

主编 / 袁新民

校园礼仪活动指导

中学生礼仪



线装书局

线装书局

总 序

我们知道,课程是学校教育教学的载体,它不仅决定着教学内容的广度和深度,同时也影响着教育目的的实现和教学任务的完成。因此,一个好学校就必须有一套好的课程体系。另外,我们的教育要坚持“三个面向”,我们的学生又正处在求知最旺盛的一个时期,从学生的终身发展考虑,从国家的未来考虑,构建科学合理的课程体系已是当务之急。

我校依据国家教育部和省教育厅课程计划的规定,从实际出发,利用内在和外在的资源和优势,以培养目标的实现为宗旨,从课程改革入手,确立了从外围向核心逼近的战略思想,形成了显性课程和隐性课程、必修课程与选修课程、学科课程与活动课程相结合的“扬长补短”课程体系。在这样的课程体系中,校本课程的开发既是新课题也是重头戏,同时也是发展学生个性特长的核心所在。为此,我们成立了学校的校本课程开发领导小组,制订了“校本课程开发实施方案”,对校本课程开发建设的总体目标,从方向、原则、要求、操作等方面做了这样的界定:

——立足于面向 21 世纪的知识经济、现代信息技术、全球一体化的发展对人的素质的要求,以发展性学力和创造性学力培养为着力点,为学生的终身学习、终身可持续发展打好基础。

——塑造完善的人格,促进学生个性的充分发展,为学生参与社会生活打好基础。不断培养学生良好的心理素质和思想道德品质,使他们学会与人合作,共同发展,促进情感的发展和精神的境界提高。

——注重科学性和人文性相结合,以培养学生的科学素养、科学方法和实践能力为重点,通过对科学精神的塑造、科学知识的获得、科学方法的实践、科学技术应用能力的训练,来培养学生科学的态度、科学的精神、创造思维的能力、探究和发现的能力、动手操作的能

力和解决实际问题的能力。

——关注学生的个体差异,开发多层次、多类型、多规格的校本课程,使每一位学生都得到充分而全面的发展。

——逐步开发、不断改进和完善校本课程体系,促进学校、教师、学生的共同发展和特色凸现。

根据这样的总体目标,最近两年我们在广泛深入调查学生、家长和教师的基础上,经过执教老师的不断积累、修订和完善,再通过教学实践的尝试和评估,形成了我校第一轮校本课程教材。这套教材共有“语言篇”、“科学篇”、“鉴赏篇”、“生活篇”、“益智健体篇”五个分册。虽然从理论上讲还很稚嫩,从课例上看也不够系统,但她毕竟是我校师生共同努力的结晶,毕竟为培养发展学生的个性和智能提供了广阔空间,毕竟完善了我校的课程体系,毕竟为我们的素质教育搭建了一个活动舞台,所以,我校校本课程教材的问世,应是我校教育教学的一件大事,更是我校发展史上的一件大事,是非常值得我们每一个人都给予爱护、关注和支持的。

继学校的第一轮校本课程开发以后,政教处和政治教研组的同志们在2006年又利用休息时间,根据本身工作常期积累的实践经验,又编辑出版了《中学生礼仪》和《荣辱观教育读本》。在此,我也代表学校,向为开发学校校本课程的所有同志们表示感谢,感谢你们的努力,感谢你们的付出,感谢你们在构建学校校本课程中所做出的巨大贡献!

虽然我校的校本课程开发尚处在一个初级阶段,但我相信不久的将来,七中的校本课程必将成为我校教育教学上的又一道亮丽的风景线!



