



韩式美少女
卡通插画
技法速成

丛琳 著



化学工业出版社



韩国美女 卡通插画 技法速成

丛琳 著



化学工业出版社

·北京·

韩国美少女以其卡通插画技巧的简约、捕捉形态的精准、画风的独到与夸张、人物表情的栩栩如生、色彩运用的明快大胆让人们赞叹。

本书以精美时尚的图片、轻松明快的语言、简明易学的方式，一步一步地引导读者领悟韩国美少女的卡通与插画技法，了解韩国美少女面部与形体的魅力、首饰搭配的时尚与前卫、服装式样的新颖与别致，多角度地充分展现了韩国美少女的特征与绘画技法。

本书可供卡通与插画工作人员及绘画爱好者学习与欣赏。

图书在版编目(CIP)数据

韩国美少女卡通插画技法速成/丛琳著. —北京:化学工业出版社, 2008.6

ISBN 978-7-122-03378-9

I.韩… II.丛… III.动画—技法(美术) IV.J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第104924号

责任编辑:丁尚林

装帧设计:丛琳 王晓宇

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印刷:北京方嘉彩色印刷有限责任公司

装订:三河市万龙印装有限公司

889mm×1194mm 1/16 印张 7 $\frac{1}{4}$ 2008年8月北京第1版第1次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价: 35.00元

版权所有 违者必究

前言

当我第一次看到韩国美少女插画时，心中就涌起了要学习这种画法并教给我的学生或那些爱好者们的冲动。漫漫长路从讲课至今，我已准备了几百张漂亮得让人心动的图片，却因为许多事情一直没有整理成书，直到和编辑达成一致，在出版计划的压力下才夜以继日地完成本书的写作。

生活就像一场快乐的竞技，我前面出版的图书能受到读者如此的喜爱，我想是因为那里面有我多年教学的经验，就像我在熟悉的讲台上被学生喜爱一样。但我更相信图书市场会越来越公正，相信读者的眼睛是雪亮的，因此博览群书、做有品质的书成为我心底最深的呐喊。这令我想起大作家史努比，更理解了他为了每个字、每段精彩的对白的“苦思冥想”。

你可以把本书中的主人公当成你自己：从头至脚、从化妆至购物、从服装至饰品、从职业女性至街头小妹……都有我们自己生活中的影子，所不同的是你常常会感叹，韩国美少女的那份率真，那份天马行空、不受约束的态度。在绘制的技巧上：从细致刻画至简约概括、从大笔挥毫至小桥流水、从色彩缤纷至纯色素雅……均刻画出时尚、另类、与众不同的韩式美少女。

古人云“大道至简”，在韩国美少女的画风中最令我称奇的就是那种没有具体五官，只有一个面部轮廓，黑色填充，但你却可以感受到整个人物形象的状态，在绘画的韵律上，这很值得我们去学习领悟。在表现人物服装时也更是简明扼要，只是两三笔加色块就表现了时尚现代的服装，很是精彩。

我是那么喜欢这些美少女，对于这些精灵般的女孩们，你无法不去喜爱她们，不仅仅因为她们的美丽，更是她们生活的态度与从容。曾几何时，我也那么无奈地过着流水般的生活，可是无论如何我都关不上心门，思想总会跑出窗外，去蓝天中翱翔，去呼吸无拘的空气，然后在我的书中就有了我的味道，在每个字、每个人物的背后就有了一种期待：期待你的理解与快乐。

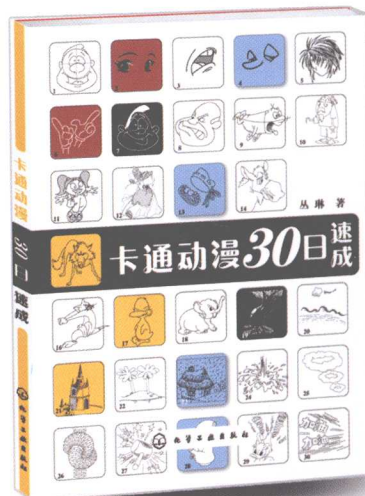
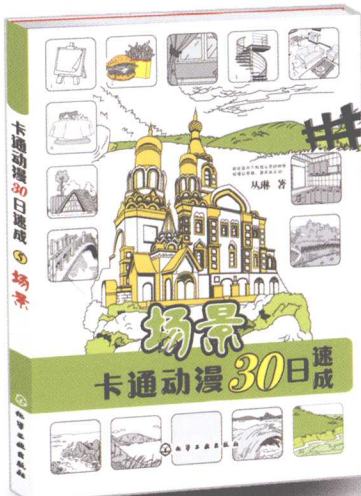
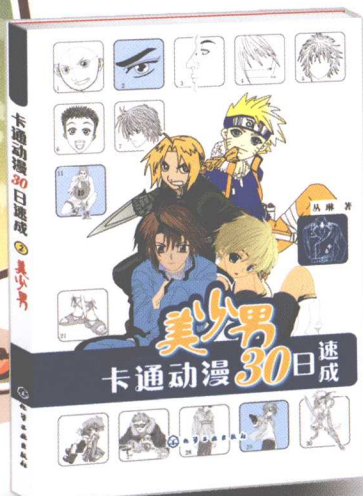
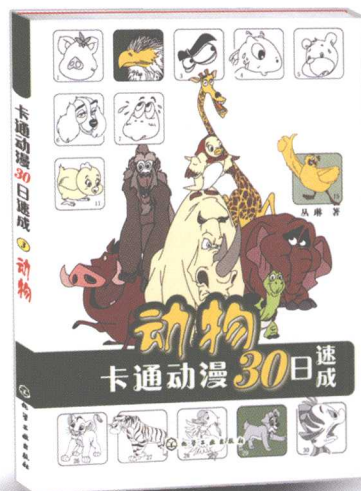
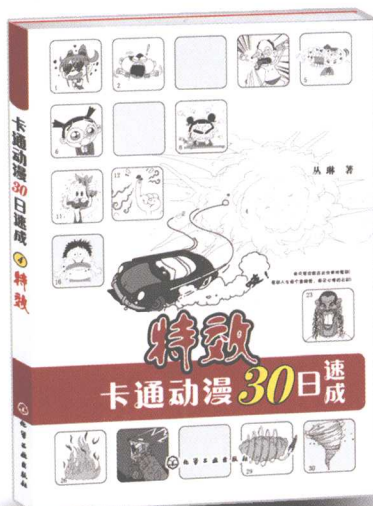
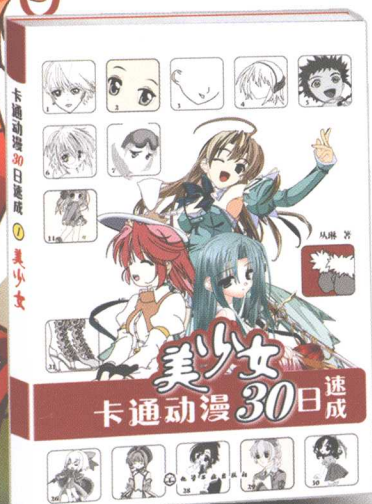
我从不希望你要成为画家或者其他什么，只希望你在一笔笔认真地学画这些美少女时，会心生快乐，会真切感受到一份耕耘，一份收获，一份坦然、踏实、宁静，这种快乐就如美少女手中的那个咖啡杯，从杯中随着热气盘旋升腾起绿色枝条来，很美很神奇，因此现实世界看不到的事物，可以通过绘画将心灵和思想表达出来。

