

· 著名儿童文学评论家、儿童文学阅读专家、文艺学博士后谭旭东隆重推荐 ·



智慧文库

总策划/邢 涛
主 编/纪江红

中学生课外阅读精品丛书

FIRST BOOK FOR CHINESE STUDENTS

WISDOM LIBRARY

一个个青春灵动的小故事，滴水成海，
辉映大千世界，折射百态人生，其中博大奥妙的智慧
滋养我们的心灵，净化我们的灵魂，
指引我们走向人生的巅峰！

第6辑 / 捕捉灵动的哲思

○ 最丰富的创新素材 为写作插上翅膀……
○ 最真切的心灵感悟 让成长充满智慧……



重庆出版集团 重庆出版社

W I S D O M L I B R A R Y

中学生课外阅读精品丛书

智慧文库

第⑥辑

捕捉灵动的哲思

总策划/邢 涛 主 编/纪江红

重庆出版集团  重庆出版社



创世卓越 荣誉出品

Trust Joy Trust Quality

图书在版编目(CIP)数据

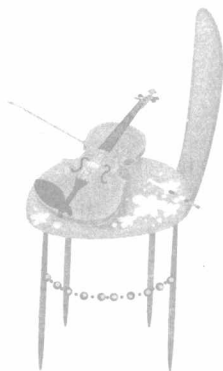
捕捉灵动的哲思/纪江红主编. — 重庆: 重庆出版社,
2008.12

(中学生课外阅读精品丛书)

ISBN 978-7-229-00244-2

I. 捕… II. 纪… III. 散文—作品集—世界 IV. I16

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第167696号



智慧文库 ⑥ 捕捉灵动的哲思

BUZHUO LINGDONG DE ZHESI

总策划: 邢涛

主 编: 纪江红

执行主编: 龚勋

项目策划: 陈红梅

文字统筹: 贾宝花

审 订: 丛龙艳

编 撰: 杨玉萍

出 版 人: 罗小卫

责任编辑: 周北川 杨秀英

责任校对: 何建云

设计总监: 韩欣宇

装帧设计: 王洪文

版式设计: 冯 唯

封面绘制: 金爱晖

插图绘制: 邱明芳等

印 制: 鲍大军



重庆出版集团

重 庆 出 版 社

出版

重庆长江二路205号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

北京楠萍印刷有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 787×1092 1/16 印张: 12 字数: 88千

2008年12月第1版 2008年12月第1次印刷

ISBN 978-7-229-00244-2

定价: 15.80元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68706683

● 本书中参考使用的部分文字, 已经委托中华版权代理总公司联系作者, 但经多方联系, 仍无法联系到的作者, 请作者见到此声明后尽快与中华版权代理总公司联系并获取稿酬。谢谢!

联系电话: 010-68005349 68003887-5106, E-mail: xiuqingzhao@163.com

● 让故事充实你的智慧锦囊



享受美好的阅读时光

只读了课本的人，不算是读书人；只有广泛涉猎文史哲著作，尤其是在文学世界里自由徜徉过的人，才算是一位读书人。而且那些爱阅读，并能够掌握写作技巧，能够用属于自己的文字构造精神世界的人，才是智慧的人！相信这套《智慧文库》会引领你走进精美的文学世界，会让你品味到阅读与写作的快乐！

——著名儿童文学评论家
儿童文学阅读专家、文艺学博士后 谭旭东

轻轻地，青春向我们走来了。于是，我们挥挥手，告别了稚气的童年，扬起风帆，踏上了青春的航程。在这段航程中，我们怀着满腔的好奇、激情和热情，开始认识纷繁的世界；我们怀着无限的理想、憧憬和抱负，开始体验美好的人生。青春的力量支持着我们乘风破浪、勇往直前；青春的豪气鼓舞着我们积极向上、不断进取；青春的益友激励着我们不断展现生命的精彩；青春的良师指引着我们稳步走出精彩的人生。

“中学生课外阅读精品丛书”是我们青春的良师和益友，能赐予我们青春的力量。我们从浩瀚文海中汰繁去芜、披沙拣金，选取古今中外名

前言

篇之精华，集时代感强、饱含真情、蕴涵哲理、触击心灵的经典美文于一体，优美真挚、青春灵动、高雅睿智。本系列共计六辑，每辑中有催人泪下的真情告白，也有启发心智的人生感悟；有激人奋进的声声凯歌，也不乏发人深省的点点哲思……可谓是熔人间万象于一炉的宝库，既有利于我们培养综合素质，又能让我们学习到丰富的课外知识。