前 言

我国素以“文明古国”、“礼仪之邦”著称于世。中华民族在五千年的历史演进过程中,不仅形成了一套完整的礼仪思想和礼仪规范,而且其精髓深入人心,内化为民族的自觉意识并贯穿于心理与行为活动之中,进而成为构筑民族精神的重要因素。礼仪又是功能奇特的润滑剂,化解矛盾,协调关系,使人心得以凝聚,使人品得以升华。它对形成我国人民良好的处世态度和人际关系,形成具有民族特色的生活习惯,在稳定社会秩序,推动社会进步等方面都发挥了极其重要的作用。事实表明,尚礼之风可以提高人们的素质,促进社会的和谐、文明与繁荣。

素质教育的最终目的是培养高素质的人才,为社会进步贡献力量。培养高素质,有理想、有道德、有文化、有纪律的“四有”新人,立意要高,起点要实,抓点要准,这三者是有机关联、辩证统一的。教育规律和教育实践告诉我们,从礼仪教育入手,注重良好习惯的养成,引导学生学会做事、做人,在社会生活中准确地定向定位,逐步树立正确的人生观、价值观、世界观,这条思路是完全正确的。

我国历来重视礼仪的教育与研究,优秀的礼仪作品和研究成果琳琅满目,汗牛充栋,为我们今天进行礼仪教育积累了丰富的经验,奠定了坚实的基础。近几年来,为适应社会发展需要,不少高校开设了礼仪学课程,也出版了很多礼仪学著作,有力地推动了精神文明建设。中学生是一个特定的社会群体,有着特定的认知能力、文化水平、心理素质等,在礼仪教育需求上也有着明显的指向性,目前适合其学习特点的礼仪著作有待充实和完善,这是一个亟待开发的广阔沃土。我们不求系统完备,不尚理论阐述,从切合实用的角度出发,编写了这本小册子。

这本书编写的总体考虑是,学生的养成教育主要来自家庭、社会和学校三大方面因素的影响,因此,礼仪教育的内容按其范围的不

同,也主要分布于这三大领域。校园是中学生学习、生活、成长的主阵地,而当今有关课堂的礼仪论述少而又少,于是,我们分专章阐述课堂礼仪和校园礼仪。另外,礼仪文书与学生的学习和生活的关系极为密切,而学生的实际礼仪写作能力不尽如人意,因此,我们专章介绍礼仪文书写作知识。其余几章介绍的家庭礼仪、个人礼仪、社会生活礼仪内容,也尽量切合中学生的特点,努力凸显本书的使用价值。这些只是我们的主观愿望,至于客观效果如何,还请读者评判。

目 录

总 序

前 言

第一章 礼仪概说	(1)
第一节 礼仪的起源和发展	(1)
第二节 礼仪的内涵和特点	(4)
第三节 礼仪的种类	(9)
第四节 礼仪的原则与功能	(10)
第五节 礼仪修养及其提高途径	(15)
第二章 仪 式	(20)
第一节 剪彩仪式	(20)
第二节 开业庆典仪式	(24)
第三节 升降旗仪式	(33)
第四节 组织加入仪式	(35)
第五节 学校活动礼仪	(40)
第六节 其他仪式	(50)
第三章 课堂礼仪	(60)
第一节 课前礼仪	(60)
第二节 静态课堂礼仪	(60)
第三节 动态课堂礼仪	(61)
第四章 校园礼仪	(66)
第一节 进出学校	(66)
第二节 校园教室	(67)
第三节 课间礼仪	(69)
第四节 进出办公室	(69)
第五节 有事请假	(70)

第六节 师生之间	(70)
第五章 社会生活礼仪	(87)
第一节 公德与秩序	(87)
第二节 介绍与见面	(88)
第三节 出行与乘车	(101)
第四节 公共场所	(106)
第五节 人际交往	(118)
第六章 家庭礼仪	(138)
第一节 家庭礼仪概述	(138)
第二节 家庭餐饮礼仪	(145)
第三节 家庭就寝礼仪	(159)
第四节 家庭居住礼仪	(163)
第五节 家庭成员间的礼仪	(169)
第六节 家庭生活礼仪	(182)
第七章 个人礼仪	(198)
第一节 个人礼仪概述	(198)
第二节 仪容、仪态和仪表	(205)
第三节 站立、端坐和行走	(211)
第四节 言谈和举止	(214)
第五节 德行和修养	(236)
第六节 遵守社会公德	(242)
第八章 体态礼仪	(249)
第一节 体态语言和体态礼仪	(249)
第二节 体态礼仪的分类	(251)
第三节 体态语言的特点	(252)
第四节 常见的体态语	(254)
第五节 体态礼仪注意事项	(261)
第九章 礼仪文书写作	(263)
第一节 祝贺、慰问类礼仪文书	(263)

