



最具中学生人气的 微型小说名作选

生命是美丽的 / 洒干泪痕 / 两棵树 / 地球还原公司 /
将军树 / 吹气球游戏

◎ 李永康 著

红樱桃

“买樱桃！买樱桃！三元一筐，五元两筐。”

她们的身后还跟着她们的孩子。小女孩儿双手捧着筐举在胸前，很费力的样子；小男孩儿则一只手提一筐，脸涨得通红。

孩子们也跟着喊：“买樱桃，买樱桃！”

声音尖尖的，嫩嫩的，不但脆，而且还甜。



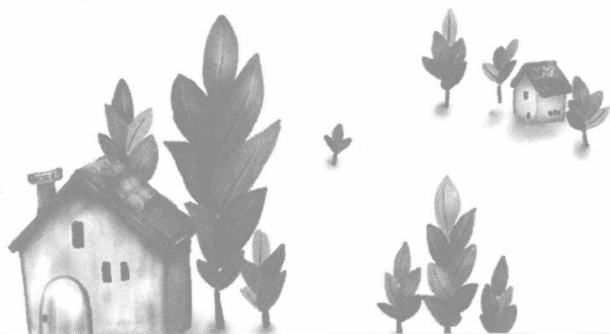
东方出版社

最具中学生人气
的微型小说名作选

◎ 李永康 著

红樱桃

东方出版社



图书在版编目(CIP)数据

红樱桃/李永康著. —北京:东方出版社,2008.8

(最具中学生人气的微型小说名作选)

ISBN 978-7-5060-3241-4

I. 红… II. 李… III. ①语文课-中学-课外读物 ②小小说-作品集-中国-当代

IV. G634.303 I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 101312 号

红 樱 桃

HONG YINGTAO

李永康 著

丛书策划 东 方

策划编辑 刘智宏

责任编辑 彭 友

特约编辑 村 流

责任校对 王 惠

封面设计 红十月设计室

出版发行 东方出版社

地 址 北京朝阳门内大街 166 号

邮 编 100706

邮购电话 (010)65181955/65250042

印 刷 北京柯蓝博泰印务有限公司

经 销 新华书店

版 次 2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月北京第 1 次印刷

开 本 787 毫米×960 毫米 1/16

印 张 11.25

字 数 191 千字

书 号 ISBN 978-7-5060-3241-4

定 价 23.00 元

著作权所有 侵权必究

读名篇 学写作 懂人生

——写给中学生朋友的话

刘海涛

亲爱的中学生朋友：

你们好！生在‘90后的你们，生活在信息化的校园和社会里，不缺乏生存的资源和学习的信息。一打开电脑，输入相关的关键词，成千上万的学习资料如潮水般扑面而来；走进书店，琳琅满目的书刊亮丽地摆满了书架。这时候，一个比资料缺乏更加让人犯愁的问题涌现了：如何筛选适用的学习资源？该读些什么书？我知道，你们面临的问题是：学习任务越来越重，考试压力越来越大，社会竞争越来越激烈……因此，依我看来，读什么，一要看自己的兴趣，兴趣是最好的老师；二要看社会发展的方向，也就是要跟上时代前进的步伐。

我很关注中学阶段的阅读与写作教学的情况。近年来，我翻阅了不少中学的考卷，发现一种新的文学体裁——微型小说不断出现在“阅读理解”题中：安勇的《鸟笼》、曾平的《身后的眼睛》、陈永林的《古瓶》《娘》……我也浏览了大量的高考满分作文、优秀作文，发现中学生朋友们借鉴、运用微型小说的写作方法写出的记叙文能够在考场上胜人一筹：《聪明的抉择》《后起之秀》《母亲的后悔》……有高考阅卷老师说过这样的话：“评作文卷时，当我阅读了大量的作文，产生‘视觉疲劳’时，突然出现一篇优秀的微型小说，会给我眼前一亮的感觉。”注意，这个“眼前一亮”的感觉是会给作文加分的，甚至一点也不夸张地说，这个“眼前一亮”可能就此改变了一个人的前途和命运。

这样的事实透露了以下信息：微型小说这种文体，与中学生朋友的学习生活的关系越来越密切了。优秀的微型小说，大家喜欢读，也值得去读。那么，中学生应该读哪些微型小说呢？当我拿到这套《最具中学生人气的微型小说名作选》的时候，我找到了问题的答案：读名家的经典名篇！

《最具中学生人气的微型小说名作选》系列丛书是一套紧跟时代步伐的书籍，是信息时代里具有创新色彩的文学成果。它隐含着“读名篇、学写作、懂人生”的三重功能。

读名篇，领略名作风采。《最具中学生人气的微型小说名作选》堪称中国微

型小说界近三十年来创作精华的一次集中展示。丛书精选了大量的著名作家、新锐作家的微型小说精品。这些作家在创作上是相当成熟的,其作品可谓篇篇玉珠。丛书以一种独特的表达方式,通过那些隽永的文字,轻轻拨动着中学生朋友的心弦,使大家从中获得感悟、慰藉、净化、认同的阅读乐趣。

