

“三十六计”是王者逆取天下的策略，你可以不用，但不可不知。



政商谋略家

吕不韦

马书辉 著

瞒天过海



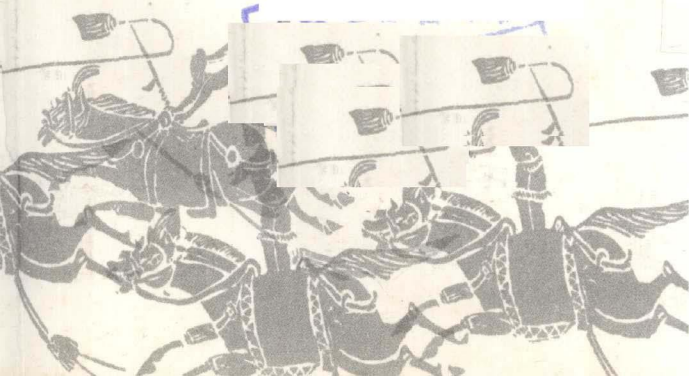
吕不韦

湖南文艺出版社



马书辉
著

瞒天过海



吕不韦·瞒天过海

马书辉 著

责任编辑：汤亚竹

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮编：410006)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷二厂印刷

*

1999 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

开本：850×1168 1/32 印张：9

字数：176,000 印数：1—6,000

简易精装： $\frac{\text{ISBN } 7-5404-2116-9}{\text{I} \cdot 1627}$ 定价：12.50 元

若有质量问题，请直接与本社出版科联系调换



谁需要读“小说三十六计”

想提升**应用力**的人：

例如不甘困于现状的人。

想提升**竞争力**的人：

例如天天在打拼的上班族。

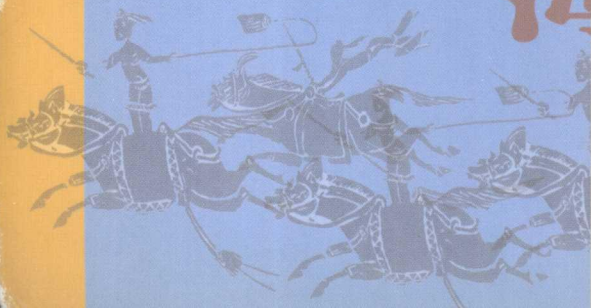
想提升**策划力**的人：

例如行销体系策划人员。

想提升**决策力**的人：

例如企业主管、
各阶层的领导者。

吕不韦
天运海



吕不韦 瞒天过海

“小说三十六计”第一辑

《吕不韦·瞒天过海》

《西施·美人计》

《李靖·擒贼擒王》

《魏忠贤·树上开花》

《袁崇焕·借刀杀人》

总顾问：王顺镇 曾果伟

丛书策划：

责任编辑：汤亚竹

书装设计：陈巽如

迎接二〇〇一策略世纪

[小说三十六计]出版缘起 周浩正



策略 (Strategy) 之学，是二十一世纪的显学！

当地球真的变成一个大村子时，也正象征着各种生存竞争已经白热化、国际化，直逼我们而来。具有“长远眼光”、“预先规划”等特质的“策略”，便成为最具决胜关键的利器。

策略，古人称为韬略、计谋 (Strategem)，古今用语不同，含义与精神却是一致的。《管子》一书里说：“一年之计，莫如树穀；十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人。”这是告诉我们，要前瞻，要宏观，要绸缪；要看一整年，更要看到未来十年，乃至看到终身。这样，才会拉长视野，打开格局，才不会只在今天和眼前的事里打转。

不论是策略，或是计谋，都是人人需要的智慧。用大力士去扛千斤鼎，那是用力；以四两拨千斤，则是用



智用计。换句话说，“计”就是求变应变的智慧。

这种智慧，散见于许多改写历史的人物、事件中，俯拾皆是。这些用计用谋的故事，最早被系统化的，就是“三十六计”。

一千五百多年前，《南史》里的《王敬则传》里说：“檀公三十六计，走为上计。”檀道济是南朝时代刘宋的开国将领，有一次与魏军打仗，檀公粮罄兵弱，岌岌可危，便运用反间计、疑兵计，自己还故意在魏军面前装做悠闲无事。魏军疑他有诈，因而退去；檀公因用计得以脱身。

