

浓缩AutoCAD精华, 挑战高效建筑制图设计
快速帮您成为“企业香饽饽”建筑设计高手

语音视频教学光盘

实例模型及工程图文件

31段4小时语音视频
教学录像



AutoCAD

2009 建筑设计

中文版 专家实例精讲

唐人科技 / 编著



严格从专业角度入手, 是快速、扎实掌握AutoCAD建筑设计的全面高级教程



再现AutoCAD建筑制图全过程, 告别“纸上谈兵”, 迅速成为抢手型技术人才



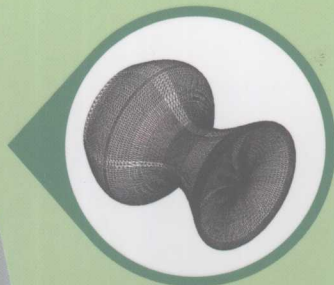
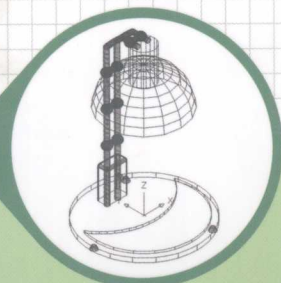
二维图形、三维实体、住宅立面图与剖面图、别墅三维模型……全面、详实



“软件操作 - 实例精讲 - 制图技巧 - 语音视频教学”最佳流程, 助您快速提高



注重设计理念和思路, 融合使用工程图纸, 可作为建筑设计学习指南与教材



中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>



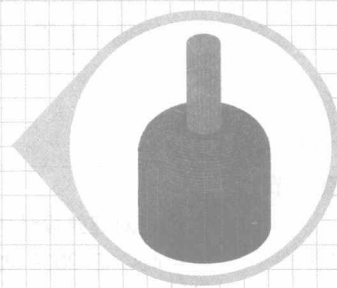
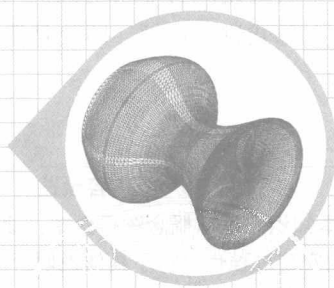
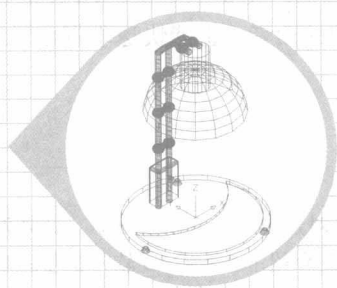
中青雄狮

AutoCAD

2009建筑设计

中文版 专家实例精讲

唐人科技 / 编著



中国青年出版社
中国青年电子出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>



中青雄狮

律师声明

北京市邦信律师事务所律师谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521255

E-mail: law@cypmedia.com MSN: chen_wenshi@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

AutoCAD 2009中文版建筑设计专家实例精讲/唐人科技编著. —北京：中国青年出版社，2008

ISBN 978-7-5006-8434-3

I.A… II.唐… III.建筑设计：计算机辅助设计—应用软件，AutoCAD 2009 IV. TU201.4

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第142432号

AutoCAD 2009中文版建筑设计专家实例精讲

唐人科技 编著

出版发行：中国青年出版社

地址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电话：(010) 59521188/59521189

传真：(010) 59521111

企划：中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：肖辉 林锋 张海玲

封面设计：王世文 李恒

印刷：中国农业出版社印刷厂

开本：787×1092 1/16

印张：32.75

版次：2008年12月北京第1版

印次：2008年12月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-5006-8434-3

定价：55.00元（附赠1光盘，含4小时语音视频教学）

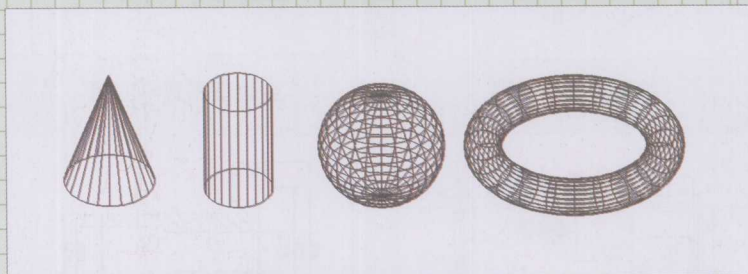
本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188/59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

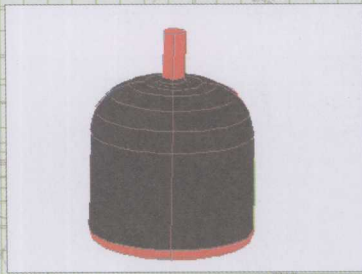
如有其他问题请访问我们的网站：www.21books.com

Auto CAD2009建筑设计基础功能效果展示

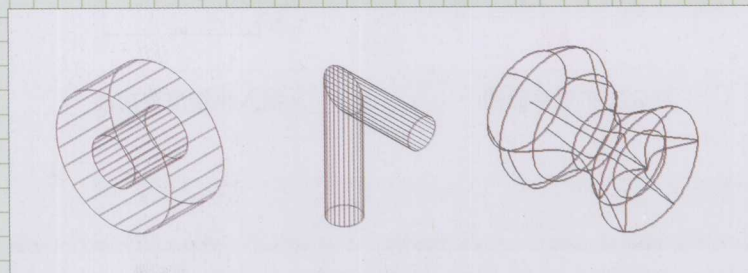
本书每个知识点都结合小实例进行介绍，每个实例都能帮助读者解决一个问题，让读者具备更强的实战能力；书中实例可操作性强，读者只需按照讲解的操作步骤便可以得到想要的效果，并可以将设计理念应用到其他工业设计中。