第二节	仪式类礼仪文书·····	(284)
第三节	丧悼类礼仪文书·····	(295)
第四节	职场礼仪文书·····	(304)
第五节	条据、启事类礼仪文书 ·····	(322)
第六节	常见礼仪书信·····	(335)
主要参考文献·····		(366)
后 记		

第一章 礼仪概说

第一节 礼仪的起源和发展

亚里士多德说：“人为社会之动物，人类好群之天性为社交性。”结构主义者福柯认为，世界开始的时候不需要人，世界结束的时候也不需要人，但问题在于，不管世界是否需要人，人却需要世界，因为“人是最名副其实的社会动物，不仅是一种合群的动物，而且是只有在社会中才能独立的动物”。

人是在社会中生存的人，人类的社会行为是在后天的社会中培养起来的，包括风俗、习惯、知识和技能等。这个过程就是一个社会化的过程。正是这个过程，才将生物的人塑造成为一个社会化的人；也正是由于这个过程，社会将风俗、习惯、知识和技能等文化特质传授给人，并使其内化到人的行为基础之中。正因为如此，这个过程才被称之为人的社会化过程。

对于具体的人来说，也正是由于社会化过程，才使得人学会了生活的技能和社会规范，学会了扮演社会角色，形成了自我意识和个性，从而使其成为能够适应社会生活及发展需要的人。

礼仪正是社会化的重要内容之一，而且它本身也是在人的社会化过程中得以演习、继承和发展的。

作为人类社会行为规范的礼仪究竟起源于哪个时期，至今也很难做出准确的推测。但从人类社会化角度看，人类的产生必然伴随着人与人之间的交往，而人与人之间的交往过程又必然会产生对交往行为的规范。我们完全可以断定，自从人类摆脱了洪荒时期进入原始社会之后，在群体之中就有了最初的规范的萌芽。据考证，人类礼仪的发展大体经历了如下阶段：

1. 原始社会的交往规范

在人类进入刀耕火种、茹毛饮血的原始社会时期,由于面临着恶劣生存环境的威胁,为了维持生存,延续生命,他们必须团结协作,借助于集体的力量同大自然作斗争。但是原始社会低水平的生产力严重地限制了人类交往的空间范围和时间跨度,因此群体之中的原始交往规范至多也就是最初的萌芽状态。只是到了原始社会的中晚期,才逐步产生了交往意识。

2. 图腾崇拜和原始的宗教

随着社会的发展、生产方式以及人类社会文化的进步,在原始社会的晚期,人类的生活和交往中出现了图腾和图腾崇拜。所谓图腾,是指原始社会的人认为跟本氏族有血缘关系的某种动物或自然物,一般用作本氏族的标志。据说“图腾”一词源于北美印第安人奥基华斯部落语,意思是“它的亲族”,表示氏族的徽号和标志,盛行于母系氏族社会。

由于当时生产力极度低下,人们对自然界的许多现象无法认识,于是把自己敬畏和崇拜的事物当作自己的祖先加以崇敬,并在这种图腾崇拜的基础上逐渐产生了原始的宗教意识;再后来,某些图腾崇拜和原始的某些宗教意识逐渐进入了人类交往的领域,并产生了原始的交往规范和原始的道德观。

