



依偎深深

今生今世，只願和你——

伊凡妮

掬起浪漫

傾力演出



依偎深深

伊凡妮 著

小說族叢書
158

希代書版有限公司
發行

國立中央圖書館出版品預行編目資料

依偎深深／伊凡妮著．——第1版．
——臺北市：希代，民82
面；公分．——（小說族叢書
；158）
ISBN 957-544-452-3（平裝）

857.7

82003451

依偎深深

作者：伊凡妮
發行人：朱寶龍
行政總編輯：林淑華
執行主編：曾敏英
出版者：希代書版有限公司／出版／發行
社址：台北市民生東路3段113巷25弄29號1F
聯絡地址：台北市內湖區新明路174巷15號10F
電話：7911197·7918621
電傳：出版部／編輯部 7955824
營業部／發行部 7955825
郵撥：0017944-1
排版：陽明電腦排版股份有限公司
電話／(02)5363181 傳真／(02)5367810

中華民國82年6月第1版第1刷

行政院新聞局局版臺業字第0779號

本公司法律顧問：梁開天律師

蕭雄淋律師

李永然律師

（本書遇有缺頁、破損倒裝請寄回更換）

有著作權·翻印必究

ISBN 957-544-452-3

本書禁止出租，否則進行法律訴訟

Printed in Taiwan

再也不要一個人孤單地傷心

擺脫寂寞的作伴

讓我緊握住

你無限相惜的深情

浪漫女子的心裏話

伊凡妮

我是一個浪漫的女子，我喜歡所有一切美好的事物。

美好，又怎麼去下判斷呢？這便與主觀有很大的關聯了，這似乎說明了我是一個有自己想法的人，彷彿也成了別人眼中的頑固分子，因為我覺得每一個人都是自己的上帝，所以我可以是一個隨心所欲創造故事、賜予故事主角的上帝，我想安排這個場景，場景便如我所願的呈現了！

或者，我認為第一主角和第二主角之間的心情，有可以發揮的心理情結，我便賦予他們事端的開始……

然而，這些人生舞台的花花草草、情情愛愛，你說它們是戲論嗎？

小說反應人生，我真真正的體會了，尤其，佛經上曾有一句重點：「愛不重，不生婆婆」，也就是我們都有著人性上的某種缺陷和業力，而來人世間輪迴的，那麼，坊間處處都有歌頌愛情、親情的小說、電影、音樂等，這不正充分說明了地球人類，至少是很渴望「美滿的愛情」嗎？

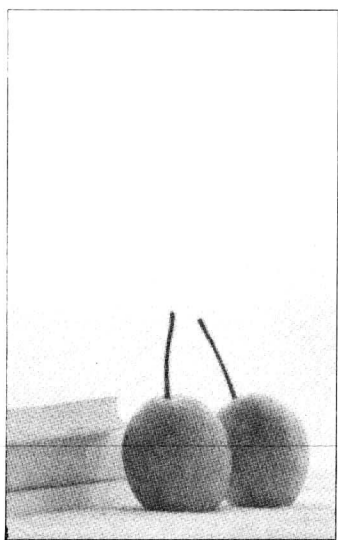
真的，儘管很多看透世間的大修行者是不可能為愛癡迷，但畢竟這個世間大多數男男女女不是大修行者，大家都有某種人性上的弱點和某種所謂的「貪、瞋、癡」，也因此，愛情的凄美、浪漫和百結千纏的故事，此起彼落……

愛情已成為我們人類的精神命脈了，人類的繁衍，也因愛情的結合而組成，想想，你也可以說愛情是那樣的偉大、聖潔、重要啊！基於這個原因，我完成了這一部探討美麗的愛情和人性弱點與良知的浪漫小說。

我很喜歡這一部小說，因為我認為它的故事緊湊，它的愛情很真實、不做作，至少，我是在不說假話、不美化愛情但又自然流露愛情的「自然狀態」之下一氣呵成。

至於故事的內容，請您慢慢的品嚐！
也願天下有情人，皆成美滿的眷屬——至少這是浪漫女子想對您說的心裏話。

依偎深深



序幕

深夜，夜涼如水，依情躺在床上，迷濛的夢中，像水晶球一樣，瀰漫著薄紗般的霧靄，恍恍惚惚，她看見有一條彎彎的小河，河中有白鵝，白鵝游向池塘裏，而池塘裏種著藕，開著粉白的蓮花。

蓮花，突然千變萬化，幻化出一個人影，起先，她看不清楚，黑黑的霧靄，突然排開，霎時，一個露天的講壇升起了。

就在一張桌子前，一個男人，盤著腿，像菩薩般坐著，他的天庭開闊，眉宇英俊，容光煥發，目光炯炯，氣血正盛，面帶微笑。

突然，清明的天空，霎時飄來低低的烏雲，陰風淒淒的吹著，周遭綠茸茸的松樹顯得黯淡，烏雲翻騰著，人們紛紛騷動起來，仰望天空，在慌亂中準備躲避；接著，陰風在人羣中旋捲起來，叭叭的雨滴驟然落下來，蛇、癩蝦蟆又突然出現在人羣中，變成一個高大的人影……