为了使本书内容丰富精彩，我的团队成员进行了大量的总结整理及绘图工作，他们是：丛亚明、庄如玥、王静、翟东辉、鲁经伟、黄方芳、刘倩。



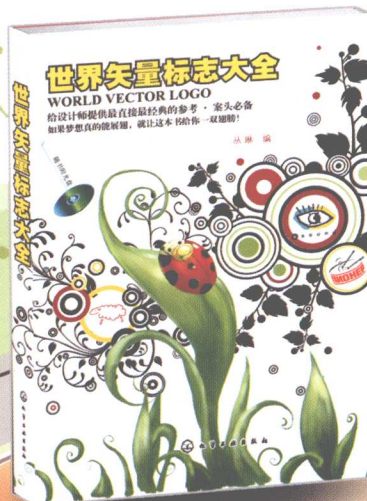
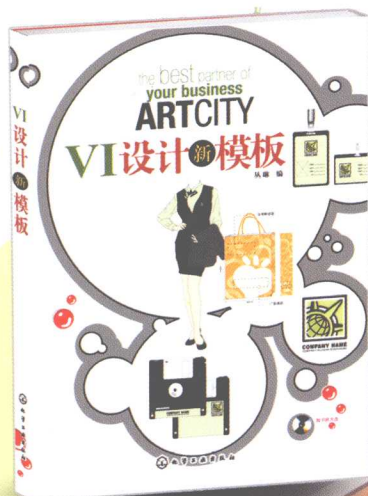
卡通与艺术设计类

新书目



以上图书每本定价：29 元

定价：25 元



标志设计速查图典
流行时尚配色图典
VI设计速查图典
版面设计速查图典
海报设计速查图典
包装设计速查图典

本系列图书每本定价：48 元

定价：68 元

定价：138 元

以上图书在全国各大新华书店都有销售。也可以按如下方式邮购：

北京市东城区青年湖南街 13 号化学工业出版社邮购科

邮编：100011 电话：010-64518888

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目录

引 子 韩国美少女的时尚与设计中的体现..... 1

第一篇 美少女的头部..... 2

韩国美少女五官概述..... 3

椭圆形脸的认识..... 4

椭圆形脸的绘制..... 5

三角形脸的认识..... 6

三角形脸的绘制..... 7

眼睛的认识..... 8

眼睛绘画的步骤..... 9

眼睛与色彩..... 11

鼻子的认识..... 12

耳朵的认识..... 12

鼻子的画法..... 13

耳朵的画法..... 13

嘴的认识..... 14

嘴的绘画技法..... 15

嘴巴色彩..... 16

短发的绘制..... 17

短发汇总与色彩..... 18

长发的绘制..... 19

卷曲长发的绘制..... 19

梳发及盘发的绘制..... 20

长发汇总与色彩..... 21

第二篇 韩国美少女表情篇..... 22

美少女冷峻、恬静的表情..... 23

美少女自信、愉快的表情..... 24

美少女纯真、羞涩的表情..... 25

美少女陶醉、顽皮的表情..... 26



第三篇 韩国美少女体态篇.....	27
韩国美少女的身体比例.....	28
手的认识.....	29
手的绘制技巧.....	29
女孩站姿的画法.....	32
女孩站姿的体态及身体轮廓.....	33
女孩坐姿的画法.....	34
女孩坐姿的体态线及身体轮廓	35
女孩走姿的画法.....	36
女孩走姿的体态线及身体轮廓.....	37
女孩跑姿的画法.....	38
女孩蹲姿的画法.....	36
女孩躺姿的画法.....	40
女孩躺姿的体态线及身体轮廓.....	41
女孩趴姿的体态线及身体轮廓.....	42
第四篇 韩国美少女服装篇.....	43
上衣的汇总.....	44
上衣的画法.....	45
上衣与色彩.....	46
上衣与花纹.....	47
裤子的汇总.....	48
裤子的画法.....	49
裤子与色彩.....	50
裤子与花纹.....	51
裙子的汇总.....	52
裙子的画法.....	53
裙子与色彩.....	54
裙子与花纹.....	55
鞋子的汇总.....	56
鞋子的画法.....	57
鞋子与色彩.....	58
第五篇 韩国美少女饰品篇.....	59
耳环的设计与画法.....	60
耳环的颜色搭配.....	61
项链的设计与画法.....	64
项链的颜色搭配.....	66
手镯的设计与画法.....	67
腰链的设计与画法.....	68
腰链的颜色搭配.....	69