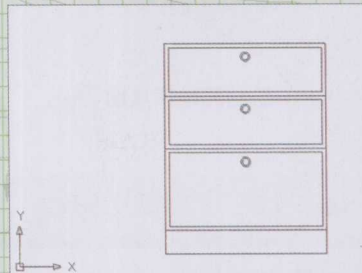
一组基本三维立体图形



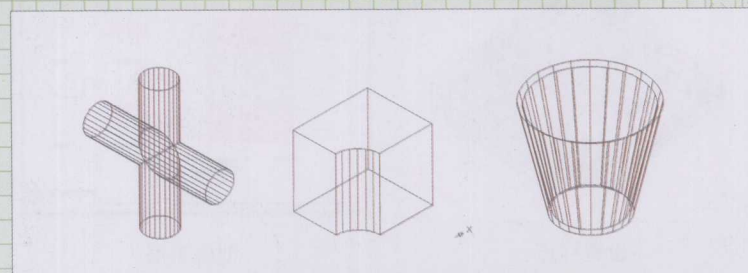
面着色效果



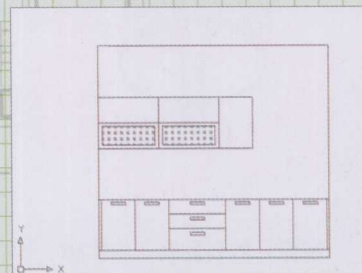
一组利用拉伸、旋转等功能创建的实体



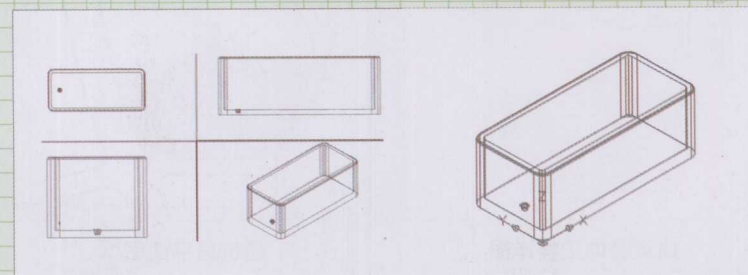
利用“修剪”功能绘制图形



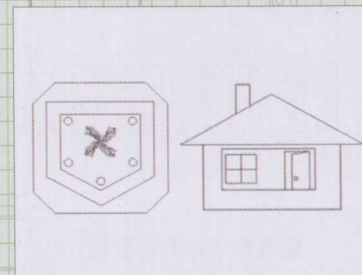
一组利用“实体编辑”功能得到的实体



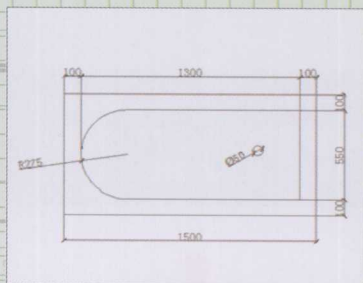
利用“延伸”功能绘制车轮



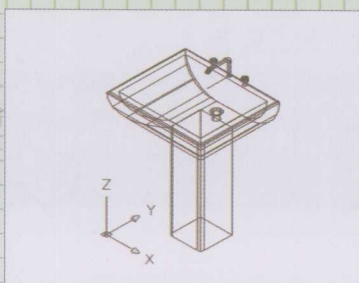
浴缸造型及不同视口观察图



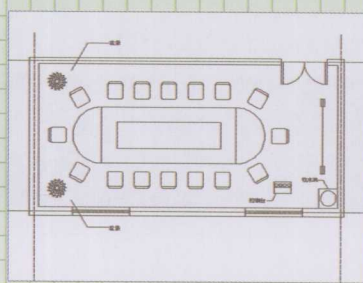
合并与剪裁效果图



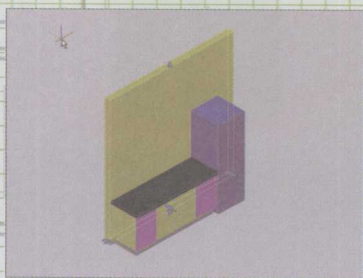
绘制矩形平面图



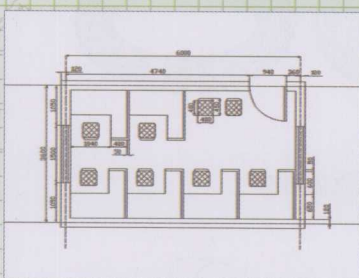
绘制洗手池模型



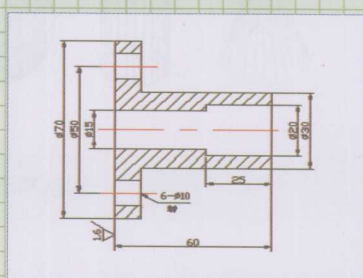