捧一册“中学生课外阅读精品丛书”在手，随意翻开一页，享受静谧的阅读时光吧。在每篇文章中，你都能撷取到一朵智慧的浪花。文章的引言为我们提示全文的主旨；“作文技巧”是对文章写作技巧所作的提炼和点拨，有助于我们提高写作能力；“智慧心语”是对文章主题的延伸和拓展，启发我们感悟人生、思考人生。

愿这套丛书能帮你领悟人生的真谛，给你以智慧的启迪、美的向往。



目录

| 第一章 | 1~40

聆听爱的故事

- 2 爱的礼服
- 5 半支铅笔的温暖
- 6 不当差的天使走了
- 8 沉睡的大拇指
- 10 分一些蚊子进来
- 12 感恩
- 14 “公狐”的责任
- 18 捐一个微笑
- 19 两个人的天堂
- 23 零下二十度的爱情
- 25 棉袄与玫瑰
- 27 母亲的生日
- 29 难忘的假日之旅
- 31 你好
- 33 生命的感动
- 35 树篱后的父亲
- 37 这就是母爱
- 39 只说一句话

| 第二章 | 41~74

让美德照亮人生

- 42 诚实无价
- 44 父与子
- 45 谎言使我如鲠在喉
- 47 老师，我站着呢
- 49 礼仪
- 50 卖米
- 53 尼泊尔的啤酒
- 57 举世无双的珍品
- 60 认爹



目录

- 63 善良，再会善良
- 65 问路
- 67 我们得回到幼儿园
- 70 仰视的理由
- 72 只要我那一份

| 第三章 | 75~114

走在成长的路上

- 76 当我敲门时，上帝不在家
- 78 点我一次名好吗
- 81 给青春一个台阶
- 83 那时年少太轻狂
- 85 女儿出走
- 87 窃读记
- 91 请假条
- 93 让我流泪的香橡皮
- 96 13岁，妈妈祝贺我失恋了
- 100 15岁的冬天
- 102 特别的祝福语
- 105 童年的鞋



- 107 我是一只鹰
- 110 一只乌鸦叫恺撒
- 112 再说一百遍

| 第四章 | 115~150

我必须做英雄

- 116 北大毕业等于0
- 118 把自己推到前台
- 120 打电话
- 122 打开另一扇窗

目录

- | | | | |
|-----|-----------|-----|---------|
| 125 | 当遭遇拒绝时 | 164 | 感谢打翻你的人 |
| 127 | 放大你的价值 | 166 | 课堂上的口哨 |
| 129 | 后院为谁所有 | 168 | 狼与狗 |
| 131 | 迷路迷出金点子 | 170 | 你就是百万富翁 |
| 133 | 命运是动词 | 172 | 你以为你是谁 |
| 135 | 你知道思想能走多远 | 175 | 老鼠的态度 |
| 137 | 坚持住，朵西 | 177 | 权力 |
| 139 | “333”的故事 | 179 | 梯子 |
| 141 | 上帝只给他一只老鼠 | 181 | 信任 |
| 144 | 我必须做英雄 | 184 | 衣领上的玫瑰 |
| 146 | 笑容不能浪费 | | |
| 149 | 一个低智商的孩子 | | |

| 第五章 | 151~185

捕捉灵动的哲思

- | | |
|-----|----------|
| 152 | 艾米没有赚到钱 |
| 153 | 查理少了一个马掌 |
| 155 | 吃西瓜的教授 |
| 158 | 大海与床 |
| 160 | 都没有的知识 |
| 162 | 鹅卵石 |



1

Chapter 1~40

聆听爱的故事

爱是阳光雨露，滋润我们干涸的心灵。

爱是温柔而又强大的力量，帮我们战胜一切困难和不幸。

爱也是宽容，也是责任，也是付出……

平凡人世间，总有那些爱的故事拨动我们的心弦，让我们泪流满面。那些爱或如涓涓细流默默无言，或如熊熊烈火轰轰烈烈，它们驱走寒冷，让整个世界都变得温暖。让我们一起来聆听这些爱的故事，一起来轻声吟唱爱的赞歌……



爱的礼服

朱蕾 [中国]

