

大字
足本

陳修園醫書四十八種

三星書店發行

R2-51

34-2

閩長樂陳修園先生著

南雅堂醫書
四十八種

上海三星書店發行

中華民國十八年九月出版
中華民國十八年九月發行



經售處
上海



大字
足本

陳修園醫書四十八種

二十四冊
函



定價

甲種連史紙六元五角
乙種有光紙四元五角

掃葉山房	會文堂書局
校經山房	鴻寶齋書局
大成書局	羣學社書局
東林書局	文瑞樓書局
雲記書莊	雲章書局
中原書局	啟新書局

神

農

本

草

經

讀

神農本草經讀序

陳修園老友精於岐黃之術。自負長沙後身。世醫環而姍笑之。及遇危症。韞斷梘橫。萬手齊東。修園往脫冠几上。探手舉脈。目霍霍上聳。良久乾笑曰。候本不奇。治之者擾之耳。主人曰。某名醫曰誤矣。曰。法本朱張王李。曰。更誤矣。天下豈有朱張王李而能愈疾者乎。口吃吃然罵手。佻然書方具。則又自批自贊自解。自起調刀圭火齊。促服之。服之如其言。嘗以李時珍綱目為譾陋。著有神農本草經註六卷。其言簡。其旨該。其義奇。而不散於正。其鈎深索隱也。元之又元。如李將軍之畫。不肯使一直筆。其局闊奧啓也。仍復明白坦易。彼白香山詩句。雖竈下老嫗亦可與知。觸解不可解。而後解及其解之了不異人也。可謂金心在中。銀手如斷矣。出山後。歛抑才華。每診一病。必半日許。纔出一方。有難之者。其言訥訥然。如不能出。士戍冬。回籍讀禮。閉門謝客。復取舊著六卷中。遴其切用者一百餘種。附以別錄。分為四卷。俱從所以然處發揮。與舊著頗異。名曰本草經讀。蓋欲讀經者。讀於無字處也。修園為余言。所著尚有傷寒論注四卷。重訂柯註傷寒論八卷。重訂活人百問八卷。金匱淺註十六卷。醫醫偶錄二卷。醫學從眾錄八卷。真方歌括二卷。景岳新方砭四卷。傷寒論讀四卷。金匱讀四卷。醫約二卷。醫訣三卷。雖依類立言。義各有取。要其闡抉古經之旨。多與此書相發明。暇日余將遍讀焉。

嘉慶八年歲次昭陽大淵獻皋月既望侯官愚弟蔣慶齡小榕氏序

後敘

上古聖人仰觀天之六氣俯察地之五行辯草木金石禽獸之性而合於人之五藏六腑十二經脈著為本草經詞古義深難於窺測漢李張長沙傷寒論金匱要略多採中古遺方用藥之義悉遵本經應驗如響自李唐而後千金外臺等書有驗有不驗者蓋與本經之旨有合有不合也沿及宋元諸家師心自用藥品日增經義日晦只云某藥治某病某病宜某藥因陋就簡愈趨愈下而流毒之最甚者莫如宋之雷斅竊古聖之名著為泡製顛倒是非不知本經為何物潔古日華東垣輩因之而東垣純盜虛名無稽臆說流傳至今無有非之者李瀕湖綱目卷帙浩繁徒雜採世俗之說以多為貴不無喧客奪主之嫌汪訥菴照綱目而約為備要逐末忘本不足道也余友孝廉陳修園精通醫學起死回生指不勝屈前者有本草經註六卷字櫛句解不遺剩義繕本出紙貴一時茲復著本草經讀四卷視前者又高一格俱從所以然處發揮且以內經之旨金匱傷寒之法融貫於中一書堪為醫學之全書洵神農之功臣也余自髫年以慈聞多病矢志於醫因本草向無善本集張隱菴葉天士陳修園三家之說而附以管見名為本草經三注而集中惟修園之說最多今得修園之本草經讀則余三注之刻可以俟之異日矣喜其書之成而為之序