依情微微的動了一下身體，夢裏，非常驚惶，她想找尋那個坐在露天講壇的男人，但卻找不著。她迷惑、虛脫，夢裏不知身是客……

鈴……鈴……鈴……鈴……鈴……鈴……鈴……鈴……鈴……鈴……鈴……鈴……

床頭櫃上的電話，尖厲的叫起來；在夢中，卻聽到有人咚咚咚……好像打鼓的聲音

猛然，翻了翻身，一個哆嗦，半醒半夢間，依情半張著眼，意識由黑暗轉換為房間半昏黃的燈光，光影一圈又一圈；接著，眼睛全張了，意識霎時清晰起來，好不容易費了很大的力氣，她才從夢中拔出，剝開層層的薄紗，掀開霧靄般的迷惑……

由於夜涼被暖，乾脆就讓身子躲在暖暖的被窩裏，只是一手摸著話筒，這才聽到牙

齒在打顫。從夢中驚醒，即刻接電話的感覺，就好像從漆黑的漩渦中甦醒一樣，無力、癱軟。

電話附在耳旁，迷濛之間，她卻聽到——

「我好想妳……好想妳……快！快來！我在等妳……」

沉重的男性呼吸聲，有點粗重，卻有點輕吟，聲音非常的富挑逗性，而且標準的國語，很有磁性，不斷的呼喊，不斷的湧向她！

是夢？是真？她晃晃頭，嚇怕一下子清醒了。

「小青，妳讓我撫弄……妳讓我進去……我要再來，我實在太熱了，我求妳，求妳……妳的小櫻桃，好……好暖和……我還要妳……我等不及了，妳來！妳來！進來……我好熱……」

第一次接到這種電話，卻是R級片的台詞，真使人氣炸！但卻聽得她臉紅氣喘，心慌著，整個胸腔的火，一下子點著了，燥氣一直往上衝。

她把電話啪聲一放。

幾秒鐘後，電話又響了。

她一聽，仍是那個男人！

她把電話掛上，不到幾秒鐘，又響了。

「你打錯了！先生，我建議你去寶斗里，找另一個小青，也許會讓你度過今宵！好嗎？」

她氣咻咻的對話筒罵道，啪一聲，又把電話掛掉。

台北常有很多下流的無恥之徒嗎？依情心裏想著，還是喝了酒的醉徒？或者是白天過得太紳士的善良人士，他們卻在神不知、鬼不覺的黑夜之中，發洩他們的精力？

不過，電話是掛了，但她的心還在怦怦跳個不停，咬了唇，睡意全消。

鈴聲又響。

她豎起耳朵，有備而來，拿起話筒，胡罵一通，竟連平常男人常掛在嘴上的三字經，也用國語脫口而出！

而對方，仍是沒有任何反應。她停了一下，可以聽見對方彷彿用自己的舌頭，在舐

著話筒，發出嘖嘖的聲音：

「快！快！再快一點！再快！快！快！啊！啊！嗯！哼……我快要出……我……啊……」

咔嚓一聲，依情把電話拿起來，三十歲的女人，接到這通噁心、下流的午夜電話，心情通常會如何呢？她又想起朋友常說與老公看R級片的錄影帶時，卻從來也沒有感覺自己下流，反而覺得刺激而新奇？

這到底說明了什麼？

突然，一個念頭閃過，她的眼睛亮起來，如果這通電話正如同放映的R級片的話，何不妨也就姑且「聽之」，不作回應便可？

想到這裏，她的心又怦怦跳，兩頰因偷偷摸摸的些許罪惡感，而顯得燥熱。這樣想，會和大多數女人的想法一樣嗎？也許被騷擾以後已全無睡意，不如反觀他們到最後會如何？於是，她已做好準備，打算全神貫注，看看那個男人怎麼結束他的慾火？

她把電話重新掛好，把頭蒙在被窩裏，靜候電話鈴響，等候某種午夜遊戲的上場。

時間過得很慢，電話始終沒有響，她有點失望。

依情掀開被子——砰一聲，人整個翻下冷冰冰的地磚，也許這有一種替代沖涼的效果。

她悄悄的走到浴室，深怕吵醒熟睡中的兒子。

鏡前，她的輪廓極美，不但極富魅力，男人見著她更往往會迷於她的氣質。也許是她的氣質配合均勻的五官，使人感覺她有一種內在的蘊涵，更何況她那內在散發出來的氣質，宛如貴族，不是胭脂俗粉所能相提並論。

她的氣質，定光曾被她那散出高雅的熱力所吸引，所以很多男人只要一見她，大概都會有某種程度的印象。

她的下巴，是尖中帶點兒圓潤；每一顆牙齒，宛如精美的雕作；眼珠子是東方人所有的淡褐色，完全不雜一點點的黑或茶褐；這麼美的眼眸上下，則是濃濃密密，就連睫毛彷彿也是高翹得很有個性。

眼角正是她令人銷魂的重點，有一種會說話的神采，再加上兩道微微往上的墨黑蛾