会议室布置平面图



绘制三维家具图

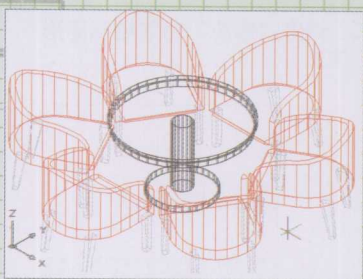


办公室布置平面图

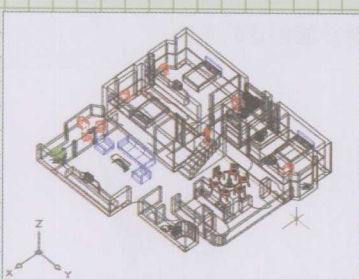


插入粗糙度块功能

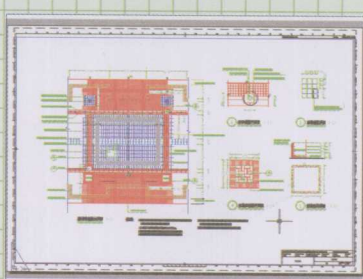
建筑设计其他案例效果欣赏



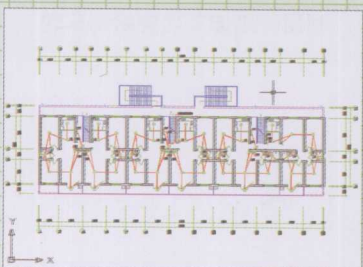
镜像、阵列复制三维实体



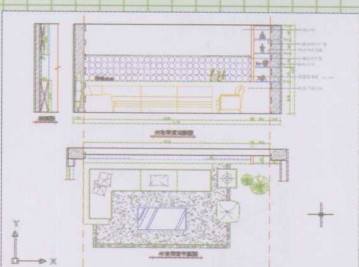
设置视点



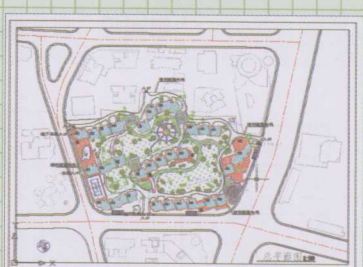
创建布局



建筑电气平面布置图



建筑装饰工程详图

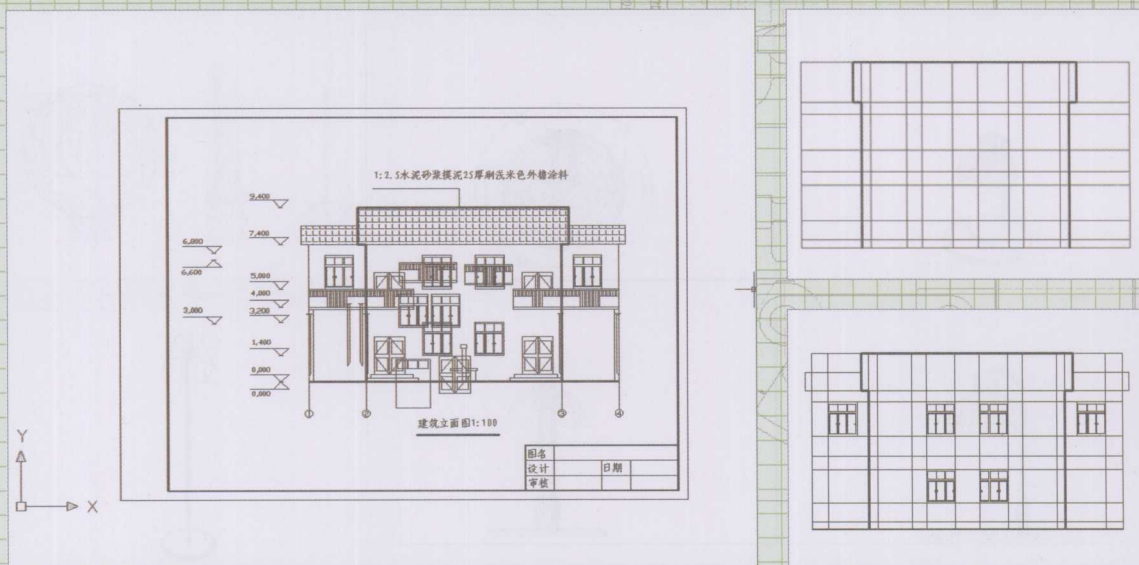


建筑总平面图



后面更精彩……

绘制连排别墅立面图



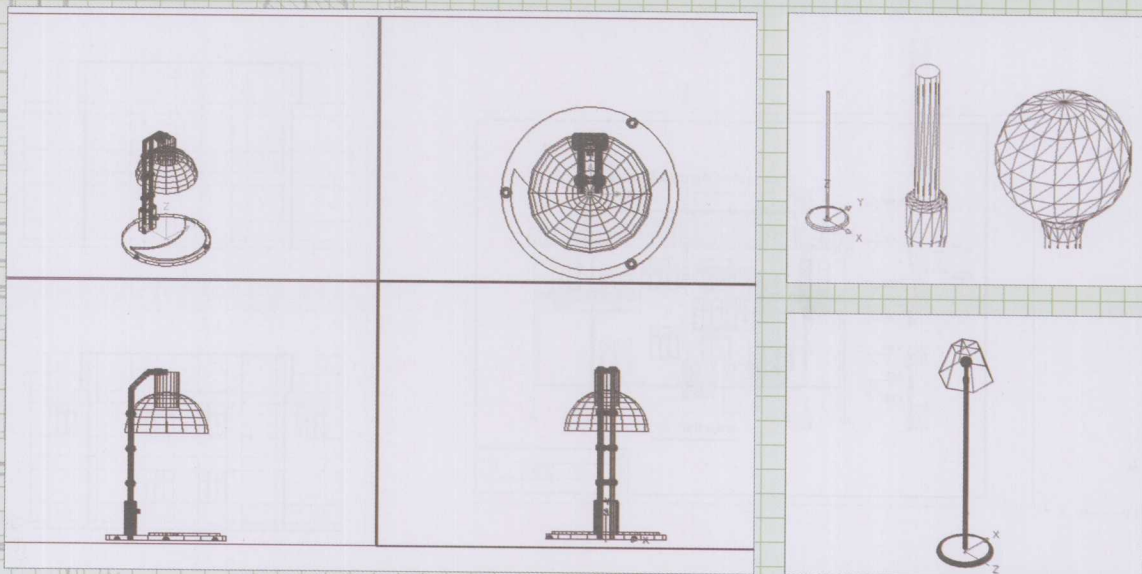
本例中的连排别墅立面图是指它的正立面图，正面包括门窗的绘制，台阶、雨水管、阳台的绘制等。在一定情况下，我们可以把建筑立面图看成是从侧面看建筑本身所得到的视图。