这是“三十六计”一词的最早起源。后世从各种脍炙人口的史实中精选、提炼出三十六个成语，把“三十六计”这个空洞的名词充实起来，这些史实与名词，是所有用计谋略中的经典力作，因此“三十六计”系列，也就成为最有代表性、最实用、最大众化的一组策略概念。

直至今日，不论男女老少，各行各业，对“三十六计”或琅琅上口，或在有意无意之中，用上一招。譬如，某大公司与同业之间“远交近攻”；某股市作手“借尸还魂”，炒作全额交割股获利；某黑道大哥派小弟“李代桃僵”，出去顶罪；某候选人散发黑函，“无中生有”……

在历史上，很多改写历史的开创者或谋略家，都运用了三十六计，因此，“三十六计”也被定位为“逆取天下的王者谋略”。这么重要的策略概念，你可用可不用，但不能不了解！

为了让读者了解他们如何运筹帷幄，决胜千里、改变历史轨迹，我们特别策划了这一套“小说三十六计”，每一计，精选一个最能诠释此计之精神与内涵的故事，铺写成一部长篇历史小说。每一部都栩栩如生地呈现每一条计



策运作的全盘过程，让我们看他们如何用计使计，分享他们求变应变的智慧。

迎接二〇〇一年策略世纪，让我们从阅读“小说三十六计”开始！

（注：本书原为中国台湾实学社出版的[小说三十六计]之一，总策划周浩正、总编辑黄验。）



【瞒天过海】

备周则意怠，常见则不疑。阴在阳之内，不在阳之对。太

阳，太阴。

阴谋作为，不能于背时秘处行之。夜半行窃，僻巷杀人，愚俗之行，非谋士之所为也。如开皇九年，大举伐陈。先是，弼请缘江防人，每交代之际，必集历阳，大列旗帜，营幕蔽野。陈人以为大兵至，悉发国中士马，既而知防人交代，其众复散。后以为常，不复设备。及若弼以大军济江，陈人弗之觉也。因袭南徐州，拔之。

【原典】

【诠释】

防备得十分周密，警觉性反而容易松弛；司空见惯的

东西，往往不容易引人起疑。诡计奇谋通常是潜藏在公开的事物里面，而非隐藏在秘密难寻之处。每个人都知道的明处，往往就有一个重大的计谋正在运作。

要把秘密筹划的计谋付诸实行，大可以公开地做，不能秘密进行。夜半行窃、僻巷杀人是愚者俗人所为，不是谋士的作风。

开皇九年，隋兵伐陈，便是运用“瞒天过海”的典例。隋将贺若弼统兵驻防江岸，每次移防时，他都把部队调往历阳城集中，并且大张旗鼓，营帐蔽野，声势浩大。第一次时，陈国以为隋将大举进兵，便调集全国兵卒准备迎战。后来发现隋军只是在移防，陈国便把军队遣回各地。隋军后来屡次移动部队，陈国便习以为常，不再戒备。贺若弼趁机挥师渡江，陈国居然未曾察觉。隋军因此攻下南徐州。

【引申】

卫国大商人吕不韦，为了获取政商合一的最大利益，施展“瞒天过海”之计。他从最不起眼、没人闻问的秦国落难王孙异人着手，把异人从无用之人变成奇货可居。一变，使之成为秦国太子，进一步又将之推上秦王宝座。吕不韦因此而掌控了秦国权柄。他一方面与异人密切结合成命运共同体，一方面又让异人在不知不觉中，落入他另一个“瞒天过海”之计。





王荣文

(中国台湾远流
出版集团董事长)