据古代传说,黄帝战胜蚩尤,是因为他“修德而振兵”。舜也是由于“顺事父及后母及弟,日以笃谨”,因此才得到了人民的爱戴,做了部落首领。显然,社会生产力的发展和生产方式的进步,使得人们认识到交往模式和交往规范的重要性,正可谓“仓廩实而知礼仪,衣食足而识荣辱”。礼仪就是这样逐步演化成为人类社会日常交往活动的行为规范。

3. 社会进步过程中礼仪的发展

在我国,公元前 21 世纪建立的夏朝是我国历史上第一个奴隶制国家,在这之后的商、周时期也都是奴隶制社会。由于私有制的发展,尤其是阶级压迫的出现,使得人们的社会地位千差万别,交往关

系日益复杂,各种交往思想和交往方式也随之产生。西周时期,周公总结了商朝灭亡的教训,发挥了夏、商以来“德”的思想,并把“德”与“礼”结合起来,用以调整人们之间的关系。因而,这个时期在交往关系中,除了“德”与“礼”之外,一些新的交往观念诸如“仁”、“信”、“孝悌”、“尊王”等也被提了出来。

到了春秋战国,随着奴隶制的瓦解和封建社会的建立,社会制度、阶级关系和社会思想都处于一个激烈变化的转折时期。一些著名的思想家对商周时期已经产生的关于交往的思想进行了近乎系统的论述,并提出了诸如“无欲”、“无为”、“无争”、“尊君”、“轻君”以及“忠恕之道”等新的学说。以孔子为代表的一大批思想家和以《论语》为代表的著作,对于当时乃至今天的中国社会的交往思想、方法、目的与原则产生了深刻的影响,并且系统地提出了交往礼仪。

后来,汉朝的董仲舒提出了“三纲五常”的人际交往的总原则,同时又出现了作为礼仪文化理论形态的三部巨著:《仪礼》、《礼记》、《周礼》,合称“三礼”,它标志着礼仪发展的成熟阶段。“三礼”被列入儒家经典,受到历代统治者和学者的重视,不仅对中国文化产生了重大影响,而且声名远播海外。

到了我国封建社会中期,一些思想家提出了“慎言保身”、“严己宽人”、“戒躁谦恭”等新的交往学说,宋代朱熹提出了“存天理、灭人欲”的交往理论,礼仪与封建伦理道德说教相融合,即礼仪与礼教相杂,成为实施礼教的得力工具之一。行礼为劝德服务,繁文缛节极尽其能。此后历朝历代的发展,几经继承、扬弃、革新、演变,又融合了西方礼仪思想的进步成分。

直到现代,礼仪才得到真正的改革,无论是关乎国家政治生活的礼仪,还是人民日常生活中的礼仪,都改变成无鬼神论的新内容,从而成为现代文明礼仪,包括交往理论、交往道德、交往习俗、交往礼节、交往仪式、交往次序等礼仪系统。

第二节 礼仪的内涵和特点

一、礼仪的内涵

中华民族素有“礼仪之邦”的美誉,文化教育传统源远流长。礼仪作为中华民族文化的渊藪和基质也有着悠久的历史。为了更好地理解礼仪的内涵,我们还需要从“礼”、“仪”二字的含义说起。

文献资料显示,“礼”在甲骨文中就已出现。东汉·许慎《说文解字》说:“礼,履也,所以事神致福也。”这里有两点值得注意:一,“礼”字在古代与“履”相通,意思是鞋子,穿上鞋子才好走路。但鞋子既不能太大,也不能太小,要刚好合适。二,“礼”从“示”,最初的意思是举行了一种仪式,以敬奉神明。