绘制住宅建筑剖面图



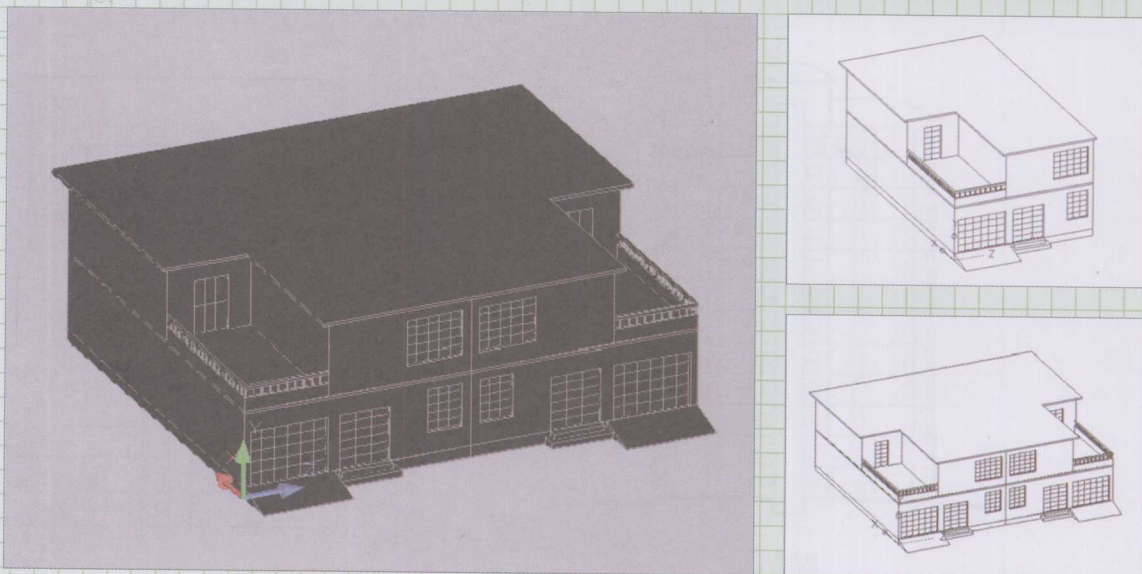
剖面图主要反映建筑的框架结构，所以一般选取尽可能多地反映结构信息的截面进行绘制。剖面图的绘制过程与立面图基本一致，但一般情况下剖面图都不对称，所以每层都需要分别绘制。

绘制室内设施模型



落地灯模型主要运用知识点为圆柱体、球体、倒圆角及旋转命令的使用；创建台灯模型的主要知识点为圆柱、圆锥、长方体、球体、拉伸、圆角、拉伸、布尔运算、曲面工具等。

绘制别墅三维模型



室外建筑物是建筑设计最主要的对象，它要求设计者在满足功能需求的同时，对造型进行合理的创意设计。建筑三维模型展示了建筑的立体构架，与建筑立面图和剖面图有很大不同。

AutoCAD 2009 软件简介

AutoCAD 是由美国 Autodesk 公司于 20 世纪 80 年代初为 PC 上应用 CAD 技术而开发的绘图程序软件包。作为最新的 AutoCAD 版本, AutoCAD 2009 软件包括一个重新设计的用户界面, 其目标只有一个: 提升用户的生产力。界面基于客户反馈、可用性测试及新兴的软件标准, 完全满足用户需求。新的界面提供了一个“经典工作空间”选项, 支持用户访问传统工具栏与菜单界面。

此外, AutoCAD 2009 软件将直观强大的概念设计和视觉工具结合在一起, 促进了 2D 设计向 3D 设计的转换, 以帮助建筑师、工程师和图纸设计师更充分地实现他们的想法。

本书特色

(1) 专业性: 本书是由长期从事建筑设计的专家编写, 内容包括技术入门和案例解析, 让读者由浅入深逐渐掌握 AutoCAD 2009 软件的操作, 进入专业建筑设计行业。

(2) 实用性: 本书精选建筑设计行业中的典型案例进行讲解, 让读者在最短的时间内掌握这些常见实例的操作技巧, 让初学者能够在实践工作中迅速解决问题。

(3) 可操作性: 本书中实例的操作过程清晰明了, 读者只要按照书中给出的操作步骤进行操作, 便可顺利地完成任务, 配合本书附赠的语音教学视频, 可快速上手。

(4) 实例精讲: 本书以“实例精讲”为主线, 有非常明确的写作规范。无论是小实例或大案例, 都按照“内容精讲 + 图例 + 工程点拨”的形式进行讲解, 即使是零基础的读者, 也能快速掌握建筑设计精髓。

本书内容导读

章节	内容预览
第 1 章	通过对建筑设计的基本知识和基本概念进行介绍, 让读者对建筑设计有初步认识。此外对 AutoCAD 2009 软件的安装过程也进行了具体说明, 同时还介绍了 AutoCAD 软件的基本功能和 2009 版本的新增功能
第 2~5 章	通过讲解利用绝对极坐标创建直线和利用相对极坐标创建图形等知识点, 使读者了解极坐标的使用方法; 创建完图形后, 可利用控制图形显示功能精确定位图形的某部分; 通过利用镜像功能绘制圣诞树; 使读者掌握编辑二维图形的技巧
第 6~12 章	学完该部分内容, 读者的 CAD 技能会进一步提高, 在讲解螺旋线的绘制时, 本文结合了命令行进行操作, 对操作步骤进行分析和精讲; 在创建文字和表格时; 讲解了 DTEXT、MTEXT、TABLESTYLE 等命令的使用方法, 指导读者熟练运用命令进行操作; 建筑三维实体的绘制是一个重点, 它给读者的启示是如何灵活对基本实体进行布尔运算, 以完成复杂实体
第 13~18 章	通过实例详细讲解了建筑平面图(室内平面布置图、建筑平面总图)、立面图(连排别墅立面图)、剖面图(住宅剖面图)的绘制以及常见室内设施(落地灯、浴缸、洗手池、台灯)和别墅三维模型的绘制