太阳镜的设计与画法.....	71
太阳镜的颜色搭配.....	72
胸花的设计与画法.....	74
胸花的颜色搭配.....	75
帽子的设计与画法.....	76
帽子的颜色搭配.....	77
背包的画法.....	78
背包的颜色搭配.....	78
手提袋的画法.....	81
手提袋的颜色搭配.....	81
礼品盒的画法.....	84
礼品盒的颜色搭配.....	84
第六篇 韩国美少女形象篇	86
时尚女孩.....	87
办公女孩.....	90
购物女孩.....	93
乖女孩.....	96
酷女孩.....	101
小资女孩.....	102
运动女孩.....	105



引子 韩国美少女的时尚与设计中的表现

当设计缤纷满目时，当色彩斑斓时，当前方一片混乱时……韩国插画及一系列的延展设计突然呈现于市，在你还没来得及思考时，心却已为之所俘获。将视线拉近韩国美少女，你会被她的美丽与时尚所打动，再仔细观察，你就会赞叹她的绘画技巧的简约、捕捉形态的精准、画风的独到与夸张、人物表情的栩栩如生、色彩运用明快大胆……总之我们会用时尚、前卫、美丽等词来形容。如果真的这样引人入胜，不妨我们就开始一次探研韩国美少女画法的旅程。



韩国美少女点滴花絮

- ① 就这样安静地凝望，奔波了许久，看看前方是否是我们真的想走的路，是否是我们想要的生活。美少女凝视的体态有着知性的美丽与冷静。
- ② 在繁忙的日常流水似的生活里，拿起一本与心灵有着“木石前盟”或者“感同身受”的书，就像人生的导师或者益友，令心情愉悦、令魂魄升华，如同茶香可化作绿色的生命蜿蜒而升。美少女演绎了都市小资的情调与委婉。
- ③ 生命是一场孤独的旅行，思想决定了方向，选择怎样的行装决定了到达目的地的时间。何时起程，由上天安排……这样的美少女有些悲壮，却令人心生爱怜与敬重。



- ④ 青春是充满生机的舞动，不妨就用最美的舞姿和姿体共同打造属于自己的舞台。充满梦想不断进取的少女们永远都是美丽的。



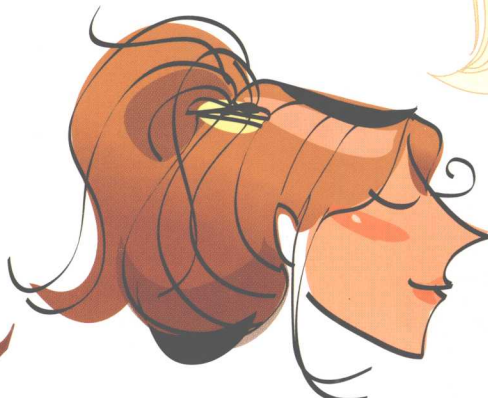
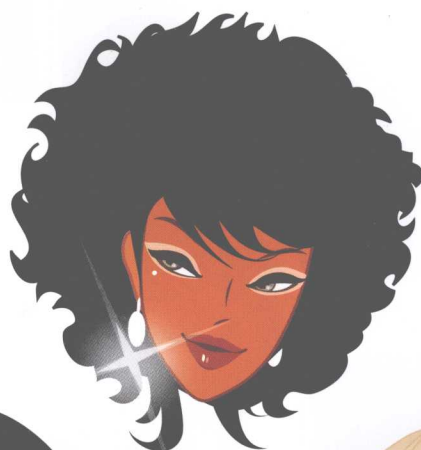
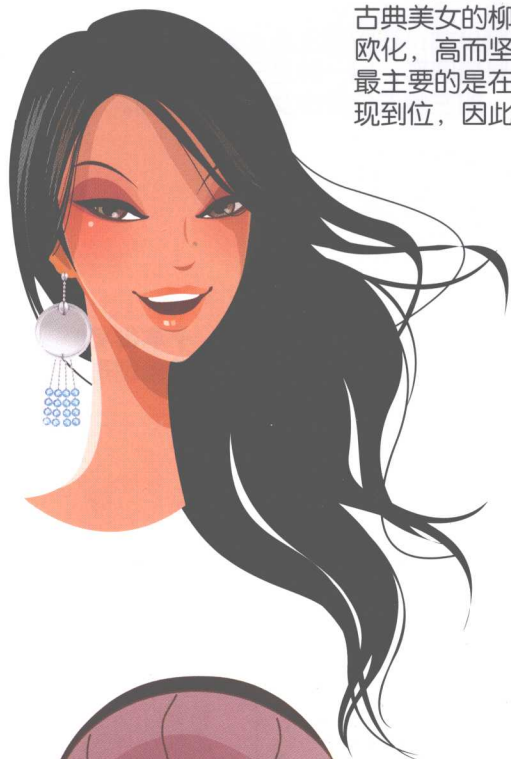
第一篇 韩国美少女的头部

