

新概念
最人气小说文集·卷一

馥 一梦三四年

章郢◎主编

新概念，
让无数青春酷手下激情的经典。
十年角力，群雄逐鹿，破天亮剑……

 零度体验超酷小说，迷惘激情深度释放

超越期待的新概念 
经典文章

陕西人民出版社

新概念
最人气小说文集·卷一

馥

一梦三四年

章郢◎主编

陕西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

馥，一梦三四年/章郢主编. —西安：陕西人民出版社，
2008

ISBN 978-7-224-08641-6

I. 馥… II. 章… III. ①短篇小说-作品集-中国-当代
IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 149343 号

馥，一梦三四年

主 编 章 郢

出版发行 陕西人民出版社 (西安北大街 147 号 邮编：
710003)

印 刷 北京玥实印刷有限公司


开 本 710×1000mm 16 开 15 印张

字 数 262 千字

版 次 2008 年 11 月第 1 版 2008 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-224-08641-6

定 价 26.00 元



曾经有过的青春和过去的时光，
结局早已注定，
忧伤和愤怒都湮灭，了然无痕。

摄影：ONLING.



她选择了遗忘这一切，
只有味蕾上酸甜的味道，是最苦涩的回忆。

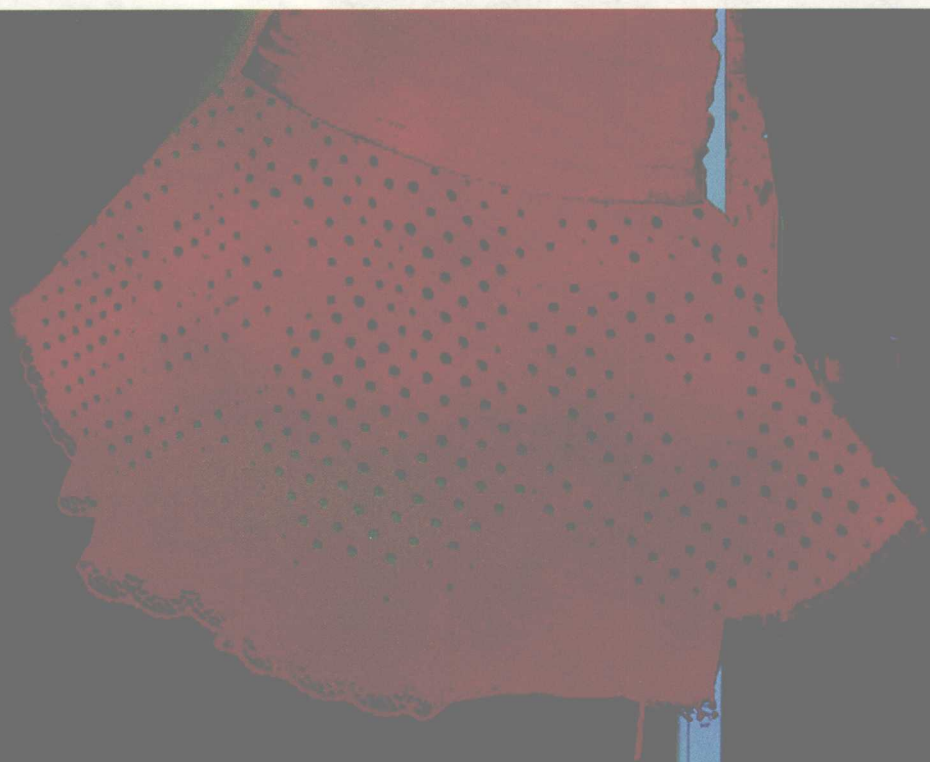


我寂寞了太久了，
两脚走不出时光的半尺范围。



我的忧伤，仿佛要弥漫到十个星系。

爱情，本就该是对所有瑕疵充耳不闻视而不见。



日子就像流水一般无声地淌过，
悄悄地谋杀了我们的青春，
而我们却还在梦里浑然不知。



screaming cries of
Those
people



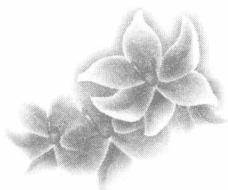
this is
nessa
e. (a
tes has
identifie
identified
re no enem
are no e