语音视频教学光盘

(1) 包含重要实例的模型及工程图文件, 便于读者尽快提高实际建筑绘图能力。

(2) 包含 4 小时 30 多段语音教学视频, 将绘图要领与技巧以实况直播的形式呈现给读者。

适用读者群

- (1) 房地产行业建筑设计人员
- (2) 高等院校建筑设计相关专业师生
- (3) 广大工程技术人员及建筑设计爱好者
- (4) 各电脑培训班和技能培训中心相关建筑设计课程的学员
- (5) 想快速掌握 AutoCAD 2009 软件并应用于实际产品开发的各类读者

本书力求严谨细致，但由于时间仓促，书中难免出现疏漏与不妥之处，敬请阅读本书的专家和读者朋友批评指正。

作者



阅读指导

在阅读本书时，不同类型的读者，有不同的阅读重点与顺序。读者可参考以下阅读提示：

● 房地产行业建筑设计人员是专业的建筑设计师，理论知识要相当扎实，实践操作要尤为突出；因此，建议读者从第 2 章开始阅读，将重点放在第 6~18 章，以熟练掌握常见实例的绘制方法，做到举一反三。

● 对于高等院校相关专业的师生来说，既要熟悉理论知识，又要具有一定的实践技能，因此，建议读者通读全书，此外还可以从其他相关书籍或互联网上了解建筑行业的相关制图标准，充实理论，而不必急于实践。

● 对于电脑培训班学员以及想要快速掌握 AutoCAD 2009 软件的读者来说，由于是在短期内学习 CAD 技术，以强调快速对某一技能的培养，因此，这类读者可事先咨询培训班的老师，针对自己想要掌握的内容选择重点。不必拘泥于顺序，可以先阅读后面的部分，从实例入手，逐渐掌握整个软件。

阅读时应把握以下知识点：

- | | | | |
|-------------------|----------|----------|----------|
| ● 安装 AutoCAD 2009 | ● 切换图层 | ● 绘制圆 | ● 绘制旋转曲面 |
| ● 标注图形尺寸 | ● 过滤图层 | ● 绘制椭圆 | ● 绘制平移曲面 |
| ● 创建立体图形 | ● 转换图层 | ● 拉伸对象 | ● 绘制直纹曲面 |
| ● 渲染三维图形 | ● 合并图层 | ● 移动对象 | ● 绘制边界曲面 |
| ● 控制图形显示 | ● 缩放视图 | ● 缩放对象 | ● 进行布尔运算 |
| ● 输出与打印图形 | ● 平移视图 | ● 旋转对象 | ● 操作三维实体 |
| ● 设置图形界限 | ● 鸟瞰视图 | ● 镜像对象 | ● 编辑三维实体 |
| ● 设置图形单位 | ● 绘制直线 | ● 创建单行文字 | ● 标注三维实体 |
| ● 设置图层的颜色 | ● 绘制射线 | ● 创建多行文字 | ● 设置光源 |
| ● 设置图层的线型 | ● 绘制构造线 | ● 创建表格 | ● 设置材质 |
| ● 设置图层的线宽 | ● 绘制正多边形 | ● 编辑表格 | ● 渲染环境 |

第 1 章 AutoCAD 2009 建筑设计入门基础

1.1 AutoCAD 2009 的安装、启动和退出	2
1.1.1 中文版 AutoCAD 2009 对计算机系统的要求	2
1.1.2 中文版 AutoCAD 2009 的安装	4
1.1.3 中文版 AutoCAD 2009 的启动和退出	4
1.2 了解 AutoCAD 的基本功能	5
1.2.1 创建和编辑二维平面图形	5
1.2.2 标注图形尺寸	5
1.2.3 创建立体图形	6
1.2.4 渲染三维图形	7
1.2.5 控制图形显示功能	7
1.2.6 幻灯演示和批量执行命令功能	7
1.2.7 数据交换与链接功能	8
1.2.8 输出与打印图形	8
1.3 熟悉 AutoCAD 2009 的新增功能	8
1.3.1 通讯中心功能的增强	8
1.3.2 用户界面的改进	10
1.3.3 增加动作录制器	14
1.3.4 查看工具功能的增强	14
1.3.5 增加地理位置功能	16
1.3.6 增加 DWFX 格式文件	16
1.3.7 图层特性管理器功能的增强	17
1.4 AutoCAD 2009 图形文件基本操作	17
1.4.1 新建图形文件	17
1.4.2 打开图形文件	18
1.4.3 保存图形文件	18
1.4.4 关闭图形文件	19
1.5 建筑设计的基本知识	19
1.5.1 建筑图纸图幅和图框	19
1.5.2 标题栏和会签栏	20
1.5.3 比例	21
1.5.4 图线	21
1.5.5 字体	23
1.5.6 尺寸	23
1.6 建筑结构设计的基本概述	23

1.6.1 建筑构造设计的原则	23
1.6.2 建筑构造设计的内容	24
1.6.3 建筑结构设计的过程	24
1.6.4 建筑结构设计的要求和依据	25

1.7 本章小结	25
----------	----

第 2 章 设置 AutoCAD 2009 建筑绘图环境

2.1 AutoCAD 2009 的坐标系统	28
2.1.1 坐标系的种类	28
2.1.2 坐标的表示方法	29
2.1.3 控制坐标显示	30
2.1.4 使用正交用户坐标系	32
2.2 设置图形界限和单位	32
2.2.1 设置图形界限	32
2.2.2 设置图形单位	33
2.3 创建图层	36
2.3.1 创建新图层	36
2.3.2 设置图层的颜色	39
2.3.3 设置图层的线型	41
2.3.4 设置图层的线宽	42
2.4 管理图层	43
2.4.1 设置图层特性	43
2.4.2 切换图层	44
2.4.3 过滤图层	45
2.4.4 保存和恢复图层状态	45
2.4.5 转换图层	46
2.4.6 改变对象所属图层	47
2.4.7 合并图层	48
2.4.8 用图层漫游功能控制图层显示	48
2.5 精确绘制图形的设置	49
2.5.1 捕捉和栅格	49
2.5.2 极轴追踪	50
2.5.3 对象捕捉	51
2.5.4 动态输入	54
2.6 本章小结	56

