

厚黑学析

金炜 / 主编

厚黑江湖学 与防骗锦囊

放眼大千世界，到处奇闻迭出，险象环生。能识破骗局、防止上当的锦囊妙计，将助您能上能下，能屈能伸。



远方出版社

厚黑学析

厚黑江湖学与防骗锦囊

主编 金 炜

远方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

厚黑学析/金炜编著. - 呼和浩特: 远方出版社, 1999. 10

ISBN 7-80595-450-X

I. 厚… II. 金… III. ①伦理学②政治—谋略—世界 IV. B825

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 37149 号

* * *

远方出版社出版发行

(呼和浩特市新城区老缸房街 15 号)

全国新华书店经销

郑州文华印刷厂印刷

开本: 880×1230 毫米 1/32 印张: 129 字数: 3710 千字

1999 年 10 月第 1 版 1999 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1-8000 套

ISBN 7-80595-450-X/B·8

定价: 198.00 元/套 (全套共九册, 每册 22.00)

天下第一奇书

厚 黑 学

十大戒律

- ★★★
★ 一戒：耍弄小智，因小失大
★ 二戒：锋芒毕露，咄咄逼人
★ 三戒：急于求成，欲速不达
★ 四戒：瞻前顾后，患得患失
★ 五戒：沉不住气，形于颜色
★ 六戒：气量太小，不能容物
★ 七戒：得陇望蜀，贪得无厌
★ 八戒：浅尝辄止，稍挫即折
★ 九戒：墨守成规，不思变通
★ 十戒：志得意满，盈而溢之
★★★

天下第一奇书

厚黑学

十大真谛

一曰：大智若愚，大巧若拙

二曰：忍难忍事，顺自强人

三曰：谦让为先，宽容为怀

四曰：吃亏是福，以礼避患

五曰：密藏不露，敛锋息芒

六曰：明知故昧，大辩若讷

七曰：痴痴癡癡，假装糊涂

八曰：匿壮显弱，以柔克刚

九曰：清心忘我，追求自然

十曰：随机应变，与时俯仰

前言

中国传统文化尽管处处都浸泡在儒家伦理道德的染缸里,以致西方人或我们自己都视其为伦理型文化,而权术却好像从不受伦理道德的规范似的,人们往往冠之以“厚黑权术”。其实,这种认识是错误的。

《厚黑学析》认为,必须给厚黑学及厚黑权术以确切的定位,厚黑学不能置伦理道德于度外,不遵从社会规范的厚黑学,必被社会唾弃。我们认为,厚黑学是一门权谋学,是一门集古今中外的智谋、智慧于一身的大学问。

厚黑学涵盖天地之理,曲尽人生之妙。要掌握它,不是一蹴而就的事。

古人皓首穷经——从黑发少年到白发老翁,能精通一经已是人生一大幸事了。如若说到厚黑——融贯三大教义,包容六经真谛,出入百家之言,远非一经之可比。好在厚黑学本是一门走捷径的学问,要做的不是皓首穷经的笨功夫。试问:若白首才通厚黑之学,则学此何为?到皓首才通,哪里还来得及用?即便来得及用,哪里还有地方需要用?故有志于厚黑者,实不必有此顾虑。

说厚黑学博大精深,是强调其精妙,不可等闲视之之意,不是说它的难学难用。

厚黑学既是如此精妙,则尤须精研深思,反复揣摩。

人皆有脸,一人一张,然而面目各异,薄厚不一;人人有心,一人一颗,然而心中有窍,黑白殊明。千万不要小看“脸”和“心”,脸皮之薄厚,心脏之黑白,往往决定一个人的成败,一项事业的兴亡。厚黑不但是学问,而且是一门大学问。

一、厚黑是一门学问

厚黑学的实践自古就有。它是随着人类思维的产生而发端的。古代人对厚黑之学早有研究。中国古人的智慧为古今中外的各届人士所仰止,这种智慧运用到方方面面,如政治上、经济上、军事上和人生哲学上,形成了千奇百怪的“厚黑真经”。

然而真正地将厚黑作为一个专门学问提出来的还是近人李宗吾。他自称是厚黑学的“祖师”,并在有生之年为此而津津乐道。他的专著《厚黑学》也奇货可居。然而这本书的命运多舛,曾被列为禁书以杜绝流传。那些大加鞭挞的“谦谦君子”,认为这本书不符合中国传统道德和伦理,实际上是因为它揭露了官场和人生的虚伪和欺诈,却被更为虚伪和欺诈的人所痛恨而已。

厚黑并不是卑鄙小人的专利,正人君子同样应讲求厚黑。厚黑是人类智慧的结晶。研究它,应该把它当作一门学问来研究。君子之心坦荡荡。惧怕因学习一点厚黑之学,了解一些厚黑之术就把好人变坏了,不啻于杞人不忧己而忧天。一个学问的诞生,必须经过不被人理解的“阵痛”,厚黑学也是如此。

