



服装高职高专“十一五”部委级规划教材

Design for

→ Knitting Wear (2nd Edition)

薛福平 主编

针织服装 设计概论

(第二版)

全面系统的讲解

涵盖针织服装设计、技术及工艺的基础知识与应用

注重专业理论的更新

填充了毛衫与补正内衣的设计与制作



中国纺织出版社



服装高职高专“十一五”部委级规划教材

针织服装设计概论

(第二版)

薛福平 主编

 中国纺织出版社

内 容 提 要

本书以服装设计理论为主线,基于针织服装外衣化、时装化的趋势以及针织面料在针织服装设计中的重要作用,重点讲述了针织面料设计、针织服装的款式设计、规格设计、结构与样板制作、缝制工艺设计以及毛衫和补正内衣的设计与制作等内容。本书注意专业理论的更新,在结构设计中引入了日本文化新原型的知识,力求科学性、系统性、创新性,全书资料详实、图文并茂、语言精练,实用性强。

本书可作为高等院校针织及服装专业的教材,也可供针织服装设计人员、技术人员及服装爱好者参考和阅读。

图书在版编目(CIP)数据

针织服装设计概论/薛福平主编.—2版.—北京:中国纺织出版社,2008.9

服装高职高专“十一五”部委级规划教材

ISBN 978-7-5064-5008-9

I. 针… II. 薛… III. 针织物:服装—设计—高等学校:技术学校—教材 IV. TS186.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第107652号

策划编辑:范莉 特约编辑:孙阳 责任校对:余静雯
责任设计:何建 责任印制:陈涛

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街6号 邮政编码:100027

邮购电话:010-64168110 传真:010-64168231

http://www.c-textilep.com

E-mail: faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社印刷厂印刷 各地新华书店经销

2002年9月第1版 2008年9月第2版

2008年9月第4次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:19.5

字数:275千字 定价:39.80元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社市场营销部调换

出版者的话

2005年10月,国发[2005]35号文件“国务院关于大力发展职业教育的决定”中明确提出“落实科学发展观,把发展职业教育作为经济社会发展的重要基础和教育工作的战略重点”。高等职业教育作为职业教育体系的重要组成部分,近些年发展迅速。编写出适合我国高等职业教育特点的教材,成为出版人和院校共同努力的目标。早在2004年,教育部下发教高[2004]1号文件“教育部关于以就业为导向深化高等职业教育改革的若干意见”,明确了促进高等职业教育改革的深入开展,要坚持科学定位,以就业为导向,紧密结合地方经济和社会需求,以培养高技能人才为目标,大力推行“双证书”制度,积极开展订单式培养,建立产学研结合的长效机制。在教材建设上,提出学校要加强学生职业能力教育。教材内容要紧密结合生产实际,并注意及时跟踪先进技术的发展。调整教学内容和课程体系,把职业资格证书课程纳入教学计划之中,将证书课程考试大纲与专业教学大纲相衔接,强化学生技能训练,增强毕业生就业竞争能力。

2005年底,教育部组织制订了普通高等教育“十一五”国家级教材规划,并于2006年8月10日正式下发了教材规划,确定了9716种“十一五”国家级教材规划选题,我社共有103种教材被纳入国家级教材规划。在此基础上,中国纺织服装教育学会与我社共同组织各院校制订出“十一五”部委级教材规划。为在“十一五”期间切实做好国家级及部委级高职高专教材的出版工作,我社主动进行了教材创新型模式的深入策划,力求使教材出版与教学改革和课程建设发展相适应,充分体现职业技能培养的特点,在教材编写上重视实践和实训环节内容,使教材内容具有以下三个特点:

(1) 围绕一个核心——育人目标。根据教育规律和课程设置特点,从培养学生学习兴趣和提高职业技能入手,教材内容围绕生产实际和

教学需要展开，形式上力求突出重点，强调实践，附有课程设置指导，并于章首介绍本章知识点、重点、难点及专业技能，章后附形式多样的思考题等，提高教材的可读性，增加学生学习兴趣和自学能力。

