

优秀人才成长方案
YOUXIURENCAICHENGZHANGFANGAN

情系人生

QINGXIRENSHENG
中国近现代文学艺术家

季冰冰 吴玉红 ◎主编



中国物资出版社

优秀人才成长方案

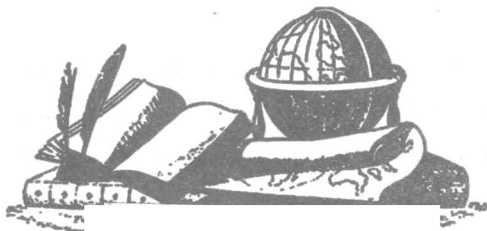
YOUXIURENCAICHENGZHANGFANGAN

情系人生

QINGXIRENSHENG

中国近现代文学艺术家

季冰冰 吴玉红 主编



中国物资出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国近现代文学艺术家:情系人生/季冰冰主编.

— 北京:中国物资出版社,2005.4

(优秀人才成长方案.中国卷)

ISBN 7-5047-2338-X

I. 中… II. 季… III. ①作家—生平事迹—中国—近代②作家—生平事迹—中国—现代③艺术家—生平事迹—中国—近代④艺术家—生平事迹—中国—现代 IV. K825

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 024393 号

责任编辑 钱 瑛

责任印制 衣 薇

责任校对 齐 岩

中国物资出版社出版发行

网址:<http://www.clph.cn>

社址:北京市西城区月坛北街 25 号

电话:(010)68589540 邮编:100834

全国新华书店经销

北京市通州京华印刷制版厂印刷

开本:850×1168mm 1/32 印张:260 字数:2400千字

2005 年 4 月第 1 版 2005 年 4 月第 1 次印刷

书号:ISBN 7-5047-2338-X/G·0478

印数:0001—3000

定价:774.00 元(全三十册)

(图书出现印装质量问题,本社负责调换)

《优秀人才成长方案》编委会

总主编 季冰冰 吴玉红

主 编 边 涛 齐文静
陈 涛 陈晓健

编 委 (按姓氏笔画排列)

边 涛 孙志新 齐文静
吴玉红 季冰冰 陈晓健
陈 涛 张 兴 尚玉明
侍 敏 居殿兵 程 功

前 言

人类历史已经走进 21 世纪——一个充满挑战和梦想的、科技飞速发展、文化日益繁荣的新的百年。我们的青少年朋友，正沐浴着时代的春风春雨，如朵朵迎风招展的葵花，更似启程远航的小船，经历着人生最美好的年华。毫无疑问，走近中外名人，了解他们的奋斗故事，是青少年走向成功的重要途径，阅读此类书籍成为必需之选。

然而当今时代，囿于学习与生活环境的压力，读者的阅读习惯也悄悄发生着改变，面对扑面而来的各种信息，书店里林林总总的书籍，常令人无所适从，一片茫然。有人说这是一个网络时代，还有人说是读图时代、精品时代。如何在有限的时间，采摘到对青少年成长最有益的文化果实，这是每位学生、家长和老师最关心的问题、最殷切的期望。



本套丛书放眼古今中外人类文明的发展史,遴选出四百多位杰出人物,从创世领袖到军政奇才、从思想巨匠到革新先驱、从工商骄子到科技精英、从文化大师到奉献人物,他们或有着叱咤风云的业绩、或以其舍生取义的壮举、或留下深邃隽永的思想、或创造出光彩夺目的作品,抑或只是一个平凡的普通人——却有着不平凡的精神和事迹,奉献给广大渴望了解世界和获得激励的青少年朋友。

漫长而悠远的人类历史长河,实在是涌现过太多的杰出人物,他们创造出推进人类进步的文化和科技结晶,也留下浩如烟海、汗牛充栋的著作,更有无数感人的奋斗故事千古流传。我们深知,要想在一套书中包罗万象是不可能的,比起历史上真实人物的存在——他们的汗水和硕果,本套故事实在是沧海一粟。然而,亲爱的读者朋友,您将会看到和感受到,我们的视野是开阔而宏远的,我们力求丰富、合理地选材,挖掘最动人的人生瞬间、生死之际、痛苦谷



底、辉煌的顶点、无悔的离开，凡此种种，我们的初衷，是想奉献给青少年朋友——领略历史、学习名人、了悟真谛和启迪人格的一次精神之旅。

本套丛书对人物的叙述主要依据历史事实，简明介绍人物的生平和成就，重点讲述各类型人物在成功道路上如何勇于面对失败和挑战，经过艰苦努力和不懈追求，最终实现理想并青史留名的故事，展现他们的光辉人格和拼搏进取精神。因此，不仅可以丰富青少年朋友的历史和文化知识，更是给予读者榜样的力量和精神洗礼。