后来,“礼”字的含义就越来越多了,几乎涉及人类社会生活的各个方面。《礼记》说“经礼三百,曲礼三千”(经礼是指大的礼,曲礼是指小的礼),足见礼的丰富多彩。周朝时期,为了调整人们之间的关系,于是就把“礼”与“德”结合起来。随着等级制度的出现,“礼”成了区分贵贱、尊卑、顺逆、贤愚的人际交往的准则,位于其他社会观念之上。正如孔子所说:“人无礼则不生,事无礼则不成,国无礼则不宁。”这三个“礼”含义有别:用现代的语言讲,第三个“礼”字指政治法律制度。因此在春秋末期,当“礼崩乐坏”的时候,孔子就奔走呼号强调“复周礼”,“克己复礼”。第二个“礼”指规矩、规则。第一个“礼”指生活交往中的行为规范。又如《礼记·曲礼》中说:“礼者,所以定亲疏,决嫌疑,别同异,明是非也。”这里的礼,也就是礼仪。

显然,在我国古代“礼”的含义相当丰富,既包括属于上层建筑典章制度的含义;也包括礼节仪式,诸如古代吉、凶、宾、军、嘉等五种具体的仪式和一般生活中的规矩;更包括人的道德规范,如“三纲”(君为臣纲、父为子纲、夫为妻纲)、“五常”(仁、义、礼、智、信)、“十义”(父慈、子孝、兄良、弟悌、长惠、幼顺、君仁、臣忠、夫义、妇听)等内容。礼在现代社会演变为礼貌、礼节、礼仪三礼。

英语中的“礼仪”是从法语“Etiquette”中演化而来的。它在法语

中的意思是法庭上的通行证,上面记载着进入法庭之后应注意的事项。后来,礼仪逐渐发展成为社会文明中的一种约定俗成的东西,成为人们社会生活中的行为规范。

根据考证,“仪”字的含义主要包括五个方面的内容:

1. 法度、准则。如《墨子·天志》:“置此以为法,立此以为仪,将以量度天下王公大人,卿大夫之仁与不仁,譬之犹分黑白也。”

2. 典范、表率。如《荀子·正论》:“上者,下之仪也。”又如,古人赞扬皇后“母仪天下”。

3. 形式、仪式。如《荀子·正论》:“住诸夏之国,同服同仪”,以及“仪仗”、“司仪”等。

4. 容貌、风度。如《诗·大雅·烝民》:“令仪令色,小心翼翼”,以及“仪表堂堂”、“仪表非凡”。

5. 礼物。诸如“谢仪”、“贺仪”、“奠仪”等。

显然,作为“仪”字的概念,在以上五个方面都有着密切的联系。

将“礼”与“仪”连用始于《诗经》和《礼记》。如“礼仪座度,笑语座获”等。“礼”和“仪”合在一起,就是以审美的方式表达崇敬之意。“礼仪”的内涵历经沿革,到现代有广义和狭义之别。从广义的角度讲,礼仪是人们在社会活动中的言行规范和待人接物的标志,是指人们在社会交往活动中形成的行为规范与准则,是礼貌、礼节、仪表、仪式等的总称。其内容包括:行礼仪式、礼节及仪式、风俗规定的仪式、行为规范、交往程序、礼宾次序、道德规范等。从狭义的角度讲,礼仪指的是国家、政府机构或人民团体在一种正式活动和一定环境中采取的行为语言等规范,是指在较大或较隆重的正式场合,为表示敬重、尊重、重视等所举行的合乎社交规范和道德规范的仪式,是社会交往中在礼遇规格、礼宾次序等方面应遵循的礼貌、礼节要求,一般通过集体的规范仪式和程序行为来表示。

我们需要澄清“礼仪”、“礼貌”、“礼节”、“仪式”几个概念。“礼貌”是指人们在相互交往过程中言语动作应具有相互表示谦虚恭敬、友好得体的气度、风范和行为准则。“礼节”是指人们在日常生活中特别是社会交往过程中表示出的尊重、祝颂、致意、问候、哀悼、慰

问等并给予必要的协助与照料的惯用形式和规范,是礼貌在语言、行为、仪态等方面的具体规定,主要是指日常生活中的个体礼貌行为。“仪式”是指在特定场合举行的、具有专门程序、规范化的活动,如发奖仪式、签字仪式、开幕式等。这些都在礼仪的范畴之内。