(2) 突出一个环节——实践环节。教材出版突出高职教育和应用性学科的特点，注重理论与生产实践的结合，有针对性地设置教材内容，增加实践、实验内容，并通过多媒体等直观形式反映生产实际的最新进展。

(3) 实现一个立体——多媒体教材资源包。充分利用现代教育技术手段，将授课知识点、实践内容等制作成教学课件，以直观的形式、丰富的表达充分展现教学内容。

教材出版是教育发展中的重要组成部分，为出版高质量的教材，出版社严格甄选作者，组织专家评审，并对出版全过程进行过程跟踪，及时了解教材编写进度、编写质量，力求做到作者权威，编辑专业，审读严格，精品出版。我们愿与院校一起，共同探讨、完善教材出版，不断推出精品教材，以适应我国高等教育的发展要求。

中国纺织出版社
教材出版中心

前言 (第一版)

近年来,随着人们生活崇尚休闲、运动,针织服装以极高的速度发展,越来越成为服装流行的焦点,且趋于时装化、成衣化。特别是新材料、新工艺、新技术的应用,使针织面料更加丰富,性能更加优良。在现代生活中占据越来越重要的地位,具有机织服装所不能替代的作用,同时也为我们的专业教育提出了新的课题。

针织服装专业理论是针织专业与服装专业的交叉学科,教学中需要建立系统的专业理论,本着这样的宗旨,在第三章针织服装款式设计中,根据针织面料、装饰工艺特点,讲述了针织服装的款式设计特点。第四章全面地阐述了针织外衣、内衣的规格设计方法。针织服装的制图及纸样设计分两章内容介绍,第五章主要讲述针织服装的比例分配法制图原理,第六章的纸样设计,针对行业中现行的比例分配法、经验法已不能适应针织服装日新月异的变化,在女装基本纸样的基础上,结合针织服装不存在省道和面料的特点,提出并建立了针织服装基本纸样,同时系统地讲述了运用针织服装基本纸样进行不同廓型服装设计的方法,为适应针织服装的款式变化提供了广阔的空间。同时对针织服装的裁剪、缝制、整理等内容也进行了系统的讲述。

针织服装是一门新的学科,在编写过程中,广东纺织职业技术学院高级讲师马兴建对本书内容的规划提出了建设性指导意见,并给予了大力的支持,在此表示衷心感谢。

作者

2002年3月28日于佛山

前言 (第二版)

随着针织服装外衣化、时装化的飞速发展，它在 2004 年服用消费品统计中占 53%，已经超过了机织服装的比例，成为纺织服装行业增速最快、最具竞争力的品种之一。随着服装、面料设计水平的不断提高，针织服装将更加个性、时尚、健康。

专家预言：未来服装的发展是针织服装发展的时代。

为适应社会 and 行业的发展需求，本书自 2002 年 9 月出版以来，重印了 3 次，针织服装的快速发展、近年的教学与生产实践，使得针织服装的专业理论更加成熟，因此对原教材提出了修订的要求。

修订版仍以服装设计理论为主线，对各章节的内容均进行了较大的改动。针对针织面料在针织服装设计中的重要作用，增加了针织面料设计的内容；在款式、规格、结构设计章节中分内衣、外衣来讲述，增加了具体的设计方法等内容，使思路更清晰、内容更具有针对性；同时在结构设计章节中对原教材的内容进行了较大的删减，引入了日本文化新原型的知识，并进行了实际应用的分析，体现了学科的前沿与进步，另一方面，对章节的内容也进行了重新规划，使得内容更系统、条理更清楚；另外，应读者的要求，增加了毛针织服装、补正内衣设计与制作的内容。

第二版的修订在第一版的基础上，增加了大量的图片，希望内容更丰富，版面更活泼，能给读者带来全新的感觉。

此版第一章至第六章及第九章由薛福平编写，第七章、第八章由曾丽编写。

针织服装是一门发展中的学科，每一次的编写和修订都竭尽全力地本着对读者、对专业负责的精神，但由于作者水平有限，加上写作时间仓促，可能在论述和观点上有不妥之处，欢迎同行朋友不吝教正。

