

考

四川省社会艺术水平考级
四川省学生艺术素质水平测试 指南

书法考级

● 四川省文化馆 编

四川出版集团
四川美术出版社

書我
法愛

考

聲愁月
到眠落

● 四川省文化馆 编
四川出版集团
四川美术出版社

四川省社会艺术水平考级
四川省学生艺术素质水平测试 指南

书法考级

图书在版编目(CIP)数据

书法考级. 四川省文化馆编. —成都: 四川美术出版社, 2005. 7

(四川省社会艺术水平考级学生艺术素质水平测试指南)

ISBN 7-5410-2633-6

I. 书… II. 四… III. 汉字—书法—水平考试—自学参考资料 IV. J292.11

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第074627号

书法考级

责任编辑:	陆海林 史勤奋 范欣 李咏玫
封面设计:	王敏
装帧设计:	德西央金
技术设计:	流星语设计公司
彩色制版:	流星语设计公司
责任校对:	培贵 倪瑶
责任印制:	戴勇
出版发行:	四川出版集团·四川美术出版社(成都盐道街3号)
邮政编码:	610012
经 销:	新华书店
印 刷:	成都经纬印务有限公司
开 本:	787mm×1092mm 1/16
印 张:	5.5
字 数:	20千字
版 次:	2005年7月第一版
印 次:	2005年7月第一次印刷
书 号:	ISBN7-5410-2633-6/J·1935
定 价:	30.00元

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系调换
电话: (028—87645376)



前言

社会艺术教育是社会文化的重要组成部分，是加强国民审美教育、提高劳动者综合素质的有效手段。在全面建设社会主义先进文化的今天，发展社会艺术教育，培养青少年一代健康的审美情操，提高青少年一代整体文化艺术素质，传播先进文化，弘扬民族精神，是贯彻党的“十六大”精神，实践“三个代表”重要思想，建设和发展社会主义先进文化的一项重要措施，也是构建社会公共文化服务体系，满足人民群众日益增长的精神文化需要的一项基础性任务。

社会艺术水平考级，是国家指定专业机构对业余学习艺术者的成绩和专业水平，通过考试的形式进行鉴定和指导的行为。它对于规范和促进社会艺术教育发展有着直接的引领和指导作用。近年来我省社会艺术教育迅猛发展，和政府有关部门积极的政策导向，广大社会艺术教育工作者长期不懈的辛勤努力，人民群众，特别是广大学生家长的普遍认可和积极支持密不可分。为进一步巩固和维护这一大好局面，联手培养艺术人才，省文化厅、省教育厅将社会艺术水平考级和学生艺术素质水平测试合并进行，实行一考两证，这一新的举措，无疑对这项事业的发展注入了新的活力，有效地整合了青少年艺术教育课内外、校内外资源，形成社会合力，为社会艺术教育事业进一步持续、健康、科学地发展打下了良好的基础。

为规范考级测试行为，引导社会艺术教育专业方向，提高教学质量，我省文化教育相关部门按《社会艺术水平考级管理办法》的规定和要求组织编写了这套《考级测试指南》丛书，填补了我省社会艺术水平考级教材空白。它的推广使用，将通过社会艺术水平考级和学生艺术素质水平测试的活动，通过教师培训、教材培训的过程，对整个社会艺术教育产生积极的影响。我们希望通过教材统一、考务规范等措施，切实推动社会艺术水平考级工作的进一步开展、社会艺术教育事业进一步繁荣。

四川省社会艺术水平考级

四川省学生艺术素质水平测试

书法类标准

等级			等级标准	测试考级科目		时间
初等(级)	丙	二	运用毛笔进行一种书体的书写,所写字体笔画、结构较为规范。	一种书体	自选书体	60分钟
	乙	三	正确运用毛笔进行一种书体的书写,所写字体笔画、结构规范准确。			
	甲	四	熟练运用毛笔进行一种书体的书写,所写字体笔画、结构规范准确、美观大方。			
中等(级)	丙	五	进行两种书体的书写,笔画、结构规范准确,初具章法效果。	二种书体	1. 规定内容 自选书体 (28字以内)	60分钟
	乙	六	较好地进行两种书体的书写,笔画、结构规范准确,章法构成较好。		2. 自选内容 自选书体	60分钟
	甲	七	熟练地进行两种书体的书写,笔画、结构规范准确,章法生动合理。			
高等(级)	丙	八	能进行三种书体的书写,作品的笔画、结构、章法具有一定的艺术表现和审美意识。	三种书体	1. 命题正书 (28字以内)	60分钟
	乙	九	能进行三种书体的书写,作品的笔画、结构、章法具有鲜明的艺术创造性和美感。		2. 命题行草书 (28字以内)	60分钟
	甲	十	能进行三种书体的书写,作品的笔画、结构、章法具有强烈的艺术个性和审美取向。		3. 自选内容自选书体创作	60分钟

