹇叔、百里奚的意见,他们说:“经过好几个





国家,一千多里路去偷袭人家,很少能成功的。而且有人出卖了郑国,又怎么知道我们国内没有人将我们的举动告诉郑国呢?这事是不可以做的!”穆公为利所诱,不听两人劝阻,派百里奚的儿子孟明视、蹇叔的儿子西乞术和白乙丙率军攻郑。出发的那天,百里奚、蹇叔两人大哭,惹得穆公很不高兴。二位老人退下后,私底下对他们的儿子说:“你们的军队一定会在殽地战败的。”穆公三十三年(前631)春,秦军向东边出发,去偷袭千里之远的郑国,途中得知郑国已有准备,三位将领觉得偷袭不可能了,就撤军回国,顺路灭掉了一个叫滑的小国。滑在晋国的边地,是晋的同姓国与盟国,当时晋文公刚死还没有埋葬,继位的太子襄公得知秦军灭滑,很生气地说:“秦国欺侮我父亲刚死,乘人之危攻取了滑!”于是披着丧服,派兵在地势险恶的殽地(山名)阻击秦军,大获全胜,秦军没有一人逃脱,三位将领也成了俘虏。秦晋本是盟国,不仅地理位置上接壤,而且世代联姻。秦穆公的夫人是晋献公的女儿,晋文公的夫人,也就是襄公的母亲是秦穆公的女儿,这就是后人所说的“秦晋之好”,这次却因为秦的无礼而爆发了战争。晋文公的夫人听说三位秦将成了俘虏,就替他们求情说:“(秦)穆公对这三个人恨之入骨,希望你能让三人回去,使我君(指穆公)能亲自烹杀他们。”晋襄公见母亲求情,就答应了,送三将回秦。三将快到秦国国都时,穆公穿着丧服到郊外去迎接,向三人哭着说:“我因为不听百里奚、蹇叔的话,让你们受到侮辱,你们有什么罪过呢?你们用心准备蒲雪这次耻辱吧,不要懈怠了。”不仅恢复三人的官职,还比从前更加厚待。三年后,穆公三十六年(前628),穆公再命孟明视等为将伐晋,“渡(黄)河焚船”,下了死战的决心,大败晋人,占领了王官及郟,报复了战败于殽的耻辱。正是因为有这样知人善任的国君,有五羖大夫这样的贤能之臣,君臣齐心协力,秦才由蕞尔小国逐步发展壮大成大国,并最终在秦王政时翦灭诸国,统一中国,第一次把中国建立成统一的封建王朝——秦朝。