二、厚黑是一种境界

所谓厚,就是要对自己的行为隐忍;所谓黑,就是对别人的行为隐忍。

对自己隐忍,事闲时心不空虚,事忙时亦镇定自若。对人隐忍,不该发时而不发,该发时而全无保留。厚黑决不是浅尝辄止的人生状态,这里蕴含着极深的境界。

苏东坡曾和佛家有一场笔墨官司。东坡认为佛家“八风吹不动,端坐紫金莲”,赞佛家境界之深。但被佛家批为“八风吹不动,一屁打过江。”究竟谁的境界更深,不言而自明。佛家之妙,全在一个“厚”字。

谈到厚,我们一定会联想到深厚、博大、威武的气象,一定会想到群山巍峨,地蕴万物的丘陵,这是“厚”字的本意所在。“厚”字和忠、朴有意通之处。中国古代讲求“不奉人而自奉”。理解了这个含义,就理解了“厚”。孔老夫子讲:“己所不欲,勿施于人”,“己欲立,而立人;己欲达,而达人。”古人讲求自我修养。现代人何尝不如此。现代人大讲“返朴归真,”也是回复“厚”的状态。厚的深层次含义是藏在心里而非搁在脸上。

要习厚黑之术,首先应修厚。心厚则境宽,能容己才能容人。厚是最高境界。然而光有厚不行,应该用黑来补充,厚黑兼容相济,方才大功告成。

厚黑没有强弱之分。厚由脸皮现,属外阳,黑从心里来,是内刚。只有阴阳调和,刚柔相济,才能立于不败之地。

人生是一本最难懂的书。要想读透它,不掌握一定方法不行。就像再难开的门,只要掌握它的钥匙,门就轻易被打开。厚黑是人生的一种境界,也是打开人生的绝妙密码。

三、厚黑是一把双刃剑

厚黑是一把锋利无比的双刃剑,全看谁来使用。

厚黑是人生之一。古人有“性善”、“性恶”的说法,无论是哪种说法,都蕴含着“厚黑”的道理。

厚黑并不是外界赐予人,是人本身固有。天生降氏以厚黑。后来人怎样发展,是各种因素综合的结果。人的发展就象流水,堵东面就西流,堵住西面则向东流。人的生存状态往往是黑中有厚,厚中有黑。

人的欲望可导引厚黑这把剑指向哪里。吴起是春秋时政治家,政治才干卓著。但为了求取功名,他竟然杀掉发妻。周文王姬昌也是世之贤君,然而为了蒙过纣王,也食子之羹。隋炀帝为了君位,竟然杀父娶母奸妹。所以,“欲求”这个本性是世人的必然,不存在性善或性恶。人之所以为人,是因为有思维,有智力。思维与智力用在正面,将引导人走向正道;反之,则走上邪途。

古人讲“忠”、“孝”,然而忠孝往往不能两全。有舍忠尽孝,也有舍孝尽忠。这就给世人揭示了一个道理,世事没有两全其美的解决办法。厚黑的学问也是这样。然而世界上的事并非邪恶殊异,往往是一步之遥。曹操是世之奸雄,也是一个豪杰。

诺贝尔发明炸药是为了解决工业的难题,不想却被运用到战争。厚黑既可引导人生,又可毁灭人生。对待厚黑学,正人君子用之则为正;邪恶之人用之则为邪。现在有了厚黑这把剑,要看什么样的人来使。

这是厚黑给人生的一点启示。

主编

1999.9.20

目 录

第一章 镖 行

厚黑真言 (P/1)

厚黑典范 (P/2)

☐ 镖行行规.....	2
○立行开业.....	2
○人行从业.....	6
 ☐ 保镖规矩.....	8
○无规矩不成方圆.....	8
○镖号.....	9
○隐语行话	12
○陆路行程保镖	13
○水路行程保镖	14
○行程保镖途中宿店	15
○护院保镖	16

☐	镖行与江湖社会	17
	○江湖社会	18
	○侠与镖行	19
	○侠与盗	23
	○镖行与盗	27
☐	清代镖林	31
	○镖林史话	31
	○镖盗联手，绝境逢生	32
	○单身镖客巧遇侠尼得免难	34
	○镖师女倪惠姑	35
	○智海与镖客	37
	○镖师双刀张传奇	38
	○镖客逞强幸遇高人	40
	○夫妻走镖	41
	○石镖	42
	○镖师余勇	43
	○铁钱镖	44
	○蜻蜓点水	45
	○镖客之子武良	47
	○大刀王五与赛蛟龙	50
	○会友镖师勇擒黑老宋	51

厚黑评鉴 (P/52)

厚黑寓言 (P/52)

○鹿回头	52
------------	----

第二章 乞丐

厚黑真言 (P/54)