天下第一奇计

——王荣文、周浩正谈《吕不韦·瞒天过海》

吕不韦是历史上最早具有明确的投资报酬率概念的大商人，是第一位把政商合一的效益发挥到极致的秦国宰相，是个谜样的人物。

他通过“瞒天过海”之计，把自己的儿子变成了秦王，把自己从商界推向政界的顶峰。他的努力，使其一生成为一件杰出的生涯规划案；他的用计，成为天下第一奇计。

吕不韦的旷世奇想是如何诞生？他如何一步一步地设计使计？《瞒天过海》抽丝剥茧，解开了这个千古奇计之谜……

周：《瞒天过海》是“小说三十六计”系列的第一本，它的副书名“窃鼎记”，顾名思义就是在神不知、鬼不觉中取得了国家权柄，构想本身创意十足，真是个千古奇计！

王：“窃鼎记”之名十分传神，印证了“瞒天过海”典故中的“太阳、太阴”之道——在光天化日之下大家都知道的明处，公然地行动。换句话说，是运用不为人知的计谋，把一个不为公众所认可的意图，在过程中合法化了。

□“无中生有”的大梦想家

周：“窃鼎”的设计者，卫国大商人吕不韦，充分运用了敏锐的生意眼光、纯熟的商业概念，他第一眼看到异人，就觉得异人是个“奇货”；听到赵姬开玩笑地说要为他生个王子，他立即想到以“移花接木”的手腕，让王子变成秦国的太子、变成秦王……可以说，吕不韦脑子里随时在动，在营造各种“概念”。



周浩正
(中国台湾实
学社发行人)

王：在秦国备受冷落的公子异人，被派去赵国当人质。命运捉弄了他，也塑造了他忧郁、懦弱、自我封闭的性格。所以当吕不韦这位“人性探勘者”，在赵国邯郸声色场所“留春馆”里，巧遇了被赵国人羞辱的异人公子后，吕不韦产生了一个空前的奇思妙想，把异人视之为“奇货”，锲而不舍地努力，终于打开了异人的封闭的内心世界，打通了问鼎之路。

周：异人这个“奇货”，触动了吕不韦，让他酝酿出迷人的“窃鼎大计”，他这一段“心理发现”的过程，写得太生动了，可说是描写“构想的诞生”的一个鲜活实例。小说第二章“无中生有”，写吕不韦开始经营这个“奇货”，借娶妾之名，设宴邀约异人；之后他单刀直入，拜访秦国太子妃华阳夫人，向她分析她处境的危机与转机，把她拉进命运共同圈里。吕不韦步步为营，布局相当严密。

王：这个“无中生有”的过程，给现代人很大的启示：无中生有的概念，使许多梦想家变成伟大、使许多发明家成为不朽。举凡创业家、行销、企画、研究等工作，某种意义上都是在做“无中生有”的事。吕不韦所推动的这个超级企画案，不也是从无到有吗？

周：要做到“无中生有”，吕不韦是“纵然荆天棘地也要步步为营，倾家荡产断然在所不惜，抱虎枕蛟也决不退缩”。除了惊人的意志力是他的成功关键外，他对情报、资讯的掌握非常用心；他的人际手腕更是灵活，像他拉拢华阳夫人、讨好异人的监视者公孙乾、打动赵国重臣触龙……都不惜重金，出手阔绰，尤其在针对不同对象，精挑细选贵重礼品，投其所好，极为考究，他把交际之道发挥得很透彻。

窃鼎奇计是一个无中生有的创意，展现出一种长线经营的大企划力。

□丑小鸭变天鹅

王：吕不韦原来只是与异人、华阳夫人联手，要把异人“丑小鸭变天鹅”，从王孙变成太子、秦王。后来冒出了异人看上赵姬这一插曲，吕不韦便将计就计，把自己的爱妾、怀了孕的赵姬送给异人，让自己的儿子直接染指秦鼎，这就成了计中有计。

“瞒天过海”之计是一个大的战略指导；为了达成终极目标、解决阶段性的困难与障碍，总共使用了包括：移花接木、借刀杀人、美人计、李代桃僵、釜底抽薪等十余计，形成了计中有计、计外生计、以计攻计的错综复杂之局，也让我们看到了策略攻防、往来斗智的惊心动魄现象。