记忆的碎片一点一点拼凑，
时间把它们拼凑成我们成长的轨迹。

有时候，
人会因为时间的不近人情而变得无比忧伤。





目录 I

- | | |
|-----|-------------------------|
| 001 | 海的女儿——写于安徒生 200 年之际/刘嘉俊 |
| 011 | 红/星尘 |
| 021 | 十个星系的忧伤/沈嘉柯 |
| 029 | 小人物的梦想/奉波 |
| 033 | 谁是莫小七/马岩龙 |
| 039 | 寂灭/章文佳 |
| 045 | 幻想式的流浪/刘强 |
| 053 | 她叫支小宝/滕洋 |
| 063 | 少年之死/奉波 |
| 071 | 一梦三四年/马中才 |
| 079 | 稻草人/林培源 |
| 093 | 少年或玩火/春树 |
| 103 | 在希望的田野上/黄海涛 |
| 111 | 雨夜/李超 |
| 119 | 爱情射门/李东宇 |
| 161 | 梦呓/奇伦 |
| 179 | 二手爱情/天涯蝴蝶浪子 |
| 207 | 劳拉快跑/木木爽 |
| 219 | 蓝风筝的回归/木木爽 |

◎刘嘉俊

首届全国新概念作文大赛一等奖得主。

海的女儿——写于安徒生 200 年之际 |

在进入安徒生的世界前，她被告知这样的角色信息：小公主是海王最小的女儿，14岁，距离15岁还有颇多日子。小公主生活在海底，受着鳐居的父亲和姐姐们的宠爱，有一片自己的花园。而最为重要的信息是，在这个世界中，她将爱上一个人。

进入这个世界的第一天，她沉迷于在自己的院子里玩弄海草和珊瑚。这是个极其漂亮的花园，距离海面大概有200多米，在天气比较好的时候，阳光筛洒在海面上，这片花园的上方就会聚集起一片金色的粼光。阳光会透过海水，直达她的花园。白色的沙子显得十分耀眼，红色白色的珊瑚仿佛披上了一层光晕，浓密的海草在洋流的激荡下轻轻摇摆，仿佛是天边的云彩，这些云彩不会挡住太阳，因为在这种强烈的阳光下，整个海面都在发亮，整个海面就像是一个无比巨大的太阳。她进入这个世界的第一天，恰好是这种天气，整个花园如同一个光的海洋，这一天，她彻底被征服了。她躺在海草堆里，将紫色的海草裹在身上，毕竟她还没有熟悉那种将整个身体暴露在水中的感觉，这毕竟不是洗澡，即使她在进入世界的第一分钟里就用海草做成内衣裹住了乳房，但她仍然无法习惯于那么暴露，于是，她的脸上一直带着掺杂着几分羞涩的红晕，红晕产生的另一个原因是因为好奇与兴奋。一群群的小鱼在花园里穿梭，黑色、明黄色和银色的身子显得那样精致。当鱼群整齐地一甩尾巴改变方向的时候，鳞片激起的反光让她瞬间失神了，这实在是个太过于美丽的世界。而她，虽然仍然不习惯于没有了双腿，总是摇摇摆摆有点不稳，但她已经爱上了在海中遨游。她的每一次转身都轻柔潇洒，她的任何行动都像是在漂浮。她开心地离开了海草堆，扑进了鱼群，鱼儿们环绕着她游着，长在一侧的眼睛好奇地看着她，看着这个世界新来的人和这片花园的主人，它们向这个美丽的