薛福平
2008 年 4 月

《针织服装设计概论（第二版）》教学内容及课时安排

章节内容	各教学环节课时分配			
	理论	实践	课外	小计
第一章 针织服装概述				
第一节 针织服装的概念与设计特点	1		1	2
第二节 针织服装的分类				
第三节 针织服装的生产工艺流程	1		1	2
第四节 针织服装的发展				
第二章 针织面料设计				
第一节 针织面料概述	1			1
第二节 常用针织面料的组织与性能	2	1		3
第三节 针织面料的生产及其特点	1		1	2
第四节 针织面料的技术设计	1	1	2	4
第五节 针织面料的艺术设计	1	1	2	4
第三章 针织服装的款式设计				
第一节 针织服装的款式设计理论	2			2
第二节 T恤衫设计	1	2		3
第三节 针织外衣设计	1	2		3
第四节 贴身内衣设计	1	1		2
第五节 服装设计图			1	1
第四章 针织服装的规格设计				
第一节 针织服装规格设计的基本概念	1			1
第二节 针织服装规格设计的主要依据				
第三节 针织服装规格设计的特点	1			1
第四节 针织外衣的规格设计	1	1		2
第五节 针织内衣的规格设计	1			1
第六节 针织服装的标识方法			1	1
第五章 针织服装的结构设计与样板制作				
第一节 概述	1			1
第二节 日本文化新原型	2	1		3
第三节 针织外衣的结构设计	2	2	4	8
第四节 针织内衣的规格演算法制板	2	2	4	8

章节内容	各教学环节课时分配			
	理论	实践	课外	小计
第六章 针织服装的缝制工艺设计				
第一节 概述	1	1		2
第二节 针织服装的排料与裁剪	2	1		3
第三节 针织服装生产用缝纫机	1	1	2	4
第四节 针织服装缝制常用缝型及工艺				
第五节 针织服装的缝制工序设计	1	1	2	4
第七章 毛针织服装的设计与制作				
第一节 毛针织服装的纱线	1	2	2	5
第二节 毛针织服装的造型设计				
第三节 毛针织服装的工艺设计	2	2	2	6
第四节 毛针织服装的生产	1		1	2
第八章 补正内衣的设计与制作				
第一节 补正内衣的分类	1	2	2	5
第二节 补正内衣的款式设计				
第三节 补正内衣的纸样设计	2	2	2	6
第四节 内衣的材料		1		1
第五节 内衣的制作		2		2
第九章 针织服装的整理				
第一节 针织服装的整烫	1	1		2
第二节 针织服装的检验				
第三节 针织服装的包装		1		1
参观		4		4
针织成衣设计制作		12		12
作业讲评		4		4
复习、考试	2			2
合计	39	51	30	120