第3章 控制图形显示

3.1 缩放视图	58
3.1.1 动态缩放	58
3.1.2 实时缩放	60
3.1.3 窗口缩放	61
3.1.4 范围缩放	62
3.1.5 中心缩放	62
3.1.6 比例缩放	63
3.2 使用命名视图	63
3.2.1 命名视图	63
3.2.2 绘图命名视图	66
3.3 重画与重生成	66
3.3.1 重画	67
3.3.2 重生成	67
3.3.3 自动重新生成图形	68
3.3.4 全屏显示图形	68
3.4 视口	68
3.4.1 新建视口和命名视口	69
3.4.2 合并视口	70
3.5 平移视图	70
3.5.1 实时平移	71
3.5.2 定点平移	71
3.6 鸟瞰视图	72
3.6.1 打开和关闭鸟瞰视图	72
3.6.2 使用鸟瞰视图	73
3.7 本章小结	74

第4章 基本二维建筑图形的绘制

4.1 绘制命令的启用方法	76
4.1.1 “绘图”菜单与“绘图”工具栏	76
4.1.2 绘图命令	77
4.2 绘制点	77
4.2.1 点	77
4.2.2 等分点	78
4.3 绘制简单线性图形	79
4.3.1 绘制直线	80
4.3.2 绘制射线	81
4.3.3 绘制构造线	81

4.4 绘制多边形	83
4.4.1 绘制矩形	83
4.4.2 绘制正多边形	84
4.5 绘制圆类图形	85
4.5.1 绘制圆	85
4.5.2 绘制圆环	88
4.5.3 绘制圆弧	88
4.5.4 绘制椭圆和椭圆弧	90
4.6 本章小结	92

第5章 编辑二维建筑图形

5.1 选择对象	94
5.1.1 设置对象选择模式	94
5.1.2 选择对象的方法	95
5.1.3 快速选择	96
5.1.4 过滤选择	98
5.1.5 使用编组	100
5.2 使用夹点编辑图形对象	103
5.2.1 拉伸对象	104
5.2.2 移动对象	105
5.2.3 缩放对象	106
5.2.4 旋转对象	107
5.2.5 镜像对象	108
5.3 复制类编辑命令	109
5.3.1 复制	109
5.3.2 镜像	110
5.3.3 偏移	112
5.3.4 阵列	113
5.4 移动类编辑命令	116
5.4.1 移动	116
5.4.2 旋转	117
5.4.3 缩放	119
5.5 修剪类编辑命令	120
5.5.1 修剪	120
5.5.2 拉伸	123
5.5.3 延伸	124
5.5.4 分解	127
5.5.5 拉长	128
5.5.6 打断和打断于点	130



5.5.7 圆角	132
5.5.8 倒角	133
5.5.9 合并	135
5.6 编辑对象特征	136
5.6.1 使用“特性”对话框	137
5.6.2 使用“特性”匹配	138
5.7 本章小结	139

第6章 绘制和编辑复杂建筑图形元素

6.1 绘制和编辑多段线	142
6.1.1 绘制多段线	142
6.1.2 编辑多段线	144
6.2 绘制和编辑多线	146
6.2.1 设置多线样式	146
6.2.2 绘制多线	148
6.2.3 编辑多线	149
6.3 绘制与编辑样条曲线	150
6.3.1 绘制样条曲线	151
6.3.2 编辑样条曲线	152
6.4 徒手绘制图形	154
6.5 绘制面域与修订云线	155
6.5.1 绘制面域	155
6.5.2 绘制修订云线	159
6.6 绘制圆环和螺旋线	161
6.6.1 绘制圆环	161
6.6.2 绘制螺旋线	162
6.7 图案填充和渐变填充	164
6.7.1 设置图案填充	164
6.7.2 准确定义填充边界	167
6.7.3 实体填充和渐变填充	169
6.8 本章小结	169

第7章 创建文字和表格

7.1 创建文字	172
7.1.1 创建单行文字	172
7.1.2 创建多行文字	174
7.1.3 创建带引线的文字	177

7.2 在文字中使用字段	179
7.2.1 插入字段	179
7.2.2 更新字段	181
7.2.3 在字段中使用超链接	182
7.3 使用文字样式	182
7.4 创建表格和表格样式	184
7.4.1 创建和编辑表格样式	185
7.4.2 创建表格	187
7.4.3 编辑表格	188
7.5 本章小结	191

第8章 标注图形尺寸

8.1 图形尺寸标注的基本概念	194
8.1.1 尺寸标注概述	194
8.1.2 尺寸标注的组成	194
8.1.3 创建尺寸标注的步骤	195
8.2 尺寸标注的样式	195
8.2.1 创建标注样式	196
8.2.2 设置“线”选项卡	198
8.2.3 设置“符号和箭头”选项卡	198
8.2.4 设置“文字”选项卡	200
8.2.5 设置“调整”选项卡	202
8.2.6 设置“主单位”选项卡	204
8.2.7 设置“换算单位”选项卡	205
8.2.8 设置“公差”选项卡	206
8.3 图形尺寸标注的基本种类	208
8.3.1 线性标注	208
8.3.2 对齐标注	210
8.3.3 坐标标注	212
8.3.4 基线标注	213
8.3.5 连续标注	214
8.3.6 角度标注	215
8.3.7 弧长标注	216
8.3.8 半径、直径与圆心标记	217
8.3.9 引线标注	219
8.3.10 快速标注	223
8.3.11 标注形位公差	224
8.3.12 打断标注	226
8.3.13 检验标注	227
8.3.14 标注间距	228