主人示好，送上一片热吻。小公主被鱼群弄得有点痒，哈哈笑了起来。

第二天，海王带着她的姐姐们来看她了，他们在王国中心的广场上坐着，热烈地交谈。半打美丽的人鱼聚集在一起的情景足以让不慎路过的人失神，然后，轰地撞在墙上。那些墙是用海草的汁液、海底那些贝壳的黏液和碾碎的贝壳、还有珊瑚制作的，虽然海底没有人能行动得太快，不过撞上去应该还是很疼的。如果在原来那个现实世界里，用这种材料造房子，乃至建造出了一个城市是哪怕最有钱的比尔·盖茨都负担不起的事情。而在这里，除了小公主，其他人显然都对此习以为常，不觉得有任何奇怪。是啊，进入了这个世界，就不必为这个世界的规则而担忧了。她的姐姐们，在这个世界里生活得相当久了，应该相当熟悉自己的角色了吧？她们之间很有共同语言，交流的都是些关于海底生活的事情，姐姐们显然不吝啬于告诉她哪里有美丽的景观，哪里有好玩的地方，哪里可以找到鲨鱼们的老大，让鲨鱼们带着自己去狩猎，鲨鱼乖得简直像宠物了，对此小公主有点惊讶，但她的姐姐们则告诉了她更多更多让她更惊讶的事情。当然，她们默契地不谈她们来自的那个世界的任何事情。在这个美丽而优雅的环境里生活，她们显然不会觉得是离开了原来那个世界，而是觉得她们是被这个世界选择，在一个没人读童话的时代，生活在童话里。聪明的小公主可以从她的姐姐们的只言片语中，从她们用词的习惯和讲话的方式中大致猜到她们原来的身份和职业，但她同样聪明到不会拿她的猜测去核实任何东西。这又是一个愉快的日子。

老巫婆的来临让她的第三天有点郁闷。老巫婆是和她的祖母一起来的。老祖母的态度是和蔼的，她抚摸着小公主褐色的带着一丝丝卷曲的长发，凑在她耳边叮嘱着她，告诉她一些细小但重要的事情。不过，小公主没有将这些话听得太仔细，因为老巫婆一直在边上。这是她进入这个世界以来看到的最不漂亮的生物。她才来到这个世界没几天，不至于忘记那句极为经典的调侃：“长得丑不是你的错，可长得丑还要出来吓人就是你的不对了。”小公主自从来到这个世界，触目所见，各种生物都是那么漂亮，这种反差就更加明显。巫婆的脸，显露着和周围环境完全不同的枯败，在这个大家都浸泡在水里生活的地方，这太触目惊心了。巫婆的鱼尾也不是小公主的父亲，姐姐们，还有这个老祖母一般的显眼的红色、蓝色或者橙色，而是铅灰色的，偏偏巫婆还披着铅灰色的袍子，拼命想要将自己的丑脸隐藏在帽兜的阴影里，那样的形象，显得诡谲阴森，绝不会讨人喜欢。祖母告诉小公主，巫婆的正式的职务是：祭司。因为哪怕海底的这些人们距离天国那么遥远，但敬畏神灵的心是不会改变的，祭司有神灵或者说是有神通的生物赋予的神奇的力量。但究竟这种神奇的力量是什么，祖母没有说，小公主知道，这并不是个适合询问这种事情场合。老巫婆和祖母



的到来之所以会让小公主觉得有点郁闷，因为她们除了带来了关于这个世界的知识和她们的问候之外，还带来了规矩。小公主不再有完全的自由。其实她从来没有拥有过完全的自由，只不过，在这些规矩跑进她的耳朵之前，她以为自己拥有着。

这些规矩中间，有一条是这样说的：在小公主满 15 岁之前，不能停留在海面上。

如果不知道这条规矩，她也未必会急着去海面上看看。在她现在生活着的这个世界里，这海面好像就是这个世界的天顶。这个天顶会准确而温和地将海面之上的天气报告告诉她们，用光线的明灭，用浪花和雨水的声音。她甚至都没有来得及意识到，在这个世界里，她可以有类似飞翔的手段，这种手段被称为游泳。祖母和巫婆离开之后，小公主就找了个舒适的海草垛子，坐了下来，呆呆望着她头顶的海面。海面的波光从正午的亮白色渐渐变成了黄昏时的金红色，当夜晚渐渐占领了整个天幕的时候，又变成了紫色，最后终于变成了深蓝色，更深的蓝色，和充满了虚无感的黑色。这个时候，小公主所拥有的海底花园里，只能靠来往游动着的一些特殊的鱼来照明了，它们的鳞片能发出微弱的光芒。小公主没有觉得不满，这个世界或许就是应该有这样的规则吧，但她终于第一次将自己埋在海草堆里，并不开心地睡去了。