注 各院校可根据自身的教学特色和教学计划,对理论与实践课程时数进行调整。

书目: 服装类

	书 名	作 者	定价 (元)
工 具 书	现代英汉服装词汇	王传铭	50.00
	汉英英汉服装分类词汇	周叔安	23.00
	日汉服装服饰词汇	刘德章 王树林	80.00
	仙童英汉双解纺织词典	[美] 托托拉 默克尔	98.00
	中国服装服饰业总览	徐晋昶	150.00
	中国服饰文化参考文献目录	李之檀	120.00
	服装工艺师手册	史林	60.00
	男西服技术手册	[日] 杉山等	38.00
	西服加工实战技法	王树林	38.00
	中国服装企业大全 (2004~2005)	中国服装企业大全编辑部编	300.00
	服装缝制图解大全	[英] 杰弗莉	198.00
	中国服装辅料大全 (第二版)	孔繁蕙等	48.00
	中国衬衫内衣大全	邢宝安	30.00
	高等学校毕业设计/论文指导手册艺术设计卷	北京服装学院编	26.00
	仙童英汉双解服饰词典	[美] 夏洛特·曼基·卡拉希帕塔	98.00
	服装标准应用	吴卫刚	90.00
	服装号型标准及其应用 (第二版)	戴鸿	28.00
	TRANSTREND 08 潮流报告	服装北京市技术转移中心	1680.00
服 饰 文 化 书	【服饰文化学丛书】		
	服饰民俗学	华梅	26.00
	服饰社会学	华梅	28.00
	服饰心理学	华梅	26.00
	服饰生理学	华梅	28.00
	【中国近现代服饰史丛书】		
	浮世衣潮之广告卷	张竞琼等	32.00
	浮世衣潮之评论卷	张竞琼等	32.00
	浮世衣潮之妆饰卷	张竞琼等	34.00
高 等 教 材	【普通高等教育“十一五”国家级规划教材】		
	服装美学教程 (附盘)	徐宏力等	42.00
	中国服装史 (附盘)	华梅	32.00
	服装美学 (第二版) (附盘)	华梅	38.00
	【服装高等教育“十一五”部委级规划教材】		
	服装生产管理 (第三版) (附盘)	万志琴等	42.00
	服装电子商务 (附盘)	张晓倩等	32.00
	成衣立体构成 (附盘)	朱秀丽等	29.80
	服装英语 (第三版) (附盘)	郭平建等	34.00
	服装市场营销 (第三版) (附盘)	刘小红等	36.00
	服装厂设计 (第二版) (附盘)	许树文等	36.00

书目：服装类

高 等 教 材	书 名	作 者	定价 (元)
	【服装高等教育“十五”部委级规划教材】		
	服装商品企划学	李俊	28.00
	针织服装设计与工艺	沈雷	28.00
	服装整理学	滑钧凯	29.80
	服装舒适性 with 功能	张渭源	22.00
	服装设计表达——时装画艺术	陈闻	39.80
	服装营销学	赵平	39.80
	服饰配件艺术	许星	32.00
	展示设计	张立	38.00
	服饰图案设计与应用	陈建辉	36.00
	【普通高等教育“十五”国家级规划教材】		
	服装 CAD 原理与应用	张鸿志	40.00
	服装色彩学	王蕴强	32.00
	服装艺术设计	刘元风等	40.00
	中国服装史	袁仄	28.00
	服装结构设计	张文斌	36.00
	服装材料学	王革辉	24.00
	数字化服装设计与管理	徐青青	34.00
	【高等服装专业教材】		
	时装设计平面展示	张皋鹏	34.00
	服装流行学	张星	38.00
	服装色彩学 (第四版)	黄元庆	24.00
	服饰图案设计 (第三版)	孙世圃	22.00
	服装设计学 (第三版)	袁仄等	16.00
	服装材料学 (第三版)	朱松文等	25.00
	服装工艺学 (结构设计分册) (第三版)	张文斌	25.00
	服装工艺学 (成衣工艺分册) (第三版)	张文斌	20.00
	服装机械原理 (第三版)	孙金阶	16.00
	服装生产管理与质量控制 (第二版)	冯翼等	18.00
	服装美学	吴卫刚	25.00
	服装心理学 (第二版)	苗莉等	20.00
	服装卫生学	陈东生	22.00
	西方染织纹样史	[日] 城一夫	30.00
	服装英语 (第二版)	吕逸华	18.00
	服装专业日语	袁观洛	25.00
	西方服装史	华梅	32.00
	服装外贸学	范福军	25.00