嘉慶八年嘉平東侯官愚弟林霖雨蒼拜書

神農本草經讀

凡例

一明藥性者始自神農而伊尹配合而為湯液仲景傷寒金匱之方即其遺書也闡陰陽之秘洩天地之藏所以效如桴鼓今人不敢用者緣唐宋以後諸家之臆說盛行全違聖訓查對與經方所用之藥不合始疑之終且毀之也

一神農本草藥止三百六十品字字精確遵法用之其效如神自陶宏景以後藥味日多而聖經日晦矣張潔古李東垣輩分經專派徐之才相須相使相惡相反等法皆小家伎倆不足言也是刻只錄一百餘種其餘不常用與不可得之品闕之其注解俱遵原文逐字疏發經中不遺一字經外不溢一辭

一是刻只錄時用之藥其品第及字樣不盡遵舊本攷陶隱居本草有朱書墨書之別朱書為神農本經墨書為名醫別錄開寶間重定印本易朱書為白字茲因其近古而遵之 是刻遵古分上中下三品別錄等本採附于後

一藥性始于神農用藥者不讀本草經如士子進場作制藝不知題目出于四子書也渠輩亦云藥性大抵係珍珠囊藥性賦本草備要及李時珍本草綱目之類雜收眾說經旨反為其所掩尚可云本草耶

一近傳本草崇原越之張隱菴著也本草經解吳之葉天士著也二書超出諸羣書之上然隱

菴專言運氣其立論多失于蹈虛天士囿于時好其立論多失于膚淺而隱菴間有精實處天士間有超脫處則修園謝不敏矣故茲刻多附二家之註

一上古以司歲備物謂得天地之專精如君相二火司歲則收取薑桂附子之熱類如太陽寒水司歲則收取黃芩大黃之寒類如太陰土氣司歲則收取芪朮參苓山藥黃精之土類如厥陰風木司歲則收取羌活防風天麻釣藤之風類如陽明燥金司歲則收取蒼朮桑皮半夏之燥類蓋得主歲之氣以助之則物之功力倍厚中古之世不能司歲備物故用炮製以代天地之氣如製附子曰炮助其熱也製蒼朮曰炒助其燥也製黃連以水浸助其寒也今人識見不及每用相反之藥而反制之何異束縛手足而使之戰鬪哉侶山堂之說最精故節錄之按製藥始于雷公炮製荒謬難以悉舉要知此人名數宋時人非黃帝時之雷公也

一熟地黃枸杞取其液也市醫炒鬆則上浮燒灰則枯燥矣附子乾薑取其烈也市醫泡淡則力薄炮黑則氣浮矣以及竹瀝鹽鹹枳實之類皆庸醫兩可之見不足貴也至于棗仁生則令人不眠熟則令人熟睡黃芪生用則托裏發汗炒熟則補中止汗麥門冬不去心令人煩躁桑白皮不炒大瀉肺氣之類數百年相沿之陋不得不急正之

一本經每藥主治不過三四證及六七證而止古聖人洞悉所以然之妙而得其專長非若後世諸書之泛泛也最陋是李時珍綱目泛引雜說而無當李士材汪認菴每味必摘其所短

俱是臆說反啟時輩聚訟紛紛修園為活人計不得不痛斥之

一神農嘗草而作本草經實無可考其為開天明道之聖人所傳張仲景華元化起而述之陶隱居之說不誣也漢時去古未遠二公為醫中之傑遵所聞而記之謂非神農所著可也謂為神農所著亦可也

一每藥注解必透發出所以然之妙求與內經難經仲聖等書字字吻合而後快古云羣言淆亂衷于聖願同志者取法乎上

陳修園醫書四十八種全集總目

(元) 神農本草經讀

醫學三字經

時方妙用

時方歌括

景岳新方砭

女科要旨

醫學實在易

(亨)

醫學從眾錄

金匱要略淺註

金匱方歌括

傷寒論淺註

(利)