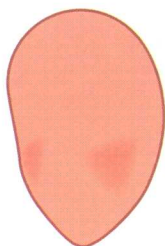
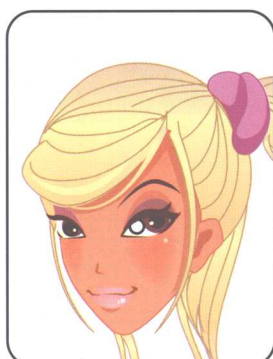
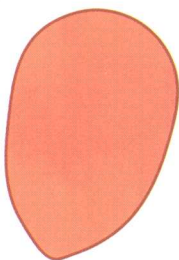
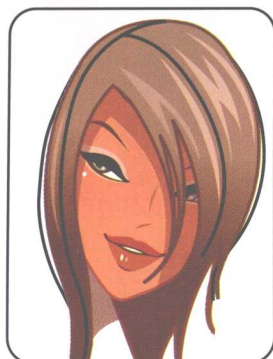
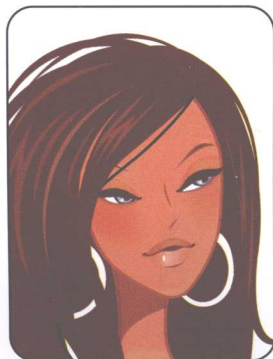
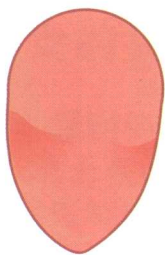
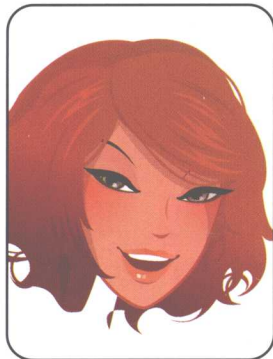
韩国美少女拥有最时尚的发型，拥有标准的脸型，拥有对色彩最大胆最全新的演绎.....总之在她们的头部你可以感受到与众不同的文化，感受到她们特有的性格与气质。



韩国美少女五官概述

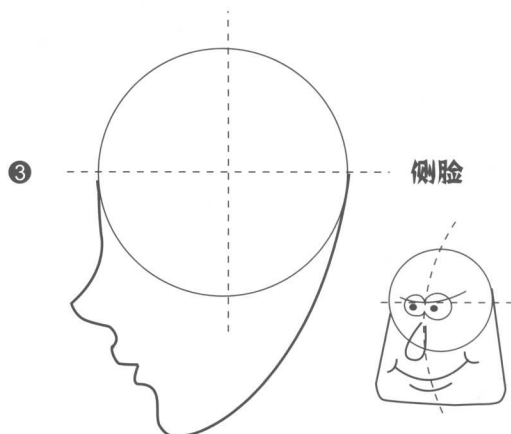
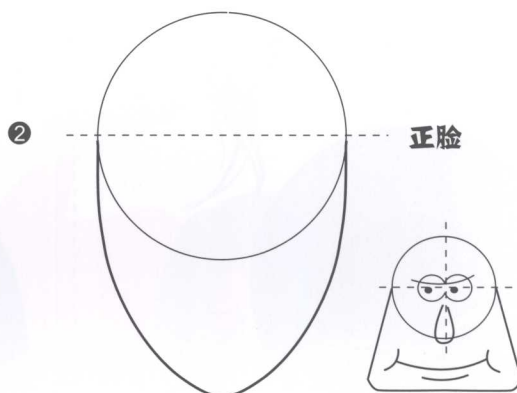
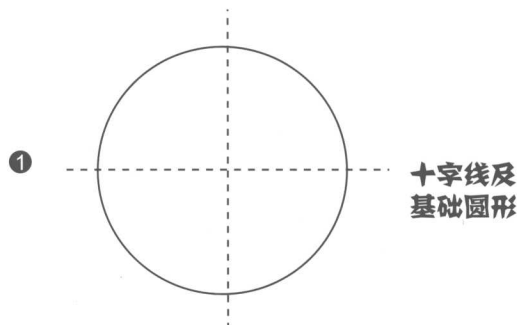
韩国美少女的五官很唯美，继承了中国古典美女的柳叶弯眉及杏核眼。鼻子及嘴很欧化，高而坚挺，嘴巴圆润、厚实、性感。最主要的是在绘制上色彩层次分明，光影表现到位，因此人物表情灵动可爱。