8.4 编辑尺寸标注	229
8.4.1 编辑尺寸标注	229
8.4.2 折弯线性标注	230
8.4.3 替代	231
8.4.4 使用“特性”选项板	232
8.5 本章小结	232

第9章 使用图块和外部参照

9.1 创建和编辑块	234
9.1.1 创建图块	234
9.1.2 插入图块	237
9.1.3 存储块	239
9.1.4 分解块	240
9.2 编辑图块属性	241
9.2.1 创建图块属性	241
9.2.2 编辑图块属性	244
9.2.3 使用带属性的块	246
9.2.4 提取属性数据	246
9.3 外部参照	249
9.3.1 外部参照管理器	250
9.3.2 外部参照附着	252
9.3.3 剪裁外部参照	254
9.3.4 绑定外部参照	257
9.3.5 在位编辑外部参照	258
9.4 本章小结	259

第10章 绘制基本建筑三维实体

10.1 三维基础图形元素的创建	262
10.1.1 三维点的坐标	262
10.1.2 三维多段线	263
10.1.3 螺旋线	264
10.1.4 面域	265
10.2 三维曲面绘图命令	265
10.2.1 三维面	265
10.2.2 旋转曲面	266
10.2.3 平移曲面	267
10.2.4 直纹曲面	268
10.2.5 边界曲面	269
10.2.6 三维网格曲面	270

10.3 建立用户坐标系 UCS	271
10.3.1 控制 UCS 图标的位置及可见性	271
10.3.2 在三维绘图中定义用户坐标系	272
10.4 三维实体建模	274
10.4.1 三维实体建模概述	274
10.4.2 绘制基本实体	274
10.4.3 绘制多段实体	281
10.4.4 绘制拉伸实体	282
10.4.5 绘制旋转实体	284
10.4.6 绘制扫掠实体	285
10.5 本章小结	286

第11章 编辑建筑三维实体

11.1 三维实体的布尔运算	288
11.1.1 并集运算	288
11.1.2 差集运算	289
11.1.3 交集运算	290
11.2 三维实体操作	291
11.2.1 三维旋转	291
11.2.2 三维镜像	293
11.2.3 三维阵列	294
11.2.4 三维移动	295
11.3 编辑三维实体	296
11.3.1 拉伸面	296
11.3.2 移动面	298
11.3.3 旋转面	299
11.3.4 偏移面	300
11.3.5 倾斜面	302
11.3.6 删除面	303
11.3.7 复制面	304
11.3.8 着色面	305
11.3.9 材质	306
11.3.10 复制边	306
11.3.11 着色边	308
11.3.12 压印	309
11.3.13 清除	310
11.3.14 抽壳	311
11.3.15 分割	312
11.3.16 检查	312



11.4 标注三维实体	313
11.5 三维图形的显示	313
11.5.1 视觉样式	313
11.5.2 三维图形的消隐	314
11.5.3 改变曲面轮廓线密度及显示方式	315
11.5.4 使用相机	315
11.5.5 动态观察	318
11.5.6 漫游和飞行	319
11.5.7 创建运动路径和动画	320
11.6 渲染三维图形	322
11.6.1 设置光源	324
11.6.2 设置材质	329
11.6.3 设置贴图	335
11.6.4 渲染环境	336
11.6.5 高级渲染设置	338
11.6.6 使用渲染窗口	340
11.7 本章小结	342

第 12 章 图形的输出与网络链接

12.1 工作空间	344
12.1.1 模型空间与图纸空间	344
12.1.2 模型空间与图纸空间的切换	345
12.2 布局	345
12.2.1 创建新布局	345
12.2.2 使用样板建布局图	347
12.2.3 使用布局向导创建新布局	347
12.2.4 页面设置管理器	349
12.2.5 命名视口	351
12.3 输入和输出其他格式文件	352
12.3.1 输入不同格式文件	352
12.3.2 输出不同格式文件	353
12.4 打印	354
12.4.1 设置打印设备参数	355
12.4.2 打印设置	357
12.5 用 Internet 打开和保存图形文件	360
12.5.1 打开图形	360
12.5.2 保存图形	361
12.5.3 使用外部参照	361

12.6 应用电子传递功能	362
12.7 图形的超链接	364
12.8 图形发布	366
12.9 网上发布	368
12.10 本章小结	369

第 13 章 绘制室内平面布置详图

13.1 绘制某办公室的平面布置详图	372
13.1.1 案例分析	372
13.1.2 主要知识点	372
13.1.3 设计流程	372
13.1.4 具体的设计步骤	372
13.2 绘制某会议室的平面布置详图	385
13.2.1 案例分析	385
13.2.2 主要知识点	385
13.2.3 设计流程	385
13.2.4 具体的设计步骤	385
13.3 本章小结	394

第 14 章 绘制建筑平面总图

14.1 案例分析	396
14.2 主要知识点	396
14.3 设计流程	396
14.4 具体的设计步骤	396
14.4.1 建立绘图环境	396
14.4.2 绘制图形	398
14.4.3 添加尺寸标注、注释和图例	406
14.4.4 添加图框和标题	409
14.5 本章小结	410