书目: 服装类

	书 名	作 者	定价 (元)
高 等 教 材	【服装专业双语教材】		
	英国经典服装板型	[英] 威尼弗雷德·奥尔德里奇	35.00
	服装设计师完全素质手册	[英] 格里·库克林	34.00
	时装设计: 过程、创新与实践	[英] 凯瑟琳·麦凯维等	45.00
	图解服装概论	张玲	38.00
	服装生产概论 (第二版)	[英] 格里·库克林	36.00
	【北京市高等教育精品教材立项项目】		
	毛皮与毛皮服装创新设计	刁梅	58.00
	服装纸样设计原理与技术 (男装编)	刘瑞璞	28.00
	服装纸样设计原理与技术 (女装编)	刘瑞璞	46.00
高 职 教 材	【上海市教育委员会高校重点教材建设项目】		
	针织服装设计	宋晓霞	39.80
	【普通高等教育“十一五”国家级规划教材 (高职高专)]		
	服装贸易单证实务 (附盘)	张芝萍	39.80
	服装连锁经营管理 (附盘)	邓汝春等	34.00
	模特造型与训练 (附盘)	张春燕	36.00
	出口服装商检实务 (附盘)	陈学军	36.00
	服装英语实用教材 (第二版) (附盘)	张宏仁	36.00
	【服装高职高专“十一五”部委级规划教材】		
	鞋靴设计与表现 (附盘)	伏邦国等	42.00
参 考 教 材	服装生产现场管理 (附盘)	姜旺生等	30.00
	实用化妆造型 (附盘)	李采姣	38.00
	产业用服装设计表现 (附盘)	刘兴邦等	32.00
	【巴黎·时装·教育】		
	打破思维的界限——服装设计的创新与表现	袁利 赵明东	68.00
	一本纯粹的设计师手稿	袁利	42.00
	突破与掌控——服装品牌设计总监操盘手册	袁利 赵明东	68.00
	【国际服装丛书】		
	时装设计: 过程、创新与实践	[英] 凯瑟琳·麦凯维等	30.00
	服装设计实务	[韩] 李好定	48.00
	服饰零售采购——买手实务 (第七版)	[美] 杰·戴梦德等	38.00
	视觉·服装——终端卖场陈列规划	[韩] 金顺久等	48.00
	色彩预测与服装流行	[英] 特蕾西·黛安等	34.00
	时装设计元素	[英] 理查德·索格杰妮·阿黛尔	48.00
	服装·产业·设计师 (第五版)	[美] 莎伦·李·塔特	49.00

书目：服装类

	书 名	作 者	定价 (元)
生 产 技 术 书	【时装厂纸样师讲座】		
	女装精确打板推板 (上)	袁良	32.00
	女装精确打板推板 (下)	袁良	32.00
	男装精确打板推板	袁良	28.00
	服装纸样放码	李秀英等	22.00
	服装创意结构设计与制板	向东	32.00
	品牌女装结构设计原理与制板	刘玉宝等	38.00
	服装斜裁技术	庾武	32.00
	童装纸样设计	马芳等	35.00
	【时装厂技术培训教材】		
	香港高级女装技术教程	袁良	28.00
	CorelDRAW 时装款式画	袁良	36.00
	【服装企业工业化技术丛书】		
	男裤工业技术手册	刘胜军	46.00
	【针织服装设计丛书】		
	针织童装设计	沉雷	29.00
	针织内衣设计	沈雷	34.00
	针织时装设计	沈雷	35.00
	针织毛衫设计	沈雷	38.00
	针织服装设计基础	桂继烈	25.00
	【其他】		
	服装衬布与应用技术大全	王树林	36.00
	西服工业化量体定制技术	王树林	38.00
	成衣跟单实务 (附盘)	冯麟	34.00
	意大利立体裁剪	尤珈	38.00
	针织服装设计与生产工艺	李津	38.00

注：若本书目中的价格与成书价格不同，则以成书价格为准。中国纺织出版社市场营销部门市、函购电话：
(010) 64168231。或登陆我们的网站查询最新书目：

中国纺织出版社网址：www.c-textilep.com

目录

第一章 针织服装概述	2
第一节 针织服装的概念与设计特点	2
一、针织服装的概念	2
二、针织服装的设计特点	2
第二节 针织服装的分类	3
一、按生产方式分类	3
二、按服用用途分类	4
第三节 针织服装的生产工艺流程	6
一、成形衣片的生产工艺流程	6
二、坯布裁片的生产工艺流程	7
第四节 针织服装的发展	8
一、发展概况	8
二、发展方向	8
 第二章 针织面料设计	 12
第一节 针织面料概述	12
一、针织面料的基本概念	12
二、针织面料的分类	14
三、针织面料设计的内容	16
第二节 常用针织面料的组织与性能	16
一、常用纬编面料的组织与性能	16
二、常用经编面料的组织与性能	20
三、针织面料性能在服装设计中的应用	21
第三节 针织面料的生产及其特点	24
一、针织生产	24