椭圆形脸的认识

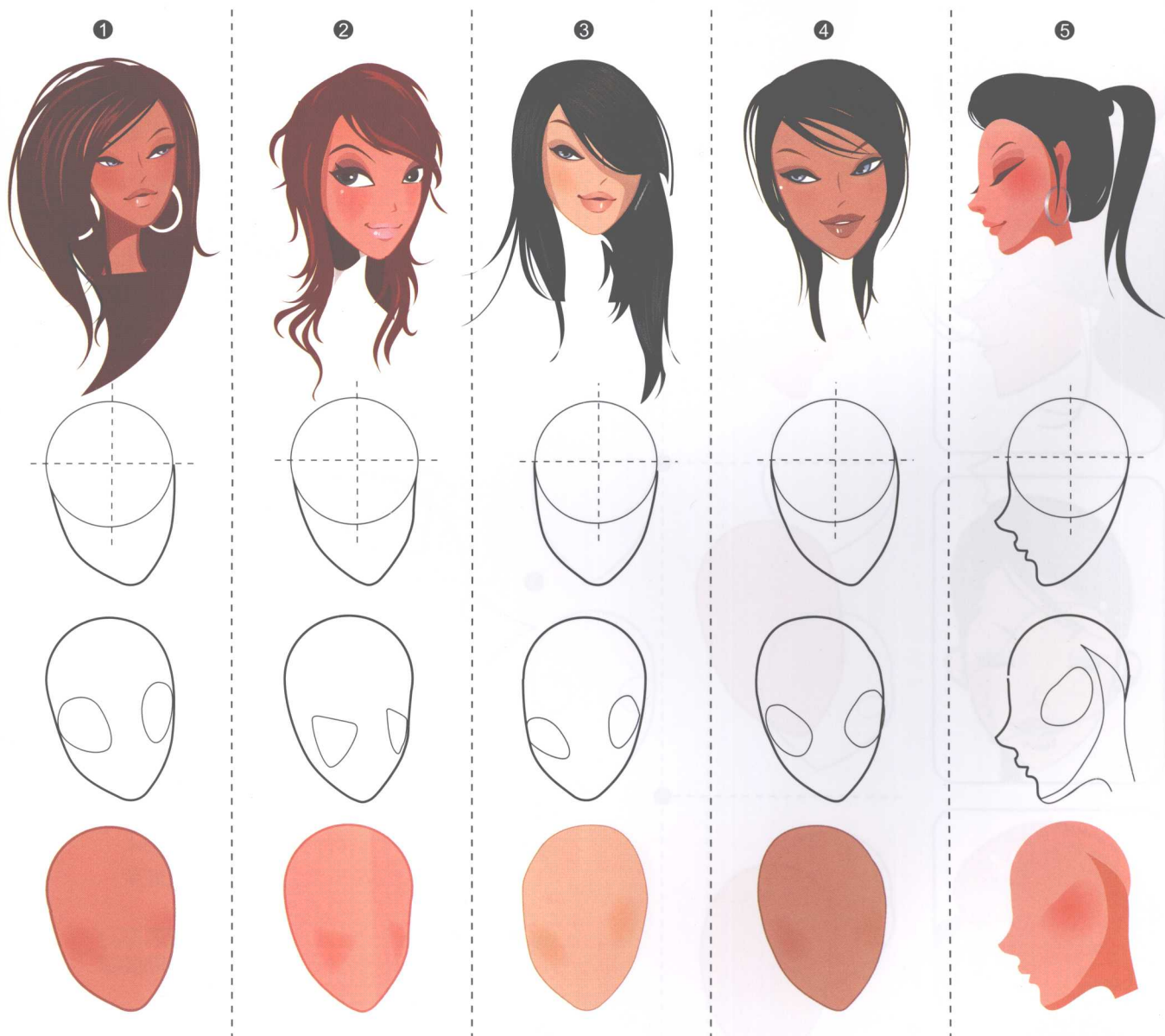
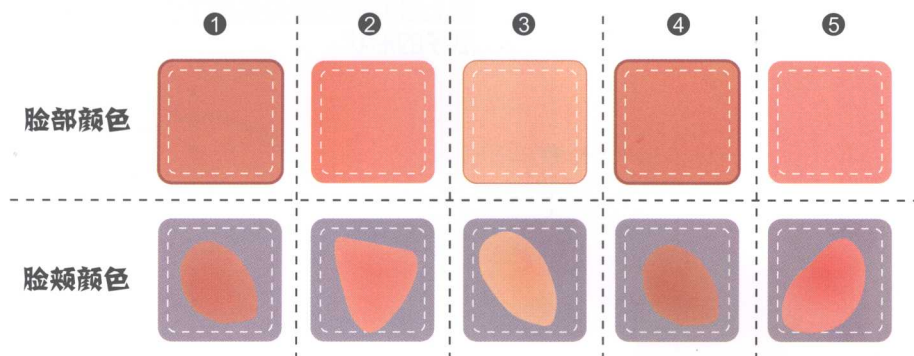
纵观韩国美少女，在脸部画法上大体可概括为两种脸型：一种是椭圆形，另一种是三角形，而最常见的属椭圆形脸，如左侧五位美少女的脸型轮廓。



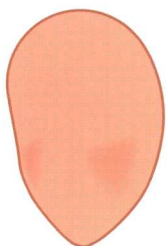
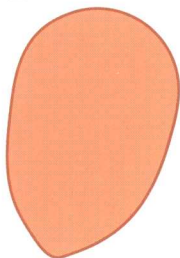
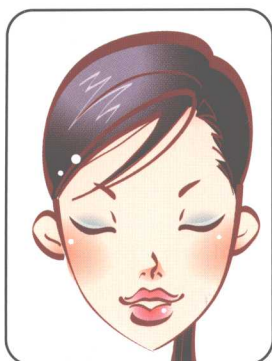
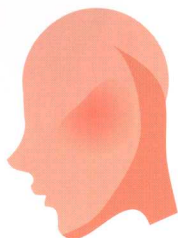
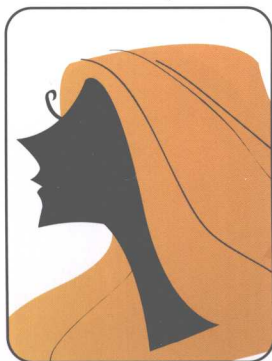
- ① 绘制一个正圆，并画出横、纵交叉十字线。基本上画脸均是从这个代表头部的圆开始。
- ② 绘制正脸时，从横线与圆的交叉点处向下拉出一侧的弧线，然后再对称地画出另一侧即可。在这里根据人物形象的需要可描绘更多的脸形。
- ③ 绘制侧脸时面向观众的一侧可以看到清晰的椭圆弧线，另一侧是五官轮廓。

椭圆形脸的绘制

椭圆形脸的韩国美少女，在绘制脸部轮廓时，要注重脸部方向及色彩运用。在色彩方面常以暖色为主，最特别也最有酷感的色彩是“黑色”，并且不绘制五官。在面部色彩上，脸颊区域的色彩表现是韩国美少女的特色，这一点与化妆术相关。韩国是一个崇尚整容的国家，在绘画上很自然地流露出来。脸颊常用比脸部稍深一点的颜色，然后过渡至脸部的色彩。