学写作,阅读、作文不再犯愁。快乐地阅读,轻松地写作,在考场上如虎添翼,在同龄人中脱颖而出,这是中学生朋友的追求,也是老师和家长最大的心愿。有中学生朋友向我倾诉说:“我感觉到语文考场上有两个‘拦路虎’,一个是阅读理解题,一个是作文。”依我看来,要解决这“两大难”,《最具中学生人气的微型小说名作选》或许能够帮得上忙。大量地阅读优秀的微型小说作品,在考场上面对“阅读理解”题中出现的微型小说作品时,就会感到像会见“老朋友”一样有一种亲切感,自然就能轻松地找出正确的答案,在“阅读理解”这一环节就“轻松闯关”了。在写作方面,《最具中学生人气的微型小说名作选》就更能帮上忙了。这些优秀的微型小说作品,能够让读者在接受心灵熏陶、获得愉快的阅读体验时,掌握写作技巧,帮助读者更快速、更轻松地发展自己的写作能力,进而能够独立构思、完成一篇篇精美、耐读的作文。我了解到,中学生朋友写得最多的就是记叙文和议论文两种文体。微型小说在文体上很接近记叙文,但在总体构思上比一般记叙文更为新颖,在情节安排上往往能给人以出人意料的视觉冲击,在思想内涵上更具厚重感。它能充分展示你们在文学基本功、阅读积累、人生阅历等方面的功夫。我相信,这套丛书不仅能帮助中学生朋友在考场上应付自如,更重要的是能培养和发展你们的写作能力,使“今天的读者,成为明天的写手”,实现你们的文学之梦!

懂人生,人生路上不再迷茫。21世纪,中学生朋友们面临着巨大的学习压力,为了追上时代的潮流、抢在时间的前面,只有不断地奔跑,不断地追寻。但许多人在这个不停奔跑的过程中迷失了自己。《最具中学生人气的微型小说名作选》,是一套有艺术的思想与有思想的艺术相统一的创作成果,其中一个个鲜活的人物和故事,呈献给中学生朋友一个真实而完整的生活世界,让大家从中领悟人生的真谛,认识生活的复杂多样,懂得那些应该懂得的道理,学会生活,珍惜生活,感恩生活,找到生活的方向,成就美好的人生。

因此,我认为,《最具中学生人气的微型小说名作选》是中学生朋友喜欢读、值得读的一套丛书,她是中学生朋友在培育自己的人文素养和审美人格的路途中的一份优质的精神食粮。我衷心地祝愿大家在阅读过程中,为自己成长的行囊增添更多宝贵的财富!

(刘海涛,世界华文微型小说研究会副会长,中国写作学会副会长,广东湛江师范学院副校长、教授,广东精品课程《文学写作与鉴赏》负责人)

目 录



生命是美丽的

两棵树	/3
生命是美丽的	/5
怪圈	/7
十二岁出门远行	/9
书包	/12
路	/15
女教师与蝎子	/18
沧桑泪	/20
红樱桃	/21
不可预料	/23
美的诞生	/25
善与真	/26
笑浪里的苏醒	/28
兄弟	/29
迟到	/31
生活	/33



英 雄

将军树	/37
-----------	-----

红
樱
桃



英雄	/39
酒干倘卖呀	/42
五奶奶	/44
理解	/47
杨子荣	/50
代价	/52
机会	/54
老板不知道的	/56
我是一个获奖专业户	/58
胡屠夫出书	/60
隐情	/62
娟娟	/64
手机手机	/66
绝招	/68



二胡的悲剧

二胡的悲剧	/73
爱的荒漠	/75
爱我的人已经飞走了	/77
成都初恋	/79
二十年之约	/81
黑蝴蝶	/84
岁月	/86



知道又怎样

知道又怎样	/91
-------------	-----

小村人	/93
天麻	/95
黑户	/97
挂历	/99
无言的结局	/101
修壶记	/104
杀人者	/106
人之无奈	/108
特别通行证	/110
第二天晚上又响起敲门声	/112
四代人的姓名	/115
可怜	/116
深夜来客	/118
死因不明	/119
证据	/120
第三种结尾	/122
桥	/124
那天晚上的夜好长好长	/126
意外	/128
赌鬼们	/130
别一路车	/132
门楼	/134