周：在吕不韦与华阳夫人共同经营下，异人（后改名为子楚）一跃而为争夺太子的热门人选。子楚的最大挑战，不是他的兄长子侯，而是以“远交近攻”战略闻名的大谋略家范雎。范雎出使赵国，借口要带子楚回秦国探望生母，实则想在半路借刀杀人，嫁祸给赵国。此计因为蔺相如的反对而未得逞。范雎返国向秦王说赵国挑衅，以此激怒秦王，并献策攻赵，同时借攻赵的机会，有效地打击他的政敌白起。范雎的谋略可说是一计接着一计，绵密相扣。

蔺相如向范雎说，要以赵国的十座城池换取秦国名将白起。范雎虽与白起势同水火，但他面对外人时，却不卑不亢地为白起而辩，甚至以白起为傲，难怪蔺相如对他都暗暗钦佩。

王：他们在谈判时不论怎样针锋相对，也不论最后谁

吕不韦因为慎始，得以窃鼎成功；最后却因为大意，输掉了全局。

胜谁负，彼此都不失风度，而且面对敌手，都心存敬意，这是很有格调的人、很有格调的时代。

范雎这样一个雄才大略的人，可惜却没有选择余地的，需与志大才疏的公子子傒结为命运共同体。他一再、再而三为子傒献策去取子楚性命，却一再受挫，有一天他惊觉到：吕不韦与异人似乎已经发展成一股不可抗拒的力量，横亘在前不可撼摇了。蔡泽要他不可贪恋禄位的一席话，点醒了他，促使他毅然引退。

□ 充满话题性的企划案

周：子楚一步一步都像踩地雷般，每次都与灾难擦肩而过，随时会受到明枪暗箭所杀，直到秦、赵大战爆发，吕不韦助他逃返咸阳，才摆脱了朝不保夕的人质生涯。直到他与子傒比赛射狗、射蝴蝶，在吕不韦的巧思安排下，他发挥急智，赢得父王的欢心，他的太子宝座，才拍板定案。

子楚当上秦王后，不忘当年对吕不韦所说“共享秦国”的承诺，拜之为相。吕不韦最初的生涯规划算是完成了。

但是，当了王后的赵姬，却沉不住气地跳起来了。她不耐寂寞，在夜里把相国吕不韦召来她的寝宫，要与他重温十几年前的鸳鸯梦，把吕不韦吓得大惊失色，赵姬步步进逼，把门堵住，动手就要脱起衣来，这一段张力十足的情节动人心弦；子楚病倒时，赵姬在关键时刻使出的最后一计，更是令人怵目惊心！

王：作者对人物思想性格的塑造、女性心理的刻画、

策略的酝酿生成、计谋的往来攻防等等，都深具功力，使得这个企画案充满了深度，充满了话题性。

周：作者把大时代背景化繁为简的叙述与布局能力堪称一流，将纷乱的战国末期的历史舞台，锁定在秦、赵两国。小说的主线是异人一步一步向秦国王位推展；副线则是与异人命运交织的秦、赵局势变化消长，节奏与脉络都掌控得极好。

□ 成也在计，败也在计

王：《瞒天过海》这部小说，从吕不韦的角度来看，是天下第一奇计的实践；从宏观的角度来看，这是秦、赵两大精英集团(两大公司)的对抗，也是吕不韦、范雎两大精英团队的竞争。最后的优胜劣败，都与领导、决断、管理等企业课题息息相关，而其中最核心的则在识人与用人。赵、秦两国对峙数十年，赵孝成王用廉颇、蔺相如，得与强秦抗衡；改用了纸上谈兵的赵括，便一败涂地；吕不韦挑对了弱勢的公子异人，才有机会窃鼎成功，最后却因为用错了嫪毐这个人，而扭转了结局。

周：成也在人，败也在人；成也在计，败也在计，《吕不韦·瞒天过海》的丰富涵意，教人深思！

(整理/ 黄验)



目录

吕不韦·瞒天过海

“小说三十六计”出版缘起

(1)

原典

(4)

双边对话

(6)

第一章 窃鼎奇计

(1)

第二章 无中生有

(25)

第三章 裙带战术

(57)

第四章 移花接木

(93)

第五章 落难王孙

(127)

第六章 以毒攻毒

(167)

第七章 追讨嬴政

(207)

第八章 共享秦国

(245)



第一章

窃鼎奇计