目录 MULU

前言

上 篇

- 3 第一节
- 3 第二节
- 6 第三节

书法考级

- 书法考级的意义
- 书法考级的要求
- 书法考级作品评析

- 6
- 13
- 19

- 一、初级考试要略及作品分析
- 二、中级考试要略及作品分析
- 三、高级考试要略及作品分析

下 篇

- 25 第一章
- 25 第一节
- 27 第二节
- 28 第三节
- 28
- 28
- 29 第四节
- 29
- 29
- 30 第五节
- 30
- 31
- 33

书法艺术

书法概说

- 书法艺术
- 书法溯源
- 书法笔法

- 一、笔法
- 二、执笔

书法与临摹

- 一、选帖
- 二、临帖

书法创作

- 一、书法创作及其内容
- 二、式样举要
- 三、落款与钤印

- 34 第二章
- 34 第一节
- 34 第二节
- 36 第三节
- 39 第四节
- 40 第五节

楷书

- 楷书的源流概说
- 楷书的笔法
- 楷书的结构
- 楷书的章法
- 楷书的临摹与创作

42	第三章
42	第一节
42	第二节
44	第三节
47	第四节
48	第五节

隶书

隶书的源流概说
隶书的笔法
隶书的结构
隶书的章法
隶书的临摹与创作

49	第四章
49	第一节
51	第二节
52	第三节
54	第四节
56	第五节

篆书

篆书的源流概说
篆书的笔法
篆书的结构
篆书的章法
篆书的临摹与创作

57	第五章
57	第一节
58	第二节
60	第三节
61	第四节
63	第五节

行书

行书的源流概说
行书的笔法
行书的结构
行书的章法
行书的临摹与创作

64	第六章
64	第一节
64	第二节
66	第三节
67	第四节
67	第五节

草书

草书的源流概说
草书的笔法
草书的结构
草书的章法
草书的临摹与创作

70	第七章
70	第一节
72	第二节
74	第三节
77	第四节
81	第五节

经典作品欣赏

楷书经典作品欣赏
隶书经典作品欣赏
篆书经典作品欣赏
行书经典作品欣赏
草书经典作品欣赏

上篇 书法考级

第一节 书法考级的意义

书法考级就是通过考试的手段，来确定和衡量一位书法学员在书法学习方面所取得的成绩和水平。它具有以下几个特点：

1. 公开性：面向社会，不同年龄层次、不同地区、不同文化程度均可报名参加。

2. 公平性：考级按报考等级安排考场，在统一时间进行现场书写。考级的用纸由考场统一发放，考题到考试开始时才与考生见面，考生不得在考卷正面书写姓名，考生必须在规定时间内完成相应作品，最大程度地体现考试的公平性。

3. 公正性：所有试卷考完后由监考人员在背面用卡片填写考号、姓名后密封，交评审委员会专家组进行评定，并现场接受新闻媒体、上级主管部门的监督，最大限度地体现评审的公正性。

通过书法考级，可以促进当前书法艺术学习水平和书法艺术教育水平的提高，可以激励考生学习书法艺术的积极性。同时由四川省教育厅、四川省文化厅联合颁发的考级证书，既具有相当的权威性，也是对考生学习书法艺术所取得成绩的充分肯定。

第二节 书法考级的要求

1. 测试、考级对象：

幼儿，中小学生，大学生，社会青少年，成年人，老年人。

2. 测试考级办法：

考生自愿报名申报测试考级，由考点统一组织考生当场面试。

3. 测试考级等级对应表:

等 级	学生艺术素质水平测试	社会艺术水平考级
初等(级)	丙级	二级
	乙级	三级
	甲级	四级
中等(级)	丙级	五级
	乙级	六级
	甲级	七级
高等(级)	丙级	八级
	乙级	九级
	甲级	十级

4. 测试考级报考条件:

等级	测试	考级	条件
初等(级)	丙级	二级	任意申报
	乙级	三级	任意申报
	甲级	四级	任意申报
中等(级)	丙级	五级	年龄满10岁或已取得三级
	乙级	六级	年龄满10岁或已取得三级
	甲级	七级	年龄满10岁或已取得三级
高等(级)	丙级	八级	年龄满13岁或已取得六级
	乙级	九级	年龄满13岁或已取得六级
	甲级	十级	年龄满13岁或已取得六级