長沙方歌括

靈素集註節要

傷寒醫訣串解

傷寒真方歌括

十藥神書註解

急救異痧奇方

白喉治法抉微

福幼編

咽喉脈證通論

救迷良方

太乙神鍼

霍亂論

吊脚痧方論

(貞) 爛喉痧痧輯要

急救喉痧要法

瘡疾論

喉痧正的

傷寒古鑑

眼科捷徑

達生編

春溫三字訣

痢症三字訣

引症略

濕熱條辨

本經便讀

溫熱贅言

本草經百種錄註解

婦科雜症

醫壘元戎

名醫別錄

平辨脈法歌括

局方發揮

醫法心傳

增補食物秘書

古今醫論

刺疔捷法

救急經驗良方

神農本草經讀目錄

卷一 上品

人參

黃耆

白朮附蒼朮

甘草

薯蕷

肉苁蓉

地黃附熟地黃

天門冬

麥門冬

細辛

柴胡

黃連

防風

續斷

牛膝

巴戟天

石斛

澤瀉

五味子

薏苡仁

卷二 上品

兕絲子

葳蕤

沙參

遠志

菖蒲

赤箭附天麻

車前

菴活附獨活

升麻

茵陳

菊花

龍膽草

紫蘇附子梗旁小梗

藕實莖

雞頭實

黑脂麻

益母

茜草

茯苓

猪苓

牡桂即桂枝薄桂皮

菌桂

橘皮附陳皮醫

枸杞

木香

杜仲

桑根白皮

桑上寄生

槐實

柏實

大棗

朴硝附硝石

丹砂

滑石

紫石英

赤石脂附五色

禹餘糧

髮髮

龍骨

阿膠

白膠

牛黃

麝香

石蜜

龜板

牡蠣

桑螵蛸

卷三 中品

乾薑

生薑

蔥白

當歸

芎藭

淫羊藿

荊芥

麻黃

附根節

葛根

附葛根

黃芩

元參

丹參

丹皮

防己

狗脊

秦艽

紫苑

知母

貝母

桔樓根

附枯樓實

芍藥

木通

白芷

苦參

水萍

款冬花

厚朴

梔子

枳實

黃蘗

即柏

山茱萸

吳茱萸

杏仁

烏梅

犀角

麝羊角

卷四 中品

鹿茸

附角

鼈甲

白僵蠶

蚱蟬

石膏

下品

附子

半夏

大黃

桃仁

旋覆花

桔梗

葶藶子

連翹

夏枯草

代赭石

附錄

何首烏

延胡索

肉豆蔻

補骨脂

白豆蔻

縮砂仁

鬱金

神麴

藿香

前胡

紅花

香附

金櫻子

茯神

丁香

蜀椒

沉香

烏藥

琥珀

竹茹

竹瀝

青橘皮

木瓜

枇杷葉

龍眼肉

小麥

馬料豆

綠豆

藕豆

穀芽

附麥芽
豇豆黃卷

豆豉

飴糖

薄荷

香薷

白芥子

五靈脂

虎骨

小茴香

土茯苓

萆薢

檳榔

牽牛子

忍冬

馬兜鈴

鈎藤

人乳

小便

閩吳航陳念祖修園甫著

上品

人參氣味甘微寒無毒主補五藏安精神定魂魄止驚悸除邪氣明目開心益智久服輕身延年陳修園曰本經止此三十七字其提綱云主補五藏以五藏屬陰也精神不安魂魄不定驚悸不止目不明心智不足皆陰虛為亢陽所擾也今五藏得甘寒之助則有安之定之止之明之開之益之之效矣曰邪氣者非指外邪而言乃陰虛而壯火食氣火即邪氣也今五藏得甘寒之助則邪氣除矣余細味經文無一字言及溫補回陽故仲景於汗吐下陰傷之症用之以救津液而一切回陽方中絕不加此陰柔之品反緩薑附之功故四逆湯通脈四逆湯為回陽第一方皆不用人參而四逆加人參湯以其利止亡血而加之也茯苓四逆湯用之者以其在汗下之後也今人輒云以人參回陽此說倡自宋元以後而大盛於薛立齋張景岳李士材輩而李時珍本草綱目尤為雜沓學者必於此等書焚去方可與言醫道仲景一百一十二方中用人參者只有一十七方新加湯小柴胡湯柴胡桂枝湯半夏瀉心湯黃連湯生薑瀉心湯旋覆代赭石湯乾薑黃連黃芩人參湯厚朴生薑半夏人參湯桂枝人參湯四逆加人參湯茯苓四逆湯吳茱萸湯理中湯白虎加人參湯竹葉石膏湯炙甘草湯皆是因汗吐下之後