在比较梳理了“礼仪”的众多说法之后,我们同意韩平等对“礼仪”一词下的定义:“所谓礼仪,即是人类在历史发展和社会交往中约定俗成的行为规范,是人类社会调节交往关系、交往行为、交往过程与交往效果所必须遵守的行为准则的总称。具体表现为交往道德、交往习俗、交往礼节、交往仪式、交往次序等。”

为加深对这一定义的理解,有必要强调以下五点:

1. 交往道德是指对人的恭谦、礼貌等行为规范,是礼仪系统的核心。
2. 交往习俗是指在历史的长期发展中形成的交往习惯和风俗,在一定程度上具有强制约束力量,是礼仪系统的基础。
3. 交往礼节是指人们在交往中表示致意、问候、祝愿等情感时的惯用形式或规范,是礼仪系统的具体内容。
4. 交往仪式指在交往的特定场合所举行的专门化、规范化的活动,是礼仪系统的的专用模式。
5. 交往次序指在交往的特定场合,交往各方排列次序的规范化要求,是礼仪系统的专用程序。

还需要指出的是,我国现代礼仪与古代礼仪已有很大不同。

辛亥革命结束了中国漫长的封建社会,在推翻了封建制度的同时,也彻底扫除了腐朽没落的封建礼制,摒弃了“君权神授”、“三纲五常”、“愚忠愚孝”、“三从四德”等封建观念或思想意识,新的符合现代文明的礼仪逐步建立起来。关于我国现代礼仪与古代礼仪的不同,这里强调三点:

1. 变封建等级制度为人人平等。封建礼制中^①的等级制度把人分成三六九等,有尊卑贵贱之分,“刑不上大夫,礼不下庶人”。现代

^① 韩平主编《中国礼仪》,中国社会科学出版社,2004年7月第一版,第10页。

礼仪重视人的尊严、人性、人格,并用法律形式规定并保证了人人平等的权利。人们之间施礼,并非受等级的制约与束缚,而是基于尊重的需求,是一种友好的表示。

2. 现代礼仪是对文明的继承与超越。现代礼仪并非是对传统礼制的全盘否定,只是摒弃了传统礼制中的封建迷信、等级制度等陈腐落后的思想意识和观念,同时,继承了古代礼仪中的许多有益的内容,如鞠躬礼、抱拳礼、礼貌用语等。再者,现代礼仪大大超越了古代礼仪的局限,吸收了人类世界文明的成果,使礼仪更加文明高雅。如握手礼,自清王朝灭亡后,逐步在上层社会兴起,解除封建社会“男女授受不亲”的束缚。我国的现代礼仪已同世界文明相融合。

3. 现代礼仪尊重各地区、各民族的风俗习惯、宗教信仰,这是现代礼仪尊重人类自由、信仰、寻求和谐的表现。总之,现代礼仪已成为我国物质文明和精神文明建设的重要组成部分。礼仪已成为人际交往、个人品德修养、组织形象塑造乃至国际交往中不可缺少的行为规范。东西方文化在融合,东西方礼仪也在交融,现代礼仪正在不断充实、丰富和完善自身。

二、礼仪的特点

礼仪作为一种社会规范,从属于伦理道德,是人类社会为维护社会正常生活而必须遵循的基本的道德行为规范。礼仪作为一种文化现象,是人们在长期的共同生活和相互交往中逐渐形成的,它以风俗、习惯和传统形式固定下来,并随着人类文明的进步而不断发展和完善。礼仪的特点主要有:

(一) 共同性

马克思指出,要努力做到使私人关系间应该遵循的那种简单的道德和正义的准则,成为各民族之间关系中至高无上的准则。这句话中,马克思明确肯定了社会各阶级、各民族成员都必须遵守的公共道德的存在。作为社会公共道德重要组成部分的礼仪,由于是在人类共同生活的基础上产生和发展起来的,是同一社会中全体成员调节相互关系的行为规范,所以逐渐成为社会中各民族、各阶级、各党