小公主随后的几天一直忙着布置自己的花园，忙着和那些喜欢和她在一起的鱼群嬉闹，忙着让自己变得充实，充实到不去想那些规则，没空带着贪恋和向往的目光仰望着仿佛触手可及的海面。她不知道，为什么，生活在美丽的海底，生活在富足的环境里，生活在一个美丽得让她自己都吃惊的躯体中，为什么还会有那么多不满。想要抛弃一切对自己的束缚？不是的，在任何世界里她都不会是那样一个有勇气的人，她都不会轻易作出这种似乎肯定会带来对自己的伤害的决定。那又是为什么呢？她希望自己忙得没有时间去想这个问题。

几天后，她的某个姐姐来了。小公主还没有来得及记清楚这个姐姐的名字，即使这个姐姐有着美丽的蓝色鱼尾，还系着几个牡蛎作为装饰，当初给她留下了很深的印象。她用软软的声音叫着姐姐，而这位姐姐也没有问起小公主任何和自己姓名有关的问题。姐姐带着小公主来到距离她的花园颇有一段距离的一条海沟。海沟两侧的岩石高耸突兀，像是一片片的刀锋，整条海沟，看起来像是布满了利齿的巨兽的嘴。巨兽的嘴里，躺着一只船。小公主是第一次看到木质的船，她仍然记得以前电视里看到的赛艇之类的东西，一帮无聊的有钱人开着那种船满世界跑，比谁比较快。那些船和眼前的船相比，实在是太小了。船的三根桅杆折断了两根，剩下的一根看起来也是摇摇欲坠的样子，应该在风中鼓满的帆，现在变成了一坨坨



破布。小公主注意到，在那正中的主帆上，印着一个气势磅礴的图案——一只抓着剑的狮鹫。小公主想，该是怎么巨大的力量才能让这样的巨舰沉入海底？自然永远是自然，只不过，在被人类部分征服前，自然似乎应该是那么可怕的。小公主沉默着，听着姐姐给她说着这只巨舰的事情，不外乎某天，倒霉的船碰上了飓风。溺死的船员们，已经被海王麾下的虾兵蟹将掩埋在不远处的墓地里了。他们是和海洋作战的勇士，即使战死了，这一点也不会改变。

姐姐将小公主留在了沉船，自己先走了。小公主钻进了船里，抚摸着坚实的木料，抚摸着粗大的绳索和已经被磨得极为光滑的甲板。船舱里，她找到了很多很多好玩的小东西，有装满了红酒的玻璃瓶，有装着牛角骰子的皮囊，有装在木盒子里的烟叶，还有藏在枕头底下，和一堆信件放在一起的十字架项链，虽然字迹已经被海水湮化开来，不再能被辨认，但那些信件里一定藏着一个故事。小公主将这些东西都带回了自己的花园。后来再次来到沉船，小公主甚至费了好大的工夫，将船首像拆了下来，放在自己的花园里成为雕塑。船首像是一个英俊的男子，双手环抱在胸前，抱着一柄几乎和他一样高大的十字巨剑。战士的神情是那样安详，象牙色的木质让他的整张脸显得那样真实。自从这个雕塑树立在小公主的花园开始，小公主每天都会抽出老长的时间，盯着他看。除此之外，小公主再也没有别的什么不良嗜好了。是啊，在这个世界里，当童话永远处于那么单纯的时代，要有一个不良嗜好还真是一件困难的事情。抽烟？小公主现在倒是有烟叶，只不过现在这些烟叶看起来像是没有发好的霉干菜，似乎味道不会好的样子，而要在海底点燃这些烟草，让这些不太美观的固体变成干燥温暖的气体是不可能的。酗酒？小公主也曾打开那个装满了葡萄酒的玻璃瓶子，葡萄酒夹杂着气泡咕噜咕噜往上漂，小公主才想起来，酒精的比重比水轻啊，失策了失策了，浪费了好多好东西，掺了海水的葡萄酒，再也不是鲜亮诱人的深红色了。在这个美丽的海底世界，小公主至今唯一能接受的饮料是一种颜色古怪的海草汁——那甚至都不是鲜榨的。纵欲？她甚至都没弄明白自己现在的身体构造还有没有那种功能。这个健康得让人发疯的世界里，生活是多么无聊啊！