5. 填报等级方式:

考生根据报考条件确定报考某一级别。考试成绩,由阅卷专家根据其卷面效果按优、良、合格、不合格四种成绩评定。初等内各级别试题和考试办法相同,中等内各级别试题和考试办法相同,高等内各级别试题和考试办法相同。

6. 考级时间、地点安排:

报名时间:每年7月20日至7月30日。

报名地点:成都市 四川省文化馆(成都市营门口路12号)(同时设置成都市青少年宫等报名点)。

咨询电话:028-87792756

其余市州:由市州另定。

考试时间:成都考点 每年8月20日至25日。

其余市州:每年8月20日至21日。

考试地点:报名后考点另行通知。

全省统一组织阅卷。

7. 书法测试考级要求:

等 级			测试考级科目		考试时间	要 求
初等(级)	丙 乙 甲	二 三 四	一种书体	自选书体	60分钟	自选一种书体完成一幅书法作品
中等(级)	丙 乙 甲	五 六 七	两种书体	1. 规定内容自选书体	60分钟	按规定内容自选一种书体完成一幅书法作品
				2. 自选内容自选书体	60分钟	自选内容,自选除上一种已选过的书体外任何一种书体完成一幅书法作品
高等(级)	丙 乙 甲	八 九 十	三种书体	1. 命题正书	60分钟	按规定内容在楷、隶、篆、魏碑等正书类书体中任选一种书体完成一幅书法作品
				2. 命题行草书	60分钟	按规定内容用行书或草书完成一幅书法作品
				3. 自选内容自选书体创作	60分钟	自选内容,自选除前两科命题正书、命题行草书已选过的书体外任何一种书体,完成一幅书法作品

8. 考试统一安排:

统一编制考号,统一密封试卷,统一阅卷评审。考试中试卷纸由考点统一发放。发放依据:每科发四尺宣纸一张,字幅、章法在不大于四尺宣纸条件下由考生自定,其余工具由考生自备。

第三节 书法考级作品评析

一、初级考试要略及作品分析

报考条件：报考初等级的可以任意申报

初等考试要求：

二级：自选内容或临摹。运用毛笔进行一种书体的书写。能较好地运用提笔、按笔、挫笔等一般书写技能。能够平衡点画之间的关系，结构较为平正，字与字之间安排合理，有作品整体布局的意识。临摹不少于10字，自选内容不少于4字（必须成句）。

三级：自选内容或临摹。能正确运用毛笔进行一种书体的书写。所写字的笔画分明，能较熟练地运用书法中的一般书写技能。结构规范准确、美观大方，并具有明显的作品整体布局意识。临摹不少于10字，自选内容不少于4字（必须成句）。

四级：自选内容或临摹。能够熟练地运用毛笔进行一种书体的书写。点画之间关系处理较妥，结构合理规范，能初步协调作品内文和落款的位置关系，整体布局较为统一、完整。临摹不少于15字，自选内容不少于8字（必须成句）。