红

樱桃

吃蛇者怕蛇

两只鸟	/139
她与猫	/141
钓鱼	/143

蛙声	/145
吃蛇者怕蛇	/147



吹气球游戏

香椿树	/151
地球还原公司	/152
束缚	/154
大树	/156
误读	/158
探监	/160
脑袋掉了	/162
吹气球游戏	/164
关于微型小说的微型小说	/167
二十世纪末微型小说界一场将起未起的官司	/169

生命是

美丽的



两棵树



在一处风景区的山上长着两棵特别的树。一棵是松树，另一棵还是松树。

当它们还躺在母亲的怀抱——藏在松果里玩耍的时候，有一天，一位读书人来风景区，走累了，便捧起一本砖头一样厚的书大声朗读起来。它们静下心来细听，原来读书人正读着的是《圣经》里的《马可福音》第四章：

你们听啊，有一个撒种的出去撒种。撒的时候有落在路旁的，飞鸟来吃尽了。有落在土浅石头地上的，土既不深，发苗最快，日头出来一晒，因为没有根就干枯了。有落在荆棘里的，荆棘长起来，把它挤住了，就不结实。又有落在好土里，就发芽长大……

读书人合上书走了。它们两个却再也无法平静下来。

一个说：我一定会落在好土里。

一个说：我一定要落在好土里。

一个说：落在好土里我就要好好地长。

一个说：落在好土里我就会长得好。

……

一阵风吹来，松果像铃铛一样摇着。不知不觉中，它们就离开母亲，不由自主地在天空中流浪飘飞。一粒松子儿如愿落在好土里，另一粒却不幸落在悬崖的石缝间。

落在好土里的松子儿果真很快就生根发芽，快快乐乐地生长着。落在悬崖上的松子儿一阵叹息之后，很快振作起来，它慢慢地发芽，慢慢地生根。由于悬崖上风大，泥土少，它不敢多生根。为了能站稳身子，它把几乎所有能获得的营养都供给了根部。有一段时间，周围的小姐妹小兄弟还嘲笑它是一棵长不大的小松树。

一百年后，长在悬崖上的松树虽然仅有碗样粗细，但它那像人手指形态的



粗壮的根紧紧抓住石缝顽强生长的形象，却成了一道风景、一个象征。凡来此旅游的人都把它作为背景争着与它合影。还有不少艺术家为它作画、摄影、吟诗、题词。

长的好土里的松树已经有水桶般粗大。只是由于它生长的环境地势低洼，和风细雨经常滋润，根系就特别发达——长了许多须根，稍粗的根上又长须根，须根上又长须根。有一年，突然刮来一阵大风，它被连根掀翻，倒在地上。

一天夜里，长在悬崖上的松树对长的好土里的松树说：我还没有长成一棵真正的树啊！

长的好土里的松树说：我以为我曾经为自己活过，哪知却是为风而活的。

我们都是为装饰别人的梦而活着。

说罢，长在悬崖上的松树张开双臂想抱着长的好土里的松树痛痛快快地大哭一场，却扑了个空。原来它做了一个梦。

夜静静的。无风。山月朗朗地照着。

我读我悟

生命是美丽的



举目远眺，没有绿色，天是黄的，地是黄的，路两边的蒿草也是焦黑的。

尽管来这个地方之前，我有充分的心理准备，可眼前的景象还是让我大吃一惊。最难的是给乡村孩子们上课。书上好多外面世界的精彩，他们闻所未闻。一些新鲜的词汇，我往往旁征博引设喻举例讲得口干舌燥，他们却是一脸陌生。

有一天上自然课讲到鱼，我问同学们鲫鱼和鲤鱼的区别，他们一个个都摇头。他们压根儿就没走出过大山见到过鱼呀！我和学校领导商量，买几条回来作活体解剖，校领导露出一脸难色。我只好借了辆自行车利用星期天骑了三十多里路到一个小镇上自掏腰包买了几条回来。

那节课，同学们高兴得像过节一样，我却流下了热泪。

听当地的老师讲，这里的学生有个最大的缺点，就是上课爱迟到。但开学两个月来，我教的班还未发现过这样的现象。为此，我非常得意。我当年读初中的时候，不喜欢哪位老师的课，就常常采取这种极端的行为来“报复”。虽然最终受伤害的是我，我当时就是不明白。现在我也为人师表了，如果我的学生这样对待我，我又作何感想呢？

世界上的事就是怪，不想发生的事偏发生了。我把那位迟到的学生带到办公室了解情况。原来他家离学校有二十多里路，他如果要准时到校的话，早晨5点钟就得起床，还要摸黑走上十几里山路。夏天还可以对付，可眼下是深冬——寒风刺骨。我要求他住校。他说他回家和父母说说。第二天，他却没来上课。我非常着急，找了个与他家相隔几个山头的同学去通知他，他还是没来。