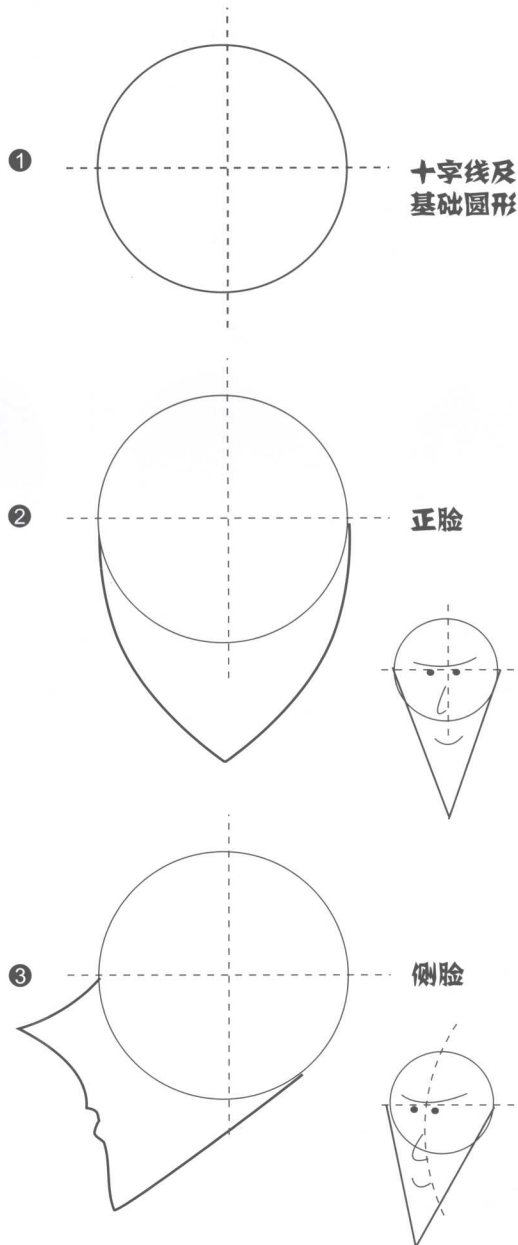


以上均通过三步来实现：1.由基础圆形加朝不同方向的脸部轮廓；2.融汇完整的头部形态并确定脸颊区域；3.将脸部及脸颊分别进行着色，完成最终效果。



三角形脸的认识

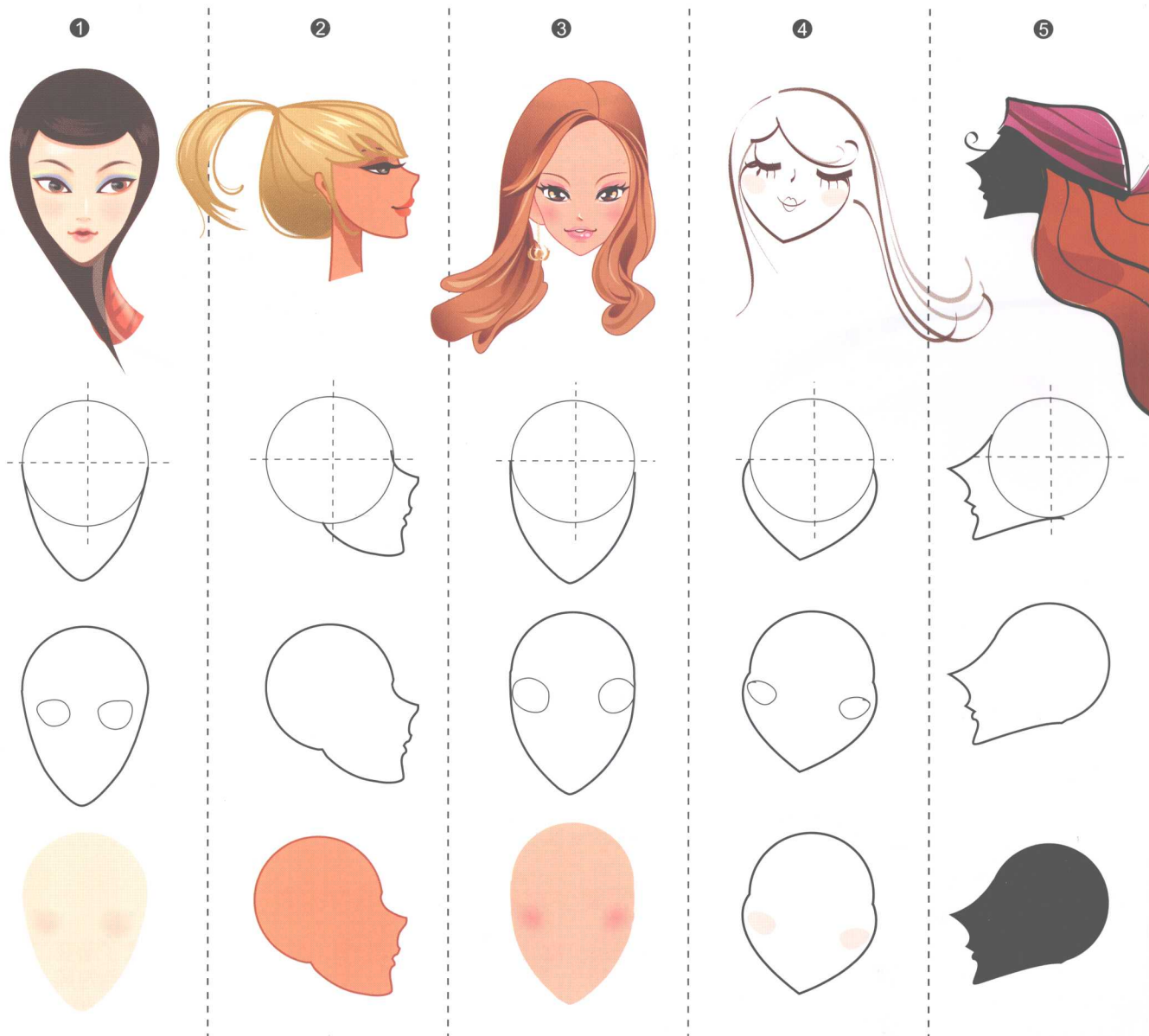
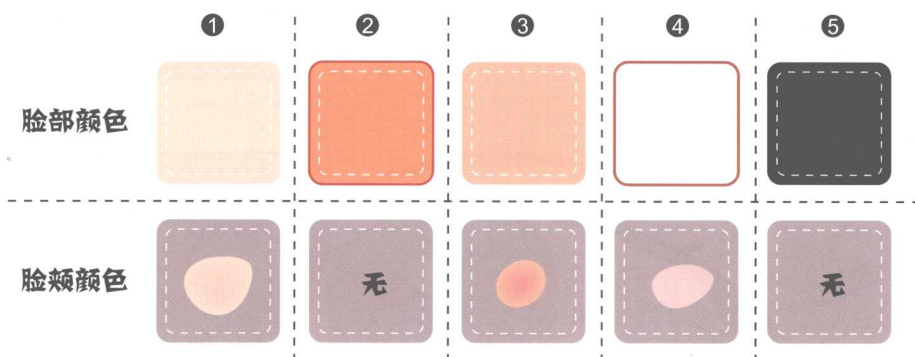
椭圆形脸描绘了少女的温柔与妩媚，而三角形脸再现了韩国美少女的精灵与个性。三角形脸在绘画上最明显的是尖尖的下巴，同时脸颊也随之显现瓜子的形状。