本套丛书的文字简洁生动，语言优美流畅，故事富于趣味且感人深思。分为中国与外国两大卷系，中国卷计十六本，外国卷计十四本，依照科学、文化、政治、军事、革新、工商、爱国、奉献等分为三十卷，各卷依历史时序，从古至今，各卷中人物偶有交叉亦即为各卷侧重不同。考虑到青少年朋友的阅读视野和兴趣，我们尤其编撰了当代中国和世界的风云人物五卷，以期



贴近时代,满足朋友们对当今世界英才的好奇与关注,主要是推进人类和平与发展、富有奉献和执着精神、鲜活有趣的人物故事。

清人赵翼有诗云:“江山代有才人出,各领风骚数百年”。毛泽东同志赋词《沁园春·雪》,最末两句信言:“俱往矣,数风流人物,还看今朝”。青少年朋友们,愿我们精心采撷的这丛蔷薇给予你馨香和智慧,愿你从中外人才的成长之路获取启示,在伟大的时代和祖国的注目与期待中,奋发有为,成为这浩渺星空中一颗闪亮的新星。

本套丛书在编撰过程中,受到一些学者和专家的大力支持、鼓励和协助,在此表示深深的感激和敬意。同时,我们参阅了大量的名人传记和历史典籍,也借鉴了同类图书的经验,但由于时间仓促,难免有所纰漏和不足,恳请您不吝批评和赐教。

各卷安排如下:

古老华夏的摘星者——中国古代科学家



灵心执秀笔——中国古代文学艺术家

文明先声——中国古代思想家

旷世英名谁君王——中国古代政治家

敢为变法者先——中国古代革新家

笑看江河万古流——中国古代名将名帅

数风流人物——中国古代传奇英雄人物

科海扬帆,心系中华——中国近现代科学家

情系人生——中国近现代文学艺术家

启蒙与真理的代言——中国近现代思想家

哲学家

高瞻远瞩,运筹帷幄——中国近现代政治
军事领袖

我以我血荐轩辕——中国近现代爱国革命
志士

打开世界的窗口——中国近现代兴国强民
人物

不平凡的平凡人——感动人物

拍浪逐风——世纪中国工商骄子

汗水与激情——为国争光人物故事



浩夜繁星——外国古代科学探索者

徜徉于真理的海边——外国古代智慧哲人

雄心征途漫——外国古代政治军事领袖

艺术桂冠上的明珠——外国古代文学艺术家

伟大而孤寂的心灵之旅——外国近现代思

想巨匠

政海沉浮——外国近现代政治风云人物

战地枭雄——外国近现代军事将领

恒星闪耀——外国近现代科学家(上)

恒星闪耀——外国近现代科学家(下)

象牙塔内众缪斯——外国近现代文学大师

艺海撷珠——外国近现代音乐美术家

打造神话的人——外国近现代产业巨子

舍我其谁——世界风云人物(上——财商)

时代弄潮儿——世界风云人物(下——政治、文化)



目 录

京剧名旦

- 梅兰芳..... 1

20 世纪中国杰出的戏剧家

- 曹 禺..... 8

奔放浪漫的诗人、作家

- 郭沫若 17

绘画艺术大师

- 徐悲鸿 26

文学斗士

- 鲁 迅 33

创作国歌的音乐家

- 聂 耳 43

新文化运动的主将

- 胡 适 49



现代长篇小说奠基人

——茅 盾 56

人民艺术家

——老 舍 65

伟大的爱国作家

——朱自清 71

国画艺术大师

——齐白石 77

一代戏剧艺术家

——田 汉 83

一身硬骨头的文学家

——闻一多 91

晚清著名小说家

——刘 鹗 98

晚清著名谴责小说家

——曾 朴 102





京剧名旦

——梅兰芳



著/佚 名

梅兰芳(1894—1961),中国现代杰出的京剧艺术大师,戏剧活动家,京剧四大名旦之一。名澜,字畹华、浣华。原籍江苏泰州,生于北京。出身梨园世家。祖父是京剧名旦,“同光十三绝”之一;父亲亦是京剧演员,伯父为著名京剧琴师。梅兰芳父母早亡,由伯父抚养成人。8岁开始学艺,9岁师事吴菱仙,攻旦角。10岁登台演出,饰《长生殿·散桥密誓》中的织女,初露表演艺术才华。1908年,正式搭喜连成班演出。这时,他一面继续就教于吴菱仙,一面又向名旦秦稚芬和丑角胡二庚学花旦戏;后又向王瑶卿、路珊宝、乔惠兰、钱金福、陈德霖、李寿山等名演员学戏。他还经常与一些著名京剧表演艺术家同台演出,如与谭鑫培