注：考试每人每科发放四尺宣纸一张，字幅、章法在不大于四尺宣纸条件下由考生自定，时间为60分钟，自选书体完成一幅书法作品。

初级作品分析

開卷有益

峨眉山月半輪秋影入平羌江
水流即從清溪向三峽思君不
見下渝州

松下問童子言師採藥去
祇在此山中雲深不知處

① — ② — ③

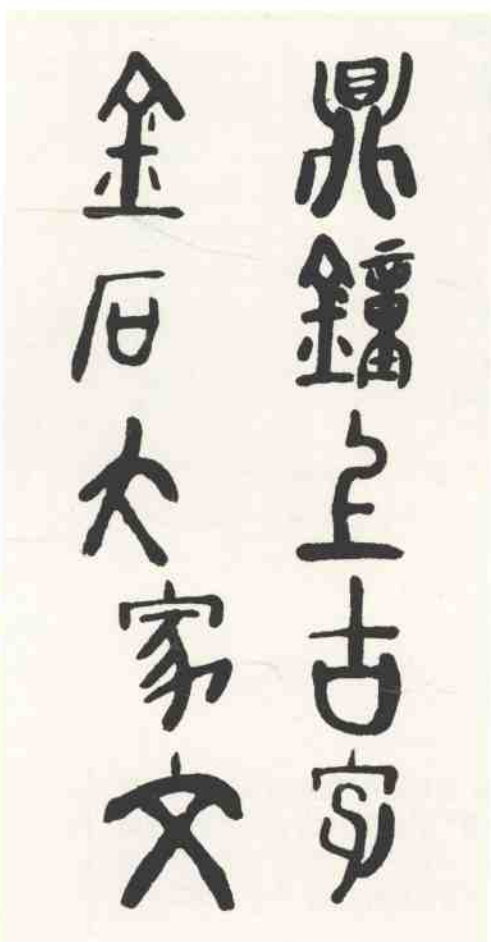
初等二级

评语：如图所示，这三件作品是考取初等二级考生的试卷，这几位考生能较为规范的对所选内容进行书写，笔画、结构较为准确。例图1中的“下”字、“童”字处理得较好，但“不”字的最后一笔反捺不宜缩为一点，“知”字中的反捺也有类似问题，并且右边的“口”宜大一点，向下安排一些。例图2的四个大字写得饱满有力，很大气，不足之处是结构欠妥，今后应在这方面深入学习。



4

5



初等二级

评语：图4作品的作者，基本上能够使用毛笔书写出隶书字形。线条方面有一点点感觉，如“书”字的波画。但用笔过于硬直。“爱”字的上下不协调。

评语：图5作品的作者，基本上能够使用毛笔书写出篆书字形。所书写的文字字形正确，线条方面有一点点感觉，如“上”字的曲线。但用墨过于肥肿，行笔轻重不一。“家”字的排列出格，与整体不协调。（附作品释文：“鼎钟上古字；金石大家文。”）

松下問童子言師採藥去
祇在此山中雲深不知處

黑雲翻墨未遮山白雨跳珠亂
入船捲地風來忽吹散望湖樓
下水如天

人間桂花落夜靜春山空
月出驚山鳥時鳴春澗中

王維詩一首

6 — 7 — 8

初等三级

评语：如图所示的三件作品是考取初等三级的考生所书，他们能正确使用毛笔进行规范书写，笔画、结构较为准确。例图6中的字笔画用墨宜丰润一些。例图7中的“翻”字左右收缩得不够，“乱”字右边的竖弯钩太轻，“珠”字左边的王部宜稍长一点。

行盡青山到益州
錦城樓下浣花
溪流杜家曾向
此中佳為到浣
花溪水頭

嘗以游山逢石友
也曾為賦學風人

初等三级

9 — 10

评语：该图9作品的作者能够较准确地使用毛笔书写出隶书字形，对隶书的结构有一定的感觉。但字形的大小差别不太协调，如“尽、家、锦”字显得过于松散，而“行”字右部又过于上重下轻，显得呆板。

评语：该图10作品的作者能够较准确地使用毛笔书写出篆书字形，对篆书的结构有一定的感觉。如“游”字显得过于松散，而“为”字又过于紧谨，显得呆板。线条较为平稳、厚重。（附作品释文：“尝以游山逢石友；也曾为赋学风人。”）



初等四级

11 — 12

评语：该图11作品的作者能够较为熟练地使用毛笔书写隶书，对隶书用笔有一定的了解和认识，但“眠、到、霜、客”等字结构不够规范和协调。另外，行与行之间相对的字有大小、参差的变化，如“钟、对”二字大小相当，排列在一起较呆板，应注意。

评语：该图12作品的作者能够较熟练地使用毛笔书写出篆书字形，对篆书结构有一定的意识，但“字、史、叙”等字不太协调，“阳”字的弧线生硬；总的来看，线条的行笔还是比较流畅、平稳。（附作品释文：“叙文为比华阳集；识字宜学史游篇。”）

衆鳥高飛盡
孤雲獨去閑
相看兩不厭
祇有敬亭山

唐詩一首

人間桂花落
夜靜春山空
月出驚山鳥
時鳴春澗中

王維詩 鳥鳴澗

白日依山盡
黃河入海流
欲窮千里目
更上一層樓

13 — 14 — 15

初等四级

评语：如图所示的三件作品是考取初等四级的考生所书。这几份试卷已能熟练地使用毛笔进行书法作品的书写，笔画准确有力，结构规范合理，初具美观大方的视觉效果。例图13中的“层”字上、下两部分组合不够协调，“楼”字左右相顶，“流”字最后三个笔画宜紧凑一点。例图15中的“看”字横向舒展不够，“鸟”字上半部分稍显局促，“山”字因笔画较少用笔宜重一点。