当岁月的痕迹慢慢爬上眼角，老的是年纪，而不是爱情。
年纪越老，越懂得爱的深沉，越明白什么是相濡以沫。

那年夏天，我在一间男士礼服店打工。

“叮咚”一声，挂在门上的风铃提醒我来顾客了。我折好书角，向门外看去。只见一位老先生推着轮椅走了进来，轮椅上坐着年纪和他相仿的老太太，两人都是那种很精神的北欧老人。老先生戴了一顶渔夫帽，帽子上还别了一根羽毛，有点老顽童调皮的味。轮椅上的老太太满头的银发梳理得很整齐。

我迎了上去，笑盈盈地问：“两位选礼服吗？”老先生捧着自己圆圆的啤酒肚说：“小姑娘，你看什么礼服能装得下我这半个世纪的啤酒肚？”我扑哧一声笑开了，接着说：“有，中号就行，大号的您这肚子还嫌小呢。”老先生爽朗地大笑起来，老太太在一旁打趣地说：“那你再多喝点啤酒，就可以穿大号的了。”

我量好尺寸后，问道：“您要参加哪种宴会？参加普通的婚礼西服就行；六点以前的宴会要用大礼服；六点以后最好用无尾半正式晚礼服；参加博士毕业典礼要燕尾服；商务宴会的礼服可以随意一些，用晚间便礼服。”

老先生把轮椅推到试衣镜旁，找了一个最好的角度让老太太看他试衣服。然后，他转身说：“是葬礼，我太太的葬礼。”我立即收起

笑容，神色凝重地说：“对不起，对您失去太太我感到非常遗憾和难过。”他摆了摆手，一旁的老太太插嘴说：“还没死呢，我就是他的太太。”我有些尴尬地“哦”了一声，不知道该说些什么。我还从来没有遇到过这样的情况。

我给两位老人各倒了一杯咖啡，老太太感激地接过了咖啡，把杯子放到嘴边。穿过杯子里袅袅升腾的热气，她注视着老先生，嘴边有些怜惜的笑意，说：“这么多年，他就没自己买过合适的衣服。你跟他介绍了这么多种礼服，你问问他知不知道参加葬礼该穿哪一种。”

老先生眼瞟着四周，又喝着咖啡笑着说：“我有最好的太太，这些从不用我操心。”我见气氛有些轻松了，手脚才自在起来。我转身去取一套中号的西服，听见老太太对老先生说：“医生说最多还有几个月了，也该准备了。”我才明白了一大半。

老先生接过话头说：“我看那个医生有点蠢，医生说的也不是都准。”这会儿，老太太倒笑了起来，说：“不管怎样，买好了我才放心，我可不想在天堂看到你穿着渔夫野营装参加我的葬礼。你还会光着脚，因为找不着袜子！”我转过身，被老太太描绘的情景逗笑了。老先生有些不好意思地笑着。我惊讶于老人对于离世的平静和坦然。老太太对我说：“就要黑色的西服配上白色的衬衣，再加上黑色的领带。”我的心里赞同地想，老太太配的是标准的葬礼服。我配好衣服递给老先生，让他去更衣室试试。

见他拿着衣服进去了，老太太对我说：“我都七十多岁了，早晚要去天堂的。我就想把平常做的都给他安排好，怕到时候他一个人不习惯。”我心里一阵难过，鼻子酸酸的。

老先生穿好衣服走出来，老太太笑着示意让她来系领带。老先生弯下腰，俯身在轮椅上，老太太有些颤抖但熟练地打好了领带。我走

到一边，好让他们不受干扰，多一些私人空间。

镜子里的老先生庄严肃穆，他握着老太太的手，征求着她的意见。老太太说：“挺好的，我喜欢。这西服倒让我想起我们结婚的礼服来。我们结婚时你系的是银色的领带，也是我选的。”老先生挺直了腰板，看了看镜子里的自己，又看了看镜子边的妻子，俯身抚着老太太的手，动情地说：“我希望这套礼服永远派不上用场！”

付过钱后，老太太向我致谢：“上帝保佑你，我的孩子。”铃声中老先生推着老太太出了门。我看着他们的背影伴着轻声细雨渐行渐远，心中不可抑制地涌起对这老年伴侣的关爱。老了的只是年纪，不是爱情。

许多短小的片段接起了整个人生。可是很多的时候，我们不懂得珍惜，认为所有的东西都是理所当然的，总是要到再没机会的时候才猛然惊醒。有人说“幸福被彻悟时，总是太晚而不堪温习了”，请在还不算太晚的时候，珍惜你的每一分钟。