我在当地老乡的带领下，来到了他家。忽然间，家徒四壁这个成语从我的记忆深处冒了出来。面对他的父母，我哽咽着对他说，老师不要求你住校，只要你每天坚持来上课就行。离开他家的时候，他父母默默地把我送过好几道

红

櫻桃



山梁。

出乎意料的是，家访的第二天，他居然背着被褥来到学校。我心里非常激动。可没隔几天，他又不来上课了。

我再次来到他家里。他父母告诉我，说他小时候常患病，身体弱，有尿床的坏毛病，他怕在学校尿床被同学笑话。

我问他想不想走出大山。

他说，想。

我说，要走出大山就得好好读书。

他抹着眼泪点点头。

我说，相信老师，老师会帮助你的。

这个冬天，每天早晨等上课铃响过后，我和另一位老师轮着去查他的被褥。如果是湿的，我们就悄悄地拿到自己的寝室里烘干。

做这些工作，我们既是在尽责任，更是凭良知。坦率地说，我心里也有过埋怨：这个学生从来就没有当面向我说过半个谢字——想到这一点我就脸红——我是不是太自私太虚荣太渴望回报了呢？

一件事净化了我的灵魂。

我知道山村孩子的渴求，他们需要知识，更需要做人的道理。

课外活动时，我尝试着给他们读一些脍炙人口的诗篇：“风雨沉沉的夜里/前面一片荒郊/走尽荒郊/便是人们的道/呀，黑暗里歧路万千/叫我怎样走好/上帝！快给我些光明吧/让我好向前跑/上帝说：光明/我没处给你找/你要光明，你自己去造！”

一双双纯洁晶亮的眼睛盯着我。我又声情并茂地朗读着穆旦的《理想》：“没有理想的人像是草木/在春天生发，到秋日枯黄/没有理想的人像是流水/为什么听不见它的歌唱/原来它已为现实的泥沙/逐渐淤塞，变成污浊的池塘……”

下课后，同学们都围过来，要我把诗集借给他们传抄。我既高兴又担心。

又上活动课，我看了他们摘抄的诗，有的抄了顾城的《一代人》，有的摘录了惠特曼的《自己之歌》，有的摘了穆旦的《森林之魅》。我心里充满了喜悦。

那尿床的学生却写了这样一句话：老师，你让我懂得了这样一个道理——生命是美丽的！

霎时，我的眼泪夺眶而出。

怪圈



临高考前，李老师为儿子的事和妻子发生了点矛盾。

“你说我们儿子能不能考上？”李老师问妻子。

“会考上的！”妻子回答得很干脆。

“考不上才好呢。”他言不由衷地自言自语道。

“你这人咋这样呢？”

“我……”李老师说不下去了。他理解妻子的心情。可是……他不好意思诘问妻子：儿子考上了拿什么供他念书啊！

妻子和他一样都是穷教书匠。妻子几年前就病退了，只有他还在岗。两个人微薄的收入除了供养儿子，还要赡养两位老人，负担是够重的。他也想到过去卖血，可他这样的身体就是把全身的血抽干也是杯水车薪无济于事呀。儿子的前途……他不敢想象。他有些想哭，又不好意思真的流出泪来。他也是一个堂堂正正的男子汉呀。

上学的日期临近了，还没有儿子被录取的消息，他的心空落落的。儿子整天门也不出关在屋子里看书看电视。

儿子越是这样，他的心情越是难受。闷出病来怎么办呢？妻子的脸也阴得能拧出几桶水来。

他不知如何是好。

这天晚饭后，儿子主动给了他一个牛皮纸袋。他打开一看，心里很激动：原来儿子被录取了！

他刚张口许诺：“就是砸锅卖铁……”儿子就打断他的话，说：“爸爸，我想过了，这学我不上了！”

李老师不由得大吃一惊。

“您们这些年的心血没有白费，我也没有给当大人的丢脸！”

红

樱桃



“嗯嗯嗯……”李老师眼里的泪花一个劲儿地在眼眶里打转。他看到儿子也眼红眼红的，就强把泪水咽了回去。儿子长大了！他想。

“我要出去打工！”儿子坚定地说。

“去闯一闯也好，你看你镇上的王叔叔、张叔叔，小学都没毕业，不也成了企业家吗？他们哪一个不是住洋房、开轿车、拿大哥大？你爸妈这一生穷就穷在吃了读书的亏啊！”

就在李老师对儿子倾吐肺腑之言的时候，镇上的王经理、张董事长也在分别对自己落榜的儿子大发雷霆：“饭桶，你吃过的别人没吃过，你穿过的别人没穿过，你玩过的别人没玩过，到头来还给老子脸上抹黑。你知不知道老子这一生最抬不起头、吃亏最大的是什么？是肚子里没有多少墨水呀！”

我读我悟