合演《四郎探母》、《汾河湾》、《桑园寄子》，与杨小楼合演《霸王别姬》，与余叔岩合演《打渔杀家》、《梅龙镇》等。博采众长，融汇贯通，艺术上日臻成熟。

1913年，梅兰芳应邀到上海演出《穆柯寨》等剧，受到上海观众的热烈赞赏。1914年秋冬，再次应邀到上海，演出《彩楼配》、《女起解》、《五花洞》、《贵妃醉酒》等戏，历时三十四天，上座经久不衰，盛况空前，誉满全沪。两次上海演出，奠定了他艺术上独树一帜的基础，并开始了大量新剧目的排演和艺术上的革新。

从1915年4月到1916年9月，梅兰芳搭双庆社演戏，新排演了时装戏《宦海潮》、《邓霞姑》、《一缕麻》；古装新戏《牢狱鸳鸯》、《嫦娥奔月》、《黛玉葬花》、《千金一笑》；昆曲传统戏《思凡》、《春香闹学》、《佳期·拷红》、《风筝误》等。他演出的古装新戏，受到戏剧界的重视，很快风行全



国。在此后数年中,他又继续排演了大量古装新戏,如《廉锦枫》、《霸王别姬》、《天女散花》、《麻姑献寿》、《洛神》、《西施》、《太真外传》、《木兰从军》等,并整理演出了传统剧目《宇宙锋》、《奇双会》、《金山寺》、《断桥》、《姑嫂英雄》(《樊江关》)、《打渔杀家》、《二堂舍子》等。

梅兰芳在艺术上的卓越成就引起国外的重视。1919 和 1924 年,他曾两次应邀到日本演出,与日本著名演员尾上梅幸、中村歌右卫门、中村崔右卫门等同台合演,受到日本文艺界和广大观众的热烈欢迎,其舞姿被誉为“梅舞”。1929 年底应邀赴美,先后在纽约、芝加哥、旧金山、洛杉矶等大城市访问演出,轰动美国,在旧金山受到数十万人的夹道欢迎,在洛杉矶被授予南加利福尼亚大学和波莫纳大学名誉文学博士学位。他此行还结识了不少美国著名的艺术家,如卓别林、D·贝拉斯科、保罗·罗伯逊、R·圣丹尼斯等。





1931年九·一八事变后,梅兰芳由北平移居上海,排演《抗金兵》、《生死恨》等鼓舞人民抵御外侮的剧目,倾注了他的爱国热情。在此期间,他与洪深以及原春柳社的欧阳予倩、吴我尊、马绛士等人过从甚密。

1935年3月,应全苏对外文化协会的邀请,梅兰芳赴莫斯科和列宁格勒访问演出,受到苏联观众和文艺界的热烈欢迎,结识了高尔基、阿·托尔斯泰、斯坦尼斯拉夫斯基、布莱希特、萧伯纳等世界闻名的作家和艺术家。随后,他访问了法国巴黎、德国柏林、英国伦敦、意大利威尼斯等地,成为驰誉世界的艺术家,为中外文化交流作出了重要贡献。

1937年抗日战争爆发后,梅兰芳身居沦陷区上海、香港,不顾日伪的威逼利诱,毅然蓄胡明志,罢歌歇舞,拒绝演出,表现了崇高的爱国主义精神和民族气节。抗战胜利后,才重新登台演出。



1949年,梅兰芳由上海到北京,参加第一届全国文学艺术工作者代表大会,当选为中国文学艺术界联合会副主席和中国戏剧家协会副主席。同年9月,应邀参加中国人民政治协商会议第一届全体会议。1951年,被任命为中国戏曲研究院院长,曾先后到全国十九个省巡回演出,受到广大观众的高度赞扬。1952年,在第一届全国戏曲观摩演出大会上,演出《贵妃醉酒》,获得文化部授予的荣誉奖。同年冬,出席在维也纳召开的世界人民和平大会。1953年,任中国人民第三届赴朝鲜慰问团副团长,到朝鲜慰问中国人民志愿军和朝鲜人民,并曾多次作慰问演出。1955年,任中国京剧院院长。同年,文化部、文联和戏曲家协会为梅兰芳、周信芳举办了舞台生活五十年纪念会,并拍摄了彩色舞台艺术片《梅兰芳舞台艺术》(上、下集)。1956年5月,以总团长身份率中国京剧代表团赴日本访问演出。1957年7月,获国际舞