作文技巧

细节刻画，足显真情 一次不寻常的购物，引出一对老夫妻之间深沉的爱恋。他们的爱在选取一件礼服时，在妻子伸手给丈夫系一次领带的瞬间弥散开来。

智慧心语

当至爱的亲人即将离世时，与其把心沉进悲伤的深渊，不如给对方一个明媚的笑脸，陪他（她）好好度过余下的日子，在有限的时间内，为对方做好每一件事。而当至爱的亲人还在身边时，一定要懂得珍惜，不要等太晚的时候才想到后悔。

半支铅笔的温暖

周华诚 [中国]

也许你不经意的一个举动，会伤害一颗寂寞的心灵。

也许你不经意的一点关爱，会温暖别人的一生。

一次，看一个港台的娱乐节目，心竟被悄然打动。

那节目是说一个女孩，想找一个曾在十多年前暗恋的男孩，想看看现在的他还好吗。

在节目现场，男孩终于出现。尽管早有心理准备，但她还是在望着那成熟许多的男子问好时落泪了。她叫高慧君，他叫翁廷楷。他们借着彼此的叙述把记忆回溯到青葱年少时光。

她说，那时候自己家境不好，文具不够用，有一回，他拿自己用的半支铅笔送给了她。便是这半支铅笔，让她感动至今。他很惊异。他不知道自己一个小小的行为，会在她心上留下如此深刻的印痕，任十数年光阴也磨损不去。

她说，那时候，“翁廷楷”这三字，对她便是一种温暖，这个名字陪她走过一个又一个寒冷冬季。他说，在他眼中，她是个文静内向的女生，当初他的关心也许出自他的自然本性，甚至他根本无法知道自己不经意的关爱举动，能给一个柔弱女子如此之久的温暖！

他甚至有些惶恐。他说，现在他很是担心，不知道他是不是也曾有不经意的举动，在她心中产生莫大的伤害……这句话令我大为感动。真的，对于爱着的人，一切喜恶都是放大的，对方小小的关爱，

便是快乐的狂喜，而小小的伤害，也便是惊涛骇浪了。

如今他已结婚。翁夫人来到现场，听着这“半支铅笔”的故事，也感动不已，她说了一句话：“送人玫瑰，手有余香……”

是啊，也许你不经意时的一个关爱，足以温暖别人的一生。

作文技巧

以小见大是本文的写作成功之处 一支小小的铅笔，却让一个女孩感怀十几年，温暖十几年。在这支铅笔身上，我们可以看到关爱他人的力量。

智慧心语

在生活中，我们不仅需要家人的关爱，还需要师长的关爱、朋友的关爱，甚至陌生人的关爱。有了彼此的关爱，才会有心的温暖。不要吝啬一句温暖的话语，不要吝啬一个温柔的眼神，因为关爱了别人，也同时关爱了自己。让爱永远住在我们心里。

不当差的天使走了

徐佩 [中国]

每一位父亲或母亲都是孩子的天使。

如果其中一位天使飞走了，那是因为他（她）不在这里当差了，要飞到一个需要他（她）帮助的地方。

妈妈最后离开的那个晚上，她和爸爸整整坐了一夜，也说了一夜的话，但我只记住一句：“你走吧，由我来向佩佩解释。”

这句话是爸爸说的，所以我知道要走的是妈妈。

妈妈离去后好几天里，我天天都在等爸爸的解释，但他似乎是把此事忘了。他只是一如既往地接送我上学，给我在学前班的家长手册上认真填写我又学会了的新字、又听到的故事，这些在许多同学都是由妈妈来做的事情，在我家里一直都是由父亲来做。但每当奶奶叹气说妈妈“心早就不在啦”时，爸爸就会用眼睛制止奶奶。

等妈妈的人和心一同不在了将近一个星期后的一天晚上，爸爸合起我读的故事书，说：“你听过很多天使的故事。天使飞到一个地方，发现那里有人冷了，有人饿了，她就会留下来当差。如果一切都很好的话，不当差的天使就会放心地飞走，继续去找需要她帮助的人。世界上的爸爸妈妈就是天使，是专门飞来照顾孩子，陪孩子一同好好长大的。咱们家里，有爸爸一个人就能照顾好佩佩，所以妈妈才放心把佩佩留给爸爸，去了一个很远的地方，就像不当差的天使一样……”