- ① 同样也从创建正圆形和横、纵交叉的十字线开始。在这一点上正所谓“大道至简，万法归一”。
- ② 正脸相对侧脸容易实现，完成一侧后再对称地画另一侧即可，如果用电脑只需要做镜向复制。要注意下巴尖尖的表现。
- ③ 我更喜欢侧脸，因为你可以看到清晰的脸部细节：高高的鼻子、小巧的嘴巴、个性十足的下巴。

三角形脸的绘制

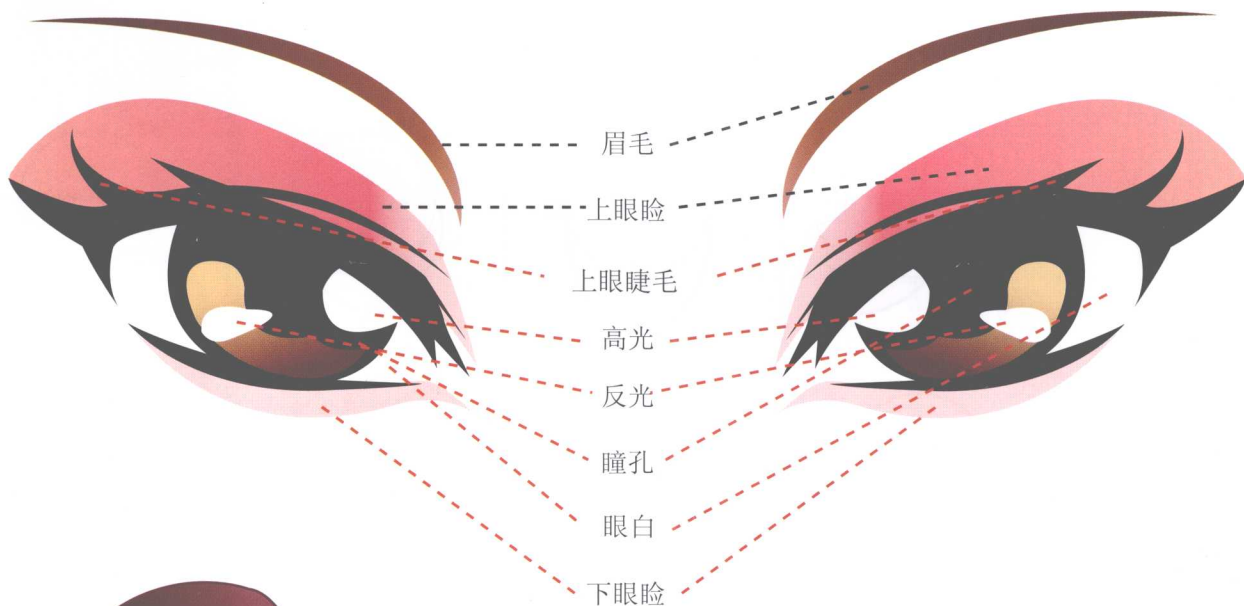
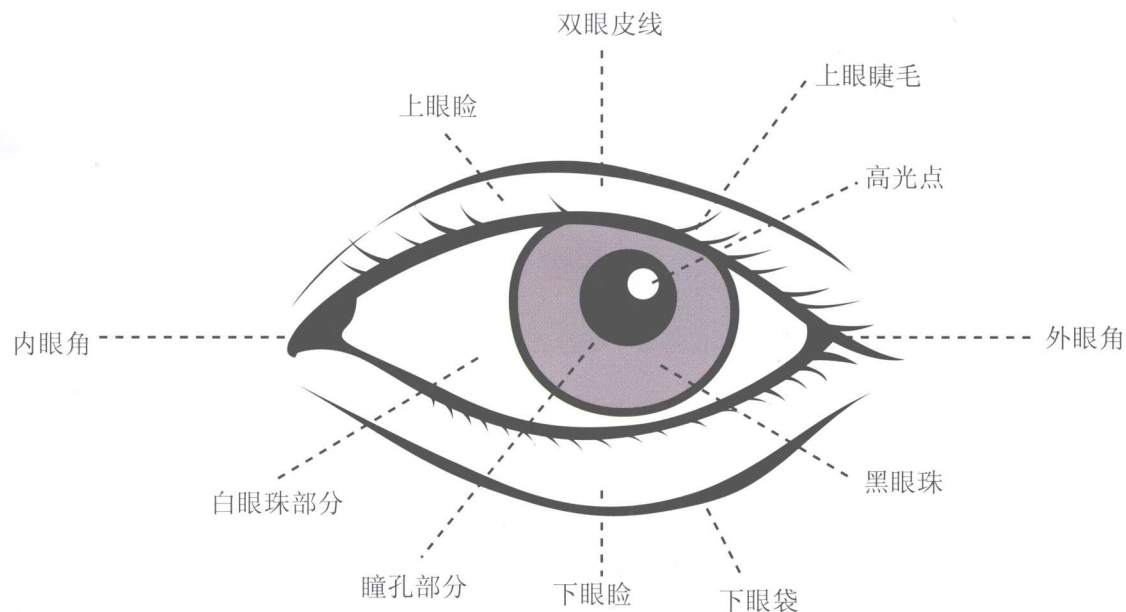
韩国美少女的画风有两个极端，一是细节刻画，如眼睛的层层表现；二是简约明了，如侧脸简单的轮廓就能表现脸部的整体，还令人喜爱油生。在用色时大胆前卫、颜色明快，对比强烈。