第 15 章 绘制连排别墅立面图

15.1 案例分析	412
15.2 主要知识点	412
15.3 设计流程	412
15.4 具体的设计步骤	412

15.4.1 建立绘图环境.....	412	17.3.1 案例分析.....	468
15.4.2 绘制图形.....	414	17.3.2 主要知识点.....	468
15.4.3 添加尺寸标注和文字注释.....	427	17.3.3 设计流程.....	468
15.4.4 添加图框和标题栏.....	428	17.3.4 具体的设计步骤.....	468
15.5 本章小结.....	429	17.4 绘制台灯模型.....	477
第 16 章 绘制建筑剖面图——某住宅剖面图		17.4.1 案例分析.....	477
16.1 案例分析.....	432	17.4.2 主要知识点.....	477
16.2 主要知识点.....	432	17.4.3 设计流程.....	477
16.3 设计流程.....	432	17.4.4 具体的设计步骤.....	477
16.4 具体的设计步骤.....	432	17.5 本章小结.....	486
16.4.1 设置绘图环境.....	432	第 18 章 绘制别墅三维模型	
16.4.2 剖面图的绘制.....	433	18.1 案例分析.....	488
16.5 本章小结.....	456	18.2 主要知识点.....	488
第 17 章 绘制室内设施模型		18.3 设计流程.....	488
17.1 绘制落地灯模型.....	458	18.4 具体的设计步骤.....	488
17.1.1 案例分析.....	458	18.4.1 设置绘图环境.....	488
17.1.2 主要知识点.....	458	18.4.2 绘制台基.....	489
17.1.3 设计流程.....	458	18.4.3 绘制台阶.....	490
17.1.4 具体的设计步骤.....	458	18.4.4 绘制首层墙体.....	492
17.2 绘制浴缸模型.....	464	18.4.5 绘制楼板.....	494
17.2.1 案例分析.....	464	18.4.6 绘制二层墙体.....	495
17.2.2 主要知识点.....	464	18.4.7 绘制屋顶.....	497
17.2.3 设计流程.....	464	18.4.8 绘制门.....	498
17.2.4 具体的设计步骤.....	465	18.4.9 绘制窗.....	502
17.3 绘制洗手池模型.....	468	18.4.10 绘制阳台.....	504
		18.4.11 绘制车库入口.....	508
		18.4.12 绘制另一户.....	509
		18.5 本章小结.....	509



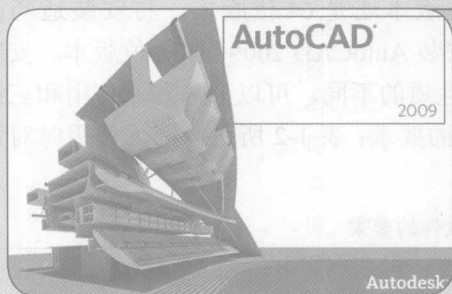
“工程点拨”快速查找

安装的不同情况	3	绘制直线的小技巧	81	上下偏差	207
纸张大小的说明	20	射线和构造线	82	打断标注小技巧	227
图样比例	21	编组对象的拾取	101	块的命名规则注意事项	235
辨别 WCS 和 UCS 坐标技巧	29	系统变量 MIRRTEXT	111	创建块的不同方法	236
相对坐标值的输入	30	镜像对称线方向	112	WBLOCK 命令的优点	240
视口	31	offset 命令	113	分解结果说明	241
正交坐标系的应用	32	“预览”的说明	114	属性定义小技巧	242
设置“无单位”	35	偏移的正负说明	115	设置属性的小技巧	243
设置单位后的影响	35	方向与角度的使用	118	剪裁的说明 1	255
使用图层技巧	39	延伸边界的选择	126	剪裁的说明 2	257
RGB 模式和 HSL 模式	40	分解的特殊情况	127	关于绑定	258
在图层特性管理器中设置线宽	43	分解对象	128	在位编辑参照小技巧	259
冻结后的图层与解冻后的		打断点的选择	131	三维多段线的特点	263
图层的区别	44	不同的选择	131	面域说明	265
设置图层过滤器特性时的		圆弧类图形的合并	135	默认值	277
注意事项	45	合并的 4 种特殊情况	136	“差”运算操作	290
设置多图层始终显示的技巧	48	系统变量 PEDITACCEPT	146	点的指定	299
使用正交模式、极轴追踪		特殊情况	155	偏移面的小技巧	301
和捕捉的技巧	51	“边界”的应用	156	材质的名称	306
设置对象捕捉	53	布尔运算的对象	157	正负值的说明	312
动态输入与命令窗口	54	MASSPROP	159	分割实体的说明	312
绝对坐标的输入	55	“图案填充”小技巧	167	消隐时间	315
调整视图小技巧	60	进行“图案填充”时 Ctrl 键的		值	315
关于“实时缩放”	61	应用	168	动态观察小技巧	319
窗口缩放	62	输入文字的小技巧	173	漫游和飞行小技巧	320
恢复视图小技巧	66	编辑文字内容的另外		运动路径的说明	321
REGEN 与 REGENALL	67	两种方式	174	链接目标的不同	321
“视口”对话框	70	“自动堆叠特性”对话框	175	渲染小技巧	324
查看图形小技巧	71	编辑多行文字	177	LIGHTINGUNITS 系统变量	326
使用鸟瞰视图	74	LEADER 命令	178	渲染小技巧	338
“绘图”的另一种调用方法	76	鼠标右键的应用	189	打开图形小技巧	361
绘制圆的小技巧	77	尺寸标注小技巧	195	设置系统变量	373

AutoCAD 2009 建筑设计入门基础

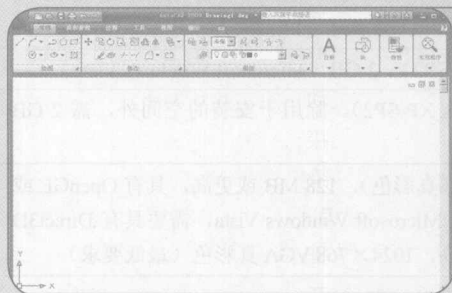
本章工程要点

- ◇ AutoCAD 2009 软件的安装、启动和退出
- ◇ AutoCAD 2009 图形文件的基本操作
- ◇ AutoCAD 的基本功能
- ◇ 建筑设计的基本知识
- ◇ AutoCAD 2009 的新增功能
- ◇ 建筑设计的基本概述



“开始界面”对话框

- ▶ 安装 AutoCAD 2009
- ▶ 启动界面
- ▶ 全新的功能
- ▶ 全新界面



常用访问工具栏

- ▶ 绘图工具栏
- ▶ 修改工具栏
- ▶ 图层工具栏
- ▶ 其他工具栏

重点实例链接