这是我一生中听到过的父母在孩子面前对“离婚”做出的最美、最好、最阳光灿烂的解释。

作文技巧

巧妙的比喻是本文最动人之处“不当差的天使走了”，多么美好的一句话。这位父亲不仅告诉孩子自己是守护她的天使，还告诉她离家的母亲仍然是天使。

智慧心语

父母离异，难免会对孩子造成伤害，而文中的父亲却最大程度地保护了自己的女儿。当生活发生变故，不要怨天尤人，不要推卸责任，而需更加细心去保护需要你保护的人。因为你的坚强、你的温暖，是他生活下去的一种力量。因为，你是他的天使。

沉睡的大拇指

威尔逊

有一种谎言，不是欺骗，而是关爱。

有一种谎言，不是错误，而是亲情。

有时，孩子需要在某一种谎言里建立自信，懂得人生的某一种爱。

从盖尔出生的那天起，他的爸爸妈妈就开始为他担心了，因为盖尔左手的小拇指旁边长了根小小的第六指。

转眼间，盖尔已经三岁，父母把他送进了幼儿园。可上幼儿园的第一天，他回家后便眼泪汪汪地问爸妈和爷爷：“为什么我比其他小朋友多了一根指头？迪克说我是怪物。”大家都沉默了。是啊，随着年龄的增长，盖尔的第六根指头也长大了许多，看上去有点碍眼。

此时此刻，爷爷陷入了沉思，盖尔是那样的聪明可爱、乖巧伶俐，他的伤心和自卑令爷爷感到不安。突然，他的目光掠过钢琴架上的雕塑。那是一尊泥塑手雕，大拇指用力地压在掌心里。爷爷像发现珍宝似的，会心一笑，把盖尔抱放在自己的膝盖上。

“宝贝，你看爷爷右手的大拇指，它是个小懒虫，从你出生的那天起，它就开始睡觉了，到现在都不肯起来。”爷爷边说边伸出右手，把大拇指蜷在掌心，然后让掌心朝上，与盖尔的左手合在一起的时候，正好十个手指，不多也不少。

“我知道了，您的大指拇偷懒不听话，所以，我就替您长了一根手指，是这样的吗，爷爷？”天真的盖尔开心地笑了，充满了自豪。

小小的他觉得，这第六根手指担负着重大的责任，它是来帮助爷爷的。

爷爷迅速把这件事告诉了家人和朋友，还请盖尔的老师在班上告诉其他小朋友，盖尔帮爷爷长了一根大拇指。小朋友们非但不再嘲笑盖尔了，还佩服盖尔小小年纪就能帮助大人。

自从和盖尔说过沉睡的大拇指的事后，只要见到盖尔，爷爷右手的大拇指就会条件反射地蜷进掌心。时间稍长一些，这根大拇指就麻麻地疼，得用左手帮忙才能慢慢地舒展开。

久而久之，爷爷习惯成自然，时刻把右手大拇指蜷起来，也习惯了用四根指头吃饭、做事。不熟悉的人还真以为爷爷的手原本就是那样的。而盖尔呢，自从听了爷爷的故事后，便对第六指特别关心爱护，冬天的时候，还特意涂上一层厚厚的防裂霜，他觉得这是爱爷爷的一种表现。

一次，当爸爸妈妈把盖尔带到医院说可以切除第六指时，盖尔大声抗议：“这是我帮爷爷长的手指，怎么可以切除呢？除非爷爷的大拇指睡醒起来了。”可是，爷爷的大拇指五年来一直习惯蜷曲在掌心，它已经变形萎缩，完全失去最初的力度，重新扳直已不可能。即便如此，爷爷却非常满足，因为它使盖尔度过了幸福快乐的童年。

当爷爷知道盖尔拒绝切除第六指的原因后，一股暖流涌上心头。他找来纱布，把大拇指裹住，然后告诉盖尔，他已经动了手术，手指马上就可以伸直了，盖尔的第六指已经完成了历史使命。盖尔听话地随父母去了医院，手术很成功，而爷爷的大拇指虽然用纱布缠了很久，但始终无法伸展。

爷爷去世后，父母将大拇指的真相告诉了盖尔。那一刻，盖尔受到了前所未有的震撼，因为沉睡的大拇指不但给了他完整的人生，还真切地告诉他什么叫亲情。