终于，小公主下定了决心，要去海面看看。也许在那波光的另一边，就是自己熟悉的世界。这个决心来得蹊跷，某一天，小公主躺在水草堆里看着海面的时候，金光灿灿的海面出现了很小一块阴影。想着心事的小公主其实没有那么敏锐，能够随时注意到那么一小块阴影，但是，那一小块阴影却正好从小公主的脸上掠过。小公主好奇地向海面游去。她不敢忤逆奶奶带来的规则，她停在了距离海面十来米的地方，仔细地看这个现在看起来已经颇有一点体积的东西。这块阴影是一艘双桅帆船的船底，应该



是有年头了吧，船底上长出了一层绒毛一般的褐绿色的海苔。

小公主好奇地看着船底。小小的帆船算不上壮观，但从这个角度看这么一艘船，真的是蛮特别的吧。试问，在这个世界上，有多少人曾经在这个角度看这么一艘船呢？虽然这样的角度并不美观，但小公主还是觉得很开心。她知道，在厚厚的木板之上，有和以前的她一模一样的人生活着。这小小的双桅帆船，记录着他们的动荡。小公主想看一看那些人，看一看在这个童话的世界里，他们是不是会有一些不同。她小心翼翼地靠近了海面，折射了的光线，摇荡着的海面都混淆着小公主的视线。小公主除了看到了一些模糊的人影，没有更多了。小公主斗争了半天，还是没敢浮上水面，她叹了口气，看着口中吐出的泡泡摇摆着浮上了水面，她放弃了，任凭重力将她扯回自己的花园。

小公主开始有意无意地注意起那些船只来。不时浮到距离海面不远的地方看看那些船只。二桅三桅的船实在是很多，大得有点吓人的卡拉克大帆船有时候也能看到。有一次，看到一艘崭新的卡拉克，小公主居然浮到船底，伸手摸了摸厚厚的漆。那些工匠们，在这显然不是用来看的的地方仍然那么认真，光滑的漆层从头到尾，光滑平整……

也正是某一艘卡拉克，让小公主第一次露出了海面。那是一次意外，那天，风和日丽，小公主以为在这晴朗平和的天气，一定可以看清楚水面上的那些人影，哪怕是透过折射。小公主伴着船缓缓游着，虽然没有能看清那些甲板上活跃着的年轻的生命，但她看清了主帆上红色的气势磅礴的纹章——她看到过的，那只握着十字巨剑的狮鹫。小公主愣了一下，就在那个时候，船上投下了几支鱼枪。小公主轻松转了个身，就让这些鱼枪落空了。但小公主还是有点恼火，这些人实在是有点无礼。一时冲动，小公主用力一挣，高高跃出水面……

那么多天以来，她第一次离开了水面，第一次用自己的身体感受着温和的阳光和湿润的空气，从海面的另一边看着蓝绸一般闪着光的海面，还有那些活生生的人。这些人是无礼的，或许只是过分好奇了。小公主也是好奇的，离开了人类的阵营才多久，她居然要对她曾经属于过的那个世界好奇了？小公主无法在这种情况下维持自己的恼怒，留给那些船员的只有一个充满好奇的眼神和微微的、美轮美奂的笑容。随即，她一头栽进了水里，姿势并不那么雅观。小公主留给船员们的是完完全全的震撼，他们是他们航海生涯中永远磨灭不掉的奇迹，他们立刻就开始了用华丽的辞藻形容，并传播着小公主的美丽，并为自己的冒失一遍一遍向各个神祇告解，祈求神灵的宽恕，当然，还有小公主的宽恕。小公主回到海面之下以后才意识到，除了自己尾巴上绑着的牡蛎壳和头上束着的珊瑚发环，她身上再无寸缕，想到刚才，自己居然冒冒失失冲出了海面，小公主的脸羞红了。她甚

