

枕石画集

当代新生实力画家
枕石花鸟作品 

DANG DAI XIN SHENG SHI LI HUA JIA
ZHEN SHI HUA NIAO ZUO PIN



岭南美术出版社

DANG DAI XIN SHENG SHI LI HUA JIA
ZHEN SHI HUA NIAO ZUO PIN

枕石画集

当代新生实力画家



岭南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

当代新生实力画家 枕石画集 / 王国仕绘. —广州: 岭南美术出版社, 2007.12

ISBN 978-7-5362-3800-8

I. 当… II. 王… III. 工笔画: 花鸟画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第180024号

责任编辑: 刘向上
责任技编: 许伟群

策划: 鹤山新时代画廊

主编: 谢学良 李卫文 唐广沛 何镇江 黄健雄 李国雄

设计: 鹤山第一印象设计室

摄影: 麦鸿发

校对: 吕淑云 李子杰 李国雄 邓海嫦

枕石画集

出版、总发行: 岭南美术出版社

(广州市文德北路170号3楼 邮编: 510045)

经

销: 全国新华书店

印

刷: 佛山市南海区西樵山官山永兴印刷厂

版

次: 2007年12月第1版

2007年12月第1次印刷

开

本: 889mmX1194mm 1/8

印

张: 5

印

数: 1-2000册

ISBN 978-7-5362-3800-8

定价: 88.00元

也说王国仕的人与画

伍小东

记得国仕送我一方端硯，当时谢过之后收下了。那方端硯是他在肇庆工作时所购一块能拿得出手的雕着游龙戏凤的硯台。待他考取花鸟画方向研究生一年后，我还给了他。他理解我没看上那方端硯。这是他经过一年读研交往，见识提高的结果。物不必贵而必须有品，品格气韵是需眼力才可以见到的。非金钱数目可以界定。从那以后，他作画的方法、态度也与他花时间研习不同坑硯的特征和名硯的品性一样，对画的见地和作画都有了较大的提高。

在作画研习上，国仕犹喜宋元格调情趣，其笔墨追元人清淡疏远之气，婉约有情。其造境宗师宋人的花鸟精神。于此宋元二代上借气韵风流。其所好所学已可见其品性和所追之高度。国仕习画，每喜诗画兼得，故画中诗象为其所求。其画“趣”在画中尤其明显，或山中鸣雀，或草间虫影，均透出其所好。这是国仕画所长之一。

此画册所集，大多草虫类画作。其草虫师法齐白石，其意味亦师法齐白石，精工妙趣已具神采。所配饰的器物多为其书案所见。此类画已有一定成熟的踪影。我以为，这类画趣小品，体现出国仕的心境和所好，以“趣”寓于画中，也是其随性之作。综观其画作，“趣”字难舍。然其不同于岭南花鸟画之“趣”，其经营、取法、仿效倒有白石、雪涛之遗韵。

国仕习画，仍有待磨砺，从时间和智慧上都要得以体现和反映，才可能又进一层。当然，这也是所有习画者所必须的。关心国仕的同道友友，关注于国仕的画作，以求得画中之安慰，这当然也是国仕可作为的地方。此短文数语，或有或无切中国仕的长短，其旨都在于帮助国仕分析自己，肯定和坚定自己的行走之路。愿国仕尊受自性，于画中有所作为。

2007年9月27日于北京武青会议中心



与导师在齐白石真迹前 2007北京



闲云高处 68x134.5cm



听风图 68x135cm

高秋詩意圖
丁亥歲
王國仁寫於
蜀



高秋詩意圖 32x132cm

一湖春水滿天雲
誰立殘陽仔細尋
丁亥歲枕石寫



一湖春水 32x132cm

五月香濃風細一聲

鳴過艳阳天丁亥歲孟夏於芭江之畔枕石記

五月香濃風細 32x132cm



雪里誰言寒雨亂傲骨經
霜生筆端風冷尋開未辛
苦常向白梅冷眼看枕石

寒冬傲雪 33x136cm

空谷香來氣色新
輕枝葉舞裙一在風情
瀟湘苦引得詩人日吟

乙酉 國仕



空谷香來氣色新 32.5x134.5cm

幽谷清高客無俗品自芳不計艷國
紅未求土霸王一朝一生夢半夜半
心房如傲深閨冷月波只應雲不認日
年月觀山杏花黃

乙酉臘月佛旦人在滄江

南湖戲筆孔佛國仕虔敬

合十



幽谷清高客 32x134.5cm

幽谷無人識
用切芳菲
漫幾多重
波使成泥
味不減一
世高清
蕭寺承

乙酉 王國仕

幽谷輕香 33x134.5cm



閑野清風

乙酉歲 國仕

王國仕

閑野清風 32x132cm



晴窗風力嫩枝月常
生知有欣意何求
燕文交吳松名

晴窗風力嫩枝月常
生知有欣意何求
燕文交吳松名

出禽鳴秋風

丁亥年秋
國仕

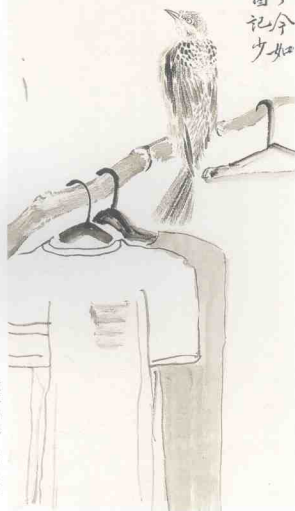
出禽鳴秋風

丁亥年秋
國仕

出禽鳴秋風

丁亥年秋
國仕

童年農村生活一景
憶之恍如昨日
余前此記少時雜事
今如禽鳥之爽
呈於村中
亦少見矣
丁亥歲夏
人在
邕州作此圖
記少時所見
王國士



童年印象 32x131cm



幽禽得意图 32x131cm



风清月留影 68x136cm



兰竹双清 65x132cm



双清(2) 68.5x135cm



清风图 68x135cm

丁亥初春吾師始繪草

庭園其園有六金汁餘

三石駭氣雁煙香葉開

花綴玉最為齊文弄

墨斛香聞道之所此

園誌庭園開張之大意

墨筆墨端然二心所感

也方畫一吟

丁亥歲三月陽春卦

祀草虫於誰畫庭

園并書王國性





春香 33x47.5cm



雅贞 32x47.5cm



山气清和 65x132cm

山氣清和 閑鳥得意 歲次丁亥 陽春三月 枕石



南国春早 65x132cm

南國春早 閑鳥得意 歲次丁亥 陽春三月 枕石