二、染整生产	26
三、常用纬编针织面料的规格	28
四、纬编针织面料的生产构成特点	32
第四节 针织面料的技术设计	33
一、原料设计	33
二、组织设计	38
三、成品的物理指标设计	39
四、生产设备及上机工艺参数设计	39
五、后整理工艺设计	40
第五节 针织面料的艺术设计	41
一、纱线设计	41
二、色彩设计	42
三、图案设计	44
四、外观肌理设计	49
 第三章 针织服装的款式设计	 54
第一节 针织服装的款式设计理论	54
一、服装廓型与结构的关系	54
二、服装款式设计的步骤	56
三、针织服装款式设计特点	57
四、针织服装的局部结构与设计	58
第二节 T 恤衫设计	65
一、T 恤衫史话	65
二、T 恤衫的基本款式	66
三、T 恤衫的设计	67
第三节 针织外衣设计	69
一、应用面料性能的设计	69
二、面料肌理对比与运用设计	72
三、材质对比与性能运用设计	73
四、多层次设计	75
第四节 贴身内衣设计	76
一、内衣的样片构成设计	76
二、内衣边口装饰设计	79

第五节 服装设计图	80
一、服装效果图	80
二、服装款式图	81
三、文字说明	82
 第四章 针织服装的规格设计	84
第一节 针织服装规格设计的基本概念	84
一、内衣号型的定义	84
二、内衣号型系列设置	84
三、内衣号型系列的标志	85
第二节 针织服装规格设计的主要依据	85
一、服装号型	85
二、人体依据	85
三、面料依据	88
四、服装款式及用途	88
第三节 针织服装规格设计的特点	88
一、号型以 5·5 系列配置	88
二、不设体型分类	89
三、围度、宽度的放松量较小	89
四、与面料规格对应的关系	89
第四节 针织外衣的规格设计	90
一、针织外衣规格设计的原则	90
二、针织外衣规格及系列规格设计	90
第五节 针织内衣的规格设计	92
一、棉针织内衣的规格部位测量与规定	92
二、成品主要部位规格	96
三、常用内衣大类产品规格	96
第六节 针织服装的标识方法	97
一、号型表示法	97
二、代号制表示法	97
三、规格表示法	97
四、号型与代号相结合的表示方法	98

第五章 针织服装的结构设计与样板制作	100
第一节 概述	100
一、服装结构制图的基础知识	100
二、针织服装结构设计的方法理论	106
三、针织服装结构设计的特点	108
四、针织服装的制板	111
第二节 日本文化新原型	115
一、日本文化新原型的制图	115
二、日本文化新原型的构成要素	123
三、日本文化新原型的应用原则	125
四、日本文化新原型的设计应用	127
五、针织紧身服装的结构处理	129
第三节 针织外衣的结构设计	134
一、针织上衣	134
二、针织裙	137
三、针织裤	141
第四节 针织内衣的规格演算法制板	146
一、内衣样板规格的测量与计算方法	146
二、上衣类产品各部位样板规格的计算	146
三、裤子各部位样板规格的计算	153
四、规格演算法的应用实例	154
 第六章 针织服装的缝制工艺设计	 162
第一节 概述	162
一、缝制工艺设计的内容	162
二、针织服装的缝制工艺特点	163
三、针织服装的缝制品质标准	163
第二节 针织服装的排料与裁剪	165
一、裁剪前的准备	165
二、裁剪方案的制订	167
三、裁剪工程	171
四、净坯用料计算	178