派、各社会团体和各阶层人士都共同遵守的行为准则。当今社会,讲文明、懂礼貌、相互友好和尊重的礼仪原则和在此基础上不断完善的礼节形式已为世界各国人民所接受并共同遵守。礼仪已成为社会交往中衡量他人、判断自己是否符合社交规范的共同标准和尺度,任何人要想在社交中表现得合乎礼仪,就必须对礼仪规范无条件地遵守。礼仪已经跨越了国家和地区的界限,为全世界人民所拥有,成为全人类的共同财富。

(二) 继承性

任何国家、任何民族的礼仪都是在古代礼仪的基础上继承和发展起来的,都是在长期的社会生活和道德实践中逐步积累起来的,具有鲜明的民族特色。在人类发展的里程中,礼仪将人们交往中的习惯做法以准则的形式固定下来并沿袭下去,经过去粗取精,去其糟粕、取其精华,使其代代相传,并随着社会的发展而不断丰富和发展。礼仪一旦形成,便具有一定的稳定性,作为一种良好的社会生活准则在社会发展中世代相传,是社会进步、人类文明的重要标志。当然,对古代的礼仪不能全盘肯定、全盘继承,而应该有所抛弃,有继承,更有发展,以适应当今社会的发展和时代的需要。礼仪的继承性应反映在对代表礼仪的主流和本质、体现社会文明和进步的高尚礼仪的继承和发展上。

(三) 简易性

是指其在人们的社会生活和交往中易于被理解和接受,易于实现它的要求和作用。礼仪作为一种道德规范,是人们的行为准则中最简单、最普及、最易于实行的标准,是人们普遍应当做到又不难做到的最低限度的行为要求。礼仪简单易行,便于操作,应用性强,在社会生活和交往中被广泛地运用。只要讲究礼仪,按照礼仪的原则和规范去做,就可以收到很好的效果,做到习惯自然。礼仪的易学易行,使其具有十分广泛的群众性,得到广大群众的认可,在社会交往中得到推广和应用。

(四)时代发展性

礼仪规范不是一成不变的,它作为一种社会历史发展的产物,随着社会自身的发展而不断发展完善。某一阶段被公认的礼仪准则规范随着历史的发展,有的被肯定,有的被否定,有的被充实,有的被抛弃。同时,不断补充新的内容,推陈出新,使礼仪适应时代发展变化的要求。另一方面,随着对外交流的扩大,世界经济全球化和信息化的逐步到来,各国、各地区、各民族之间的交往日益密切,各自的礼仪也随之相互影响、相互渗透、相互取长补短,使各国、各民族的礼仪在历史传统的基础上不断被赋予新的内容。因此,任何国家、民族的礼仪都具有自身的历史传统和时代精神。随着时代的发展变化,各国、各民族的礼仪也不断发展完善,这是社会的进步、历史的必然。

第三节 礼仪的种类

礼仪渗透于人们日常生活中的每一细节,无时不在,无处不有。大体而言,礼仪有以下类型:

一、个人礼仪

人是礼仪的行为主体,所以讲礼仪首先应该从个人礼仪开始。个人礼仪主要包括言谈举止、仪表服饰、装饰插花等方面的礼仪要求。

二、生活礼仪

包含生活中的方方面面。见面交谈、介绍宴请、舞会宴会、馈赠送礼、探病、结婚祝寿、节庆殡葬等都有礼仪规范。

三、家庭礼仪

礼仪在家庭及亲友交往范围内的运用就是家庭礼仪,它大致包括家庭称谓、问候、祝贺、家宴及家庭应酬等等礼仪规范。

四、学校礼仪

主要是指在学校生活中教师学生、教育教学、活动仪式等方面的