厚黑典范 (P/55)

☐ 原始型	55
○类型特点	55
○境遇和地位	55
○受厚待的乞丐	57
☐ 卖艺型	57
○类型特点	57
○吹箫行乞	58
○卖唱行乞	58
○敲响器吟唱行乞	60
○打竹板行乞	60
○打莲花落行乞	61
○打十(什)不闲行乞	62
○打鼓行乞	62
○弄蛇行乞	64
○行医卖药行乞	66
○以口技行乞	69
○表演气功行乞	69

○以占卜相术行乞	70
○耍猴行乞	71
○运碗行乞	72
○耍火流星行乞	72
☐ 劳务型	73
○类型特点	73
☐ 残疾型	74
○类型特点	74
○残疾人行乞	74
☐ 流氓无赖型	76
○类型特点	76
○作揖行乞	77
○书写情节行乞	77
○托神行乞	77
○送字行乞	78
○哭诉行乞	78
○手本行乞	78
○戴孝行乞	78
○告地状	79
○跟车	79
○拉车	79
○顶狗或钉耙	80
○走街丐	80
○玩青龙	80
○三脚蛤蟆	80
○开天窗	81

○水碗流心	81
○不开口	81
○顶香炉	81
○念三官经	82
○三老江湖	82
○凤阳婆	82
○僧侣	83
○残疾丐	83
○拍胸	83
○送财神	83
○念春歌	84
○赶节日	84
○倒冷饭	84
○拾荒	84
○拾香烟头	85
○开汽车门	85
○码头丐	85
○学问气丐	85

厚黑评鉴 (P/86)

厚黑寓言 (P/87)

○剩个穷花子给我认	87
-----------------	----

第三章 博 戏

厚黑真言 (P/88)

厚黑典范 (P/89)

☐	利用动物进行的博戏	89
	○类型特点	89
	○斗鸡	89
	○斗鹌鹑	90
	○斗鹁鹁	91
	○斗蟋蟀	91
☐	棋牌类博戏	93
	○类型特点	93
	○塞戏	94
	○樗蒲	95
	○双陆	96
	○叶子戏	97
	○宣和牌	98
	○骨牌“游和”与“碰和”	99
	○挖花	99
	○骨牌接龙	100
	○天九	100

○牌九·····	101
○马吊·····	102
○斗虎与扯张·····	103
○纸牌·····	104
○麻将·····	105
○升官图·····	107
○揽胜图·····	108
○除红谱·····	108

□ 猜射类博戏 ····· 109

○类型特点·····	109
○骰宝·····	110
○摊钱（摊番）·····	111
○压宝·····	112
○闹姓·····	112
○花会·····	113
○白鸽票·····	114
○山票·····	115
○铺票·····	115
○敲诗·····	116
○字宝·····	117

□ 近代外来博戏 ····· 118

○扑克·····	118
○赛马·····	121
○跑狗·····	122
○打弹子·····	123
○彩券·····	123
○轮盘赌·····	125

○吃角子老虎.....	125
○电子游戏机.....	126
○回力球.....	127

厚黑评鉴 (P/127)

厚黑寓言 (P/128)

○夫妇赌饼.....	128
------------	-----

第四章 赌博史上的骗术

厚黑真言 (P/130)

厚黑典范 (P/131)

□ 连档码子.....	131
○打麻将中的合伙行骗.....	131
○赛马等赌博中的“连档”.....	132
○摊番“老撇”的奇术.....	132
○纸牌赌单双.....	133
○花会贿通和尚.....	133
○棋摊双簧.....	134
○脱靴.....	135

☐	临阵施术	135
	○使骰法.....	135
	○听骰法.....	136
	○掉换法.....	137
	○药物法.....	138
	○物理法.....	139
☐	暗中医记	141
	○栽花.....	141
	○一线天.....	141
	○筋法.....	141
	○头法.....	142
☐	数理偷巧	142
	○摸香烟券.....	142
	○对数有奖.....	143
	○街头转盘.....	143
	○江湖棋术.....	144
☐	虚张声势	145
	○类型特点.....	145
☐	卖不输方	146
	○一般骗术.....	146
	○综合骗术.....	147

厚黑寓言 (P/148)

- 小鹿的教训..... 148

第五章 罪恶昭彰数说流氓品级

厚黑真言 (P/149)

厚黑典范 (P/150)

☐ 临安游手——黠..... 150

- 类型特点..... 150
○临安游手的种种行迹..... 150

☐ 浙西讹徒——讹..... 152

- 类型特点..... 152
○教唆胁取金千二..... 152
○撰造公事张梦高..... 153
○蒋元广资人诬告..... 153

☐ 扬州白蚁——奸..... 154

- 买瘦马..... 154

☐ 北京光棍——硬..... 155

- 北京光棍的特点..... 155