绘画三步骤：1.确定基础圆形及朝向不同方向的尖下巴轮廓；2.融汇头部及脸部轮廓并确定脸颊区域；3.将脸部及脸颊分别进行着色，完成最终效果。

眼睛的认识

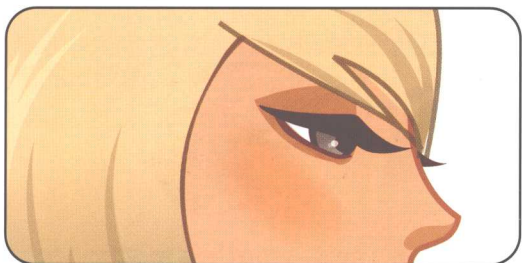
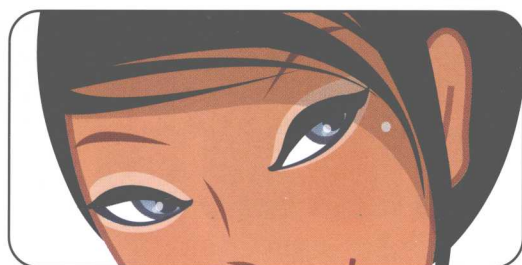
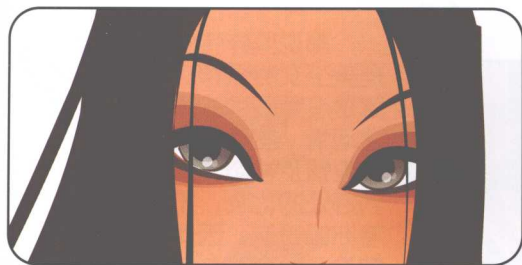
眼睛是一个球体,它被上眼皮和下眼睑包裹着,位于脸部结构的眼窝内。眼睛的最高及最低点分别位于眼睛宽度的三分之一左右。



韩国美少女的眼睛在绘画中的表现

韩国美少女的眼睛在绘制过程中,将上下眼睑均变成了渐变色的眼影部分。在瞳孔部分用了三种色彩:整个瞳孔的底色为黑色、半月形渐变的褐色表示瞳孔的主体色彩、代表高光及反光的白色。本案例强调了上睫毛,在具体的案例中会有下睫毛毛的情况。本案例说明了韩国美少女在绘制眼睛时应强调的几点:眼影、瞳孔、睫毛。

眼睛绘画的步骤

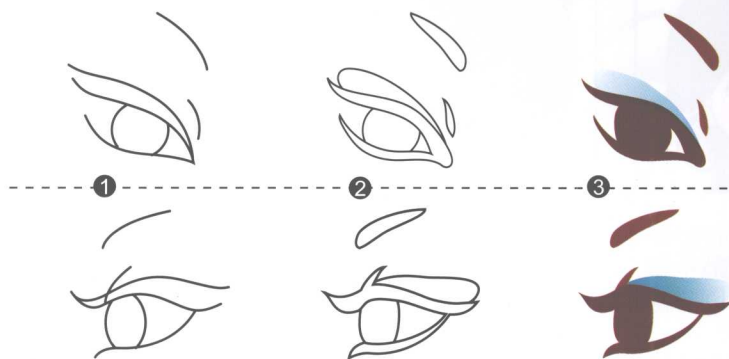


① 勾勒出眼睛的大致轮廓，眼影的区域即是眼睛最外部的边界。明确上下眼皮的位置、眼球及瞳孔。

② 细节的添加，上下眼线加宽，确定瞳孔中的黑眼球及反光点的位置。

③ 进行上色，眼影可用单色或双色，上下眼线大部分会用黑色，眼球通常会用较深的色彩，反光点基本上都是白色。

没有眼球的眼睛绘画步骤



这两只眼睛来自一个女孩的三种不同表情，在方向上有正视和侧视两种。绘画简洁明了，并未见眼球的任何细节，只有眼睛的轮廓和瞳孔位置，上眼皮运用了蓝色渐变的眼影，但人物依然表现得生动可爱。