亡其陰津取其救陰如理中吳茱萸湯以剛燥劑中陽藥太過取人參甘寒之性養陰配陽以臻於中和之妙也又曰自時珍之綱目盛行而神農之本草經遂廢卽如人參本經明說微寒時珍說生則寒熟則溫附會之甚蓋藥有一定之性除是生搗取汁冷服與蒸晒八九次色味俱變者頗有生熟之辨若入煎劑則生者亦熟矣況寒熱本屬冰炭豈一物蒸熟不蒸熟間遂如許分別乎嘗考古聖用參之旨原為扶生氣安五藏起見而為五藏之長百脈之宗司清濁之運化為一身之橐籥者肺也人參惟微寒清肺肺清則氣旺氣旺則陰長而五藏安古人所謂補陽者卽指其甘寒之用不助壯火以食氣而言非謂其性溫補火也陶宏景謂功用同甘草凡一切寒溫補瀉之劑皆可共濟成功然甘草功兼陰陽故本經云主五藏六府人參功專補陰故本經云主

五藏仲景於咳嗽病去之者亦以形寒飲冷之傷非此陰寒之品所宜也

黃耆氣味甘微溫無毒主癰疽久敗瘡排膿止痛大風癰疾五痔鼠瘻補虛小兒百病

鹽水炒酒炒醋炒蜜炙白水炒

陳修園曰黃耆氣微溫稟少陽之氣入膽與三焦味甘無毒稟太陰之

味入肺與脾其主癰疽者甘能解毒也久敗之瘡肌肉皮毛潰爛必膿多而痛甚黃耆入脾而主肌肉入肺而主皮毛也大風者殺人之邪風也黃耆入膽而助中正之氣俾神明不為風所亂入三焦而助決瀆之用俾竅道不為風所壅入脾而救受尅之傷入肺而制風木之動所以主之癰疾又名大麻風卽風毒之甚也五痔者五種之痔瘡乃

以陽與太陰之火陷於下而此能舉其陷鼠瘦者瘰癧之別名乃膽經與三焦之火鬱於上而此能散其鬱也其曰補虛者是總結上文諸症久而致虛此能補之非泛言補益之品也葉天士云小兒稚陽也稚陽為少陽少陽生氣條達則不病所以概主小兒百疾也余細味經文俱主表症而言如六黃湯之寒以除熱熱除則汗止者附湯之溫以回陽陽回則汗止玉屏風散之散以驅風風平則汗止諸方皆藉黃耆走表之力領諸藥而速達於表而止汗非黃耆自能止汗也諸家固表及生用發汗炒用止汗等說貽誤千古茲特正之

朮氣味甘溫無毒主風寒濕痺死肌痙疽止汗除熱消食作煎餌久服輕身延年不飢

有赤朮即蒼朮也功用略同偏長於消導汗多者大忌之

陳修園曰此為脾之正藥其曰風寒濕痺者以風寒濕三

氣合而為痺也三氣雜至以濕為主死肌者濕侵肌肉也痙者濕流關節也疽者濕鬱而為熱熱則發黃也濕與熱交蒸則自汗而發熱也脾受濕則失其健運之常斯食不能消也白朮功在除濕所以主之作煎餌三字另提先聖大費苦心以白朮之功用在燥而所以妙處在於多脂張隱菴云土有濕氣始能灌溉四旁如地得雨露始能發生萬物今以生朮削去皮急火炙令熟則味甘溫而質滋潤久服有延年不飢之效可見今人炒燥炒黑土蒸水漂等製大失經旨

甘草氣味甘平無毒主五臟六腑寒熱邪氣堅筋骨長肌肉倍氣力金瘡腫解毒久服輕